THE FIFTH BOOK

IN

THE ABHIDHARMAPITAKA

KATHAVASTUPRAKARANA

PART III

WITH SINHALA TRANSLATION

BY

THE VENERABLE

PANDITA KODAGODA NANALOKA THERA

CHIEF HIGH PRIEST OF SOUTHERN CEYLON, PRINCIPAL, VIDYACHANDRA PRIVENA, AHANGAMA

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE

OF

THE GOVERNMENT OF CEYLON

BE 2512 CE 1969

අභිධමමපිටකො

කථාවත්වූ පපකරණ.

තුතියෝ භාගො

අතිධම්පිටකයෙහි

කථාවසතුපුකරණය

තෘතීය භාගය

"තථාකතපපවේදිකොං භිකුඛවේ ධම්ම්වීනයො විවටො විරොචකි නො පට්මජනෙනා"

"මහණෙනි, තථාහතයන් වහන්සේ විසින් දෙශනා කරණ ලද ඩමීය හා විනය විවෘත වූයේ බබලයි. වැසුනේ නො බබලයි "

(අඬතුනතරනිකාය, භිකනිපාත – හරණඬුවගන, 9 සූනුය.)

ප වූ න

CONTENTS

පෘළිහෝඞිස — PALI ALPHABET	••	••	IX
සඬෙකත නිරූපණය — ABBREVIATIONS			XI
ශූද්ධිපතුය	•	• •	XII
විසයසුවි			XIII
පෙ ල හා පරිවතීනය .	•••	••	2-519
I අංශට සුනතනතානුකකමණිකා	•	••	523
II සඳහැනාමානුකකාමණිකා	••		526
III ගාථාදිපාදුනුකකුමණිකා		•	527
IV ව්සෙසපදනුකකමණිකා			530

THE PALI ALPHABET

IN SINHALA CHARACTERS VOWELS

∉a	Çoa	g i	ďī	đu	€an_	Đe	ඔ⊙
		~~	NICO	. I A K I	T-0		

CONSONANTS

	කka චca වta	බkl ඡcl ඪth	na	ග _{ga} ජා _a ඔda	කgha කි _J ha එdha	නිna සදිn: ණn	
⇔ya	තta ප _{pa} රra	ලla එpl ලla		ęda ⊜ba ⇔sa	බdha භbha හha	නn මm: ලla	
කka බkha ගga	කාkā බාkhā ගාgā	කිkı විkhı හිgı	කීki බීkhi හීgi	කුku බුkhu ගුgu	කුku බුkhu ගුgū	කෙkē බෙkhē ගෙgeි	කොko බොkho ගොgo

Conjunct - Consonants

කකkka	eccentaria de la companya della comp	තුtra	මඵmpha
කබkkha	ৰ্জ্জ nha	ç dda	න, ඔm ba
කාkya	කුම <u>n</u> ca	දක d dha	e mmbha
නිkn	ඤඡ, ර n̄cha	g dra	මා _{mma}
කිkva	ඤෝ,ජිnja	දව,චdva	®mha
බපkhya	ඤකිnjha	ධවdhva	ಡ್ಯೂಡಿಸ್ yva
ඛවkhva	වට _{tta}	නතnta	∞wyha
ത്തgga	ටක්,සtha	නාtha	cc lla
ගක්ggha	ඩඩdda	∞ nda	C ulya
ඔක nka	@##ddha	andha .	C 30lha
Ogra	So Son na	නනnna	Dowha
a nkha	€ nta	නහnha	ttt:ssa
ඕග _{nga}	Exa ntha	පප _{ppa}	සමsma
කිස ngha	ණා, anda	පවppha	සවsva
€€cca	€ anha	ରକ bba	තවhma
වර ccha	නත _{tta}	බහර්bha	හවhva
ජා _{JJ} a	≈)ttha	බුbra	e alha
ජකා _J jha	© tva	මප _{mpa}	
~			

ு வெளிய வெளியை வெளியாக வெளியாக

සබෙකත නිරුපණය

ABBREVIATIONS

[ගුණුයෙහි සෙදි ඇති සඬෙකන]

ස පු සකවාදී පුචඡා,

ප පටිණැණැ. පරවාදී පටිණැණැ,

ස අනු . සකවාදී අනුයෝගෞ,

ප පට්• පරවාදී පට්කෙඛපො,

ප පු .. පරවාදී පුචඡා,

ස පටිණැකදු සකවාදී පටිණැකදු

ප අනු: පරවාදී අනුයොගො,

ස. පට්. . සකවාදී පටිකෙඛපො,

අනු පා· ... අනුලොම පාපනා,

අනු. ආ ... අනුලොම ආරෝපනා,

පටි පා ... පටිලොම පාපනා,

ස ති• සකවාදී නිගනහෝ,

ප. නි . පරවාදී නිගනහෝ,

ස නිග . සකවාදී නිගමනං,

ප කිග . පරවෘදී තිගමනං,

සකවාදී විසාජානා,

ප වි· . පරවාදී විස්සජජනා

පොදුදුකු සබෙනුනු

සී මූ සීහළකඛර – මූදෑිත පෞෂ්කං,

සාාමකාර – මුඥින පොළුකාං,

මඡ්සං මරම්මජටඨසඞ්නීතිපිටක – පොපඑකං,

PTS Pali Text Society Edition.

ශුදබිපතුය

පිටු	පෙළ	ඇතු දබ	ශු දුඛ
	330	1 - E 1	7
3	2	සානුයහ	සෘතුශයහ
3	5	මහා ජාඞ්කික	මහෘසම්ඝික
3	9	ව්පාකයෝ, අවාහෘතෘතයහ	විපාකාව නාකෘත වෙත් ද [?]
3	9	නිුයා, අවසාකෘතයහ	කිුයාව හාකෘත වෙත් ද ්
4	11	අඛයාකපොංති	අබහාකුතොකි
13	16	සං <i>ස</i> කා <i>ර නු</i> ය	සංසකාරසක නිය
14	10	අමනතා	අාමන තා
16	17, 24	-88-	-6 8 6 8 -
21	3	මහා බ්බික යන් <i>නේ</i>	මහාසබයිකයන් ගේ
25	34	එක රුණත්	එකරුණින්
26	6	ප <i>ක</i> දෑ	ප <i>ණුක</i> දු
42	13	<i>රත</i> නණිුවෘති	රතතිනිදිවාති
58	11	කිරියම් භාතා තා	කිරියාබ්හාකතා
69	38	එයෙන්	එයින්
85	24, 28	මොන <i>ර</i> පිල්	මයුරකපි <i>ඤ</i> ්ර
87	24, 28	,,	19
90	13, 26	නිටෙඨ හැනි	නිටෙඨ යානන්
107	4	නිවුනකයෙහි	නිවුනකථායෙහි
139	11	මවුතුසැ	මවුකුසැ
142	17	අපණිදහනන සස	අපණිදහනතසස
199	14	අනාසු වයහ	අනාසුව්යහ
224	8	සබ _ණ ප <i>ජ</i> ඣමපි	සබන්පජකම්පි
335	27	සුවඳ දැසේ	සුවඳද සේ
362	19	කණාරකා	කණටකො
380	5	අතතතියෙන	අතතනියෙන
385	1	සාමණුඤඵලකථා 16• 9	සාමඥඤඵලකථා 19 3
481	13	අනෙඤුියෙහි	ආනෙණුයෙහි
519	8	සුයුවැනි	සිව්වෑනි

අතිබමම පිටකො

කථාවත්වූපපකරණපාළියා

	ආණුයතා න – විසයසුවි	
3	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	පිට ඨඬක ෙ
	එකාදසමෙ වනගතා	2 - 48
1	තිසෙසාපි අනුසයකථා	2 - 18
2	කුණකථා	20 –
3	කදුණං චිතතවිපපයුතනන නිකථා	22 – 26
4	ඉදං දුකඛනතිකථා	28 - 32
5	ඉදකිබලකථා	34 - 38
6	සමාගිකථා	40 - 42
7	ඛම්මට සිනින නාසාථා	44 —
8	අනිච්චනාකථා	46 - 48
	එකාදසමො වගෙනා නිට්ඨිතේ	
	අවාදසමේ ා විශේණ	50 - 88
1.	සංචරොකුම්මනතිකුථා	50 - 54
2	භු මම කථා	56 - 60
3	සඥුවිපාකොතිකථා	62 - 64
4	සලාගනුනකථා	66 - 68
5	ස්තතක්ඛතතුපරමකථා	70 - 74
6	කොලංකො ලකථා	76 –
7	එකබ්ජිකථා	78 –
8	ජීවිතාවොරොපනකථා	80 - 82
9	දුගනතිකථා ,	84 – 8 6
10	සහතමහිවිකකථා	88 –
	ණිදෙසමො වශෙනා නිටයිනො .	
	අතරසමෝ වශ්ශයා	90 - 128
1	ක පප ටඨා ක කථ ා	90 - 92
2	කුසලපට්ලාහකථා	94 -
3	අනනතරුපසුතතකථා .	96 - 98
4	නියනසානියාමකථා	100 -
5	නිවුනකථා	102 - 104
6	සමමුඛ්භුතකථා	106 - 108
7	සමාපනෙතාඅසසාදෙතිකථා	110 - 112
8	අසාතරාශකථා	114 - 116
9	ධ මම නණයා අබ සංක නා තිකථා	118 - 122
10	ඛම්මතණනාන්දුකඛසමුදයෙන්නිකථා .	124 - 128

තෙරසමෝ වගෙනා නිටයිතො

	ට්සයා	පිට්ඨකිකා
	<u>මුද</u> ද ස මොවගෙගා	139 - 170
1	කුසලාකුසලප ිසණු හන කථා	130 - 136
2	සලායනනුපපනනිකථා	138 - 140
3	අන <i>න</i> තරප ඩ වයක ු	142 - 150
4	අරිසරු පකථා	152 –
5	අණෙඳු අනුසයා නිකථා	154 - 158
6	පරියුවඨාන•චිතතවිපපයුතනන ිකථා	160 -
7	පරියාපනනකථා	162 - 168
8	අබනාකනකථා	170 - 174
9	අ පරියාප නතකථා	176 -
	ඩුදදසමො වණකා නිටයිතතා	
	පණණරසුමට වෙමනනා	178 - 221
1	පච්චයකථා	178 - 184
2	අඥඥමඥඥපව්වයකථා	186 - 188
3	අද බංක ථා	190 - 194
4	ඛණ-ලය-මුහුනතකථා	196 -
5	අංසවකථා	198 –
6	ජරාමරණකථා	200 - 202
7	සණුණු වෙද සින කථා	204 -
8	දු තිය සඳ ඥ වෙද සිතක ථා	206 -
9	නුතිය සණු කුවෙදයි නතු ථා	208 - 212
10	අස <i>ඤ</i> ඤසනනුපි කක ථා	214 - 216
11	කම්මූපවිය කථා	218 - 224
	පණණරසමො වශෙනා නිටසිනො	
	තතිගෙ පණණසකා	
	ෂසාලසමේ ා විශේත	226 - 274
1	නි ගග හකථා	226 - 228
2	පගගහකථා	230 - 232
3	සුබානුපපදනකථා	234 - 236
4	අධ්ගයාමනයිකාර කථා	238 - 244
5.	රුපං හෙතුනිකථා	246 - 248
6	රූපං සහෙවුකනාශිකථා	250 - 252
7	රුපං කුසලංකුසලනතිකථා	254 - 258
8	රූපං විපාකොතිකථා	260 - 262
9	රූපං රූපාවවරාරූපාවවරනනිකථා	264 - 266
10	රුපරාගො රූපඛාතුපරිසාපනෙනා, අරූපරාගො අරුපඛාතුපරිසාපනෙනාතිකථා	268 – 271
	•	

XVI

පසාළස**ුමා ව**නෙනා නිම්සිපතා

ව්ස	30	පිටඨ ඩකා
	සතුතුරසමෝ වනෙනා	276 - 320
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	අත්ව අරහතෝ පුණුණුපවියෝති කථා නත්ව අරහතෝ අකාලමච්චුනිකථා සබබම්දං කම්මතෝතිකථා ඉන්දියබඳවකථා එපෙනා අරියම්ගහනන්නිකථා න වතතබබං සහෙසාදකඛණං පතිගණහාතිකිකථා න වතතබබං සහෙසා දකඛණං විසොටෙතීනි කථා න වතතබබං සහෙසා භූණුජනීනිකථා න වතතබබං සහසා භූණුජනීනිකථා න වතතබබං සහසාස දිනතං මහපඵලනතිකථා න වතතබබං බුදවසා දිනතං මහපඵලනතිකථා දකඛණාවිසුදුවී කථා	276 - 278 280 - 282 284 - 286 288 - 290 292 - 294 296 - 298 300 - 302 304 - 306 308 - 310 312 - 314 316 - 320
	අට්ඨාරසම්මා විශේශා	822 - 3 68
1 2 3 4 6 7 8 9	මනුසාලොකකථා ධම්මදෙසනාකථා කරුණාකථා ගනිජාතකථා එකම්ගනකථා කිානසම්කනතිකථා කිානනතරිකකථා සමාපනෙතා සඳා සුණාතීතිකථා විකබුනා රූපා පසාතීතිකථා අව්ඨාරසමෝ විශෙනා නිට්සිතො.	322 - 324 326 - 328 330 - 332 334 - 336 - 340 342 - 350 352 - 358 360 - 362 364 - 368
1 2 3 4 5 5 7 8	එකුණවීසතිමෙ වනගහා කිලෙසජහනකථා සුඤඤතාකථා සාමඤඤඵලකථා පනතිකථා කුසලකථා කුසලකථා ඉණියකථා	\$70 - 416 370 - 374 376 - 380 382 - 384 386 - 390 392 - 394 396 - 398 400 - 408 410 - 416

එකුනුවිසනිමෝ ව**ශෙයා** නිට්ඩිකො

විසයා		පිටඨ්කතා
	විසනිලවා වශනයා	418 – 448
1. 2 3 4. 5		418 - 424 426 - 428 430 - 434 436 - 438 440 - 444 446 - 448
	වීසූතිමේ වගෙනා නිට්සිතො.	
	එකවීසනිමෝ විශේශා	450 - 472
1 2 3 4 5 6 7	සාසනකථා අවිටිතනකථා . සකෙදැකුජනකථා ඉදතිකථා බුදතිකථා සබබදිසාකථා ධම්මකථා	450 - 452 454 - 456 - 458 - 460 462 - 464 - 466 - 468 470 - 472
	එකවීසකිමෝ වනගතා නිටසිතො.	
	ළුංවීස තිමෙං විම ශ නා	474 – 500
1 2 3 4 5 8 9		474 - 476 - 478 480 - 482 484 - 486 - 488 - 490 492 - 496 498 - 500
	ආාටිසතිමො වශෙනා නිටසිතො	
	තෙවිසතිමෙ විමෙනන	502 - 51 6
1 2 3 4 5	එසාබ්පපාඅකථා අරහනනවණණකථා ඉයසරියකාමකාරිතාකථා පතිරුපකථා අපරිනිපථනනකථා	502 - 504 - 506 - 510 512 - 514 - 516

තෙටියනිමෝ වර්ගතා නිව්ඩිතො

IIIVX

අභිධමමපිටකෙ කථාවභූවුපසකරණං

තතියොතාගො

අභිධමමපිටකෙ

කථාවතුපසකරණං

තනියෝ භාගො

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමාසමබුදධසස.

එකාදසමො වගෙනා

11. 1.

නිසෙසාපි අනුසයකථා

1 ස පුචඡා අනුසයා අමාහනතා කි ප පවිණුකදු. **අංමනතා** ස අනුයොගො ට්පාකාබනාකතා කිරියාබනාභාතා, රූපං නිබබානං චක්ඛායනුනුං -පෙ- ඓංචාඛම්ඛායනුනුනුනි න හෙවං ච්‍පාතබෙබ -පෙ-ප පටිකෙඛපො කාමරාගානුසයො අබනාකතෝ'ති 2 8 9 ප පටිණැකදු අංම නතා කාමරාගො කාමරාගපරිසු**ට්ඨානං කාමරාග**-ස අනු සඤෙඤුජනං කාමොකො **කාම යොගො** කාමචඡනුනීවරණා අඛාාකතනයි ප පට් නු හෙවං වතතබෙබ -පෙ-කාමරාගො කාමරාගපරිසුවඪානං **3** 35 A -ලප-කාමචඡණුනීවරණං අකුසලනති ප. පටිණුකද **අාමන**තා ස අනු **සාාම**රාගානුසයො අකුසලා'නි

න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

ප පට්

අතිධම්පිටකයෙහි

කථාවසතුපුකරණය

තෘතීය භාගය

ඒ භගවත් අහීත් සම්මාසම්බුදුරජාණන් වහන්සේට නමසකාර වේවා.

එකාදශ වගීය

11 1

තිසෙසාපි අනුසයකථා.

[යම් හෙයෙකින් පෘථශ්ජන නෙම කුශලාවාංකෘත සින් පවතින් මැ 'සංනුයහ' සි කියැයුතු මේ ද, එකෙණෙහි ඔහුගේ යම් හෙතුයෙක් ඇද් ද, ඒ හෙතුයෙන් අනුශය ධම්යෝ සහෙතුක නො වෙන් ඒ විතනයෙන් සම්පුසුකන ද නො වෙන්. එහෙයින් ඒ ධම්යෝ 'අවාංකෘත යහ, අහෙතුකයහ, විතනම්පුසුකනයහ' සි ලබබ් ගන් මහාසාබසික– සමමිනිය නිකාය වාසීන්ගේ වාද හිඳුනට 'තිසෙසාපි අනුසයකථා' එයි]

-		
1	ස පුචඡා	අනුශයයෝ අවාාකෘත වෙන් ද
	ප. පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනුගොග	විපාකයෝ අවසාකෘතයහ, කිුයා අවසාකෘත හ, රූප, නිළුණ, වික්ෂුරායතන සපුෂටවසායතන අවසාකෘත වේ ද්
	ප පට්කෙඛප	එසේ නො කිසැයුතු යැ
2	ස පු	කාම රාගානුශය අව හාකෘත වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	කාමරාගය කාමරාගපය ුදුිනානය කාමරාගසං– යොජනය කාමොඝය කාමයොගය කාමචඡණ නීවරණය අවාහකාත වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8	ප. පු	කාමරාගය කාමරාගපයදුින්ානය කාමචඡනු–
		නීවරණය අ කුශල වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැණි	එසේ යැ

කාමරාගෘහුශය අකුශල වේ දෑ

එසේ නො කියැයුතු සැ

ස අනු. ප. පටි

4	කථාවන්වූපපකරණං තිසෙසාපි අනුසයකථා- [11 1]
4 a .g	පටිඝානුයයො අබෳාකතො'නි
ප පටිණැක	අෘමනතා
ප අනු	පටි ඝං පටිඝපරි යුවඪානං පටිඝ <i>ස දෙක</i> දරනං අබ _{හි} කතනති
ප පට්	න හෙවා වතතබෙබ –පෙ-
5 . ස පු	පටිසං පවිඝපරියුටඖනං පවිඝසඤෙඤජනං අකුසලනති
ප පවිණැකදු	අංමි න තා
ස අනු	පවිසෘනුසයො අකුසලො'නි
ප. පට්.	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
6 ස පු	මානානුසයො අඛාකතා'ති
ප පවි <i>කු</i> ඤ	අාම් නතා
ස අනු.	මානො මානපරිසුවඪානං මාන සදෙ ඥ ජනං අබ හ තනන්
ප පටි	න හෙචං චතනබෙබ -පෙ-
7. ස පු	මානො මානපරියුටඨානං මානස <i>ඤෙඤ</i> ජනං අකුසලනනි
ප පටිකිදියද	ආම <i>න</i> තා
ස අනු	මානානුසයො අකුසලො'ති
ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
8 ස පු	දිවාානුසයො අබ්යාකනො'ති
ප පටිණැකද	අාම නතා
ස අනු	දිට්ඨි දිටෙඪාසො දිට්සියොහො දිට්ඩිපරිහුට්ඨානං දිට්ඨිස යෙදියදුජ නං අබ්හාකතනති.
ප. පටි	න හෙවං ච තතබෙබ ~පෙ ~
9. ස පු:	දිටයි දිටෙඨාසෝ දිටයියොගො දිටයිපරියුටඨානං දිටයිස ණෙ දිදේජනං අකුසලනති
ප පටි <i>ක</i> දයද	අාම නතා
చి. අబ్	දිටඨානුසයෙං අකුසලො'නි
_	

න හෙචං චතතබෙබ –පෙ–

ප. පටි

කථාවසතු පුකරණයෙහි තිසෙසාපි අනුසයකථා - [11 1]

පුතිකානුශය අවහාකෘත වේ ද? 4 to g එසේ යැ ප පටි*කැක*දු පුතිකය පුතිකපයදූින්වානය පුතිකසංගෝජනය ස අනු අවනාකෘත වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් පුතිෂය පුතිෂපයෘදුීන්ානය පුතිෂසංයෝජනය 5 th p අකුශල වේ ද? එසේ සැ ස පටිණැකදු පුතිෂානුශය අකුශල වේ ද? ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි මානානුශය අවානාන වේ ද 6 to g ප පටිණැකැ එසේ ගැ මානය මානපයෘදුි් ස්ථානය, මානසංයෝජනය ස අනු අවානකාන වේ ද් එසේ නො කියැයුතු සැ ප. පට් මානය, මානපයදූී් නිානය, මානසා නොජනය 7 ස පූ අකුශල වේ ද එසේ සැ ප පවි*ක*ැකදු මානානුශය අකුශල වේ දැ ස අනු ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ දිටඨානුසය අවසාකෘත වේ ද පී සා. ජූ ප පටිකැකදු එයේ යැ දුෂටි, දුෂටිබක, දුෂටිසොග, දුෂට්පය්දි් නාාන, ස අනු දුෂට්සං සෞජන අවානාන වේ ද? එසේ නො කියැසුතු යැ ප පරි 9 ස පූ දුමට්, දුමට්ඔඝ, දුමට්යොග, දුමට්පයඹ්ුණාන, දුමට් සංඥොජන අකුශල වෙ දැ ප පටිඤඤ එසේ සැ

දීදෙලු ස්තිශය අති ෂයි දේ ද්

එසේ නො කිසැළුතු යැ

ස දනු

ප පටි

කථාවන් අනුසයකථා-[11. 1] 6 විව්කිච්ඡානුසයෝ අබහකතෝ'ති 10 ස පු ප පටිකැකදු **ආම්නතා** විවිකිචුණ විවිකිචඡාපරියුටඨානං විචිකිචඡා-ස අනු සහෙකුජනං විචිකිවඡානීවරණං අඛයාකතනන් න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-ප පට් විවිකිචඡා විවිකීචඡාපරියුවඪානං විචිකිචඡා-11 ஐ ஜ සකෙකුජනං විවිකිච්ඡානීවරණං අකුසලනනි ප පටිණුකු **අා**මි නතා ටිච්කිචඡානුසයෝ අකුසලෝකී ස අනු ප පට් න හෙවං වහතුබෙබ -පෙ-භවරාගානුසයො අඛාංකතො'ති 12 品. 四 ප පටිණුණා **අාමනතා** භවරාගපරිසුවඪානං භවරාග– ස අනු ස ෙසදය දුජනං අඛ යාතනන්න ප. පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-13 8 8 භුවරාගො භුවරාගපරිසුවානාං භුවරාගසිසෙදියදු-ජනං අකුසලනනි ප පවිණුණු **ආම්නතා** ස අනු භවරාගානුසයො අකුසලො'ති ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-අවිරජානුසයෝ අව්යාකතෝනි 14 3 8 ප පට්ඤඤු ආම්නතා අවිජජා අවිජෙජාසෝ අවිජජාසොහෝ අවිජජා-ස අනු අවිජරා-පරිසුවඨානං අම්ජරාසු කෙකු ජනං නීවරණං අබාසා කතනනි ප පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-අවිජා අවිජෝකෝ අවිජෝයෝගෝ අවිජ්රා-**15** a. g අවිජරා-පරිසුවඨානං අවි*ර*ජාසි සෙදු සුජන ෙ නීවරණං අකුසලනනි ප පටි*ක*ැකදු ආමනතා ස අනු අච්ජජානුසයො අකුසලෝන්

න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–

ප පවි

විචිකිනසානුශය අව**නාකෘත** වේ ද² 10 ස. පු එසේ යැ ප පටිණැකදු විචිකිනසා, විචිකිතසාපයදී් නාන, විචිකිනසාසං-ස අනු යොජන, විචිකිතසානීව*රණ* අවසාකෘත වේ ද² එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි විචිකිතසා, විචිකිතසාපශ්‍යීත්ාන, විචිකිතසාසංil a g කෞජන, විචිකිතකා නීවරණ අකුශල වේ ද**්** එසේ යැ ප. පටිණැණැ විචිකිතසෘනුශය අකුශල වේ ද? ස අනු ප පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ භවරාගානුශය අව**ාකෘත** වේ ද 12 8 9 එසේ යැ ප පටිණැකද තවරාගය, තවරාගපයදූී න්ානය, තවරාගසංයෙ-ස අනු ජනය අවාහකෘතු වේ දුද් එසේ නො කියැසුතු සැ ප පටි භුවරාගය, භුවරාගපයමුණානය, භුවරාගසංයො-13. a g ජනය අකුශල වේ ද ප. පටිණුකදු එසේ සැ භවරාගානුශය අකුශල වේ ද් చి. අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අවිදු නුශය අවසාකෘත වේ ද් 14. # 5 ප. පටිණුකු එසේ සැ අවිද්ක, අවිද්ශුමක, අවිද්යුයොග, අවිද්යුපයායිනාන, ස අනු අවිදු සං සොජන, අවිද නිවරණ අවයාකෘහ වේ ද එසේ නො කියැහුතු යැ ප පටි අවිද_ා, අවිද_ාඔස, අවිද_ායොග, අවිද_ාපයවුිවාන, අවිද**ුසංයො**ජන, අවිද_ානීවරණ අකුශල වේ ද[ු] 15 ස පු එසේ ගැ ප පටිණුණු ස අනු අටිදැනුශය අකුශල වෙ දු ප පටි. එසේ නො කිසැයුතු සැ

න වනනුබබං අනුසයා අබාසාකතා'ති. 16 ප පු සී. පවිණැකු **අාමනතා** "පුථුජ නො කුසලාබහාකතෙ විතෙන වතනමානෙ ප අනු සාතුසයෝ ''නි වතන බෙබා'නි ස පවිණුකදු. **අංමන**තා කුසලා'කුසලා බමමා සමමුඛ්තාවං ආගචඡනත්'ති ප අනු. ස පට් න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-තෙන හි අනුසයා අබ්යාකතා'නි 1 ಅ. ಥು 17 0 9 ''පුථුජජනො කුසලාබනාකතෙ විතෙත වනතමානෙ සරාගෝ"ති වතනබෙබා'ති ස. පටිණුණු ආමනතා. කුසලා'කුසලා බම්මා සමමුඛ්ඡාවං ආගුවඡනති'ති ප අනු ස පට් න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-තෙන හි රාගෝ අඛනාකතෝ'නි ප අා 18 ස පු අනුසයා අහෙතුකා හි ප පව්ඤයුදු **ආමනතා** ස අනු රූපං නිබ්බානා එකඛායතනං -පෙ- ඵොඨාබබා-යනනන්න ප පටි නු හෙවං වනනු බෙබ -පෙ-19 ස ජූ කාමරාගානුසයෝ අහෙතුකෝ'කි ප පවි*ස*තුයද **අාමනතා** කාමරාගො කාමරාගපරිසුවඨානං ස අනු සඳෙදිල්නං කාමචඡනුනීවරණං 2 අනෙතුකනති ප පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-20 ස පු **කාම**රාගො **සාාම**රාගපරිසුටහානං -ලප-කාමවඡනුනීවරණං සහෙතුකනති 3 ප පටිණුකදු ආමනනා. සා අනු කාමරාගානුසයො සහෙතුකෝ'කි

න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

ප. පට්

¹ අනුසයෝ අඛණයානෙන්න් - සිමු 2 කාමරාගනීවරණං - PTS 3 අනෙතුකාංගී - සිමු

'අනුශයයෝ අවාසාකෘත වෙති'යි නො කියැයුතු 16 ප පු වේ ද? එසේ යැ. ස පටිණුයද "පෘථග්ජන තෙම කුශල අවයාකෘත චිතතය ප අනු පවත්නා කල්හි සානුශය වේ''යයි කියැයුතු වේ ද එසේ සැ ස පටිණුකද ප අනු කුශලාකුශල බම්හෝ සමමුඛ්නාවයට එත් ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ස. පටි එසේ වී නම් අනුශය බම්යෝ අවාාකෘත වෙනි ස යා. 17 c. g "පෘථශ්ජන තෙම කුසලාවාාකෘත සිත පවත්නා කල්හි සරංග වේ"යයි කියැයුතු වේ දු ස පටිඤඤ එසේ යැ ප අනු කුශලාකුශල බෂීයෝ සමමුඛිහාචයට එන් ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ස පට් එකරුණින් රාගය අවයාකෘත වෙයි ප අා 19. ස පු අනුශයයෝ අහෙතුක චෙත් ද? ප පටිකුකදු එසේ යැ රූපය නිළිණ විසුදුුුුරුයනන සපුවෙවියායනන ස. අනු වේ ද ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 19 to g කාමරාගානුශය අහෙතුක වේ ද? ප පට්ණුණු එසේ යැ කාමරාගපදුී ස්ථාන, ස අනු කාමරාගුසං-යොජන, කාමවිඡණැනීව*රණ* අහෙතුක වේ ද? එසේ නො කියැයුතු සැ ප පටි 20 ස පු කාමරාග, කාමරාගපයදුී්්නාන කාමඑඡනු~ නීවරණ සහෙතුක වේ ද? ප පවිසඳුකදු එසේ යැ. ස අනු කාමරාගානුශය සහෙතුක වේ ද? එසේ නො කිසැයුතු යැ ප පරි

10		කථාවැනුපාකරණා නිසෙසාපි අනුසයකථා- [11 1]
21	ස පු	පටිකානුසයො -පෙ- මානානුසයො -පෙ- දිටඨානුසයො -පෙ- විචිකිච්ඡානුසයො -පෙ- භවරාගානුසයො -පෙ- අටිජරානුසයො අහෙතු- කො'ති
	ප පටිණුකු	අාම නතා
	ස අනු	අවිජා අටිජෝසෝ අටිජාසෝගෝ අවිජාපරි- සුවඨානං අවිජාසඤෙඤජනං අවිජානීවරණා අහෙතුකනරි
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
22	ස පු	අවිජජා අවිජේජාෂෝ –පෙ– අවි <i>ජ</i> ජානීවරණා සහෙතුකතති
	ප පටිණුකාදු	ආම <i>න</i> තා
	ස. අනු	අවිජ්රානුසයෝ සහෙතුකෝනි
	ප පටි	න හෙචං චතතබෙබ –පෙ–
28	ප පු	න ව ත තබබං 'අනුසයා අහෙතුකා'කි¹
	ස පටිණුඤ	අාම නතා
	ස	'පුථුජජනො කුසලාබහාකනෙ චිහෙත චනත– මානෙ සානුසයො'නි චනතබෙබා'ති
	ස පටිණැකද	ආම <i>න</i> තා
	ප අනු	අනුසයා තෙන හෙතුනා සහෙතුකා'නි
	ස පට්	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
	ප අා	තෙන හි අනුසයා අහෙතුකා'ති
24	ප පු	'පුථුජරනො කුසලාබෑාකතෙ චිතෙන වතනමානෙ සරාගො'ති වතකබෙබා'ති
	ස පටිකුඥ	අ ංම <i>න</i> කෘ
	ප අනු	රාගො තෙන හෙතුනා සහෙතුකො'ති
	ස පවි	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ -
	ප අා	තෙන හි රාගෝ අහෙතුකෝ'ති
25	3	අනුසයා චිතනවිපසයුතනා'නි
	ප. පටි <i>කැක</i> දු	අාමනතා
	ස අනු	රූපං නි්බබානං චකඛායතනං -පෙ- ඵොටඨබබායතනනනි
	ප පට්	න හෙචා වතතබෙබ –පෙ–
1 අනුයයෝ අනෙතුකොං'		

මානානුශය දුෂවානුශය පුතිසානුශය 21 8 9 **භව**රාගානුශය විචිකිතසානුශය අවිදැනුගය අහෙතුක වේ ද² එසේ යැ ප. පටිණැණු අවිදු, අවිදු, ඔඝ, අවිදු,යොග, අවිදු, පයදූී ජාන, ස අනු අවිද_කසංයොජන, අවිද_කනීවරණ අහෙතුක වේ ද?් එසේ නො කීයැසුතු යැ ප පට් අවිද, නීවරණ සහෙතුක 22 ස පු අවිද්ගු, අවිදැඔඝ, වේ දි එසේ යැ ප පටිණැණදු අවිද ුනුශය සහෙතුක වේ ද? ස අනු එසේ නො කියැ යුතු යැ ප. පටි 'අනුශයයෝ අහෙතුක වෙති'යි නො කියැයුතු 28 ප පු වේ ද? එසේ යැ ස පටිණුකද 'පෘථු්න්ජන කුශලාවාකකෙක තෙම ප අනු පචත්නා කල්හි සානුශය වේ' යයි කියැයුතු වේ ද ස පටිණුණු එසේ යැ අනුශයයෝ ඒ හෙතුවින් සහෙතුක වෙත් ද? ස අනු එසේ නො කිගැයුතු යැ ස පටි එකරුණින් අනුශයයෝ අහෙතුක වෙති ප ද 24 c g 'පෘථග්ජන තෙම කුශලාවාහකෘත සිත පවත්නා කල්ති සරාග වේ' යයි කියයුතු වේ ද් ස පටිණුකදු එසේ සැ රාගය ඒ හෙතුවින් සහෙතුක වේ දුර් ප අනු ස පට් එසේ නො කියැයුතු යැ එ කරුණින් රාගය අහෙතුක වෙයි. ප අා 25. ස පු අනුශයයෝ චිතතවිපුයුකත වෙත් ද? ප පටිකුකැ එසේ යැ රූපය, නිවාණ, චඤුරායනන ස අනු සපුෂටවාංගනන මේ ද ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

12		කථාටදඑුපපකරණං නිසෙසාපි අනුසසකථා- [11 1]
26	භ පූ	කෘමරාගෘනුසයෝ චිතතවිපපසුතෙනා'නි
	සු සටුසුදුසු	අාමන තා
	ස අනු	කාමරාගො කාමරාගපරිසුවඨානං ඩාමරාග සඳෛඤප්නං කාමොසො කාමසොගො කාමචඡ ඥ නීවරණං චිතතවිපපයුතන <i>ත</i> නි
	ය . ය 8	න හෙරං වතනබෙබ -පෙ-
27	ස පු	කෘමරාගො –පෙ– කාමචඡණනීවරණං චිතත– විපපසුතතනති
	ප. පටිණැකු	අංමනත ා
	ස අනු	කාමරෑගෘනුසයො චිනත විපපසුතෙතා¹ති
	ප පටි.	න හෙටං වතතබෙබ -පෙ-
28	ස පූ	කාමරාගෘනුසයො චිතතවි <i>ප</i> පසුතෙතා'නි
	ප පටිකැක	අෘමනතා.
	ස අනු	කතුමකා කිපරියාපනෙතා එහි.
	ප. වි	සඬාංරකඛු කිපරි සංප ගෙනා ' නි
	ස අනු	සභාරකඛු වේහනු විපයයුතෙනා 'නි
	ප පටි	න හෙවං විතනබෙබ -පෙ-
29	ස පු	සභාරකා නො චිතතරිපපසුතෙතා'නි.
	ප පටි <i>ඤඤ</i>	අංම් නතා
	ස. අනු	වේදනාකඛි නෝ ස ණුඤිකඛිකෝ චිතතවීප ් - යුතෙතා²ති
	ප පට්	න හෙවා වනනබෙබ -පෙ-
80	ස පු	කාමරාගානුසයො සඹාරකඛණිපරියාපනොා චිතතවිපපයුතෙතා'නි
	ප පවිණුඥ	අංමනතා
	ස අනු	කාමරාගො සඹ්ඛාරකඛ කිපරියාපනෙනා චිතන– විපපසුතෙතා'ති
	ප පට	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-
31	a. g	කාමරාගො සෑඛාරකඛණිපරියාපනෙනෑ චිතන- සමපයුතෙතා'ති.
	දා පටිසෙදය	අෘමනතා
	ස අනු	කෘමරාගෘනුසයෝ සඬබාරකඛණිපරියාපනෙනා චිතනසමපසුතෙතා'නි.
	ප පටි	න හෙව ා ව හන බෙබ -පෙ –

	_	
26	ස පු	කාමරාගානුශය චිතනවිපුසුකත වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	කාමරාගය කාමරාගපයදූි න්වානය කාමරාගසං– යොජනය කාමඹසය කාමයොගය කාමචඡ නු– නීවරණය චිතුනුවිපුයුකන වේ දුර
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
27	ස පු	කෘමරාගය කාමචඡණුනීවරණය විතතවිපුසුකත වේ ද [†]
	ප පටි <i>ක</i> ැකැ	එසේ යැ
	ස අනු	කාමරාගානුශය චිතතවිපුසුකත වේ ද ⁷
	ප පවි	එසේ නො කියැයුතු යැ
28	ස පු	කාමරාගානුශය චිතතවිපුසුතක වේ ද ²
	ප පවි <i>ක</i> ුකදු.	එසේ යැ,
	ස අනු	කව ර ස කනිගෙක පය%පනන වේද [?]
	ප වී	සංසකාරසකනියෙහි පහදිාපනන වෙයි
	ස. අනු	සංසකෘරනිය චිතතවිපුයුකත වේ ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු සැ
29	ස පු	සංසකෘරසකකිය චිතතවිපුයුකත වේ ද?
	ප පටිකුකෘ	එසේ යැ
	ස අනු	වෙදනෘසක කිය සංඥසක කිය චිතන විපුයු කත වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
30	ස පු	කාමරාගානුශය ස සකාරසකණිපයහිාපතන වූයේ චිතතව්පුසුකත වූයේ වේ ද [ැ]
	ප පවි <i>ක</i> දක	එසේ යැ
	ස අනු	කාමරාගය සංසකාරසකභාවයකි.පහන වූයේ චිතනවිපුයුකත වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
31	. # g	කාමරාගය සංසකාරසකැකිපයහිාප <i>හ</i> න වූයේ චිතතසමපුහුකත වේ ද ²
	ප පටි <i>කැක</i> දු	එසේ යැ
	ස අනු	කාමරාගානු ශ ය සංසකාරසක නිපයහිංපනන වූගේ චිතනසම්පුසුකත වේ දැ
	උප ව	එයේ නො කියැසුදා යැ

14		කථාවන්වූපපකරණං තිසෙසාපි අනුසයකථා- [11 1]
දි 2 ස	9	කාමරාගානුසයෝ සෑඛාරතඛණිපරියාපනෙනා චිතතුවිපපසුතෙතා, කාමරාගො සෑඛාරතඛණි– පරියාපනෙනා චිතතුසම්පසුතෙතා'හි
ප	පටි හදියිදි	ද ාම්භාතා
ස	රු නි	සඬිඛාරකිඛ සෙබා එකදෙසො චිතනසමපයුතෙකා
		එකදෙසො චිතනචිපපසු නෙතා'නි.
ප	පට්	න හෙ ටං චනතබෙබ - පෙ–
3 3 æ	9	සඹබාරකබණෝ එකදෙසො චීතතසමපයුතෙතා එකදෙසො චිතතවීපපයුතෙතා'නි
9	. පටිණුකද	අමනතා
e	ා අනු	වෙදනානඛයෙකා සසැඤනඛයෙකා¹ එකදෙසො චිතතසටපයුතෙතා එකදෙසො චිතතවිපප- යුතෙතා'නි
ع	: පටි	න හෙවං වහතුවෙම –පෙ~
8 4 &	9	පවිසානුසයො මානානුසයො දිවඨානුසයො විව්– කිචඡානුසයො භවරාගානුසයො අවිජජානුසයො චිතතවිපපයුතෙතා'ති
و	ූ පටු <i>ස</i> දිතයි.	අංම නතා
ð	,	අවිජජා අවිජේජාසේ අවිජජාසොහො –පෙ– අවිජජානිවරණං චිනතටිපපයුතතනගි.
3	් පට්	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
8 5 e	9 පු	අවි ජරා අවිජෙරාසො අවිජරාසොහො –පෙ– අවිජරානිවරණං වින ාසමප යුනනනගි
ē	පටිඤාකු	අංම නතා
ŧ	ස අනු	අව්ජානුසයො චිතතසමපයුතෙතා'නි
ē	ප පට්	න හෙචං චනතබෙබ -පෙ –
36 (ස පු	¢ම්ජජානුසයො චිතතම්පපයුතෙනා ² නි
	ප පටිකතුකද	ආම් නතා
ć	ස අනු	කතුමකඛණිපරියාපනෙතා'ති
ŧ	ප වි	සඬාාරකඛණිපරිසාපනෙනා'ති
*	ස අනු	සඹබාරකඛ නේා චිනතවිපපයුතෙකා'න්
	ප පටි	න හෙවං වනනබෙබ -පෙ -

I විඤාඤණකම් නො - PTS,

කාමරාගානුශය සංසකාරසකනිපය ිාපනන වූයේ 82 a g කාමරාගය සංසකාරසකණි චිතතවිපයුකත වෙයි පයඹාපනන වූයේ චිතනසමපුසුකන වේ ද² එසේ යැ ප පටිකුකලු සංසකාරසකණිය එකදෙශ වැ චිතතසමපුසුකත ස අනු වුයේ එකදෙශ වැ චිතනවිපුයුකන වුයේ වේ දුර එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 33 ස පු සංසකාරසකතිය එකදෙන වැ චිත්තසමපුයුකත වුයේ එකදෙශ වෑ චිතතවිපුසුකත වූයේ මේ දුර ප පටිකතුරාදු එසේ යැ සංඥසකනාය වෙදනාසකනිය, එකදෙය වැ ස අනු චිතතසමපුයුකත වූගේ එකදෙශ වැ චිතතවිපුයුකත වුයේ වේ ද එසේ නො කියැයුටු යැ ප පටි 34 to g පුතිකානුශය, මානානුශය දුවේඅනුශය, විවි-කිනසානුශය, භවරාගානුශය, අවිද,නුශය චිතත-විපුසුකත වේ ද? ප පටිකුකු එසේ යැ අවිද_ක, අවිද_{කු}ඔඝ, අවිද_{කු} යොග අවිද_ක නිවරණ ස අනු චිතතවිපුසුකත වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් අවිද_ක, අවිද_ක ඔක, අවිද_කයොග අවිද_කනීවරණ හීම ස පු ච්තතසමපුසුකත වේ දුද් ප පවි*ක*දයකු එසේ යා අවිදැනුශය චිතකසමපුයුකත මේ ද? ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් **36.** ස `පු අවිද_{ශ්}නුශය චිතතවිපුයුකත වේ ද² ප පටිණැණිදු එසේ යැ කවර සකනියෙකැ ඇතුලග් වේ ද? ස අනු ප වි සංසකෘරසකඣසෙහි ඇතුලත් වෙයි සංසකෘරසකණිය විතතට්පුයකන වේ ද² ස අනු ප පටි එසේ නොකියැසුදා යැ

කථාවණුපපකරණං නිසෙසාපි අනුසයකථා [11 1]

16

37 ස පු සමුබැරකඛණේ, චිතනට්පපසුතෙනා'නි

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස. අනු· වේදනාකඛණො සකුසිදුකඛණො විතතවිපප-යුතෙනා²නි

ප පටි න හෙවං චතතබෙබ -පෙ~

8ිම්. ස පු අවිජරෘනුසයෝ සභිඛාරකඛණිපරිභාපනොග චිතකව්පපසුතෙතා'හි.

ය. පටිණුයලු ආමනතා

ස. අනු අවිජිරා සඬඛාර ගබනිස පිරියා පනනා විනන විජප-සූතතා 'නි

ප. පටි න හෙවං වනනුබෙබ –පෙ–

89. ස පු: අවිරජා සඹබාරකඛණිපරිශාපනනා චිනනසමප-යුතනා'නි.

ප පවිරුදැලූ ආමනතා

ස. අනු අට්ඡනානුසයෝ සභාරකාණපරියාපනොනා චිනකසමපයුතනා²ති.

ප පටි න හෙවං වතහැබෙබ -ප-

40 ස පු· අට්ඡ්ානුසයෝ සඬාංරකබණිපරියාපනොා විතනට්පපසුතෙනා, අවිඡ්ා සඬාංරකබණි-පරියාපනාා චිතනසම්පසුතනා'නි

ප පටිඤිකු අාමනතා.

ස අනු සබ්බාරකඛණෙක එකදෙසො චිනනසමපයුනෙකා, එකදෙසො චිනතවිපපසුනෙකා'භි

ප. පටි න හෙවා වනනුබෙබ -ප-

41 ස. පු සම්බාරකඛණිා එකදෙසො විනතසමපයුතෙනා එකදෙසො චිතතට්පපයුතෙනා'නි

ප පටිඤයල අංමනතා.

ස අනු වේදනාකඛකො සකුඤුකඛකො එකදෙසො චිතනසම්පසුතෙතා එකදෙසො චිතනට්පප-සුතෙතා'නි

ප, පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ -

සංසකෘරසකානිය චිතනවිපුයුකන වේ ද් 37 to p එ සේ යැ. ප පටිණුණිටු වෙදනාසක කිය සංඥසක කිය චිතත විපුයු කත ස අන වේ දි එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් සංසකා රසක නිප සති පතුන අවිද ුනුශය 38 8 9 ච්තතව්පුයුකත වේ ද් එසේ යැ ප පටිකැයලූ අවිද_ග සංසකාරසකනි.පයතිාපනන වූවා චිතතවිපු– ස අනු යුකත වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අවිද සංසකාරසකනිපය ශාපනන වූවා චිනත-89. ස පු සමපුයුකත වේ ද් ප පවිණුක එසේ යැ අවිද,නුශය සංසකාරසකනිපයදිාපනන වූගේ ස අනු චිතතසමපුයුකත වේ ද? ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 40 a g අවිදැනුශය සංසකාරසකනිපයදීංපනන වුගේ චිතතවිපුයුකන යැ, දවිද කු සංසකාරසක කිපය විා-පනන වූවා චිනතසමපුයුකත වේ ද් ප පටියතුකිල එසේ සැ සංසකාරසකානිය එකදෙශවැ චිතත සම්පුසු කත ස අනු වුයේ එකදෙය වැ චිතතවිපුහුකත වුයේ වේ ද් ප පට් එසේ නො කියැසුටු සැ 41 a g සංසකෘරසකනිය එකදෙශ වැ චිනනසම්පුයුගන වුයේ එකදෙශ වැ චිතතවිපුසුකත වුයේ වෙ දුර ප. පටිණැකු එසේ යැ ස අනු වෙදනාසකනිය සංඥසකනිය එකදෙශ වැ විගන සම්පුසුකත වූසේ එකදෙන වැ විහතවිපුයකත වුසේ මෙ දැ එසේ නො කිසැසුවු සැ ප පට්

18		කථාවැජිපුපයකරණං තිසෙසාපි අනුසයකථා-[11 1]
42	ප පු	න වතතබබං 'අනුසයා චිතතවිපයසුතතා'නි
	ස පටි <i>ඤැ</i> ඤ	අංමනතා
	ප අනු	පුථුජරනො 'ධුසලාබසාකනෙ චිතෙත වතතමානෙ සානුසයො'හි වතතබෙබා'හි
	භ පටිණුණි	අාමනතා
	ප අනි ·	අනුසයා තෙන චිතෙතන සමපසුතතා'ති
	ස. පරි	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-
	ස අා	තෙන හි අනුසයා චිතතවිපපසුතත'හි
43	ප පු	'පුථූජණනා කුසලාබනාකතෙ චිතෙත වතතමානෙ සරාගො'ති වතතබෙබාති
	ස. පටිණුණැ.	අංම නතා
	ප අනු	රාගො තෙන චිතෙතන සම්පසුතෙතා'නි
	ස පටී.	න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ–
	ಅ. ಥಾ.	තෙන හි රුගො චිතතුමිපපසුතෙතා'නි

නිසෙසා'පි අනුසයකථා නිටයිතා

42	ප පු	'අනුශයඛමීයෝ චිතතම්පුයුකතයහ'යි නො කියැයුතු වේ ද?
	ස පටිණුකැ	එසේ යැ
	ප අනු	පෘථග්ජන තෙමේ කුශලාවණකෘත චිතතය පවතිත් මැ සෘනුශය වේ යයි කියැයුතු වේ ද _්
	ස පටිණැණැ	එසේ යැ
	ය	අනුශයයෝ ඒ චිතනය හෘ සමපුයුකත වෙත් ද?
	ස පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ප ඌ	එකරුණින් අනුශයයෝ චිතනචිපුසුකන චෙනි
43	ප පු	පාථන්ජනයා කුශලාවාහාකෘත විතතය පවතිත් මැ 'සරාග' යයි කියැසුතු වේ ද ²
	ස පටිණුඤ	එසේ යැ
	ප අනු	රාගය ඒ චිතතයෙන් සමපුයුකත වේ ද?
	ස පටි	එසේ නො කිසැසුතු සැ
	ප අා	එ කරුණින් රාගශ චිතතවිදුයුකත වෙයි

නිගොා'පි අනුසයකථා නිම්

*ක*ල,ණකථා

1.	ස පු	අ <i>සෙ</i> ැසදුණෙ ට්ගතෙ <i>ස</i> ඳුණව්පපසුතෙත චිතෙත වතතමානෙ න වතතුබබං ''සදුණි''ති
	ප පටිඤඤ	අාම නතා
	ස අනු	රාගෙ විගතෙ න වනනබබං විතුරාගො'ගි
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ–
2	ස පු	අඤඤණෙ විගතෙ ඤණවිපපසුතෙත චිතෙත වතතමානෙ න වතතබබං ''ඤණී''නි
	ප පටිණැක	ආමනතා.
	ස අනු	දෙසෙ විගතෙ –පෙ– මොහෙ විගතෙ –පෙ– කිලෙසෙ විගතෙ න වතතබබං- නිකකිලෙසො'නි
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
8.	ස පු	රාගෙ ටිගතෙ වතකබබං වීතරාගො'ති
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අාමනතා.
	ස අනු	අ <i>ඤ</i> ඤණෙ ටිගතෙ <i>ඤ</i> ණෙවිපයයුතෙත චිතෙන වතතමනෙ වතතමම ෙ ඤෑණි් නී
	ප පටි.	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
4	. 8	දෙසෙ විගතෙ –පෙ– මොහෙ විගතෙ –පෙ <i>-</i> කිලෙසෙ විගතෙ වතතබබං- නිකකිලෙසො'නි
	ප පටි <i>කැ</i> ඥ	අා ම <i>න</i> තා
	ස අති	අ <i>ඤ</i> ඤණෙ විගතෙ ඤැණවිපපසුතෙත විතෙත වතතමානෙ ව ත තබබං ඤැණි'ති
	ප පරි	න හෙචං වතනබෙබ - පෙ–
5	ల. ట్ర	අඤඤෑණෙ විගතෙ ඤෑණට්පපයුතෙන චිතෙන චනතමානෙ වතතබබං ඤෑණි'ති
	ස පටි <i>ස</i> ැකද	අාම නතා
	ප අනු	අතීතෙන ඤණෙන ඤැණි, තිරුදඬන විගතෙන පටිපපසාදඬන ඤණෙන ඤණි'ති
	ස පටි	න හෙවං චහතබෙබ –පෙ–
		<i>ඤ</i> ණකථා නිටසිතා

11. 2

ඤුණකථා.

[මාශිඥානයෙන් අඥානය විශත කල්ඛදු චඤුර්ඩිඥානාදි වශයෙන් ඥානවිපුසුකන විතතය ඇති කලැ ඒ මාශිවිතතය නැත්තේ වේ ද, එහෙයින් 'ඤුණෑ' යයි නො කියැයුතු වෙයි යන මහාබසිකයන්ගේ වාද බිඳුනට 'ඤණකථා' එයි]

200	
1 # 9	අඳෙනය විගත කලැ ඳෙනවිපුයුකතවිතතය පවතිත් මැ 'ඥතී' යයි නො කියැයුතු වේ ද
ප පටිණැකද	එසේ යැ
ස. අනු	රාගය චිගත කලැ 'වීතරුග' යයි නො කියැසුතු චේ ද ²
ප, පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
2 & g	අඥනය විශත කලැ ඥනවිපුයුකතවිතතය පවතින් මැ 'ඥනී' යයි නො කියැයුතු වේ ද [}]
ප පටිණුණැ	එසේ යැ
జ . අනු	දොෂය විගත කලැ මොහොය විගත කලැ කෙලශ විගත කලැ 'නිෂ්කෙලශ' යයි නො කියැ− යුතු වේ ද²
ප. පරි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3. ස පු	රාගය විගත වන් මැ 'විතරාග' යයි කියැයුතු වේ ද ²
ප පටි <i>කැ</i> ක	එසේ යැ
ස අනු	අඥුනය විගත වත් මැ දෙනවිපුසුකතවිතතය ඇති කලැ 'දෙනී' යයි කියැයුතු වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4 ස පු	ඓෙෂය විගත වත් මෑ මොහය විගත වත් මෑ කෙලශ විගත වත් මෑ 'නිෂෙකලශ' <mark>ය</mark> යි කියැයුතු වේ ද ²
ප පවි <i>ක</i> ුකදු	එසේ යැ
ස අනු	අඥනය විගත වත් මැ ඥනවිපුසුකතචිතතය ඇති කලැ 'ඥනී' යයි කියැයුතු වේ ද
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ර ප පු	අඥනය විගත වත් මැ ඥනවිපුයුකතචිතතය ඇති කලැ 'ඥනී' ගයි කියැයුතු වේ ද ²
ස පටිණුඤ	එසේ යැ
ප අනු	අතීත වූ ඥනයෙන් 'ඥනී' වේ ද [ු] නිරුදඛ වූ විගත වූ සන්භිදිගිය ඥනයෙන් 'ඥනී' වේ ද [ු]
ස පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ

ඤණකථා නිමි

*ක*ද,ණං චිතනවිපපසුතන*න*තිකථා.

1	ස සු	ඤණං චිතතවිපපසුතනහනි
	ප පටිණෑක	අාමන නා
	ස	රුපං තිබ්බානං
	ප පටී	න හෙවං චනතබෙබ –පෙ–
2	ස පූ	ඤණං චිතතමිපපසුතනනති
	ಆ. ಆರೆ <i>ಷ್ಣ</i> ಜ್ಞ	අාම නතා
	ස අනු	පණුඤ පණුණිදුණියං පණුණුබලං සම්මාදිවයි බම්මම්චයසමේබාජකිසේගා චිතතම්පපසුතෙතා'නි.
	ප පටි	න හෙචං වනතුබෙබ –පෙ–
3	ස ජු	පණුඤ පණුණිදින්දීයං පණැඤබලං සම්මාදිවයි ධමමවිවයසමෙමාජකිබේගා චිතනසම්පසුතෙතා'නි
	ස සවුණුණු	අංම <i>පා</i> තා
	ස	ඤ,ණං චිතතස ^{මප} සුතතනයි
	ප පටි	න හෙවං වනතුබෙබ ~පෙ-
4	ස පු	ඤණං චිතතමිපපයුතතනනි
	ප පටිණුණැ	ළාම් <i>න</i> තෘ
	ස	කතුමකඛුණිපරියා පත නුණු
	ප වී.	සම්බාරතබැනිපරියාපතුනුන්දී
	ස අනු	සබාරකඛිකි. චිතනචිපපයුතෙතා'ති
	ප. පටි '	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
5	ස පු	සෑබාරකඛණි. චිතතවිපපසුතෙතා'නි
	ප. පටි <i>කැ</i> ඤ	ආම්නතා.
	ස අති	වේදනෘකඛි <i>කොං, සකු</i> ඤකඛණි චිතතවිපප– සුතෙතා'නි.
	ප පටි:	න හෙවං <mark>වතන</mark> වේබ –පෙ–

සඳුණං චිතනවිපපසූතත*න*තිකථා.

[චණුර්විඥානාදියෙන් සමණිත අභීත් තමන් ලැබූ මාභිඥානය නිසා 'ඥුන්'යයි කියනුලැබුව ද මබගේ ඒ මාහිඥුනය ඒ විතනය හා සම්පුසුකන නො වනුසෙන් ඥානය චිතනවිළසුකතා ය'සි ලබ්බි ශක් සුළුශෛලිය නිකායවාසීන්ගේ වාද බඳුනට 'ඤණං චිතතවිපසසුතතනති' කථා එසි |

	as Base and assessment as an area
1. ස පු	ඥනය චිතනවිපුයුකත වේ ද ²
ප පටිණැකදු	එසේ යැ
ස අනු	රූපය වේ ද, නිළුණය වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
2 ස පු	ශු නය චිතතවිපුයුකත වේ ද ²
ප, පටි <i>ක</i> ුක	එසේ යැ
ස අනු	පුඥ, පුඥෙඥිය, පුඳෙබල, සාෳමග්දෳවේ, ඛෂීව්වය– සමෙබාබෳඬන චිතතවිපුයුකත වේ ද?
ප පටි•	එසේ නො කියැයුතු යැ
8 ස පු	පුඥ, පුඥෙශ්දිය, පුඥබල, සමාගේදුෂ්ටි, ධම්විචය– සමේබාධාාඕග චිතතසමපුයුකත වේ ද ²
ප පටිඤඤ	එසේ යැ
ස. අනු	ඥුනය චිතතසමපුයුතක චේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
4 ස. පූ	ඥනය චිතතවිපුයුකත වේ ද ?
ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ සැ
ස අනු	කවර සකනියෙකැ ඇතුළත් වේ ද ²
ප වි	සංසකෘරසක කියෙහි ඇතුලත් වෙයි
ස අනු	සංසකෘ <i>රසකනි</i> ාය චිතතවිපුයුකත වේ ද?
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
5 සපු	සංසකෘ <i>ර</i> සක <i>න</i> ිය චි තත විපුයුකත වේ ද ²
ප පවි <i>ක</i> දකිද	එසේ යැ
ස අනු	චෙදනාසක නි සංඥ සකනා චිතතවිපුයුකත වේ ද ²
ප පට්	එසේ නො කියැසුතු යැ

24	Ź.	ාථා වැනිජිපයකරණා ඤණා මිහනටි උපයු යාතුන නියිකථා - [11 3]
6	ස පු	ඤණා සඬාාරකඛු කිපරියෘපනනා චිතනුචිපප- යුතනනති
	ප පටිකදුකද	ආම් <i>ත</i> තා
	ස අනු	ප <i>කු</i> ඤ ස්තාරකඛ <i>ත</i> වපරිගාප <i>ත</i> නා චිතතවිපප- යුතතා'ති
	ප පටි	න හෙචං වනනබෙබ - පෙ -
7	ස පු	පණුඤු සඬාංරකඛණිපරිගෘපනනා චිතතමිපප- යුතතා'නි
	ප පටි <i>ක</i> ුකද	ආම <i>න</i> තා
	ස අනු	<i>ක</i> දීණං සඹිඛාර්කඛණි.පරියාපනනං චිතන <u>–</u>
		සමප යුතන නති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-
8	සපු	ඤාණං සෑකාරෙකා කිපරියාපනනං චිතතුවිපප– යුතනං, පණුඤ සෑකාරකා කිපරියාපනනා චිතනසමපයුතනා'නි
	ප. පටිණෑගදු	අංම් නතා
	ස අනු	සඣාරකඛිඣෙ ඓකදෙසො විතතසමපයුතෙතා, එකදෙසො විතතවිපපයුතෙතා'ති
	ප පට්•	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
9.	ස පු	සඬාංරකඛිකිෘ එකදෙසො චිතතසමපයුතෙතෘ එකදෙසො චිතතවිපපයුතෙතා'ති
	ප පටිණුණු	අංම නතා
	ස අනු	වෙදනෘකඛ කොං, සකුකුකඛ කොං එකදෙසො චිතතසමපයුතෙතා එකදෙසො චිතතවිපප– යුතෙතා'ති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-
10.	ප සු	න වතතබබං ඤැණං චිතතටිපපයුතත'නති,
	ස පවිඤැකු	අාම නතා
	ප අනු	''අරහා චක්ඛුවිණුණුණසම්බ්හී ණෑණිි'ති චත්තබේබා''ති
	ස පවි <i>ක</i> දියද	අංමනතා

ඤණං තෙන චිතෙතන සමපයුතත'නකි

තෙන 🕏 ඤ ණං චිතතටිපපයුතතනනි

න හෙවං වතතබෙබ –පෙ~

ප අනු

ස පටි

ප පා

6. ස. පු: දෙනය සංසකෘරසක කිපය කීපනත වූයේ චිතත – විපුයුකත වේ දැ

ප. පට්යාක: එසේ යැ.

යුකුතු වේ දැ

ප. පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ ...

7. ස. පූ. පුඥු සංසකාරසකානිපයතිංපනන වූවා චිනන– චිපුයුකතා චේ දැ?

ප. පටිණුඤ: එසේ ගැ.

ස. අනු: දෙනය සංසකාරසකිකිපයණි,පනන වූයේ චිතන– සමපුයුකත මේ ද?

ප. පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ ..

8. ස. පු: භූණය සංසකාරසකිකිපයදීාපනන වැ විනතවිපු-යුකන වෙයි. පුඥ සංසකාරසකිකිපයදීාපනන වැ විනත්යම්පුයුක්ත වේ ද?

ප. පට්: එසේ යැ.

ස. අනු: සංසකාරසකාසිය එකදෙන වැ චිනනසම්පුසුකත වූගේ එකදෙන වැ චිනතවිජුසුකන වේ දෑ?

පෘපටි: එකේ නො කියැයුතු යැ ..

9. ස. පු: සංසකාරසකණය එකදෙශ වැ චිතනසමපුයුකන වූයේ එකදෙශ වැ චිතනමපුයුකන වේ ද?

ප. පටිකුදයදු: එසේ ගැ.

ස. අනු: වෙදහාසකානිය සංඥසකානිය එකදෙශ වැ චිතතසමපුයුකත වූගේ එකදෙශ වැ චිතතචිපුයුතත වේ දැ

ප. පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ ...

18. ප. පු: 'දෙනය චිතනචිපුයුකත යැ'යි නො කියැයුතු මේ ද?

ක. පටිකුකදු: එකේ ගැ.

ක. පටිණුසදු: එසේ ගැ.

ප. අනු: දෙනය ඒ සිතින් සම්පුයුකත වේ ද?

ත. පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ ...

ප. පා: එකරුණත් 'ඥනය චිතතම්පුයුකත වෙයි.'

24	කථා වද්	ුංපකරණා ඥුණා විතනටිපසුහනන යික ථා [11 3]
6	ස පු	ඤැණං සමබාරකඛාශිපරියාපතනං චිතතුචිපප- සුතතනති
	ප පටි <i>කැ</i> ඤ	අාම නතා
	ස අනු	පණුඤ සමාිාරකා කිපරිශාපනනා ච්නතමිපප- යුතතා කි
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ -
7	ස පු	පණුණු සඹාරකඛ කිපරිණපනනා චිතත විපප- සුතනා'නි
	ප පටු <i>කු</i> ඤැ	අෘමන තා
	ස අනු	ඤණං සම්බාර්කඛණිපරියාපතුනං චිතන–
		සමපයු නනන නි
	ප පටි	න හෙවං වතුතබෙබ –පෙ–
8	ස පු	ඤෑණං සභිඛාරකඛණිපරියාපනනං චිතතවිපප– යුතතං, ප <i>ඤ්</i> ඤ සභිඛාරකඛණිපරියාප <i>ත</i> නා චිතතසමපයුතතා'හි
	ප. පටිණුඤ	අංමනතා
	ස අනු	සභිබාරකඛි <i>කි</i> ා එකදෙසො චිතතසමපයුතෙතා, එකදෙසො චිතතවිපපයුතෙතා'ති
	ප පටි•	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
9	ස පු	සභිබාරකබිිෙිිකා එකදෙසො චිතතසම්පයුතෙනා එකදෙසො චිතතමිපපයුතෙනා'ති
	ප පටි <i>කැක</i> දු.	අාම <i>න</i> නෘ
	ස අනු	වෙදනාකඛණො, සකුකුකඛණො එකදෙසො චිතතසමපසුතෙතා එකදෙසො චිතතවිපප– සුතෙතා'ති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
10.	ප පු	න වතතබබං ඤණ චිතතවිපපයුතත'නති
	ස පටිඤඤ	ආම <i>ත</i> තා
	ප අනු	''අරහා චකබුවිණුඤණසමඞනී <i>ඤැණි</i> 'ති වතතබෙබා''ති
	ස පවි <i>කැ</i> කු	අාමන තා
	ප අනු	ඤ,ණං නෙන චිතෙතන සමපහුතත'නයි
	ස පටි	න හෙචං වතතබෙබ –පෙ–

තෙන හි ඤුණා චිතතවිපපසුතනන්

ප පෘ

කථාවසතුපුකරණයෙහි ඤණ චිතතචිපපයුනතනනිකථා- [11 3]

ඥනය සංසකාරසක නිපය ඖපනන වූයේ චිතත – 6 m g විපුයුකත වේ ද ප පටිණුණා එසේ ඇ පුඥ සංසකාරසක කිපය ශිාපනන වූවා චිතතවිපු-ස අනු යුකුත වේ ද² එසේ නො කියැයුතු සැ ප පටි පුඥ සංසකාරසකැකිපයේ සාපනන වූවා චිතත-7 8 8 විපුසුකත වේ දැ ප පට්කුකු එමෙස් සැ දෙනය සංසකාරසකනිපයදීාපනන වූයේ චිතන**a.** අනු සමපුහුකත වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි හි. සා පු **දෙනය සංස්කාරසකනිපයදීංපනග වැ චින්නවිපු**-යුකත වෙයි පුඥ සංසකාරසකණිපයඹාපනන වැ චිතනසමපුයු<mark>කත</mark> වේ ද² ප. පට් එයේ සැ සංසකාරසකාකිය එකදෙනවැ චිතනසමපුසුකත ස අනු වූයේ එකදෙශ වැ චිතනවිපුසුකත වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප,පට් සංසකාරසකානිය එකදෙශ වැ චිහතසමපුයුකත 9 ස පූ වූයේ එකදෙය වැ චිතතවිපුයුකත වේ ද එසේ යැ ප පටියලුදුදු වෙදනාසකානිය සංඥුසකනිය ස අනු චිතනසමපුයුකත වූයේ එකදෙශ වැ චිතනවිපුයුතන වේ දදි එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි 10 c g 'ඥනය චිතතවිපුයුකත යැ'යි නො කියැයුතු වේ දු' ස පටි*ක*දුයද එසේ යැ රහත් වකුදුර්විඥග සමණාගත වැ 'ඥනි' යයි ප අනු කිවසුතු මේ ද? ස පවි*ක*ැකදු එසේ යැ ඥනය ඒ සිනින් සමපු<u>ය</u>ුකන වේ ද[ැ] ප අනු එසේ නො කියැයුතු සැ ස පට් එකරුණත් 'ඥනස චිතාවිපුසුසන වෙසි ' ප. පා

26		කථාවණු	පකරණං ඤෑණං චිතතවිපපසුතතතතිකථා [11 3]
11	ප	8	අරහා චකබුවිණැක ුණසමඞ්ගී පණුඥුවා'හි වතතබෙබා'ති
	ස	පටි සඳකද	අාමනතා
	8	අනු	ප <i>ඤ</i> ඤ තෙන චිතෙතහ සමපයුතතා ² ති
	ස	පටි	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-

තෙන හි පඤ චිතතවිපපයුතතා'නි

*ක*දුණං චිතතුවිපපසුතත**න**ක් කථං නිටසිතා

ප පා

11	ප පු	රහත් විසුර්විඥනසමණිංගත වූයේ පුඥවත් යැයි කියැයුතු වේ ද ²
	ස පටිණෑඥ	එසේ යැ
	ප අනු	පුඥුව ඒ චිතනයෙන් සමපුයුකන වේ ද [;]
	ස පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ප පා	එකරුණින් පුඥව විනනවිපුයුකත වෙයි.

අදුණං චිතනවිපපසුතනනති කථා නිමි

11. 4

ඉදං දුකඛනතිකථා.

1 3 9	ඉදං දුකුඛනති වෘවං භෘසතෝ 'ඉද _ා දුකඛ'නකි <i>ක</i> ද,ණං පවතතති'ති
ප පටි <i>කැ</i> ඤ	අාම නතා
ස අනු	අයං සමුදයො'නි¹ වාචං භානතො 'අයං සමුදයො'නි ඤණා පටතනනී'නි
ප පටි	න හෙචං චතතබෙබ -පෙ–
2 සපු	ඉදං දුකඛනති වාචං භාසතො 'ඉදං දුකබ'නති ඤ ණං පවතනති'ති
ප පටි <i>ක</i> දකද	ද ාම නතා
ස අනු	අයං නිරොබො'නි ² වාචං භසනො 'අයං නිරොබො'නි ² ඤෑණං පවනනතී'නි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ -
\$ ස පු	ඉදං දුකඛනති වාචං හාසතො 'ඉදං දුකඛ'නති ඤ,ණං පවතතතී'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අංම තතා
ස අනු	අයං මගෙයා'නි වෘචං භාසතො 'අයං මගෙයා'නි ඤැණා පවතතතී'නි
ප . ප ටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
4 ස පු	අයං සමූදයො'නි වාචං හාසනො න ව 'අයං සමුදයො'නි ඤුණා පවනනතී'නි
ප. පටි <i>කැක</i> ු	අමේ නානා
ස අනු	ඉදං දුනඛනති වාචං භාසතො න ව 'ඉදං දුකඛ'නති ඤෑණං පවතනතී ති
ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ –
<i>ნ</i> ස. පු	අයං තිරොබො'ති ¹ වාචං භාසතො න ව 'අයං තිරොබො'ති ඤණා පවතතතී'නි
ප පවි <i>කැ</i> ඤ	අාම නතා.
ස . අනු	ඉදං දුකඛනති වාචං භාසතො න ව 'ඉදං දුකඛ'නති ඤැණං පවතනතී'නි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ-

I දුකාඛයමුදාගයානි – සිමු, විජයං 2. දුකාඛනිතරා වෙබානි – සිවු, විජසං I, අයං නිරෝබොහි අ**යං** මිලෙනා නී – <mark>මජසං</mark>

ඉද දුකඛනතිකථා

[යොහාවචර ලොකොතනරමාහි*ක*ණයෙහි දි 'මේ දුකැ'සි බස් බෙලණයි එයින් ඔහුට 'මේ දුකැ'යි දෙනය ඇත යන ලබබි කත් අකිකයන්ගේ වාද බිඳුනට 'ඉදං දුකුඛනති කථා' එසි]

'මේ දුකැ'යි බස් බණන සොගාවචරයාහට 'මේ 1 # 2 දුකැ'යි ඥනය ඇද්ද? එසේ සැ. ප, පටිණු 'මේ සමුදුය ගැ'යි බස් බණන යොගාචචරයාහට ස අනු 'මේ සමුදය සැ'යි දෙනය ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් 'මේ දුකැ'යි බස් බණන යොගාවචරයාහට 'මේ 2. a g දුකැ'යි දෙනය ඇද්ද? ප පටිණුණු එසේ සැ 'මේ නිරෝඛ සැ'යි බස් ඛණන සොගාවවරයාහට ස. අනු 'මේ නිරොධ ගැ'යි ඥනය ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් 'මේ දුකැ'යි බස් බණන සෞභාචචරයාහට 'මේ යි. ස පු දුකැ'යි දෙනය ඇද්ද? ප පටිණුණිදු එසේ සැ 'මේ මාගී යැ'යි බස් බණන සොගාචවරයාහට ස අනු 'මේ මෘති සැ'යි ඥනය ඇද්ද්

එසේ නො කියැයුතු යැ

'මේ සමූදය සැ'යි බස් බණන සොගාවචරයාහට 4. a. g 'මේ සමූදය නො චෙති'යි ඥනය ඇද්ද?

ප. පට්ඤඤ එමේ යැ

ප. පට්

'මේ දුකැ'යි බස් බණන යොගාවවරයාහට 'මේ ස අනු දෑඛ නො වෙති'යි ඥනය ඇද්ද?

එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්

'මේ නිරෝධ සැ'යි බස් බණුනුවහට 'මේ නිරෝධ ర్. జి. జ్ఞ නො වෙති'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද?

ප. පටිඤඤ එසේ යැ

'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුක් නො ස. අනු වෙතී'යි ඥනය පවත්තේ වේ දු?

ප පටි එසේ නො කිගැයුතු යැ 6 ස පු අයං විශේෂාති වාච්ං භාසිතෝ න ව 'අයං ම්ශේෂා'ති ඤණා පටනනනි'නි.

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු ඉදං දුකඛණයි වැවං භායනො 'ඉදං දුකඛ'ණයි කැණං පවතතති'නි

ප පටි න හෙටං චනනුබෙම -පෙ-

7 ස පු: ඉදං දුකඛනත් ටාචං භාසතෝ 'ඉදං දුකඛ'නත් ඤණං පවතතත්'නි

ප පටිණුඥ ආම්නතා

ස අනු රූපං අනිචචනති වාවං භාසතො 'රූපං අනිචච'නති ඤණා පවතනති'නි

ප පටි න හෙමං වන්නමේම -පෙ-

8 ස පු ඉදං දුකබනන් වෘටං භාසතෝ 'ඉදං දුකබ'නති සඳුණා පවතතනු'ති

ප පටිඤඤ ණමනනා

ස අනු වෙදනා -පෙ- ස*සැ*ඤ -පෙ- සභාංර -පෙ-වි*සැසැණ*ං අනිච්චනයි වෘචං භෘසනෝ 'වි*සැස*ේණං අනිච්ච'නති සැණං පවහනයි'ති

ප පට් න හෙචං වනනුබෙබ –පෙ–

9 ස පු ඉදං දුකබනති වාචං භාසනො 'ඉදං දුකබ'නති සඳුණං පවතකති'ති

ප පරිණුණිදු හමනතා

ස අනු රූපං අනතතා'නි චාචං භාසතො 'රූපං අනතතා'නි ඤණං පවතතති'නි

ප පටි න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

ප පටි*ඤැ*ඤ ආම*න*නා

ස අනු වේදනා -පෙ- සණුඤ -පෙ- සභාිාරා -පෙ-විඤඤණං අනහතා'ති වාචං ගාසතො 'විඤඤණං අනතතා'ති ඤණා පවහනති ති

ප පටි න හෙවං වනනුලබන -පෙ-

6 ස පු 'මේ මෘගී සැ' යි බස් බණනුවහට 'මේ මෘගී නො වෙති'සි ඥනය පවත්තේ වේ ද

ප පටි*නැක*දු එසේ යැ

ස අනු 'මේ දකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුකැ'යි දෙනය පවත්තේ වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැහුතු යැ

7 ස පු 'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුකැ'යි දෙනය පවත්තේ වේ ද²

ප පටිකුකලු එසේ යැ

ස අනු 'රූපය අනිතෘ යැ'යි බස් බණනුවහට 'රූපය අනිතෘ යැ'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද?

ප. පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

8ි. ස පු 'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුකැ'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද²

ප පටිණැණැ එසේ යැ

ස අනු 'වෙදනා සංඥ සංසකාරයෝ විඥනය අනිතා සැ'යි බස් බණකුවහට 'විඥනය අනිතා සැ'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද²

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

9 ස පු 'මේ දුකා'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුකා'යි ඳෙනය පවත්තේ වේ ද²

ප පටි*ක*ුකදු එසේ යැ

ස අනු 'රූපය අනාතම සැ'යි බස් බණනුවහට 'රූපය අනාතම සැ'යි දෙනය පවත්තේ වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැයුතු සැ

10 ස. පු. 'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුකැ'යි ඥනය පචත්තේ චේ ද²

ප පටිණුණ එසේ ගැ

ස අනු 'වේදනා සංඥ සංසකාරයෝ විඥනය අනාතම යැ'යි ලෙනය පවත්තේ වේ ද²

ප පට් එසේ නො කිසැසුතු ගැ

කථාවණුපපකරණා ලදං දුකඛනතිකථා- [11 4]

11 ස පු රූපං අතිචචනති වාචං භාසනෝ 'න ව රූපං අනිචචනනි' ඤණං පවතනතී'නි

ප පටි*ස*ඇඤ ආමනතා

ස අනු ඉදං දුකුබනත් වාචං හාසතෝ 'න ව ඉදං දුකුබ'නත් ඤුණං පවතනත්'ත්

ප පටි න හෙවං වතනුබෙබ - පෙ-

ප පටිණුඤ ආමනතා.

ස අනු ඉදං දුකඛනති වැවං භාසතෝ 'න ව ඉදං දුකඛනති' ඤැණං පවනතතී'ති

ප පටි න හෙවං වනුතුබෙබ -පෙ-

18 ස. පු රූපං අනතතා'ති වාචං භාසතො 'න ච රූපං අනතතාති' ඤැණං පචතතති'ති

ස අනු· ඉදං දුකඛනති චෘචං භෘසතෝ 'න ච ඉදං දුකඛනති' සදුණා පවතතතී'නි

ප පටි න හෙචං වතනුබෙබ් -පෙ-

14. ස පු වෙදනා –පෙ– සණුඤ –පෙ– සෑඛාරා –පෙ– විණුඤුණු අනතතා'ති වාචං භාසනො න ච විණුඤුණං අනතතාකි' ඤුණං පවතතතු'ති

ප පටිණුණු ඇමනතා.

ස අනු ඉදං දුකඛනති වාචං නාසතො න ව ඉදං දුකඛනති ඤැණං පවතතතී'ති

ප පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

15. ස. පු ඉදං දුකඛනති වෘචං භාසතො ඉදං දුකඛනති ඤැණං පවතනති'ති

ප පටිණුණු ආම්නතා

ස. අනු 'ඉ' ඉති ච¹ 'දං' ඉති ච 'දු' ඉති ච² 'ඛං' ඉති ච³ ඤ ණං පවතතති'කි

ප පව් න හෙවං වනතබෙබ ~පෙ~

ඉදං දුකඛනති කථා නිද්මතා.

¹ ඊනිව - සා, PTS, ඉනි, ව - සිමු, ඔජසං

² දූති ව - සතා, PTS

³ කඛනත්, එ - සිමු

'රුපය අතිතා යැ'යි බස් ඛණනුවහට 'රූපය 11 8.9 අනිතා නො වෙක්'යි ඥනය පවත්තේ වේද් එසේ යැ ප පටි*ක*ුකදු 'මේ දුකැ'යි බස් බණුහුවහට 'මේ දුක් නො ස අනු වෙති'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 12 8 3 ಜಿಂಡ್ಡ **සාංසකාරගෝ** අතිතා සැ'යි බස් බණනවහට 'විඥුනය අතිතා නො වෙක්'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද ප පටිණැණැ. එසේ යැ 'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුක් නො ස අනු වෙනි'යි ඥනය පවක්නේ වේ ද් එසේ නො කිසැයුතු යැ ප පට් 'රූපය අනාතම යැ'යි බස් බණනුවහට 'රූපය 18 8 9 අනාතම නො වෙන්'යි දෙනය පවත්තේ වේ ද් එසේ යැ ප. පටිණුකු 'මේ දුකැ'යි බස් බණනුවහට 'මේ දුක් නො ස අනු වෙති'යි ඥුනය පවත්තේ වේ ද් ප පට් එසේ නෞකියැයුතු සැ 14 ස පු සංඥු සංසකාරයෝ 'වෙදනා වුණ්නශ යැයි බස් බණනුවහට 'විඥනග අනාතම නො චෙති'යි ඥනය පවත්තේ වේ ද් එසේ යැ. ප පවිකුකු 'මේ දුකැ'යි බස් බණුනුවහට 'මේ දුක් නො ස අනු වෙති'යි ඥනය පවත්නේ වේ ද් ප පටි එසේ නෞ කියැයුතු යැ 'මේ දුකැ'යි බස් බණතුවහට 'මේ දුකැ'යි ඥනය 15 ස පූ පවත්තේ වේ ද් ප පටිකුකදු: එසේ යැ 'ඉ' යයි ද, 'දං' යයි ද, 'දුං යයි ද, 'ඛං' යයි දයි ස අනු ඥනය පවත්තේ වේ ද² එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්

ඉද්ධිබලකථා

1 ස පු	ඉදකිබලෙන සමනුනානතො කපපං කිටෝසෞති
ප පටි <i>කැක</i> දු	අාමන නා
ස අනු	ඉදඩිමයිකො සො ආසු, ඉදඩිමයිකා සා ගනි, ඉදඩිමයිකො සො අතතභාචපටිලාභො'නි
ප පටි	න හෙචං චිතනබ ෙබ - පෙ –
2 ස. පු	ඉදධිබලෙන සමනනාගතො කපපං නිවෝසානි
ප පටි <i>කැක</i> ැු	ආම නතා
ස	අතිතං කපපං නිවෙඨයෑ, අනාගතං කපපං තිවෙඨයා²නි
ප පට්	න හෙවං චනනබෙබ –පෙ–
8 ස පු	ඉදඛ්බලෙන සමනුනාගනො කපපං නිවෙඪසයා'නි
ප පටි <i>සැක</i> ු	ආමන ්තා
ස අනු	ළෙව කුපෙප තිවෙඪයා, තුයො කපෙප තිවෙඨයා, චනතාරො කුපෙප තිවෙඪයා ීති
ප පටි	න හෙවං චුතුනුබෙබ –පෙ -
4 ස පු	ඉදබිබලෙන සමනුනාගනො කපපං නිවෙඨයසා'නි
ප පටිණදණද	අාම නතා
ల .	සනි ජිවිතෙ ජිවිතාවසෙසෙ නිටෝයන, අසනි ජිවිතෙ ජිවිතාවසෙස නිටෝයනා නි
ප පටිණුණා	සහි ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ තිටෙඨයා ්ති
අනු ය	හඤ්ව සභි ජිවිතෙ ජිවිතාවසෙසෙ නිටෝයා,
අනු. පා	නො ච චත රෙ වතතබෙබ ''ඉදකිබලෙන සමනනා~ ඉතො කපප• කිවෙඪයාහ''නි
	අසති ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ නිටෙඨයඃ,¹ මතො නිටෙඨයඃ, කාලං කතො නිටෙඨයඃා'නි ²

¹ තිටෙකිසන කි - සිමු, මිජිසං, PTS, සන 2 ක තෙනම. මහතාවෙහි - සිමු, මිජිසං, PTS, සන, අඛිකාං

11. 5

ඉද්ධිබලකථා

[සෘද්ධිපාදභාවනානෘශංසයාගේ අජීවය නුනුවණින් ගෙන සෘද්ධි-බලයෙන් සමණිාගත වූජේ කපක් පිටුනේ යැ සි මහාසඬසික නිකාය වාසීන් සෙසින් ලබධි ඉත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට ඉදබිබලකථා එසි]

1 # 9	සෘද්ධිබලයෙන් සමණිාගත වූයේ (මහ) කපක් සිටුනේ චේ ද?
ප පටි <i>ක</i> දකිද	එසේ යැ
ස අනු	ඒ ආයු ඍණුමය වේ ද, ඒ ගනි ඍණුමය මේ ද, ඒ ආන්මතාවපුනිලාහ ඍණුමය වේ ද?්
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 සෙ පු	ඍදඛිබලයෙන් සමණිංගත වූගේ කපක් සිටුනේ වේ ද?
ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ස අනු	අතීත කලපයක් සිටුනේ ද, අනාගත කලපයක් සිටුනේ ද†
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3 ස පු	සෘදබ්බලයෙන් සමණිගත වුයේ කපක් සිටුනේ වේ ද ²
ප පටි <i>ක</i> දකාද	එසේ යැ
ස අනු	දෙකපක් සිටුතේ වේ ද, තුන්කපක් සිටුනේ වේ <mark>ද,</mark> සතරකපක් සිටුනේ වේ ද ²
ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4 ස පු	ඍදතිබලයෙන් සමණාගත වූගේ කපක් සිටුනේ වේ ද ⁷
ප පටිකැකදු	එසේ යැ
ස අනු	ජිවිතය ඇති කල්හි ජිවිතාවශෙෂයෙහි සිටුනේ ද, ජිවිතය නැති කල්හි ජීවිතාවශෙෂයෙහි සිටුනේ ද
ප පටිණුයල	ජීවිතය ඇති කල්හි ජීවිතාවශෙෂයෙහි යිටුනේ යැ
අනු එ	ඉදින් දිවි ඇති කල්හි ජීවිතාවශෙෂයෙහි සිටුනේ නම්,
අනු පෘ	භවත 'ඍදධිබලයෙන් සමණිගත වූගේ කපක් සිටුනේ යැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ

දිවි නැති කල්හි ජීවිතාවශෙෂයෙහි යිටුනේ නම්, මළේ සිටුනේ සැ, කලුරිය කෙළේ සිටුනේ යි.

5 8 8 ඉද්ධිබලෙන සමනනාගතො කපපං නිටෙඨගහ'නි ප පටිකැකදු ආමනතා ස අනු උපනෙනා එසොා මා නිරුණ්බී'නි ලබනා ඉදබියා පගාහෙතුනති ප පට්: න හෙවං වතනබෙබ පෙ-උපපනනා වෙදනා -පෙ- උපපනනා සකුඤු -පෙ-ස අනු උපපනනෘ වෙතනෘ - පෙ - උපපනනං චිතතං - පෙ -උපපනනා සභා -පෙ- උපපනනං විරියං -පෙ-උපපනතා සති -පෙ- උපනෙනා සමාබ්, -පෙ-උපපතතා පණුඥු මා තිරුජඣී'ති ලබනා ඉදුබියා පශාගෙතුනති ප පට් න හෙවං වතත බෙබ - පෙ-6 ස පු ඉුද්ධිබලෙන සමනනාගනො කපපං කිටෙඨයා නී ප පටිසලුගතු **ආමනතා** රුපං නිචචං හොනු'නි ලබහා ඉදඩියා පගා ස අනු හෙතුනනි ප පට් න හෙවං වතතබෙබ - පෙ -වෙදනා -පෙ- සඤඤ -පෙ- සඣාරා -පෙ-ස අනු වියදැනුණං නිචචං හොතු'නි ලබනා ඉදබියා පගාහෙතුනති ප පව් න හෙවං වකතබෙබ - පෙ-7 ස පු ඉද්ධිබලෙන සමනනාගතා කපපං නිවෙඨයා නී ප පවි*ක*ැකදු ආමනතා ස අනු ජාතිඛමමා සතතා මා ජාහිංසූ'නි ලබනා ඉදබිගා පගනහෙතුනනි ප පට් නු හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ස අනු ජරාඛමා සතතා මා ජිසිංසු'නි 1 – පෙ – වාහිඩිඛමා සතහා මා වෲධිසිංසු'නි –පෙ– මරණධම්මා සතතා මා මීහිංසු'ති ලබනා ඉද්ධියා පශාහෙතුනනි

න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-

ප පටි

¹ ජිරිංසු'නි - මජසං, PTS

සෘද්ධිබලයෙන් සමණිංගන වූයේ කපක් සිටුතේ 5. ta. p වේ ද? එසේ යැ ප පටිණුකද උපන් සපශීග 'නහමක් තිරුදඛ වේව'යි සෑදඛියෙන් ස අනු පුගුහ කරන්නට (අල්ලා නවතා ගන්නට) හැකි වේ ද? එසේ නො කියැයුතු සැ ප පටි උපත් වෙදනා උපන් සංඥ උපත් චෙතනා ස අනු උපන් සිත උපන් ශුඬා උපන් විය්ශ උපත් සමාධ්ය උපන් සමෘතිය පුඥුව නහමක් නිරුතු වේ ව යි සෘදුඩියෙන් පුනුහ කරන්නට (අල්ලංගන්නට) ලැබේ ද² එසේ නො කිරුයුතු යැ ප පට් සෘදකිබලයෙන් සමණිගත වූගේ කපක් සිවුනේ 6 ස පු මේ ද⁹ ප පටිණැකදු එසේ ගැ ්රුපය නිතා වේව'යි සෘද්ධියෙන් පුගුහ කරන්-ස අනු නට (අනිතාබව නවතා ලන්නට) ලැබේ ද⁹ ප පට් එසේ නො කියැයුතු ගැ සංඥු සංසකාරයෝ විඥනය නිතා చి. අబ్బ වේව'යි සෘදුධියෙන් පුගුහ කරන්නට ලැබේ ද² ප පට් එසේ නො කිහැයුතු යැ 7 8 9 සෘදකිබලයෙන් සමණිංගත වූයේ කපක් සිටුනේ වේ දුදි ප පටිණුකු එසේ සැ. 'ජාතිසවභාවය ඇති සහතියෝ නහමක් උපදින්– ස අනු ව'යි ඍණුබලසෙන් පුගුහ කරන්නට ලැබේ දුර එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පච් 'ජරාස්වභාව ඇති සතනියෝ නහමක් දිරත්ව'යි ස අනු 'වසාඛ්සවහාව ඇති සහමයෝ නහමක් වසාධින මරණසවභාව වෙත්වයි ඇති සහාවයෝ නහමක් මියෙත්ව'යි සෘදධිබලයෙන් කරන්නට ලැබේ ද ථසේ නො කිසැසුනු සැ ප පටි

8. ප. පූ න වතනබබං ඉදකිබලෙන සම*ත*නාගතො කපපං නිටෙඨයාදුණි

ස පටි*ස*ඳුණිදු ආමනතා

ප අනු නනු වුතතං භගවතෘ ''යසස කසසවි අංන දෙ චතතාරෝ ඉදහිපාද භාවිතා බහුලිකතා යානීකතා චනුසකතා අනුට කිතා පරිචිතා සුසමාරුතිා සො ආකුඛ්ඛමානො¹ කපපං වා තිටෙඨයා කපපාව– සෙසං වා''නිෘ අනෙව සුතත නෙතා'ති

ස පටිණුඤ ඇමනතා

ප ආ තෙන හි ඉද්ධිබලෙන සමනතාගතො කපපං තිටෙඨයහැනි

9. ස පු· ඉදකිබලෙන සමනනාගතො කපං නිවෙඪයාා'නි ප පටි*සැක*ු: ආමනතා

වූතතං භගවතා ''වතුනතං භිකඛවෙ ස අනු ඛම්මානං නත්ම කොචි පාටිභොගො සමණො වා බාහමණො වා දෙවො වා මාරො වා බුහමා වා කොචි වා ලොකසම්ං කතුමෙසං චතුනතං ජරා-ඛමෙමා මා ජී*රි*'ති න**නම කොචි පාටිභොගො** සමණො වා බුෘහමණො වා දෙවො වෘ මාරො වා බුහුමා වා කොචි වා ලොකසමි ව වාධිධ මෙමා මා වනංඛිසීති -පෙ- මරණුඛමෙමා මා මිසිති -පෙ-**ගෘති බෝ පන නාති පුබෙබ කතානි පාපකානි** සංකිලෙසිකානි පොනොභුවිකානි2 නිසසාරානි දුකුඛුම්පාකානි අාගනිං ජානි ජරා මරණියාති, තෙසං විපාකො මා නිඛඛතත්'නි නාතම කොචි පාටිභොගො සමණො වා බුංහමණො වා දෙවො වා මාරො වා බුහුමා වා කොචි වා ලොකසම්ං ඉමෙසං බො භිකඛවෙ චතුනතං බමමානං නති කොචි පාටිභොගො සමණො වා බුංහමණො වා දෙවො වා මාරෝ වා බුහුමා වා කොචි වා ලොකසම්''නනිර් අනේ'ව සුතනනෙනා'නි

ප පටිඤිඤ ආමනතා

ස අා තෙන හි න වතතබබං 'ඉද්ධිබලෙන සමනනාගතො කපපං තිටෙඪයාා'නි

ඉදහිබලකථා නිවසිතා

¹ අකදිබමානො සො ආකුණු - PTS

[ෙ] දිසනිකාය-මකාපරිතිබබාහසුතත, ඉදුබ්පාදන•සුතන-වාපාලවගග - වෙතියසුතත, උදුකපාලි

² පොතොබහම්කෘනි - මජයං

⁸ සදරානි - මජයං

චතුකතම්කුත්තර – පෘථිභෝගසුගත

8 **ප** පු

'සෘදතිබලයෙන් සමණාගත වූයේ කපක් සිටුනේ යැ'යි නො කියැයුතු වේ ද?්

ස පටි*ක*ලකද

එසේ ගැ

ප අනු

තාගාවතුත් වහත්සේ විසිත් වදුරන ලද මැ නු "අානඥය, සම කිසිවක්හු විසින් සතර ඍදයි-පාදයෝ භාවිත වෙත් ද, බහුලිකාත වෙත් ද, යෙදූ සානසක් මෙත් කරන ලද වෙත් ද, පුතිෂ්ඨා කරන ලද වෙත් ද, අධ්ෂ්ඨිත වෙත්ද, පරිචිත වෙත්ද, මනා-කොට පුගුණ කරන ලද වෙත් ද, හේ කැමැතියේ කලපයක් හෝ කලපාවශෙෂයක් හෝ සිටුතේ සා"යි වදුල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නුද්

ස පවිණුකාදු

එසේ ගැ

ප. අා

එකරුණින් ඍදධ්බලගෙන් සමණාගන වූගේ කපක් සිටුනේ යැ

9 ස පු

සෘදඛිබලයෙන් සමঞාගත වූගේ කපක් සිටුනේ වේ ද²

ප පටිණුණු

එසේ යැ

ස අනු.

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරන ලද මැනු ''මහණෙනි, සතරබම් කෙනකුන්ට-ශුමණ වේවයි බුංහමණ වෙවයි දෙව වේවයි මා*ර* වේවයි බුහම වේවයි ලොකයෙහි අනෙකෙක් වේවයි ඇපවන කිසිවෙක් නැත. කවර සතුර දෙනකුනට යත් 'ජරාසවභාව ඇතිශේ නහමක් දිරාව'ගි කියා මහණ හෝ බමුණු හෝ දෙවි හෝ මර හෝ බඹ හෝ ලොව අන් කිසිවෙක් හෝ ඇපවන කිසිවෙක් නැත 'වහාබිසවභාව ඇතියේ නහමක් ව හැබින වේව'යි 'මරණසවහාව ඇතිගේ නහමක් මියෙව'යි සංකෙලශයට හිත වූ පුනභීවශට වැටෙන නිසසාර දුඃඛමිපෘක ඇති අනාගෙහි ජාති ජරා මරණයට හිත පෙර කළ යම් පාපකුම්යෝ ඇද්ද, උන්ගේ විපාක නහමක් උපදිව'යි කියා ශුමණ හෝ බුෘහමණ හෝ දෙව හෝ මාර හෝ බුහම හෝ ලෝකයෙහි අන් කිසිවෙක් හෝ ඇපවන කිසිවෙක් නැත ම්හණෙති, මේ සතර ඛෂීයනට ඇපවන ශුමණ හෝ හැ බුාහමණ හෝ සැ දෙව හෝ සැ මාර හෝ යැ බුහම හෝ යැ ලෞකයෙයි අන් කිසිවෙක් හෝ නැති''යි වදල සූතුෘනතයෙක් ඇත්තේ මැ නු?

ප පවීණුණු

එසේ යැ

ස අා

එකරුණින් ඍදබිබලයෙන් සමණාගත වූයේ කපක් සිටුනේ යයි නො කියැයුවු යැ

සෘද්ධිබලකථා නිමි

සමෘඛිකථා

1 සජු	චිතතසනතහි සමාධී'හි.
ප පවිඤඤ	අෘම් <i>ත</i> නා
ස අනු	අතීතා චි <i>ත</i> තසනතනි සමාධී'ති
ප පටි	න හෙවං චිතනබෙබ –පෙ –
2 ස. පු	විතතසනතති සමාධි'ති
ප පවි <i>ක</i> ැකැ	අා ම <i>ක</i> තා
ස	අනාගතා චිතතසනතති සමාධ් ² ති
ප උටි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ–
3 සෙපු	චිතතසනතති සමෘධී'ති
ප පවියතුකාද	අෘමනතෘ 1
ස අනු	නනු අතීතං නිරුඛා අනාගතං අජාතනති
ප පටි <i>ස</i> ැසද	අාම නතා
අනු	හළැට අනීතං නිරුතුාං අනෘගතං අජාතං,
අනු පා	නො එ වත රෙ වතතබෙබ ''චිහතසනනගි සමෘඛී''නි
4 0 g	ඵකචිතත නඛණිකො සම ₁ධී'නි
ස පටි <i>සැස</i> ු	අාම නතා
ප අනු	චකබුටි <i>ක</i> ැකුණසමඹහි සමාප <i>තෙ</i> නා'නි
ස පට්	න හෙවං චතතබෙබ - පෙ <i>-</i>
ස 	සොතටි ඇද කිසුණ සම්බනී - පෙ - සානවි ඇද කුණ සම්බනි - පෙ - ජීවනාටි කුද කු සම්බනි - පෙ - කාය - වි සැද කිසම්බනි - පෙ - අතු සලවිතත සම්බනි - පෙ - රාගසිහගතං - පෙ - දෙ සසහගතං - පෙ - මොහසහගතං - පෙ - අනොතත පප සහගතං චිතත - සම්බනි සමාප නෙතා ්ති
ස පටි	න හෙවං වතතුවෙබ - පෙ -

¹ වනාකතනන් -පෙ - ඇමනනා - PTS උඉඩා -

11. 6.

සමාබිකථා.

[එකවිතනඎණණයෙහි උපන් එකායුතාව සමාධානා එයෙන් 'සමාබි වෙනි'සි නො නෙන විතනසහනතිය සමාබි නම'සි ලබබි ගන් සවාසති– වාද උතනරාපථක නිකායවාසීන් ගේ ලබබි බිඳුනට සමාබිකථා එසි]

1, a g	චිතතසනතති සමෘඛි වේ ද?
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ.	එසේ ගැ
ස අනු	අතීත චිතනසනතනි සමාබ් වේ ද?
ප පරි	එසේ නො කියැයුවා සැ
2 සෙ පු	චිතනසනතකි සමාබි වේ ද?්
ප පටි <i>කැක</i> ද	එසේ යැ
ස අනු	අනාගත චිතතස <i>ත</i> තති සමා ගි වේ ද ²
ප පවී	එසේ නො කියැයුතු යැ
8 ස ජූ	චිතතසනතති සමාබි වේ ද
ප පවිණැණිද	එසේ ගැ
ස අනු	අතීතය නිරුුු වූයේ අනාගනය නූපන්නේ නො
ප පවි <i>ක</i> ුකෙ	එසේ සැ
අනු එ	ඉදින් අතීතය නිරුඬු වී නම් අනාගතය නූපත්තේ වී නම්,
අනු. පා	තවත ''චිතතසනතත් සමාබි චේ'' ගයි නො කිගැයුතු මෑ සැ
4 ප පු	සමාබ් එකචිතන <i>ක</i> ෂණික වේ ද ²
ස පටි <i>ස</i> ැකද	එසේ යැ
ප අනු	චිඤුර්විඥනසමඛයි වූයේ සමාප <i>ත</i> න (සමාහින) වේ ද ²
ස පටි	එසේ නෞ කියැසුතු යැ
ප අනු	ශොතුවිඥනසමඩයි වූයේ ඡුාණවිඥනසමඩයි වූයේ ජ්තවාවිඥනසමඩයි වූයේ කාය විඥ න සමඬයි වූයේ අකුසලවිතතසමඬයි වූයේ රාග- සහගත . ඓම්ෂසහගත මොහසහගත අනපතුපාසහගත විතතසමඩයි වූයේ සමාපතත වේ ද?
ස , පටි	එසේ පොා කියැයුතු සැ

5	ස පු	චිතතසනතති සමෘධී'ති
	ප පටිණුණි	අාමනතා
	ස අනු	අකුසලචිතතසනතනි සමෘබී'නි
	ප පටි	න ೯හවං වතතබෙබ – පෙ–
	ස අනු	රාගසහගතා -පෙ- දෙ,සසහගතා -පෙ- මොහ- සහගතා -පෙ- අනොතතපපසහගතා චිතත- සනතති සමාබී ⁷ ති
	ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ - පෙ –
6	ප පු	න වතතබබං 'චිතතසනතති සමාධී'කි
	ස පටිණැක	අංම හතා
	ප අනු	නනු වුනතා භගවතා "අහං බො ආවුසො නිගණඨා¹ පහොමි අනිඤුජමානො² කායෙන,අහා- සමානො වාචං, සතක රතනඤිවාති එකනතසුඛ පටිසංවෙදී විහරිතු''නති2 අනෙඑ'ව සුතනනෙනා'ති,
	ස පට්ණුණු	අාමනතා
	ප අා	තෙන හි 'චිතතසනතති සමංගී'ති

සමාඛිකථා නිටසිතා

¹ නිගණන - සිමු, - PTS. 2 අනිවවමානො - සිම a මජාධිමනිසාස - වුළදුසකුඛණාසුනත

කථාවසතුපුකරණයෙහි සමාබිකථා- [11 6]

5	ස	멸	චිත ත සනතක්	සමෘଘි	වේ	Ć,

ප පට්ණුණ එසේ සැ

ස අනු අකුශලච්තතසනතති සමාධි වේ ද?

ප පටි එසේ නො කිරුයුතු ඇ

ස අනු රාගසහගත ඓෂසහගත මොහසහගත අනපතුපාසහගත චිතතසතතති සමාබ් වේ ද²

ප. පට්• එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ප. පු 'චිතනසනනන් සමෘති චෙති'යි නො කියැයුතු චේ ද්

ස පටිණුකෘු එසේ ගැ

ප අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරන ලද මැ නු: "ඇවැත්ති නිගණඪයෙනි, මම වනායි කයින් නො සැලෙකුයෙම්, බස් නො බණකුයෙම්, සත් දවර්යක් මූඑල්ලෙහි එකානතසුඛ විඳිනුයෙම් වාස කරන්නට පොහොසත්මි"යි වදුළ

සූතුෘතතයෙක් ඇත්තේ මැ නු

ස පටිණැකාු එසේ යැ

ප ආ එකරුණින් 'චිතතසනතන් සමාධි වෙයි '

සමාඛිකථා නිමි

11. 7

ධමමටහිකතාකථා

1	ස පූ	ඛම්මවයිතතා පරිතිපඑතුනා'ති
	ප පටි <i>ඤඤ</i>	අාමනතාං.
	ස අනු	තාය සීතනා පරිතිපථතුනා'ති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2	ස පු	නෘය ඕතතා පරිනිපඵ <i>ත</i> නා'ති
	ප පවිණකු	අංම නතා
	ස අනු	තාය නායෙ'ව නජි දුකඛසා අනතකිරියා, නජි වට්ටූපචෙඡ්දෙ, නජි අනුපාද පරිතිබබානතති
	ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
3	ස පූ	රුපසස ඕනනා පරිනිපථනනා'නි
	ප පටි <i>ක</i> ැකැ;	ආම <i>න</i> තෘ
	ස අනු	නාය ඕනතා පරිතිපථනතා ³ ති
	ප පටි	න හෙවං වතකබෙබ -පෙ-
4.	ස පූ.	තාය සීතතා පරිතිපවතතා'ති
	ප පටිණුඤ	අාම නතා
	ස අනු	තාය තුෘයෙ'ව නජම දුකඛසස අනතකිරියා, නජම වට්ටූපචෙඡ්දෙ, නජම අනුපාද පරිතිබබානනති.
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
5	ස පු	වෙදනාය සිතුතා –ප– සණුඥය සිතුතා –පෙ– සඬාරානං සිතුතා –පෙ– විසැඤණසස සිතුතා පරිතිපඵනතා ² නි
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අංම ණකෘ
	ස අනු	තාය සීතතා පරිතිපථනනා²කි
	ප පටි	න හෙව• වතුන බෙබ –ඉප–
6	ස පු	තෘය යිනතා පරිතිපඵනනා'ති
	ප පවි <i>ඤ</i> ඤ	අාමන තා
	ස	තාය තායෙ'ව නජි දුකඛසය අනතකිරියා, නජි වට්ටූපචෙඡ්දෙ, නජි අනුපාද පරිතිබබැනනති.
	ප. පටි:	න හෙව ෙ ව නනබෙබ –පෙ–

ඛම්මටසිතතාකථා නිටසිතා

11 7.

ධමමටසිනුනාකථා

[''සිතාව සා ධාතු'' යන වචනය නිසා පුනිතාසමුකපාද සඩිබාත ධණිසම්තතාව ද අවිදැදිය මෙන් පරිනිෂපනන වෙනි සි ලබා ි ගන් අනිකතිකායවාසීන්ගේ වාද බිඳුනට ධණිසම්තතාකථා එසි]

200	ಭಾರಾಭಾವಿದ ಅಭಿವಾದ	. and 2000
1	ස පු.	ඛෂිස්ටිතතාව පරිතිෂප <i>ත</i> න (හෙතුසමුතප <i>ත</i> න) වේ ද ²
	ප පටිණුඤ	එසේ යැ
	ස අනු	ඒ පරිතිෂපතත සපිතතාවට (අචිද දිය හැර තදනා) පරිතිෂපතතස්විතතාගෙක් ඇද්ද [†]
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	(තොප කියන) ඒ සවිතනාවට තදගෘ පරිතිෂප <i>න</i> න ස වි තනායෙක් ඇද්ද ²
	ප පවි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ ගැ
	ස අනු	ඒ ඒ හෙතුපරිතිෂපතනස්ථිතතායෙන් මැ (මෙසේ හෙතුපරමපරාව නො සිදෙන කල්හි) දු:ඛයානේ අනතකිරියාවෙක් නැද්ද, වට සිඳීමෙක් නැද්ද, අනුපාද, පරිතිමාණයෙක් නැද්ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	රූපයා නේ සථිතතාව පරිනිෂප <i>ත</i> න ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස. අනු	ඒ සපිතතාවට පරිනිෂපනන සපිතතායෙක් ඇද්ද්
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස පු	ඒ ස්ථිතතාවට ප <i>රිතිෂ</i> ය <i>ත</i> න ස්ථිතතාවෙක් ඇද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	ඒ ඒ පරිතිෂපස්ථිතතායෙන් මැ දු ඛයාගේ අනත– කිරියායෙක් නැද්ද, වට සිදීමෙක් නැද්ද, අනුපාද පරිතිවීංණයෙක් නැද්ද
	ප පට්	එසේ නො කිසැයුතු සැ
5		වෙදනාවට පරිනිෂපතන ස්විතතායෙක් සංඥවට පරිනිෂපතන ස්විතතායෙක් සංසකාරයනට පරිනිෂපතන ස්විතායෙක් විඥනයට පරිනිෂපතන ස්විතතායෙක් ඇද්ද ⁷
	ප පවි <i>ක</i> ුකිදු	එසේ යෑ
	ස අනු	එයට පරිනිෂපනන සපිනනා ඇද්ද?
	ප පට්	එහේ නො කියැයුතු ගැ
6	ස පු	එයට පරිනිෂපනනස්ථනනායෙක් ඇද්ද?
	ප පටිණැකද	එසේ යැ
	ස. අනු	එයින් එයින් මැ දුඃඛයාගේ අතතකිරියාසෙක් නැද්ද, වට සිඳිමෙක් නැද්ද, අනුපාද පරිනිවාණ– යෙක් නැද්ද ⁷
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
		බම්මට්සින්තාභාථා නිට්,

අනිච්චනා කථා

1 ස පු	අනිච්චතෘ පරිනිපථනතා'නි
ප පටි <i>ක</i> ැකිද _ි	අාමනතා
ස අනු	තාය අනිචචතාය අනිචචතා පරිනිපථනතා'නි
ප පට්	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
2 සෙපු	තාය අතිදිවතාය තාය අතිවවතා පරිතිපවතා'ති.
ප පටිණැකද	අාම <i>න</i> තා
ස අනු	තාය තායෙ'ව නසු දුකඛසා අනතකිරියා නසු වටටූපවෙඡ්දෙ, නසු අනුපාද පරිතිබබා– නනති
ප පට්	න හෙවං වතුන බෙබ –පෙ–
8 ස පු	ජරා පරිතිප <u>එනනා'</u> ති
ප පටිණුකෘ	ආමනතා.
ස අනු	තාස ජරාස ජරා පරිතිපථනතා'ති
ප පට්	න හෙවං වහනබෙබ –පෙ–
4 2 2	තාය ජරාය ජරං පරිතිපථනනා'ති
ප පටිණැණා	අංම නතා
ස අනු	තාය තායෙ'ව නනු දුකඛසා අතතකිරියා, නනු වටටූපවෙණිදෙ, නනු අනුපාද පරිනිබ්බානනන්
ප පට්	න හෙවං වතකබෙබ –පෙ–
5 ස පු	මරණං පරිනිපථනනනනි
ප පටි <i>කැක</i> ද	අාමනතා
ස අනු	නසස මරණසස මරණං පරිතිපඵනනනනි
ප පටි,	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
6 ස පු	තුකා මරණ සස මරණං පරිනිපඵ <i>තු</i> නුනනි
ප පටි <i>කැ</i> ක	අාමනතා
ස අනු	ත සා තසොව නති දුකඛසා අනතකිරියා, නති වටටූපචෙඡ්දෙ, නත් අනුපාද පරිනිබිබානනති
ප පට්	න හෙවං වහනබෙිිි –පෙ–

අනිච්චනාකථා

[අනිතා වූ රුපාදින්ගේ අනිතාතා ද රුපාදින් සෙබින් පරිනිෂපන්නය'යි අනිකනිකායවාසීන් සෙබින් ලබ්බ ශක් අනා-වාදින්ගේ වාද බිඳුනට 'අනිච්චිතාකඨා' එයි]

ĘD	30	ගැ සෑර් ඔළිතාස	, ශ්නු අතු කු කතා කතා , කසු }
	ස	8	අතීතානාව පරිනිෂපනන (හෙතුසමුපපනන) වේද?
	ප	පටිණුකැ	එසේ සැ
	ස	අනු	ඒ අතිතාකාවට තදනා පරිතිෂප <i>ත</i> න අතිතාතා ඇද්ද ²
	ප	පට්	එසේ නො නියැයුතු යැ
2	ස	8	ඒ අනිතෘතාවට ද තදනා අනිතෘතාවට ද පරිතිෂප <i>ත</i> න අතිතෘතා ඇද්ද ^ද
	ಆ	පටිණැකද,	එසේ ගැ
	ස	අනු	ඒ ඒ (පරිතිෂපතත) අතිතානොයෙත් මැ දුඃඛයාගේ අතතකිරියායෙක් තැද්ද, වට සිඳීමෙක් තැද්ද, අනුපාදපරිතිමීණයෙක් තැද්ද ²
	ප.	පට්	එසේ නෞ කියැයුතු යැ ,
}	භ	9	ජරාව පරිනිෂපනන චේ ද
	ප	පටිණැණැ	එසේ යැ
	ಱ	අනු	ඒ ජරාවට කදනා පරිතිෂපතන ජරා ඇද්ද?
	ట	පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස	8	ඒ ජරාවට තදනා පරිතිෂපනත ජරා ඇද්ද ⁹
			එසේ යැ
	ස	අනු	එයින් එයින් මැ දුඃඛයාගේ අනතකිරියායෙක් නැද්ද, වට සිදීමෙක් නැද්ද, අනුපාද පරිතිමී ණයෙක් නැද්ද ²
	ප	පට්	එසේ නො කියැසුතු යැ
5	ಱ	8	මරණය පරිතිපෙනන වේ ද්
	ප	පට් කැකදු	එසේ යැ
	ස	අන	ඒ මරණයට තදනා පරිතිපෙතන මරණ ඇද්ද [?]
	ප	පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
6.	ಱ	8	ඒ මරණයට තදනා පරිතිෂපතන මරණ ඇද්ද?
	ප	පටි සඳකද	එසේ සැ
	ස	අනු	එයින් එයින් මැ දු-ඛයාගේ අනතකිරියායෙක් නැද්ද වට සිදිමෙක් නැද්ද, අනුපාද පරිතිවාණ– යෙක් නැද්ද්
	ප	පිටි	එසේ නො නියැයුතු සැ
	3	8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9	න හෝ මංද සමුනාමේ සි සු සි

7	ස පු	රූපං පරිනිදඑනුනං රූපසය අනිච්චනා අණි'ති
	ප පටීණැකි	අෘමනතා
	ස අනු	අනිචචතා පරිනිපඑනනා අනිචචනාය අනිචචනා අප් ³ 'ති
	ප. පටි	න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-
8	ස පු	රූපං පරිනිපඑනනං රූපසස ජරා අත් ⁹ නි
	ප පටිණුක	අාම නතා
	ස අනු	ජරා පරිනිපවනනා, ජරාය ජරා අතම්'නි
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-
9	ස පු	රූපං පරිතිපථනනං රූපස්ස හෙදෙ අනි, අනතරඛානං අනි ⁹ ති
	ප පවිණදකද	අාමනතා
	ස	මරණං පරිතිපථනනං මරණසය හෙදෙ අනි, අනතරඛානං අනි'ති
	ප පට්	න හෙච• වතතුබෙබ –පෙ–
10	ස පු	වෙදනා –පෙ– ස <i>කුක</i> ු –පෙ– සඬබාරා –පෙ– වි <i>කුකුණ</i> ං පරිනිපඑ <i>නනං විකුකුණස</i> ස අනිචචනා අප ³ 'ති
	ප. පටිණැකු	අංම් නතා
	ස අනු	අනිච්චනා පරිනිදුඑනනා අනිච්චනාය අනිච්චනා අන්ථින්
	ප පට්	න හෙවං වතකබෙබ –පෙ–
11	33 23	විකුකුණං පරිනිපඵනතං ටිකුකුණසා ජරා අතු ³ නි
	ප පවි <i>ක</i> දියිදු.	අෘමනතා
	ස අනු	ජරු පරිනිපඑනනා ජරාය ජරු අත්මි⁄නි
	ප පට්	න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ –
12	ස පු	විසැසැණං පරිතිපථනතං විසැසැණසස භෙදෙ අපු, අනතරාඛානං අපු'ති
	ප පවි <i>ක</i> ැකදු·	අාමනතා
	ස අනු	මරණං පරිනිපඑනතං මරණසස හෙදෙ අනි, අනතරඛංනං අති ⁹ ති
	ප පටි	න හෙවං වනතාබෙබ –පෙ –

අනිච්චනාකථා නිවඹිතා

එකාදසමො වගෙගා නිටසිතො

තසස උදදුනං

අනුසයා අබහාකතා අහෙතුකා විතනවිපපයුතතා සැණෙ විගතෙ සැණේ සඳණා විතතවිපපයුතතා යුදුව සිදෙණ පවතතති ඉදගිබලෙන සමතකාගතො කපපං කිටෙඨයා විතතසනතති සමාධි ධුමමටයිතතා අනිවෙතා'ති

		ර වැනියා ලකුතු ර කුතුව කතිනාගත
7	ස පු	රුපය පරිතිෂපතත වෙයි රූපයට අතිතානා ඇද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ ගැ
	ස අනු	අතිතෘතා පරිතිෂපනත වෙයි අතිතෘතාවට අනිතෘතා ඇද්ද ⁷
	9	එසේ නො කිගැයුතු යැ
	ප පට්	විසිය නො ක්රැසිට් ගැ
8	ස පු	රුපය පරිතිෂප <i>ත</i> න යැ රූපයට ජරා ඇද්ද ⁹
	ප පටිණැකදු	එසේ යැ
	ස අනු	ජරාව පරිතිෂපතත චෙසි ජරාවට ජරා ඇද්ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
•		
9	ස පු	රූපය පරිනිෂප <i>න</i> න වෙයි රුපයාගේ බිඳීමෙක් ඇද්ද, අතුරුදහනෙක් ඇද්ද [;]
	ප පටිකදකි.	එසේ ගැ
	ස අනු	මරණය පරිනිෂප <i>ත</i> න වෙයි මරණයට බිඳීමෙක් ඇද්ද, අතුරුදහනෙක් ඇදද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
10	ස පූ	වෙදනා සංඥ සංසකා <i>ර</i> විඥන පරිතිෂපනන වෙයි විඥනයට අතිතානා ඇද්ද ²
10	ස පු ප පටිණැණැ	
10		පරිතිෂපනන වෙයි ් විදෙනයට අතිතානා ඇද්ද ⁹
10	ප පටිණැකද	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනයට අතිතානා ඇද්ද?' එසේ යැ අතිතානාව පරිතිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද?
	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකෘතා ඇද්ද් ² එසේ සැ අතිතෘතාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතෘතාවට අතිතෘතා ඇද්ද ² එසේ නො කියැසුතු සැ
	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිතානා ඇද්ද් එසේ සැ අතිතානාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද් එසේ නො කියැයුතු සැ විදෙනය පරිතිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද්
	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටිණැණැ	පරිතිෂපතන වෙයි විදෙනයට අතිතානා ඇද්ද? එසේ යැ අතිතානාව පරිතිෂපතන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ විදෙනය පරිතිෂපතන යැ විදෙනයට ජරා ඇද්ද? එසේ යැ
	ප පවිණැණැ ස අනු ප පවි ස පු ප පවිණැණැ ස අනු	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකානා ඇද්ද්? එසේ සැ අතිතානාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද්? එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනස පරිතිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද? එසේ සැ ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද?
	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටිණැණැ	පරිතිෂපතන වෙයි විදෙනයට අතිතානා ඇද්ද? එසේ යැ අතිතානාව පරිතිෂපතන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ විදෙනය පරිතිෂපතන යැ විදෙනයට ජරා ඇද්ද? එසේ යැ
11	ප පවිණැණැ ස අනු ප පවි ස පු ප පවිණැණැ ස අනු	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකානා ඇද්ද්? එසේ සැ අතිතානාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද්? එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනස පරිතිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද? එසේ සැ ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද?
11	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකෘතා ඇද්ද්? එසේ සැ අතිනෘතාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිනෘතාවට අතිතෘතා ඇද්ද? එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද? එසේ යා ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද? එසේ නො කියැසුතු සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද? එසේ නො කියැසුතු සැ
11	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිතානා ඇද්ද් එසේ සැ අතිතානාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද් එසේ නො කියැයුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද් එසේ සැ ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද් එසේ නො කියැයුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද් එසේ නො කියැයුතු සැ
11	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටි	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකෘතා ඇද්ද් එසේ සැ අතිනෘතාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිනෘතාවට අතිතෘතා ඇද්ද් එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද් එසේ සැ ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද් එසේ නෞ කියැසුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද් එසේ නෞ කියැසුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ විදෙනසාහේ බිදීමෙක් ඇද්ද, අතුරුදහනෙක් ඇද්ද් එසේ සැ මරණය පරිනිෂපනන වෙයි. මරණසට බිදිමෙක් ඇද්ද, අතුරුදහනෙක් ඇද්ද්
11	ප පටිණැණැ ස අනු ප පටිණැණැ ස අනු ප පටි ස පු ප පටි	පරිතිෂපනන වෙයි විදෙනසට අතිකානා ඇද්ද් එසේ සැ අතිතානාව පරිනිෂපනන වෙයි අතිතානාවට අතිතානා ඇද්ද් එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ විදෙනසට ජරා ඇද්ද් එසේ සැ ජරාව පරිනිෂපනන සැ ජරාවට ජරා ඇද්ද් එසේ නො කියැසුතු සැ විදෙනස පරිනිෂපනන සැ විදෙනසාහේ බිදීමෙක් ඇද්ද, අතුරුදහනෙක් ඇද්ද් එසේ සැ

අනිවවනාකථා නිම්

එකළොස් වන වශ නිමි

එහි උදුනුග

අනුසසකථා යැ, ඤුණකථා යැ, ඤුණං චිතනවිපපසුතනනාඛකථා යැ, ෙද දුකඛනතිකථා යැ, ඉද්ධීබලකථා යෑ, සමාබ්කථා යැ, බම්මරයිනනා කථා යැ, අනිදිවකථා සි

ප, පට්.

දවාදසමො වගෙගා

12 1

සංවරෝ කුම්මනනිකථා

සංචරෝ කුමමනති 1 # # ප පටිණුණිදු **ආමනතා** චකඛුණුගසංවරෝ චකඛු සාමමනත් ස. අනු: ප පටිං න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-සොතිණුයසංවරෝ -පෙ- සානිණුයසංවරෝ -පෙ-ස. අනු ජ්වතින්දිගසංවරෝ -පෙ- කාශින්දිගසංවරෝ **කාංගතාමම නැ**නි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-ප. පට් 2 8 8 කායින්ගසංවරෝ කාගකම්මනති ප පටිකුකදු **අාමන**නා චකඛුණුගසංවරෝ චකඛුකමමනත් ස අනු ප පටි න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-කෘයිඥිගසංවරෝ කාගකමමනති 8 8 8 ප පටිණුකිදු **අංමනතා** සොති අදිගසංචරෝ –පෙ– සානි අදියසංචරෝ –පෙ– ස අනු ජිවිති අදියසංවරෝ ජීවනා සාමමනන් ප පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-මනිණුගසංවරෝ මනොකුමමනති. ස අනු ප පට් න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-4 to. g මතින්දියසංචරෝ මනොකුම්මනනි ප පටි*ස*දුකදු ආම නනා චක්ඛුණුයසංවරො චක්ඛුකමමනන් ස අනු

න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

දවාදශ වගීය

12 1.

සංවරෝ කමමනතිකථා

["එක්ඩුනා රුපං දිසවා නිමිතනශශාහි සොනි, න නිමිතනශශාහි හොති" යන සුනු වරදවා ශෙන 'සංවරයන් අසංවරයන් කම් වෙති' සි මහාසබසික නිසායවාසීන් සෙසින් ලබ්බි ශන්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට සංවරෝ කම්මනනිකථා එහි]

1.	න පු	සංචරය කම් වේ ද ⁹
	ප පටිණැණැ	ථෙසේ යැ
	ස අනු	චිණුරිණුයස ුවරග ව ණුඃකම් වේ ද [ු]
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	ශුොතොන්දියසංවරය සුාණෙන්දියසංවරය ජිහෙවන්දියසංවරය කායෙන්දියසංවරය කාය- කුෂී වේ ද ²
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	කාගෙණුගසංචරය කායකම් වේ ද ⁹
	ප පටිකැකැ	එසේ ගැ
	ස අනු	චඤැරිඥිගසංචරය විඤුඃකම් වේ ද?
	ප පව්	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස සු	කායෙන්දියසංවරය කෘයකම් වේ ද ²
	ප පවි <i>ක</i> ුකදු	එසේ යැ
	ස අනු	ශොතොඤියසංවරය සුාණෙන්දියසංවරය ජිහෙවණියසංවරය ජිහවාකම වේ ද ³
	ප පවි	එසේ නො කියැසුතු සැ
	ස අනු	මතිඵදියසංවරය මනඃකම් වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	න පු	මනි ජුදියස වෙරය මනෘකම් වේ ද ්
	ප පටිඤඤ	එසේ යැ
	ස අනු	වකුදුරින්දියසංවරය වකුදු,කම් වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කිසැසුතු සැ

5 ස පු මනිණුගසංවරෝ මනොකමමනති

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු සොති අලියසංවරෝ – පෙ – සාති අලියසංවරෝ – පෙ -

ජීවිති අදියසංවරෝ -පෙ- කායි අදියසංවරෝ කාය-

කමමනති

ප පටි න හෙවං වනකුබෙබ - පෙ-

රි ස පූ අසංවරෝ කම්මනති

ප පට්ණැකදු ආමනතා

ස අනු චකබුණුයඅසංවරෝ වකබුකමමනති

ප පට් න හෙවං වතනුබෙබ - පෙ-

ස අනු සොනිෂ්ලියඅසංවරෝ -පෙ- සානිෂ්ලියඅසංවරෝ

-පෙ*– ජිව*හි*න*දියඅසංවරෝ -පෙ*–* කායි*න*දියඅසං–

වරෝ කායකම්මනති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

7. ස පු කායිදලියඅසංවරෝ කායකුම්නනි

ප පට්ඤඤ ආමනතා

ස අනු විකබුණුයඅසංවරෝ වකබුකමමනති

ප පට් න හෙවං වනනු බෙබ -පෙ-

🖇 ස පු 📉 කෘශිණුයඅසංවරෝ කාශකම්මනති

ස අනු සොති සුල් යඅසංවරෝ - පෙ - සානි සුල් යඅසංවරෝ

-පෙ- ජවිතින්දියඅසංවරෝ ජවතාකමමනති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-

ස අනු මතිඤියඅසංචරෝ මනොකමමනති

ප පටි න හෙවං චනතුබෙබ -පෙ-

9 ස පු මනිණුගඅසංචරෝ මනොකමමනනි

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස. අනු වකබුණුයඅසංවරෝ වකබුකුමමනයි

ප පරි න හෙවං වතනුබෙබ -පෙ-

5 ස පු මතිඥියසංචරය මනෘකම් වේ ද් ප පටිණෙකු එසේ යැ **ශුාතුෙන්ුයසංවරය** . ස අනු **සුාණෙන්දියස**ංචරය ජි**තෙව**ණුයසංවරය කායෙදදියසාවරය කාය– කම් වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 6 ස පු අසංචරය කම් වේ ද? ප පටිණුණු එසේ යැ වියමුරිදුගඅසංවරය වියමු කම් වේ ද ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට් ස අනු ලොතුෙඤියඅසංවරය **ෂුාණෙන්දිය**අසංවරය ජිතෙවණුය අසංචරය කෘ ගෙන්දිය අසංවරය කායකම් වේ ද් ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ 7 ස පු කායෙණුයඅසංවරය කායකම් වේ ද? ප පව්ඤකු එසේ සැ චකුදුරින්දියඅසංවරය වකුදු:කම වේ දුදි ස අනු ප පට්• එසේ නො කිරුලුතු ගැ දී ස පු කාගෙනුගිඅසංවරය කායකම් වේ ද? ප පටිණුණු. එසේ සැ ස අනු <u>ශොතුෙණු</u>යඅසංවරය **සුාරණණයිගඅසාංවරය** ජිතෙව අදිය අසංචරය ජිතවාකම වේ ද? ළ පරි එසේ නො කියැයුතු යැ මතිණුයඅසංවරය මනඃකම වේ ද් ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් 9. ස. පු. මතින්දියඅසංවරය මනඃකම වේ දු? ප පට්ණුණු. එසේ සැ **జ.** భబ్చ. චකුමුරින්දියඅසංවරය ව*ක*ළුකම වේ ද? ප පරි: එසේ නො කියැලුතු යැ

54	කථාවණුපපහරණං සංව	රෝ කම්මනනිකා-[12, 1]
----	------------------	----------------------

10 ස පු මනිණුය අසංචරෝ මනොකමම

ප පටිණුණ ඇමනතා

ස අනු සෞතිදේශ අසංචරෝ –පෙ– සානිදේශ

අසංචරෝ -පෙ- ජීවයින්සියඅසංචරෝ -පෙ-

කෘශීඥියඅසංචරෝ කායකම්මනති.

ප පට් න හෙචං වතනුබෙබ -පෙ-

11. ප පු න වනනබබං සංචරෝ'පි අසංචරෝ'පි කම්මනති

ස පට්ණුකදු ඇමනතා

ප අනු නනු වුතතං භගවතා ''ඉඩ තිනිඩවේ නික්ඩු

වක්ඛුනා රූපං දිසවා නිම්තත්ගතාගී හොති –පෙ– න නිම්තත්ගතාගී හොති. සොතෙන ස**ද**ා සුණා –පෙ– මනසා බම්මං විසැයදය නිම්තත්ගගහී හොති –පෙ– න නිම්තත්ගතාගී හොතී'ාති අතේ ව

සූතන නෙතා 'නි

ස පට්ඤඤ ආමනතා

ප. අා තෙන හි ''සංවරො'පි අසංවරො'පි කම්මනති

සංවරෝ කමමනතිකථා නිටසිතා

a ම්ජාකිමනිසාය, මූලපණණාසක - මකානගාපාලකසුනත

10	ස . පු·	මනි <i>න</i> දුිය අසංවරය මනඃකම් වේ ද?
	ප පටිණැණද	එසේ යැ
	ස අනු	ශුාතුෙන්දිය අසංචරය සුාණෙන්දිය අසංචරය ජිහෙවන්දිය අසංචරය කායෙන්දිය අසංචරය කායකම් වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
11	ප පු	''සංචරයත් අසංචරයක් කම් වෙති'යි නො කියැයුතු වේ ද?
	ස පටි <i>ත</i> දුකද	එසේ යැ
	ප අනු	හාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මැ නු "මහණෙනි, මෙසස්නෙසි මහණ ඇසින් රූපයක් දක නිමිති ගත්තේ වෙසි නිමිති නො ගන්නේ වෙසි කනින් ශබදයක් අසා මනසින් ඛණීලමබනයක් දන නිමිති ගත්තේ වෙසි නිමිති නො ගන්තේ වේ"යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නුදී
	ස පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ
	င တု	එකරුණින් සංවරයත් අසංවරයත් කම් වෙයි. (ආාරසංවරය–අසංවරය) මිස කම්භාවය නො කියන හෙයින් අසාඛක යි.)

සංවරො කම්මනතිකථා නිමි.

කම්මකථා.

1. ස. පු	සබබං කමමං සචීපෘකනති.
ප. පටිණුණිද	අංම නතා
ස. අනු	සබබා චෙතනා සවිපාකා'තී
ප. පට්	න හෙ වං වනතුබෙබ –පෙ–
2 ස. පු	සබබා වෙනනාු සවිපාකා'ති
ප. පටිණැණැ	අංමනතා.
ස අනු	විපෘකෘඛෲකතා <mark>වෙතනා ස</mark> විපෘකෘ'ති
ප. පට්	න හෙවං ව <mark>ිතතබෙබ –පෙ</mark> –
8 ස පු	සබබා චෙතනා සචිපාකා'ති
ප. පට් <i>ක</i> දකිද	අංම් නතා
ది. ఇబ్లై.	කිරියාබහාකතා වෙනනා සම්පාකා'නි
ප, පට්	න, හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
4 ස පු:	සබබා වෙනනා සවිපෘකා'නි
ප පටි <i>ක</i> දකද	අංම් නතා
జ . අబ్ చ :	කෘමෘවවරු විපෘතුබෲකතෘ වෙතනා සුවිපෘතා'ති
ප. පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
5 . ⇔. జ్ర∙	සබබා චෙතනා සවිපාකා'කි
ප. පට් <i>ක</i> ැකදු	අාමනතා.
ස. අනු	රූපාවවරා අරූපාවවරා අපරියාප <i>න</i> නා විපාකා- බ ා කතා වෙතනා සවිපාකා [,] නි
ප පට්	න හෙවං ව <i>ත</i> තබෙබ –පෙ–
6. ස. පු	සබබා වෙනුනා සවිපාකා'නි
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	අාමන තා
ස. අනු	කාමාවවරා කිරියාබ ාකතා වෙ තනා සම්පාකා'ති
ප. පටි:	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ_

කුමුමුකුථා

[''නාහං එකවුරුව සමෝමනනිකානං කම්මානං කතානං'' ආදි සූජාපද නිසා 'හැම කම් සම්පාස වෙනි'සි මහාසඔසික නිකායවාසින් සෙසින් ලබඩ තත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනව කම්කථා එසි]

1. ස පු හැම කම් සමීපාක වේ ද?

ප පටිණැකි එසේ ගැ

ස අගු හැම වෙතනා සවීපාක වේ දදි

ප පටි එසේ නො කිසැයුතු සැ (අවාංකාන සඳහා

පුතියම්පත සි)

2 ස පු හැම ඓතුනා සවිපාක වේ දදි

ප පටිණුණු එසේ යැ.

ස. අනු විපාකඅවාාකෘත වේතනා සවිපාක වේ ද?

ප පටි එසේ නොඃ කියැලුතු යැ

ප පටිසඳුකලු එසේ යැ.

ස අනු නිුයාවාහාකෘත වෙනනා සවිපාක වේ දා

ප පටි: එසේ නො කිඥයුවූ යැ

4 ස පු හැම චෙතුනා සමිපෘක වේ ද[ැ]

ප පටිණැණිදු එසේ ගැ

ස. අනු කාමාවචර විපාකාවානාකෘත වෙනනා සවිපාක

වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

් ස පු හැම චෙනනා සම්පෘක වේ ද²

ප පටිණු එසේ සැ

ස අනු රුපාච්චිර අරුපාච්චිර අපයණිප නන විපෘකෘවණ– කෘත චේනනා සවිපාක වේ දු

ප පට් එසේ නො කිසැයුතු සැ

6 ස පු හැම චෙනනා සච්පාක වේ දු

ප පටිකුකු එසේ සැ

ස අනු කාමාච්චර ශුිසාවහාකෘත දේනනා සම්පාක ටේ දුර

ප පටිණුඥ එසේ නො ගිසැසුවූ සැ

7 ස පු සබබා චේතනා සවිපෘකානි

ප පටිඤඤ ආමනතා.

ස අනු රූපාවචරා අරූපාවචරා කිරියාබනාකතා වේතනා සවිපෘකෘති'ති

ප පරි න හෙටං වනනුබෙබ

ස අනු වීපාකාබහාකතා චෙතනා අවිපාකා'නි.

ප පටිණුණු අාමනනා

අනු පා. නො ව වන රෙ වනනබෙබ "සබබා වේනනා

සවිපාකා′'නි

ස අනු කිරියබනාකතා වෙතුනා අවිපෘකා'නි

අනු ය. හණුවී කිරිගෘබාංකතා වේතනා අවිපාකා,

අනු පා නො වී වන රෙ වනනබෙබ "සබබා වෙනනා

සව්පාකා²²නි

ස අනු කාමාචවරා රූපාචචරා අරූපාචවරා අපරියා-

පනතා විපෘකෘඛනාකතා චෙනනා අවිපෘකෘති

අම්පාතා,

අනු පා නො ව වන රෙ වනනබෙබ "සබබා වෙනනා

සම්පෘතා' නි

ස අනු. කාමාවචරා රූපාවචරා අරුපාටචරා නිරියා–

බාකතා වෙතුනා අවිපාකා නි

ප පටිණුඥ දාමණතා

අව්පෘකා,

සවිපාකා[ැ]නි

7. ස පූ. හැම වෙනනා සවිපාක වේ ද²

ප පටිණැණු. එසේ ගැ,

ස අනු රූපාවචර අරූපාවවර කියාවාාකෘත වෙනනා

සව්පාක වේ ද⁹

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස. අනු: විපාකාචානකෘත වෙනනා අවිපාක වේ ද?

ප පටිකුකෘ එසේ ගැ

අනු ය ඉදින් විපාකාවානකෘත වෙතනා අවිපාක වේ නම්,

අනු පා භවත, "හැම වෙනනා සවිපාක වෙනි"යි නො

කියැහුතු මැ යැ,

ස අනු. කිුයාවාෘකෘත චෙනනා අවිපාක වේ ද

ප පටිණුණු එසේ ගැ

අනු පා භවත ''හැම ඓතුනෘ සවිපෘක වෙහි''යි නො

කියැයුතු මැ යැ

ස අනු කාමාචවර රූපාචවර අරුපාචවර අපයඹිංපනන

විපාක අවසාකෘත ඓතනා අවිපාක වේ ද?

ප පටිකදුකලු එසේ යැ

අවිපාක වී නම්,

අනු පා භවත ''හැම චෙතනා සවිපාක වෙති''යි නො

කියැසුතු මෑ යැ

ස අනු කාමාවචර රුපාවචර අරුපාවචර කියා අවාාකෘත

චෙතනා අවිපා**ක** වේ ද²

ප පටිණැකදු එසේ යැ

අවිපෘක වී නව්,

අනු පා භවත "හැම චෙතනා සවිපාක වෙනි'යි නො

කියැයුතු මෑ යැ.

8	ల . జ్ఞ	න	වතනම්මං	සබුබා	කම්මං	ස ිපෘ ක <i>න</i> යි
---	----------------	---	---------	-------	-------	----------------------------

ස පටිණුණ ආම*න*තා

ප අනු නනු වුනතං ගනවතා "නානං ඔකුටුව සයෝවනනිකානං කම්මානං කතානං උපවිතානං අපුවිසංවිදිණි බුළුනතීශාවං වදුම්, තණුව බො දිවෙස් වා සමෙව උපපජෙර වා අපරේ වා

පරියාසෙ''නිෘ අපන්දව සුතනනෙනා'නි

ප අා තෙන හි "සම්බං කම්මං සම්පාක"න්ධි

කම්මක්ථා නිදුඹතා

[ේ] දූර වැඩිතුත්තර - පසිටිව පස්ථා ගන් ගැ_{සු}ත්ත

සි ප පු 'ගැම කම් සම්පෘක චෙනි'යි නො නියැයුතු වේ ද⁾

ස පටිඤයද එසේ යැ

ප අනු භාගයවතුන් විසින් වදුරනඋද මැනු මහණෙනි,

කරනලද රංස් කරනලද සකෙමුතනික කමියන්නේ විපාක හො විඳ (ඒ කුම්යන්ගේ) විගතානතභාවය මම නොකියම් එද මෙ අත් බැව්නි හෝ දෙ වැනි අත්බැව්නි හෝ අපරපයකියෙනි හෝ වේයයි

වදල සූහුානකයෙක් ඇත්තේ මැනුදි

ස පටිණුකු එසේ ගැ

ප අා එකරුණින් 'හැම කම් සවිපාක වෙයි ("නාහං

තිකඛවෙ³³ යනාදි සූතුය පුතුය ඇතිවත් මැ දුෂටඛමාදි විපාකපුතිසංවෙදනය සඳහා වදුරන

ලද සැ එහෙයින් අසාඛක වෙයි.)

කම්කථා නිමි

සදෙදා විපාකොතිකථා

1 ස පු සදො විපාකො'නි

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු සුඛවෙදනීගො දුකඛවෙදනීගො අදුකඛමසුඛවෙද-නීගො, සුඛාය වෙදනාය සමපයුතෙනා දුකඛාය චෙදනාය සමපයුතෙනා අදුකඛමසුඛාය වෙදනාය සමපයුතෙනා, එසෙසන සමපයුතෙනා වෙදනාය සමපයුතෙනා සඤඤය සමපයුතෙනා වෙනනාය සමපයුතෙනා විතෙනන සමපයුතෙනා සාරමාණා. අසි කුසය ආවටටනා ආභෝගො සමනනාහාරො

මනසිකාරො චෙතනා පඤිතා පණිබී'ති

ප පටි න හෙවං වනනුබෙබ¹ -පෙ-

ස අනු නනු න සුඛවෙදනීයො න දුකඛවෙදනීයො –පෙ– අනාරමාණො නති නසා ආවචානා –පෙ– පණිබීුනි

ප පටිඤිඤ ආමනතා

අනු ඵ හඳුවී න සුඛවෙදනීයො –පෙ– අනාරමාණො නත් නසා ආචටවනා –පෙ– පණිබි,

අනු පා· නො ව වන රෙ වතනබෙබ 'සදෙද විපාකො'නි

2 ස පු එසෙසා විපාකො, එසෙසා සුඛවෙදනීයො –පෙ-සාරමාණො අනි තසස ආච්ටවනා-පෙ-පණිඩ්'නි,

ප පටිණුකදු භාමනතා.

ස අනු සදො විපාකො, සදො සුඛවෙදනියො -පෙ-සාරමාණො අනි නසා අාවවටනා -පෙ-පණිධි²නි.

ප පටි න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–

¹ ජාමනකෘ - PTS.

12. 3

සඉදදා විපාකොතිකථා

["සො නසා කම්මසා කතනනා උපවිතනනා උසෙනනනනා විපුලනනා බුහමසසරො හොනි'' **ආදි සූතු නුනුවණින් ගෙන** ''ශබ්දය විපෘක වෙනි''සි මහා සාඔයිකයන් සෙසින් ලබ්බ ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනව 'සදෙදු විපානො'නි කථා එහි]

1 8 8 ශබ්දය විපාක වේ ද² ප. පටිණැණු එසේ යැ ස අනු (ශබදය) සුබවේදනිය වේ ද? දුංඛවෙදනිය, අදුඃඛංසුඛවෙදනීය, සුඛවෙදනා හා සමපුසුකත, දුංඛ වෙදනා හා සමපුයුකත, අදුංඛාසුබ වෙදනා හා සම්පුසුකත, සපශීය හා සම්පුසුකත, වේදනාව හා සමපුසුකත, සංඥව හා සමපුසුකත, වෙතනාව හා සමපුයුකත, චිනනය හා සම**පුයු**කත වේ ද² සාලමාන වේ ද් එයට ආවතීනා ආභෝග සමඣාහාර මනසකාර වෙතනා පුෘතීනා පුණිබි ඇඳ්දී ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ ස අනු සුඛවෙදනීය නො වනුසේ දුඃඛවෙදනීය නො

වනුසේ . . අනාලම්බන වනුසේ නො? එසට අාවතීනා පුණිබ් නැත්තේ මැ නො?

ප පවි*ක*ුකාු එසේ යැ

අනු එ ඉදින් සුඛවෙදනීය නො වී නම් අනාලමාන වී පුණිබ් නැත් නම්, නම්, එයට ආවතීනා

භවත, 'ශබදය විපාක වේය'යි නො කියැයුතු අනු පා මෑ සැ

2 8 9 සපශිය විපෘක වෙයි සපශිය සුඛවෙදනීය සාලමඛන වේ ද? එයට ආචනිනා පුණිඩ ඇඳීද

ප පටිණුකලු එසේ සැ

(තොප මනයෙනි) ශබ්දය විපාක වෙයි ස අනු ශව්දය සාලමාන වේ ද? සුඛවෙදනිය එසට් ආචන්නා පු*න්*බ්ිඇද්ද²

එසේ නො කියැසුතු සැ .. ප පටි

64			කථාවැනුපයකරණං සඳෙද විපාකෞතිකථා- [12 3]
8	ස	9	සඳෙද විපාකො, සඳෙද න සුඛවෙදනීයො –පෙ– අනාරමමණො නඟි නසා ආචටවනා –පෙ- පණිධී'නි
	ප	පටිණැඤ	අංමන තා
	ස	අනු.	එසෙසා ටිපාකො, එසෙසා න සුබවෙදනීයො න දුකඛවෙදනීයො –පෙ– අනාරමාණො නැපි තසස ආවටටනා –පෙ– පණිඩී'හි
	ප	පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
4	ප	8	න විතතබබං 'සදෙද විපාකො'හි.
	ಱ	පටිණැකි	අංමනතා
	ප	අනු	නනු වුතතං භගවතා ''සෞ තසා කම්මසා කතතතා උපවිතතා උසසනනතතා විපුලතතා බුහ්මසාරො හොති කරවීකහැණි''ති a අපේ ව සුතතනෙතා'හි
	ස	පටි <i>කැ</i> කදු	අංමනතා
	ප	ಥು	තෙන 🕏 'සඥෙ විපාකො'නි

සදෙ, විපානොතිකථා නිදබනා.

a දිගනිසාය - ලකඛණසුතන

8	ස පු	(තොප මතයෙහි) ශබදය විපාක වෙයි ශබදය සුඛවෙදතිය නො වනුයේ අනාලමබන වනුයේ වේ ද? එයට ආවනීනා පුණීබ් නැද්ද?
	ප පටිණැණද	එසේ යැ
	ස අනු	සපශීය විපාක වෙයි සපශීය සුඛවෙදනිය නො වනුයේ දුඃඛවෙදනිය නො වනුයේ අනාලමබන වනුයේ වේ දෑ එයට ආවතීනා පුණිඛි නැද්දෑ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	5. <u>8</u>	'ශබදය විපාක වේ ය' යි නො කියැයුතු වේ ද ²
	ස පටිණැකදු	එසේ යැ
	ల. අනු	භාගාවතුත් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු ² 'හෙ එ කම් කළ බැවින් රැස්කළ බැවින් උතසනන බැවින් විපුල බැවින් කුරවිකෙවිල්ලනට බඳු විවන ඇතියේ බුහමසවර වේ' යයි වදළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නු ²
	ස පටිඤඤ;	එසේ ගැ
	ප අා	එ කරුණින් 'ශුබ්දය විපාක' වෙයි

සදෙද විපාකොතිකථා නිමි

12. 4

සළාශතනකථා

1. ස පු.	චකඛෘගතනං මිපෘකෞ'ති
ප පටි <i>කැක</i> දු:	අාම නතා
ස අනු	සුඛවෙදනියං දුකඛවෙදනියං –පෙ– සාරමමණං. අතු තසස ආවටටනා –පෙ– පණිඩී'නි.
ප පටි·	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
ස අනු	නනු න සුබවෙදනියං –පෙ– අනෘරමමණං නජි නසා ආචටවනා –පෙ– පණිඩී'නි
ප. පටිඤඤ	අංමනතෘ
අනු. එ	හඤිවී න සුඛවෙදනියං –පෙ– අනාරමමණා නජි නසා ආවටටනා –පෙ– පණිබි _,
අනු. පා	නො ව වන රෙ වනනබෙබ· 'වකඛායනනං විපාකො'නි
2 a .g	එසෙසා විපාකො, එසෙසා සුඛවෙදනියො –පෙ- සාර ^{මම} ණො අනි තසස ආවටටනා–පෙ– පණිඩී'ති
ප පටිකුකු	අංම නතා
ස අනු	චකඛායතනං විපාකො, චකඛායතනං සුඛවෙද– තියං–පෙ– සෘරමමණං. අපි තසස ආවටවනා–පෙ– පණිධී'ති
ප පට්-	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
8 ස පු:	චිකඛායතනං විපාකො, චිකඛායතනං න සුඛවෙද- තියං -පෙ- අනාරමමණං. නති තසා ආවටවනා -පෙ- පණිඩී'නි
ප පටිඤඤ	අෘමනතා
ස. අනු	එසෙසා විපාකො, එසෙසා න සුඛවේදනිසො –පෙ– අනාරම්මණො නැති නසස ආච්වවනා –පෙ- පණිසී'නි
ප පටි:	න හෙවං ව නත බෙබ – පෙ –

සළා**යතනක**ථා

[යම් හෙයෙකින් කම්ය කළ බැවින් ෂඩායතනය උපන්නේ වේ ද, එකෙසින් 'ෂඩායතනය විපාක වේය'සි මහාසාඞ්කිකයන් සෙසින් ලබබ් **ශක්තවුන්ගේ වෘද බිඳුනට 'සළායතනකථා' එ**සි.]

, ,	
1 # 9	චිකුුුරායතනය විපාක වේ ද?
ප. පටි <i>ක</i> දකද	එසේ සැ
ස අනු	(විඤු රාගතනය) සුබවෙදනිය දුඃබවෙදනිය
	සාලමබන වේ දෑ' එයට ආවතීනා පුණිබි ඇද්ද ^ද
ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස. අනු	සුඛවෙදනිය නො වනුයේ අනාලමබන වනුයේ නො? එයට ආවනීනා පුණිබ් නැත්තේ නො?
ප පටිකැක	එසේ ගැ
දනු එ	ඉදිත් සුබවෙදතිය නො වේ නම් අනාලමාන වේ නම්, එයට ආවනීනා පුණිබ් නැත් නම්,
අනු. පා	භවත 'චඤුරායතන විපාක වේය'යි නො කියැ– සුතු මැ යැ
2. ස. පු	සංශීය විපාක වෙයි. සංශීය සුඛවෙදනිය සාලමාන වේ ද, එයට ආවනීනා පුණිඩි ඇද්ද'
ප පටිණුණිද	එහේ යැ
ස අනු	(තොප මතයෙහි) විඤුරායතන විපාක චෙයි, චිඤුරායතනය සුඛවෙදනිය වේ ද සාලඛාන වේ ද, එයට ආවතීනා පුණිබ් ඇද්ද ²
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
3. ස. පු∙	වක්ෂුරායතනය විපාක වෙයි වික්ෂුරායතනය සුබවෙදතිය නො වනුයේ අනාලමබන වනුයේ වේ ද [ෑ] එයට ආවතීනා පුණිබ් නැද්ද?්
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ.
ස අනු.	සපශීය විපාක වෙයි සපශීය සුඛවෙදනිය නො චනුයේ වේ ද, අනාලමබන වේ ද!' එයට ආවතීනා පුණීබ් නැද්ද?

ප. පට්;

එසේ නෞකියැයුතු යැ ...

4 ස පු සොතායතනං –පෙ සානායතනං –පෙ ඒවහාය– තනං –පෙ කායායතනං විපාකෝ'නි

ප පටි*ස*ිදිකද ආමනතා.

ස. අනු: සුඛවෙදනියං දුකඛවෙදනියං –පෙ– සාරම්මණං, අනු කුසස ආවට්ටනා –පෙ- පණිබී¹නි

ප පරි න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-

ස අනු නනු සුඛචෙදනියං -පෙ- අනාරම්මණං නපි නසස ආවට්ටනා -පෙ- පණිබී'නි

ප පටි*ක*ුකදු ඇමනතා

අනු පෘ නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''කායායනනං විපාකො''නි

5 ස පු එසෙසා විපාකො, එසෙසා සුඛවේදනිගො –පෙ-සාරම්මණා අති නසස ආව්චානා –පෙ-පණිඛ²ති

ප පටිඤඤ අාමනතා

ස අනු කායායනනං විපාකො, කායායනනං සුඛවේද-නියං –පෙ– සාරම්ණං අති නුසස ආවට්ටනා –පෙ– පණිබ්'නි

ප පටි න හෙවං වනනුබෙබ –පෙ–

හි ස පු කායායතනං විපාකෝ, කායායතනං න සුඛවෙද · නියං –පෙ– අනාරමමණං නති තුසය ආචටටනා –පෙ– පණ්ඩි'නි

ප පටි*ඤඤ*, ආමනතා

ස. අනු එසෙසා විපාකො, එසෙසා න සුඛවේදනිගො –පෙ– අනාරමාණො, නතු නසා ආවටටනා –පෙ– පණිබී²නි

ප පට්• න හෙවං වනනුවෙම ~පෙ-

7. ප. පු. න වතුනුබබං සළායනුනං විපාකෝ'නි

ස. පටිඤඤ ආමනතා

ප. අනු නනු සලාගතනං කම්මසස කතනතා උපපනුගනති

ස පටිකුකදු. දාමනතා

සළාස්තන කථා නිට්සිතා.

4 ස පු	ලොතුායතුනය සුාණායතුනය . ජිෂවායතු– නය කායායතුනය විපාක වේ ද?
ප පටිණැකැ	එසේ සැ
ස අනු.	(කායායතනය) සුඛවෙදනිය දුඃඛවෙදනිය . සාලමබන වේ ද, එයට ආචතීනා පුණිබි ඇද්ද?්
ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	සුඛවෙදනිය නො අනාලමාන නො, එයට ආචතීනා . පුණිබ් නැත් නු?
ප පටිඤඤ	එසේ ගැ
අනු එ	ඉදින් සුඛචෙදනිය නො වී නම් අනාලමබන වී නම්, එයට අවතීනා . පුණිඛි නැත් නම්,
අනු පා	භවත 'කායායතන විපෘක වේය'යි නො කියැ– යුතු මැ යැ.
5 # 2	සපශීය විපාක වෙයි. සපශීය සුඛවෙදනිය වේ ද සාලමාන වේ ද, එයට ආවනිනා පුණීබ් ඇද්ද?්
ප පටිඤඤ:	එසේ යැ
ස අනු	(තොප මනයෙහි) කායායනනය විපාක වෙයි, කායායනනය සුඛවෙදනිය වේ ද, සාලමාන වේ ද [ෑ] එයට ආවතීනා පුණිබි ඇද්දෑ
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
6 ස පු	(තොප මතයෙහි) කායායතනය විපාක වෙයි, කායායතනය සුබවෙදතිය නො වේ ද අනා– ලමාන වේ ද, එයට ආවතීනා පුණිබි නැද්ද්
ප පවි <i>ක</i> ුකදු	එසේ යැ
ස අනු	සපශීය විපාක වෙයි සපශීය සුඛවෙදනිය නො වේ ද, අනාලමබන වේ ද, එයට ආවනීනා . පුණිබි නැද්ද ²
ප. පට්	එසේ නො කියැගුතු යැ
7. 5 g	'සලායතනය විපාක වේය'යි නො කියැයුතු වේ දෑ'
ස පටිකුකැ	එසේ යැ.
ප අනු	සළායතනය කුමය කළ බැවිත් උපන්නේ නො?
ස පටි <i>ස</i> දසද	එසේ යැ
අනු.	ඉදින් සළාසතනස කමීය කළ බැවින් උපන්නේ වී නම්,
අනු. පා	භවත එකරුණින් ''සළායතනය විපාක වේය''යි කියැයුතු මැ යෑ (මනායතනය විපාක වෙයි. සෙස්ස හුදෙක් කමමසමුවඨානය විපාක නො වේ. එයෙත් අසාබකයි

සළාගතනකථා නිමි

සතනකඛනතුපරමක ථා

1	ස පූ:	සතතකඛතතුපරමො පුගාලො සතතකඛතතු- පරමතා තියතො'ති
	ප. පටි <i>ක</i> දකද	අංමනතා
	ස. අනු	මාතා ජීවිතා වොරොපිතා, පිතා ජීවිතා වොරො- පිතො, අරහා ජීවිතා චොරොපිතො, දුවෙඨන චිතෙනන නථාගනස්ස ලොහිතං උපපාදිතං, සඬෙකා භිතෙනා'ති.
	ප පට්	න හෙවං වනනබෙබ ~පෙ-
2	ස පු	සතතකඛතතුපරමෝ පුගාලෝ සතතකඛතතු– පරමතෘතියතෝ'ති
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අංමනතා
	ස අනු	අහබෙබෘ අනතුරා ධම්මං අභිසමේතුන්ගි
	ප පටි	න හෙවං චතනබෙබ –පෙ–
8.	. ස පු	අභබෙබා අනතරා බමමං අභිසමෙතුනති.
	ප පටිඤය,	අංම නතෘ
	ස අනු.	මාතා ජීවිතා චොරොපිතා, පිතා ජීවිතා චොරො- පිතො, අරහා ජීවිතා චොරොපිතො, දුඩෙඨන චිතෙතන තථාගතසස ලොහිතං උපපාදිතා, සඬෙකා තිතෙනා'නි
	ප පටි	න හෙවං චනතබෙබ - පෙ –
4	ස පු	සතනකබතතුපරමො පුගනලො සතනකබතතු– පරමතෘතියතො'නි
	ප පටි <i>ක</i> දිකද	අංම නතා.
	ස අනු	අ ^{තුමු} සො නියාමො යෙන නියාමෙන ¹ සතතකඛතතුපරමො පුගාලො ස තනකඛ හතු- පරමතානියතො'නි
	ප පටි∙	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

¹ අත් සො නියවම, සෙන නියමෙන ~ සිටු අත් සො නියවමා සෙන නියමෙන ~ මජය.

සනනකඛනතුපරමකථා

['සතනකබනතුපරම' යනු නුනුවණින් නෙන සතනකබනතුපරම සොතාපනනපුදශල සතනකබනතුපරමනායෙන් නියත යැයි (සන්වරක්ම ඉපද පිරිනිවේ යයි) උතතරාපඨකයන් සෙයින් ලබබි ශත්තවුන්ගේ වැද බිඳුනට 'සතනකබනතුපරමකථා' එයි.]

1 # 8	සතතකඛතතුපරම පුදගල සතතකඛතතුපරමතා - යෙත් නියත වේ ද ²
ප පටි <i>භැක</i> දු.	එසේ යැ.
ස අනු	(ඔබ විසින්) මව දිවියෙන් ගළවන ලද වේ ද, පියා දිවියෙන් ගළවන ලද වේ ද, රහත් දිවියෙන් ගළවනලද වේ ද, දුෂට සිතින් තථාගතයන් වහත්සේගේ සිරිරින් ලෙහෙ සලනලද වේ ද, සෑබිකයා බ්දුනාලද වේ ද ²
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු සැ (මේ මිචඡිතනනියාමය ඔහුට නැත)
2 8 9	සතනකඛතතුපරම පුදගල සතනකඛතතුපරමතෘ– යෙන් නියත වේ ද ²
ප පටිණුණි	එසේ ගැ
ස අනු	සත්වර අතර ඛමීය අහිසමය කරන්නට අභවා වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8 ස පූ	අතර ඛමීය අභිසමය කරන්නට අහවා වේ දැ
ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ සැ.
ස අනු	(සහතකඛතතුපරම විසින්) මව දිවියෙන් ශලවන- ලද වේ ද, පියා දිවියෙන් ශලවන ලද වේ ද, රහත් දිවියෙන් ගලවනලද වේ ද, දුවෙ සිතින් කථාගන- යන් වහන්සේගේ සිරිරින් ලෙගෙ සලනලද වේ ද, සබ්ඝයා බ්දුනාලද වේ දෑ
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ (මේ අහවා කරුණු ඔහුට නැත.)
4 a g	සතනකඛනතුපරම පුද්ගල සතනකඛනතුපරමනා– සෙන් නියත වේ ද?
ප පටිදුදුදු	එසේ ගැ
ස අනු	යම් නියාමයෙකින් සතතකඛතතුපරම පුද්ගල සතකකඛතතුපරමතායෙන් නියත වෙ නම් එබඳු (සම්මතන) නියාමයෙක් (ඔහුට) ඇද්දැ
6	> - P 0 -

එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පටි

72	කථාවැතුපාකරණං සතනකඛනතුපරමකථා- [12 5]
ద. భబ్బ	අති තෙ සතිපටඨානා –පෙ– සම්මපාධානා –පෙ– ඉතිපාද –පෙ– ඉතියා –පෙ– බලා –පෙ– තෙ බොජිකිඕනා යෙහි බොජිකිඹෙනහි සහතක්ඛනතු– පරමො පුගාලො සතතක්ඛනතුපරම්තානිය– නො'ති
ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
ේ . ස පු:	නත්ව සො නියාමො සෙන නියාමෙන සතතකඛතතුපරමො පුගාලො සතතකඛතතු- පරමතෘනියතො'හි
ප පටිණැණද	අංමනතා
අනු එ	හඤිවි නජි සො නියාමො සෙන නියාමෙන සනතකඛනතුපර්මො පුගාලො සනතකඛනතු– පරමතා නියතො,
අනු පා	නො චි විත රේ විතතබෙබ් ''සතනකඛතතුපරමෝ පුශාලෝ සතනකඛතතුපරමතෘතියතෝ''ති
6 ස පූ	නැති තෙ සතිපටඨානා -පෙ– තෙ බොඤෑඕනා සෙහි බොඤ්ඩෙගහි සතතකබතතුපරමො පුගන- ලො සතතකඛතතුපරමතෘතිශතො''නි
ප පටිණුකු	අ:මනතා
අනු එ	හණුවි නණි තෙ බෞජඣමහා යෙහි බෞජඣමෙහසි සතතකඛතතුපරමො පුගහලො සතතකඛතතු– පරමතෘතියතො,
අනු පා	නො ච චන රෙ චතතබෙබ ''සතතකඛතතු – පරමො පුගහලො සතතකඛතතු පරම්තාතිය – තෝ''හි
7 ස පු	සතතකඛතතුපරමො පුගගලො සතතකඛතතු - පරමතාතියතො'තී.
ප පටි <i>ක</i> ැකිදු	අාම නතා
ස අනු	සකදගාමිනියාමෙනා'ති ¹
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
ස අනු	අනාගෘමිනියාමෙනා'නි
ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ–

¹ නියනකාත - සිවු, මජය.

ස අනු ඒ සතිපටඨානයෝ සමමපපධානයෝ සෘද්ධි-පෘදයෝ ... ඉන්දියයෝ බලයෝ . යම් බොබාහිග කෙනකුත්ගෙන් සතතකබනතුපරම පුද්ගල සතතකබනතුපරමතායෙන් නියත වේ නම ඒ බොබාහිගයෝ ඇද් ද් (සතිපටඨානාදි යම් මාගීඩම් නියාමයෙක් (ඔහුට) ඇද් ද්)

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

ර ස පු සම නියාමයෙකින් සතතකබනතු පරම පුද්ගල සතතකබනතු පරමතායෙන් නියත වේ නම් එබඳු නියාමයෙක් නැද්ද?

ප පටිණැකදු එසේ යැ.

අනු d· ඉඳින් යම් නියාමයෙකින් සතනකඛතතුපරම පුද්ගල සතනකඛතතුපරමතායෙන් නියන වේ නම් එබඳු නියාමයෙක් නැත් නම්,

අනු. පා: භවත, සතනකඛ තතුපරම පුද්ගල සහනකඛ තතු පරමතායෙන් නියතු වේය'යි නො කියැයුතු මැ යැ

6. ස අනු· ඒ සතිපටඨානයෝ යම් බොබාු ඔගයෙනින් සතනකඛනතුපරම පුද්ගල සතනකඛනතුපරමනා~ යෙන් තියන වේ නම් ඒ බොබාු ඔගයෝ නැද්ද ?

ප පවුණුණු. එසේ ගැ

අනු එ ඉදින් සම බොඛාඞ්ගයෙකින් සතනකඛතතුපරම පුද්ගල සතනකඛතතුපරමතායෙන් නියන වේ නම්, ඒ බොඛාඞ්ගයෝ නැත් නම්,

අනු. පා· භවත සතතකබතතුපරම පුද්ගල සතනකබතතු-පරමතායෙන් නියත වේය'යි නො කියැයුතු මැ යැ.

7 ස පු සතනකඛනතුපරම පුද්ගල සනනකඛනතුපරමනා-යෙන් නියත වේ ද?

ප පටිණික එසේ ගැ

ස අනු සකෘදුගෘමීනියෘමයෙන් වේ ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අවු. අතාගෘමීනිසාමයෙන් වේ ද?

ප. පවි: එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු අරහතනනියාමෙනා'නි

ප පටි න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

ස. අනු: කතමෙන නියාමෙනා'නි

ප. පට්ඤඤ සොතාපතතිතියාමෙනා'ති

8. ස පු සතනකඛනතුපරමො පුගගලො සභනකඛනතු-

පරමතාතියතො'ති

ප පට්යදුකදු ආමනතා

ස අනු යෙ කෙවි සොතෘපතතිනියාමං ඔකකමනති සබෙබ

තෙ සතතකබනතුපරමතෘතියතො'කි

ප පට් න හෙවං වත්තබෙබ - පෙ-

9 ප. පු න වනත ବିଜ୍ୟ "සතන කඛ තනු පර ම ෘ පු ගත ලො

සතතකඛනතුපරමතානියතො'ති

ස පටිණුක ු ආමනතා

ප අනු නනු සො සනතකඛනතුපරමෝ ති.

ස පරිඤඤ ආමනතා

අනු පා නෙන වන රෙ වනතබෙබ ''සනතානඛනතුපරමො

පුගාලෙ සතතකඛතතුපරමතෘනියතො''නි

ස අනු අතීතනිනියාමයෙන් වේ ද ?

ප පට් එසේ නො කිසැසුතු යැ

ස අනු කවර නියාමයෙකින් වේ ද?

ප පටි ශුොතාපතතිනියාමයෙන් මැ වෙයි

8 ස පු සතනකඛනතුපරම පුද්ගල සතනකඛනතුපරමතා-

යෙන් මැනියන වේ ද්

ප පටි*කැක*දූ එසේ යැ

ස අනු යම් කිසි කෙනෙක් ඡලාතාපතතිනියාමයට බසින්

නම් එ ගැම සතනකඛනතුපරමතායෙන් නියන

වෙත් ද දි

ප පටි එසේ නො කිසැයුතු සැ.

9 ප පු 'සතනකඛතතුපරම පුද්ගල සතනකඛතතුපරමනා

නියත වේය'යි නො කියයුතු වේද?

ස පටිකුකලු එසේ යැ

ප. අනු හ සතනකඛනතුපරම නො දි

ස පට් එසේ යැ

අනු පා භවත, එ කරුණින් 'සතනකඛනතුපරම පුද්ගල

සතනකබනතුපරමතානියන වේ' ය යි කියයුතු

මැ සැ

(භාගාවෙතුත් වහත්සේ 'සතතකඛතතුපරම' යනු සොතාපතනයා සත්චරකට වඩා නූපදින බව කියනු සඳහා මිස හවනියමයක් සදහා නො වද,ල

හෙයින් සාඛක නොවේ)

සතන කඛනනු පරම්භාථා නිමි

12. 6

කොලංකොලකථා

1. ප පු න වතනබබං: කොලංකොලො පුගහලො කොලං-කොලතෘනියතො'ති.

ස පටිඤඤ ආමනතා.

ප අනු නනු සො කො ලංකොලො'ති.

ස පව්ණුඤ ආම්නතා

අනු. එ හණුවි සො කොලංකොලො,

අනු. පෘ තෙන වන රෙ වනනබෙබ ''කොලංකොලො

පුගාලෙ කොලංකොලනානියනා නි

කොල-කොලකථා නිටසිතා.

12 6.

කොලංකොලකථා

[මෙහි නිදුනය ඝනතකබතතුපරමකථායෙහි මෙනි]

1 ප. පූ. 'කොලංකොල පුද්ගල කොලංකොලතායෙන්

නියන චේය'යි නො කියැයුතු වේ ද?

ස. පටිණුකු. එසේ යැ

ප. අනු හෙ කොලංකොල නො ?

ස. පටිණුඤ: එසේ ගැ.

අනු ඨ ඉදින් හෙ කොලංකොල වි නම්,

අනු පා භවත, එකරුණින් 'කොලංකොල පුද්ගල කොලං–

කොලුතුයෙන් නියනු වේය'යි කියැයුතු මැ යැ.

කොලංකොලකථා නිමි

එකබ්ජිකථා

1 ප පු න වතතබබං ''ඵකබීජි පුගගලො එකබීජිතා-

නිගතා''නි

ස පටි*කු*බකු ආමනතා

ප අනු නනු සෞ එකබීජි'ති

ස පටිඤඤ ආමනතා

අනු එ හඤවි සෞ එකබ්ජි,

අනු. පා තෙන වන රෙ වනනබෙබ ''එකබ්ජි පුගාලො

එකබිජිතෘතියතෝ"නි

එකබ්ජිකථා නිවඩිතා

එකුබ්ජිකථා

[මෙහි නිද නය ද ඝතතකබනතුපරමකථා යෙ මෙනි]

1 ප පු 'එකබ්ජි' පුද්ගල එකබ්ජිතායෙන් නියන වේය'යි

නො කිරුලුතු වේ ද?

ස පටිකුකදු එසේ යැ.

ප අනු හෙ එකබීජි නෝ

ස පටිණුකදු එසේ සැ

අනු ඵ ඉදින් හෙ එකබීජි වේ නම්,

අනු පා භවත, එකරුණින් 'එකබීජි පුද්ගල එකබීජිතා-

යෙන් නියත වේය'යි කියැයුතු මෑ යැ

එකබ්ජිකුථා නිමි

ජීවිතාවොරොපනකථා.

1 ස පු	දිටයිසමපනෙනා පුගගලො සඤවිචච පාණං ජීවිතා චොරොපෙයන [ා] ති
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	අංම නතා
ස අනු	දිටසීසමපහෙනා පුගාලො සණුවචා මාතරං ජීවිතා වොරොපෙයා –පෙ- පිතරා ජීවිතා චොරොපෙයා –පෙ– අරහනතා ජීවිතා චොරො– පෙයා -පෙ– දූටෙඨන චිතෙතන තථාගතසා ලොහිතා උපපාදෙයා –පෙ– සඞ්ඝා හිනෙදයා 'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2. ස පු	දිටයිසමපනෙනා පුගහලලා සඤවිච්ච පාණං ජිවිතා චොරොපෙගහ [ා] කි
ප පටි <i>ක</i> දියද	අංම නතා
ස අනු	දිටසිසමප <i>තෙ</i> නා පුගගලො ස <i>ත</i> ථරි අගාරවො'ති
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
ස අනු	ධමෙම –පෙ– සම බ ස -පෙ– හිකකාය අගාරවෝ ² නි
ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ ~පෙ~
ස අනු	නනු දිටයිසමපනෙනා පුගඉලො ස <i>ප</i> වරි සහා <i>ර–</i> වෝ'ති
ප පටිකැකද	අෘ මනතෘ
අනු ඨ:	හණුව් දිටසීසමපනොතා පුගගලො සනුථරි සගාරවො,
අනු පා	නො ව වන රෙ වනනබෙබ දිටයිසමපනොා පුගාලො සඤිවීචව පාණං ජීවිතා වොරො– පෙයාසා'ති
ස අනු	නනු දිවයිසමපනෙනා පුගාලො බමේ -පෙ - සඹෙෂ - පෙ – සිකඛාය සගාරවෝ'නි
ප පට්ණුඥ	අෘම්නතා

12 8.

ජීවිතාවොරොපන කථා.

['පුංණවධය දෙවෂ සමපුසුකන විතනයෙන් වෙසි දෙවෂය ද දුෂව්-සමපනනයාහට අපුසින සැ ඒ හෙතුමින් දුෂවිසමපනන පුදහල දුන දැන පුංණවඩ කෙරේස'සි පූළුණෛලීය අපරශෛලීය නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ශන්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට ජීවිතාවොරොපනකථා එසි]

1 ක පු	ද ෂටිසමපනන (සොතාපනන) පුදගල ද න ද න සතක්හු දිවි ගළවන්නේ වේ දෑ
ප. පට්ණැක;	එසේ ගැ
ස අනු	දුෂටිසමපනන පුද්ගල මව දිවි ගළවන්නේ වේ ද පියා දිවි ගළවන්නේ වේ ද ² රහන්හු දිවි ගළවන්නේ වේ ද දුෂට සිතින් තථාගතයන් වහන්සේගේ ශරීරයෙහි ලෙහෙ සලන්නේ වේ ද ² සබඝහෙද කරන්නේ වේ ද ²
ප පට්	එගේ නො කියැයුතු සැ
2 ස පු	ද ෂටිසමපනන පුදගල දැන දැන සතක් හු දිවි ගල– වන්නේ වේ ද ²
ප පටිණුඤ	එසේ යැ (සොතාපනනයා පිළිබඳ අස්ථාන ක රුණු හෙයින් පුතික්ෂිපතයි _/
ස අනු	ද ෂටිසමපනන පුදහල බුදුන් කෙරෙහි අගෞරව ඇතිසේ වේ දෑ
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	ඛමීය කෙරෙහි සතුන් කෙරෙහි ශිඎයෙහි අගෞරව ඇතියේ වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	ද ෂට්සමප <i>ත</i> න පුදගල බුදුන් කෙරෙහි ගෞරච සහිත වූයේ නෞ ²
ප පටිඤඤ	එසේ යැ
අනු එ	ඉදින් දැෂටිසමපනත පුදහල බුදුන් සොරෙහි ගෞ- රව සහිත වේ නම්,
අනු පා	භවත 'දෘෂටිසමප <i>න</i> න පුදගල දැන දැන සතක්හු දිවි ගළවන්නේ සැ'
ස අනු	ද ෂටිසමපනන පුදහල ධම්ය කෙරෙහි සතුන් කෙරෙහි ශිණෑයෙහි ගෞරව සහිත වූයේ නෞ ²
ප පටිණැකද	එසේ සැ

82	කථාචඅචුපපකරණං ජීවිතාවොරොපනකථා- [12	Q
0-2		0

අනු ඵ හණුම් දිටහිසමපනෙනා පුගනලො සිකඛාය

සගාරවො,

අනු. පෘ: නො වී චන රෙ වනනබෙබ ''දිටයිසමපනෙනා

පුගාලො සඤවීචව පාණං ජීවිතා වොරො-

1

පෙගතා"කි.

ස. සවිඤඤ: ආමනතා

ස. අනු: දිටසීසමපනෙතා පුගාලො බුුණිථූපෙ ඔහදෙගා¹

ඔමුතෙනයා නිට්ඨුභෙයා, බුණුථුපෙ අපබාෘමතා²

කරෙයා, නි.

ප. පරි: න හෙවා වනතුබෙබ –පෙ–

4. ස පු. දිටයිසමපනෙනා පුගගලො සඤවීඩව පෘණං ජිවිතා

වොරොපෙයා හැනි

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු නනු වූනතං භගවනා ''සෙසාථා'පි භීකඛවෙ

මහාසමුදෙද, සීතබමෙමා වෙලං නාතිවතතති, එවමෙව බො තිකබවෙ යං මයා සාවකානං සිකඛාපදං පඤඤතතං, තං මම සාවකා ජිවීතුහෙතු'පි නාතිකකමනති''තිය අපෙවව

සුනතනෙතානි

ප පටිණුණලු: අංමනතා

ස අා තෙන හි න වනතුබබං; දිටයිසමපහෙනා පුගාලො

සණුම්චච පාණං ජිවිතු: චෞරොපෙසස් කි

ජීවිතා චොරොපන කථා නිවසිතා.

¹ ඔහුපොඨා - සිමු බදහෙනා - අවයිකථා

⁷ අයත්තනසාපතා – සිමු

අවස්කඩනුතතර - මහාචකත

අනු පා භවත 'දුෂටිසමපනත පුදුගල දූන දූන සතක්හු දිවි ගළවන්තේ සැ' යනු නො කියැයුතු මැ සැ

 දී. ස පු:
 දී පටිසමප නත පුදනල බුදුන් කෙරෙහි අගෞරව

 සහිත වේ ද?

ප පටිඤිඤෑ එසේ යැ (අසති අමනසිකාර වශයෙන් අගෞරව සහිත වියහැකි හෙයිත් පුතිඥනයි)

ස අනු. ද පට්සමපනත පුදගල බුදබසතුපයෙහි මල– මූ– සෙම් බැහිමිකිස කරන්නේ වේ ද ² බුදබසතුපයෙහි අපුදක්ෂිණා කරන්නේ වේ ද ?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ (දැන දැන නොකරන හෙයින් පුතිකිෂිපතයි)

4 ස පු දුරේසමපනන පුදහල දැන දැන සතක්හු දිවි ගළවන්නේ වේ ද?

ප. පටිණැක ු එසේ යැ

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මෑ නු "මහරොති, යම්සේ මහාසමූදය ස්ථිනස්වභාව ඇත්තේ වෙරළ නො ඉක්මපවත්තේ වේ ද, එසෙසින් මෑ මහණෙති, මා විසින් ශාවකයනට යම් ශිඤාපදයෙක් පනවනලද වේ ද, එය මාගේ ශාවකයෝ ජීවිතහෙතුවිනුදු නො ඉක්මෙනි''යි වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නු ?

ප. පටිකුකියු එසේ යැ

ස අා එකරුණින් 'දුෂටිසමපනන පුදහල දැන දැන සතක්හු දිවි ගළවන්නේ යැ'යි නො කියැසුතු මැ යැ.

12. 9.

දූගගතිකථා.

දිටයිසමපනුනුසස පුගගලසස පගිනෘ දුගගනී'නී 1 8. 8 ප. පටිණැණු: **ආමනතා** රුපෙ දිටකීසමපනෙනා ස. අනු රජෙජයහැති. ආමනතා. ප. පටිණුණයු. හසැම දිටයිසමපනෙනා පුගාලො ආපායිකෙ රුපෙ අනු. එ රජෛජයස, "දිටකීසමපනනසා නො ව වන රෙ වනතුබෙබ අනු. පං: පුගාලසා පනිනා දුගාතී"ති දිටසිසමපතුනසස පුගාලසස පහිනෘ දුගාත්'ති 2. ස. පූ ප. පටිණුණු **අංමනතා** ස. අනු: දිටයිසමපනෙනා පුගාලො ආපායිකෙ සදෙද -පෙ-ගුනුෙලපු-රසෙ-පෙ-පොටඨබෙබ රජෙජනඃ-පෙ-අමනුස්සින්වයා තිරවණනගතින්යා නාගකඤඤය මෙඵුනං ඛමමං පටිසෙවෙන, පටිගණෙනයා,² කුකකුටසුකරං³ පට්ගණෙනයා, හණිගවාසසවලවං⁴ පටිගණෙනගෳ², නිතතිර-වටටකං මොරකපිණුලං පටිගණෙනයා තී ප. පටි*ක*ුඤ: ආමනතා. හඤව් දිටසිසමපනෙනා පුගෙලො –පෙ– නිතතිර– අනු. එ වටටකං මෞරකපිඤජලං පටිගණෙනයා,² නො ව වන රෙ වනතුබෙබ ''දිටඞ්සමපනනසස අනු. පා පුගගලසස පනීනා දුගගතී"ති දිටසිසමපනනසස පුගාලසස පනිනා දුශාති, 3. a. g දිටයිසමපනෙනා පුගගලො ආපායිකෙ රුලප රජෛජයා එකි අමනතා ප පටිකතුකද අරහතා පනීනෘ දුගනති, අරහා අදපායිකෙ ది. భర్తు රුපෙ රජෙජ යා'ති

න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

ප පට්•

^{1.} අජෙලකා - සිමු.

^{2.} පටිගෙණනණ - සිමු, මජα∙, ස≈ා, PTS

[%] කුසතුළ සුසාරං - PTS

^{4.} තන්ගවායසවලටං - සිමු.

ස අනු

ප, පටි:

12 9

දූගනතිකථා.

[දුගිනිය හා දුගිනිසන්වායන්ගේ රුපාදිය අරමුණු කොට ඇති තෘෂණාව හා දෙක මැ දුගිනි විසින් ගෙන නැවත ඒ විතාග නො කොට – ඒ වෙන වෙන නො ගෙන අවිශෙෂයෙන් 'දුෂ්ටිසම්පනන පුදගලශාහට දුගිනි පුහිණ' හැසි උනනරාපථක නිකායවාසීන් සෙසින් වාද ගත්තුවුන්ගේ ඒ වාද බිඳුනට දුගිනිකථා එයි.]

ŋoę	ඔකුතුබිකුලේ ද	වාද බඳුන්ම දුන්ත්කිථා එබ්.]
1	ස පු	ද වේසමපතන පුදගලයාහට දුගිති පුතිණ වේ ද?
	ප පටිණුණු	එසේ යැ
	ස. අනු	ද් ද්ටු සමුධනන පිණල ආයාලු කු ද් _ව
	ප පටිණැකදු	එසේ යැ
	අනු. එ.	ඉදින් දුෂට්සමපනන පුදහල ආපායික රුපයෙහි ඇලේ නම,
	අනු පා.	භවත 'දුරේසමපනන පුදාලගට දුගිනි පුහිණ' යැයි නො කිගැයුතු මැ යැ
2	ස පු∙	ද පටිසමපනන පුදගලයාහට දුගීති පුහිණ වේ ද?
	ප. පටිඤඤ	එසේ යැ
	ස. අනු	දුෂටිසම්පනන පුදහල ආපායික ශබදයන් ගණි- යන් රසයන් සපුෂටවායන් කෙරෙහි ඇලේ ද අමනුෂා සනිය හා සමග, තිරිසන්හිය සනිය හා සමග, නාශකනාවෙ හා සමග මෙවුන්දම් සෙවුනේ වේ ද? එඑතිරෙඑවන් පිළිගන්නේ වේ ද, කුකුඑහුරන් පිළිගන්නේ වේ ද, ඇත් අස් වෙළඹුන් පිළිගන්නේ, තිත්වටු වටුවන් මොනරපිල් පිළි- ගන්නේ වේ දෑ
	ප. පටිණුණු	එසේ ගැ
	අනු. ඨ ·	ඉදින් දුරේසමපනන පුදගල නින්වටු වටු මොන <i>ර</i> පිල් පිළිගන්නේ වේ නම්,
	අනු. පා.	භවත, 'දුළටිසමපනන පුදගලගා හට දුගිනි පුතිණ යැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ.
3	ස පු	ද්ෂට්සමපනන පුදහලසාහට (නොප මනයෙහි) දුගිනි පුහිණ යැ ද්ෂට්සමපනන පුදහල ආපායික රුපයෙහි දැලේ ද්
	ප පටි <i>ක</i> දකදු•	එසේ යැ

රුපගෙනි ඇලේ ද⁹

එසේ නො කියැයුතු යැ .

රහත්හට දුශිති පුතිණ සෑ. රහත් ආපායික

4 ස පු දිටකීසමපනනස්ස පුගෙලසස පහිනා දුගෙන්, දිටකි. සමපනෙනා පුගාලො ආපායිකෙ සදෙද -පෙ-ගකේ-පෙ- රසෙ-පෙ- ඓාටඨබෙබ-පෙ- නිතතිර-වටටකං මොරකපිණුණුලං1 පුට්ගණෙනයාා'ති ප පටිණුකියු. ආමනතා අරහතො පතිනා දුගානි, අරහා - පෙ- නිතතිර-ස අනු ව්ට්ටකං මොරකපිඤජලං¹ පට්ගණෙන හ'ති ප පටි නු හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-5 ස පු· අරහතො පනීනා දුශාති, න ව අරහා ආපායිකෙ රුපෙ රජෙන් යා එනි ප පටිණැකදු ආමනතා දිටයිසමප නනුණා පුගගලසස පතිනා ස අනු න ච දිටසීසමපනෙනා පුගාලො ආපායිකෙ රූපෙ රජෛනයා ති න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ප පටි: අරහතො පතීනා දුගනති, න ව අරහා අපොලිකෙ 6 ස පු සදෙද -පෙ- ගණි -පෙ- රසෙ -පෙ- ඓාටඨබෙබ රජෙජ යා, අමනුස්සින්නයා ත්රචණනගනින්මයා නාග කණුඤුය මෙථුනං බම්මං පටිසෙඩෙයා, අජේලකං

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු දිවකීසමපනනසා පුගනලසා පනිනා දුගනන්, න ච දිවසීසමපනෙනා පුගනලො –පෙ– නිතනිරවටටකං මොරකපිණුජලං පවිගණෙනයාා'නි

මොරකපිඤජලං පටිගණෙනයා ්ති

ප පටි න හෙවං චකතබෙබ –පෙ–

ස පටිඤඤ ආමනතා

ප. අනු දිටසිසමපනෙනෘ පුගාගෙලා නිරයං උපපජෞරයා –පෙ– නිරචණානයොනිං උපපජෞරයා - පෙ-පෙනතිවිසයං² උපපජෞරයාා'නි

0-2---

ස පට් න හෙවං වනතබෙබ –පෙ– ප අං තෙනෙ හි ''දිටසීසමපනනසස පුගගලසස පහිනං

දුගගතී"ති

දුගගනිකථා නිට්ගිතා

පටිගණෙනය, කුකකුටසුකරං පට්ගණෙනයා, හනමගවාසසවලවා පට්ගණෙනයා නිතතිරවටටකං

¹ නිතතිරවටකමොරසාපිණෑජලං - PTS

^{,,} කපිඤජරං – මජසං

[&]quot;, සාපිණිජල• - සෑ

^{2.} පිතතිවිසයං - සිවු, සැල, PTS.

4 ස පු දුෂටිසම්පතන පුදගලසාගට දුගිනි පුතිණ සැ දුෂටිසමපතන පුදගල ආපායික ශවදයෙහි ගණි– යෙහි . රසයෙහි සපුමටවූයයෙහි ඇලේ ද නිත්වටු වටු මසුරකපියදුර පිළිගන්නේ වේ ද?

ප පණුණු එසේ ගැ

ස. අනු රහත්හට දුඹිනි පුකිණ සැ රහත් තිත්වටුවටුවත් මසූරකපිණුරයන් පිළිගන්නේ වේ ද?

ප පටි එසේ නො කිසැයුතු සැ .

් ස පූ රහත්හට දුගිනි පුතිණ සැ රහත් ආපායික රුපසෙහි නො ඇලෙන්නෙ වේ ද?

ප පටිණුණු එසේ සැ

ස අනු ද වේසමපණන පුදශලයාහට දුශිනි පුහිණ යැ. ද වේසමපණන පුද්ගල අපායික රූපයෙනි නො ඇලෙන්නේ වේ ද ?

ප පටි එසේ නො කිඇලුතු ඇ

6 ස පු රහත්හට දුගිනි පුගිණ යැ. රහන් අපායික ශබදයෙහි ගෙනියෙහි රසයෙහි සපුෂටවාද– යෙහි හො ඇලෙන්නෙ වේ දැ නො මිනිස් මාගමක හා නිරිසන්හිය මාගමක හා නාමෙණෙ– වියක හා ද මෙවුන්දම් නො සෙවුනේ වේ දැ එඑ බැට්එ නො පිළිගන්නේ වේ දැ කුකුඑහුරු නො පිළිගන්නේ වේ දැ ඇත්තවලසිවලුන් නො පළිගන්නේ වේ දැ නිත්වටුවටුවන් මොහර–

පිල් නො පිළිගන්නේ වේ දැ

ප පටිණු එසේ සැ

ස අනු දුෂට්සමපනන පුදහලයාහට දුගිනි පුගිණ යැ දුෂට්සමපනන පුදහල . නිත්වවූවවූවන් මොන*ර –* පිල් නො පිළිගන්නේ චේ ද²

ප පටි එසේ නො කිසැසුතු සැ

7 ප පු 'දුෂට්සමපනන පුදහලයා හට දුගිනි පු බිණ යැ' සි නො කියසුතු වේ දැ

ස පටිණැකදු එසේ සැ

ප අනු ද වේසමපනන පුද්ගල නිරයට එළටෙන්නේ මේ ද නිරිසන් යොනට එළැබෙන්නේ චේ ද පුෙනමිෂයට එළබෙන්නේ මේ ද

ස පට්• එසේ නො කියැසුනු සැ

ප. ආ එකරුණින් දුෂ්ටිසම්පනන පුදගලයාගට දුගිනි පුතිණ වෙයි (මෙයින් දුගිනිපුගාණය හෝ දුගිනි-ගාමිතාෂණාපුහාණය දුක්වූයේ වෙයි දුගිනි-සතාමයන්ගේ රුපාදිය කෙරෙහිවූ නාෂණාපුහා-ණය නොවේ එහෙයින් අසාබකයි)

දුගිතිකථා නිමි.

සතතමහවිකකථා.

1 5 5	න වතතබබං සතතමහවිකසස පුගගලසස පහිනා දුගගතී'ති.
ස. පටි <i>ක</i> දකද	අාම නතා
ల. ¢නු·	සතතමභමිකො පුශාලො නිරයං උපපජෞයා, නිරචුණිනයොතිං උපපජෞනය, පෙතතිමිසයං උපපජෞරයා ති
ස පටි	න සෙවං වනනබෙබ –පෙ–
ය ශ්	තෙන හි සතතමහවිකසස පුගෘලසස පහිනා දුගාතී'ති

සතනමකවිකිකථා නිටයිතා දවාදසමො වගෙනා නිටයිතො.

නසා ලණුනං

සංචරෝ කමමං ත්රේව අසංචරෝ සබ්බං කමමං සටිපාකං සදෙද විපාකෝ සළායතනං විපාකෝ සතනක්ඛතතුපරමෝ පුශාලෝ සතනක්ඛතතුපරමතා නියතෝ කෝලංකෝලෝ පුශාලෝ කෝලංකෝලතානියතෝ එක්ඛීජි පුශාලෝ එක්ඛීජිතානියතෝ දිවයිසමපතෙනා පුශාලෝ සඳුම්ච්ච පාණං ජීවිතා චෞරෝපෙයා දිවයිසමපතනසස පුශාලසස පහිනා දුශාහි ත්රේව සහතමන්වකසසා'කි

12. 10.

ස්තතුමහවිකකථා.

[මෙහි නිදුනය ද දුගගනිකථායෙහි මෙනි]

1	ප පු:	'සපතමභවික (සොතාපනන) පුද්ගලයාට දුශීති පුහීණ' යැ යි නො කියැයුතු වේ ද?
	ස පවිණුණු	එසේ යැ
	ප අනු	සපාමභවික පුද්ගල නිරයට එළඹෙන්නේ වේ ද් තිරශවීන සෞතියට එළඹෙන්නේ වේ ද් පුෙත විෂයයට එළඹෙන්නේ වේ ද ?
	ස පු	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
	ප අා	එකරුණින් සපතමහවික පුදහලයාහට දුගීති පුතිණ වෙයි

සපතුමහුවිකකුථා නිමි

දවාදශවගි නිමි.

එහි උදදුන

සිංචරෝ කම්මනති කථා යැ, කම්මකථා යැ, සඳෙද විපාකො¹නි කථා යැ, සලායතනකථා යැ, සතනකඛනතුපරමකථා යැ, කොලංකොලකථා යැ, එකබීජිකථා යැ, ජීවිතා චොරොපනකථා යැ, දුශාතිකථා යැ, සතතම-භවිකකථා යි

ප පරි

තෙරසමො වගෙනා.

13 1

කපපටඨකථා.

1.	ස පු	කපපටෙඨා කපපං නිටෙඨගහා'නි
	ප පටි <i>ක</i> දිකද	අංම නතා
	ස අනු	කපෙපා ව සණ්ඨාති, බුදො ව ලොකෙ උපපජිත්'ති
	ප. පට්•	න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ–
2	ස පු	කපපටෙඨා කපපං නිටෙඨාසයා 3නි
	ප පවි <i>ක</i> ැකිද	අං මනතා
	ස අනු	කපො ව සණායිත්, සබෙසා ව තිණිත්
	ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
3.	ස පු.	කප ටෙඪා කපපං තිටෙඪ හැනි
	ප. පටි <i>ක</i> ැකැ	අංමනතා.
	ස අනු	කපෙපා ච සණ්ඨාති, කපපටෙඨා ව කපපට්ඨියං කම්මං කරොතී'ති
	ප පට්	න හෙවං විතතබෙබ –පෙ-
4	ఐ. జ్ర	කපපරෙ ඨා කපප ං තිටෙඨයනං'ති
	ප. පටිණුඤ	අංමනතා
	ස අනු	කපෙපා ව සණ්ඨාති, කපපවෙඨා ව පුගාලෙ කාලං කරොතී'ති
	ප පටි	න හෙචං චතතබෙබ -පෙ-
5	ස පු	කපපටෙඨා කපපං තිටෙඨගා 'ති
	ප පටි <i>ක</i> තුබඳ	අාමනතා
	ස අනු.	අතිතා කළපං තිටෙඨගා, අනාගතං කළපං තිටෙඨාා'ති

න හෙවං වනුකුබෙබ -පෙ-

තෙළස්වනවග

13. 1.

කපපටහකථා.

["සභිකං සමශනං හෙඳවාන කපසං නිරයමති පච්චනි" යනු ශෙන සභිකහදක කපක් පුරා නිරයෙහි සිටුනේ'සි රාජගිරිකයන් සෙසින් ලබධි ශතුවන්ගේ වාද බිදුනට කපපටඨකථා එසි]

	-	
1	ස පු	කලපසථයා (සමපූණි මහා) කපක් සිටුනේ වේ ද
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ සැ
	ස අනු	කලපයන් සිටුනේ වේ ද? ඩුදුහු ද ලෙ වැ උපදනෘහු වෙත් ද? (සඹඝභෙදය ඩුදුන් ඇති කලැමෑ වන බව හැඟවී)
	ප පරි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	කලපසථගා කලපයක් සිටුනේ වේ ද ?
	ප. පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	කපත් හටගනී ඒ හා මැ සඞෳයාත් බිදේ ද?
	ප පරි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	කලපස ථ යා කපක් සිටුනේ වේ ද ²
	ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ
	ස අනු	කප හටගන්නා හා මැ කලපසථයා කලපසථායි කම කෙරේ ද?
	ප පටි.	එසේ නො කීයැයුතු යැ
4	ස පු	කලපසථයා කපක් සිවුනේ වේ ද?්
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනු	කලපය හටගන්නා හා මැ කලපසථ පුද්ගලයා කලුරිය කෙරේ ද?්
	ප පටි	එසේ නො කියැසුතු සැ
5	ස පු:	කලපසථයා කපක් සිටුනේ වේ ද?
	ප පටි <i>ක</i> ැකිදු	එසේ යැ
	ස අනු	අතිතකලපය සිටුනේ වේ ද ? අනාගතකලපය සිටුනේ වේ ද ?

එසේ නො කියැයුතු සැ

ප පවි

6. ස පු කපාරෙඪා කපාං නිරෙඪයාු නි ප පටිණුකාදු ආම*න*නා ස අනු දෙව කපෙප තිටෙඨයා, තයෝ කපෙප තිටෙඨයා, චනතාරෝ කපෙප ක්වෙඪයා නී න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-ප පට් කපපටෙඨා කපපං නිටෙඪයා 'නි 7 8 8 ප පට්ණක **අාමනතා** කපපටෙඨා කපෙප ඩයහනෙන කත් ගචඡන්'නි ස අනු පුනුකුරිප ප අඤඤුං ලොකබාතුං ගචඡති'කි මතො ගචඡනි, වෙහාසං ගචඡනි'නි ස අනු මතො ගචඡනී'නි ප. පවිණි කපපවයියං කම්මං අපරාපරියවෙපකකන්නි 1 ස අනු ප පටි න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-වෙහාසං ගචඡනී'ති 8ි ස පූ ප පටිණිකද **ආමන්තා** කපප ෙවඨා ඉදකිමා'ති ස අනු ප පට් න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-කපපවෙඨා ඉදුබිමා'නි 9 ස පු ප. පටිණුණු **අාමන**තා කපාරෙඪන ඡණිදතිපාදෙ භාවිතෝ විරිසිදඩිපාදෙ ස අනු භාවිතෝ චිතතිදධිපාදෙ භාවිතෝ වීමංසිදධිපාදෙ භාවිතා'ති න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ප පට් න වතතුබබං 'කපපටෙඨා කපපං නිටෙඨයා'න් 10. o g ආමනතා ස. පටිණුණු. නනු වුතතං හගවතෘ ය යනි. "ආපායිකෝ නෙරසිකෝ කපපටෙඨා සමසහෙදකො, වගහරතො අඛමමටෙඨා සෞගුකෙඛමතෝ² බංසකි සුඛ්ෂං සමගතං හෙළුාන³ කපපං නිරයමහි පච්චනි"නි a අපෝව සුතතනෙතා'නි ස පරිණුකු ආම්නතා නෙන භි ''කපපවෙයා කපපං නිවෙඨසා,''නි ප අා කුපපට සකු එ නිටයිනා

¹ අපරාපරිසං වේ පසාආශායී-PTS 2 සොගනසාබම්නො පඩංසනී - මජසං, සා 7 සින්වනාය - සිටු, සින්වනා - මජසං ය දසසම්භූතනර - උපෑලිවිණා

6 a g කලපසථයා කපක් සිටුනේ වේ ද? ප පටිණු එසේ යැ දෙකපක් සිටුනේ වේ ද? තෙකපක් සිටුනේ වේ ද? ස අනු සිවුකපක් සිටුනේ වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට් 7 a.g. කලපසථයා කපක් සිටුනේ වේ ද? ප පටිණුණු එසේ යැ ස. අනු කලපසුථයා කප දන කලැ කොහි ගේ ද? ප පටි*ක*ුකු අනා ලොකබාතුවකට යෙයි. මළේ සේ ද, නොහොත් අහසින් සේ ද? ස අනු ප පටි මළේ යෙයි කලපස්ථායී කමිය අපරාපරිය වෙදනීය වේ ද? ස අනු ප පටිං එසේ නො කියැයුතු යැ 8ි ස පු අහසට ගේ ද? ප පවිණුණු. එසේ ගැ ස අනු කලපස්ථයා සෘංගිමන් වේ ද? ප පටි: එසේ නො කියැයුතු සැ (භාවනාමය සෘදඛි නැති හෙයින් පුතික්ෂිප්තයි) 9 ස පු කලපසථයා සෘදුඩිමන් වේ ද ප පටිණුණු. එසේ යැ (ජාතිසෘදධි ඇතියි පුතිඥුකයි) විසින් ඡණිදකිපාද භාවිත වේ ද ස. අනු විරිසිදකිපාද භාවිත වේ ද්, චිතතිදකිපාද භාවිත වේ ද, වීමංසිදකිපාද භාවිත වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි (ජාතිසෘදාධි ඇති කල්හි සෘදඛිපාදභාවනා කුමටැයි පුතිකෂිපතයි.) 10 e g: 'කලපසථයා කපක් සිවුනේ යැ'යි නො කියයුතු වේ ද ු ස පටිකැකදු. එසේ යැ. ය යනි. භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැනු "ආපාශික වූ නෙරයික වූ කලපසථායී වූ වගීරත වූ අඛ්මීසර වූ සබසහෙදක පුද්ගලයා යොගකෙම – යෙන් පිරිහෙයි සමග සතුන් බිද කපක් දවස් නිරයෙහි පැසේ²²යයි වද්ල සුනුංනනයෙක් ඇත්තේ මෑ නු ? ස පවිණුකද එසේ සැ. ප අා එකරුණින් කලපස්ථයා කපක් සිටුනේ යැ (කල්– පය අසුවට බෙද එයින් භාගයක් පමණ කල් නිරයෙහි සිටි ඒ නිරයෙහි ආයුෂ්කල්පය සදහා

කපාටඨකඨා නිමි

කියුයෙන් අසාබකය)

13, 2.

කුසලපවිලාහකථා.

1 # 2:	කපපටෙඪෘ කුසලං චිතතං න පටිලහෙය හා ' නි
ප පටි <i>ක</i> දකද	අංම <i>න</i> නෘ
ස අනු	කපපටෙඨාු දැනං දදෙගහා'නි
ප පටිණැකද	අංම නතා
අනු එ	හණුම් කපපටෙඨා දැන ෙද දෙයා,
අනු පෘ	නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''කපපටොඨා කුසලං චිනතං න පටිලභෙය හා''නි.
2 ස පු	කපාටෝ කුසලං චිතතං න පට්ලහෙයාා'ති
ප පටිණැකිදී	ආම <i>න</i> නෘ
ස අනු	කපාටෙඨා චීවරං දදේශා -පෙ- පිණිඩපාතං දදේශා -පෙ- සෙනාසනං දදේශා -පෙ- ගිලාන- පඬයහෙසජජපරිකඛාරං දදේශා -පෙ- ඛාදනීයං දදේශා -පෙ- හොජනීයං දිදේශා -පෙ- පානීයං දදේශා -පෙ- වේකියං විනෙදශා -පෙ- වේතියෙ මාලං ආරෝපෙයා -පෙ- ගනිං ආරෝපෙයා -පෙ- විලෙපනං ආරෝපෙයා -පෙ- වේතියං පදක්ඛණා 1 කරෙයා නි
ප පටි <i>ක</i> ැකදු	අංමනතා
අනු එ	හුණුවී කප පටෙඨා වෙනියං පදකඛණ ෝ කරෙයා,
අනු පෘ	නො ව වනු රෙ වතනබෙබ ''කපපටෙඨා කුසලං විතනං න පටිලහෙග හා''නි
8 ප <u>ප</u>	කපපටෙඨා කුසලං චිතතං පටිලහෙයාා'නි
ස ා. පටි <i>ක</i> දයද	අා මනතා
ප අනු	තතො වුවඪාන• කුසලං චිතතං පට්ලහෙසා; ති
ස පටිනාකද	අාම නතා
ප අනු	රූපාචචරං –පෙ– අරූපාවචරං –පෙ– ලොකුතතරං කුසලං චිතතං පටිලභෙයයා'හි
ස පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

කුසලපට්ලානකථා නිටබනා

¹ අසිදකයිණ - සිමු, මජස -, සා

කුසලපට්ලාභකථා.

['කලපස්ථයා කාමාවවර කුශලයක් මැ ලබා' යනු භවසමය සි 'කුසල්සින් නො ලබා' යයි උතතරපථකයන් සෙසින් ලබබ් ශන්න– වුන්ගේ වාද බිඳුනට 'කුසලපම්ලාභකථා' එයි]

1. ස පු කලපසථයා කුශලචිතතය නො ලබන්නේ වේ ද්

ප පටිණැඤ එසේ යැ

ස අනු කලපසථයා දක් දෙන්නේ වේ ද ²

ප පටිණැකදු එසේ යැ

අනු පා භවත, කලපසථයා කුශලචිතතය නො ලබන්නේ

යා යනු නො කියැයුතු මැයැ

🙎 ස පු කලපසථයා කුශලචිතනය නො ලබන්නේ වේ ද ?

ප. පටිකුකු එසේ යැ

ස අනු කලපසථයා සිවුරු දෙන්නේ පිඩුවා දෙන්නේ .

සෙනසුන් දෙන්නේ ගිලන්පසබෙහෙත්පිරිකර දෙන්නේ බාදු දෙන්නේ භෞජා දෙන්නේ... පැන් දෙන්නේ සෑ වඳනේ සැගෙහි මල් පළදනේ සුවද නංචන්නේ විලෙවුන්

රුවන්නේ සෑ පැදකුණු කරන්නේ වේ ද ?

ප පදිණුකු. එසේ ගැ

වේ නම්,

අනු. පා· භවත 'කලපස්ථයෘ කුශලචිතනය නො–

ලබන්නේ සැ' යනු නො කියැයුතු මැ සැ

8ී ප. පු කලපසථයා කුශලචිතනය ලබන්නේ වේ ද්

ස පටිඤඤ එසේ යැ

ප අනු එයින් උපවාන කුශලචිතනය ලබන්නේ වේ ද්

ස පටිඤඤ එසේ යැ

ප අනු රූපාවචර අරූපාවචර ලොකොනනර–

චිතතය ලබන්නේ වේ ද?

ස පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

කුශලපවිලාභකථා නිමි.

13. 3

අනනතරාපසුතතකථා.

1 e g:	අන <i>න</i> තරාපසුතෙතා පුඟාලො සමමතතනියාමං ඔකකමෙගස ්ති
ස. පටි <i>ක</i> ුකද	අාමනතා.
ප අනු:	ම්චඡනතනියාමණුව සම්වනතනියාමණුව උභෝ ඔකකමෙයා න්ර
ස පට්.	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ - '
2. ප පු	අනනතරාපසුතෙතා පුගකලො සම්බතතනියාමං ඔකකමෙයසා'ති.
ස පවි <i>ක</i> දකද	අාමනතා,
ප අනු	නනු තං කමමං පයුතතං කු <i>ක</i> කුචචං උපපෘදිතං විපපටිසාරිගං ජනිතනනි
ස පටි <i>ස</i> ැකිද	ආම <i>න</i> තෘ
අනු එ.	හඤවි තං කම්මං පසුතතං කුකකුචචං උපපෘදිතං විපපටිසෘරියං ජනිතං,
අනු. පෘ	නො ව වත රෙ වතතබෙබ ''අනනතරාපයුතෙතා පුගාලො සම්මතතනියාමං ඔකකමෙයා''නි
8 ස. පු	අනනතරාපසුනෙතා පුගාලො අහබෙබා සම්මනත– නියාමං ඔකකම්තුනති
ප පවු <i>ක</i> දිකදු.	අාම නනා
ස. අනු	මෘතා ජීවිතා වොරොපිතා, පිතා ජීවිතා වොරො- පිතො, අරහා ජීවිතා චොරොපිතො, දුටෙඨන විතෙතන තථාගතසස ලොහිතං උපපාදිතං, සංඛේක හිරතතා'ති
ප. පට්:	ආ හෙවං වනතුබෙබ - ළප-

13. 3

අනනතරාපසුතතකථා.

["කාවුන් මරණන් අනහතර වැ විපාකදයක වූ ආන්ත්තයයි කම්යක් පිණිස නිසන ආණතතියෙන් ඇණැවුම් ලැබූවෙක් මාතුසාතකාදී ඒ කම් කෙරේ නම්, ඇණැවුම් කළ තැනැත්තේ අපිසාධකවෙනනා උපදවාලූයෙන් මිථාානානියන වෙයි. සමාකන නිසාමයට බැසගන්නට අභවා වෙයි අනියතාණතතියකින් ඇණැවුම් ලැබූවෙක් ඒ කම්ය කෙරේ නම්, අණ කළ තැනැත්තේ අපිසාධක-චෙතනා නූපදවාලූයෙන් මිථාානානියන නො වෙයි සමාකන නිසාමයට බැසගන්නට හවා වෙයි" යනු සමසමය යි එතෙකුදු වුව අනියතාණතතියෙන් අණ කළ ද සමාකනවනියාමයට බැසගන්නට හේ අභවා වේ යයි උතකරාපථකයන් සෙයින් ලබබ් තත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අනනනරාපයුතනකථා' එයි.]

1 0 g	අනනතරාපුයුකත පුද්ගලයා සමා¤කුතිනියාමයට (ආයුෂිමාශීයට) බෑසගන්නේ චේ ද?
ස පටි <i>ක</i> දිකදු	එසේ යැ
ප අනු	ම්ථාෘතිතියාම (ආන <i>ත</i> තය සිකමී) හා සමාකති- නියාම හා දෙකට මැ බැසගන්නේ වේ ද?
ස. පටි•	එසේ නො කියැයුතු යැ
2. ප. පු·	අනනතරාපුයුකත පුදහලයා සමාඃකනි නියාමයට බැසගන්නේ වේ ද ²
ස. පටි <i>ඤ</i> ඤ:	එසේ යැ
ප අනු:	ඒ ආනනතය [®] කමීය පුයුකත නො වේ ද, කුකුස් උපදවනලද නො වේ ද, විපිළිසර උපදවනලද නො වේ ද [,]
ස පටි <i>ක</i> දකිද	එහේ යැ
අනු එ	ඉදින් ඒ කමිය පුයුකත නම්, කුකුස් උපදවන ලද නම්, විපිළිසර උපදවන ලද නම්,
අනු. පෘ	භවත, 'අනනතරාපුයුකත පුදගල සමාඃකනිතියා– මසට බැස ගත්තේ සෑ' සනු නො කියැයුතු මෑ සැ
3 ස පු	අනනතරාපුසුකත (අතියතාණතතිකළ) පුදහලයා සමාකතිනියාමයට බැසගත්නට අහවා වේ ද ²
ප. පටි <i>ක</i> ැකිද	එසේ යැ
ස අනු:	(ඔහු විසින්) මවු දිවි තොර කරන ලදු ද, විගේ දිවි තොර කරන ලද්දේ ද, රහත් දිවි තොර කරන ලද්දේද, දුෂට චිතතයෙන් තථාගතයන් වහන්සේගේ සිරුරෙහි ලෙහෙ සලන ලද්දේ ද, සඞ්ඝයා බිඳින

ලද ද²

එයේ නො කියැයුතු සැ .

ප. පට්:

98	£	කථාවනුුපපකරණා අන <i>හ</i> තරාපසුතතකථා-[13 3]
4	# 2	අනනතරාපසුතෙතා පුගාලො තා කම්මා පටි- සංහරිණා කුකකුඩමා පටිමිතොදෙණා මිපපටි- සාරියා පටිමිනෙණිා¹ අහබේබා සම්මතතනියාමා ඔකක මිතුනති
	ප පටිණුඤ	ආම <i>න</i> තෘ
	ස යිට්.	මෘතා ජීවිතෘ වොරොපිතා පිතා ජීවිතා වොරො– පිතො –පෙ– සඹෙකා භිනෙතා'ති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
5	ස පු	අනතරු පසුතෙනා පුගාලො නං කම්මං පටි- සංහරිණිා කුකකුච්චං පට්විනොදෙනා විපපටි- සාරියං පට්විනෙනිා¹ අභුබේඛා සම්මතන් යෑමං ඔකකම්තුනහි
	ප පටි <i>ක</i> ුකදු·	ආම <i>ත</i> තා
	ස අනු	නකු තං කම්මං පටිසංහතං ² කුකකුචචං පටිවි- නොදිත _ා විපපටිසාරි යං පටිවි නීතනති
	ප. පට් නැකිද	අ ාම <i>න</i> තා
	අනු එ	හණුව තං කමමං පටිසංහත ² කුක්කුවවං පටි- විනොදිතං විපපටිසාරියං පටිවිනීත ං ,
	අනු පා	නො ච වත රෙ වතතබෙබ ''අනතරුපසුතෙතා පුගගලො තා කමමං පටිසංහරිණිා කුකකුචචං පටිවිනොදෙණිා විපපටිසාරියං පටිවිනෙණිා අහබෙබා සමමතතණියාමං ඔකක විතු''නසි
6	8 8	අනනතරාපසුනෙතා පුගාලො සමමතතනියාමං ඔකකමෙයා හි.
	ස, පටිකුසදු	ආම <i>න</i> තා
	a	නනු තං කම්මං පසුතෙතා ආයි'ති
	ස පටි <i>ස</i> දයිදු	අාමනතා.
	ර ූව ඉ	හඤට් තා කමම• පසුතෙතා ආසි,²

අනනාරු පසුතතුනු එා නිවසිතා

නො ව වත රෙ වාතබෙබ "අනනතරපසුහෙතා

පුගාලො සම්මන්තනියාමං ඔක්කමේයනා''නි

අනු පා

¹ පවිචිතකාලදෑනා - සිදි, PTS 2 පටි සංහචං - මන්සං, ගතා

4 ස පු අන නතරාපු යුකත පුදගලයා ඒ අනියනාණ තති-කුෂීය හකුළුවා කුකුස් දුරු කොට විපිළි සර බැහැර කොට සමා කතිනියාමයට බැසගන්නට අහවා වේ ද²

ප පටිණැකදු එසේ ගැ

ස. අනු (ඔහු විසින්) මව දිව් තොර කරනලදු ද⁷ පියේ දිව් තොර කරන ලද්දේ ද සඞ්ඝයා බිඳින ලද්දේ ද**?**

ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ

5. ස. පු අනතතරාපුසුකත පුදගලයා ඒ කුමීය හතුළුවා කුකුස් දුරු කොට විපිළිතර බැහැර කොට සමාකතිවිනියාමයට බැසිගන්නට අහුවා වේ ද්

ප පටිණුකිදු එසේ යැ

ස. අනු· ඒ කාමීය හකුළුවන ලද්දේ නො වේ ද ි කුකුස දුරු කරන ලද්දේ නො වේ ද, විපිළිසර බැහැර කරන ලද්දේ නො වේ ද ි

ප පටිණුඤ එසේ ය

අනු d· ඉදින් ඒ කමිය හකුළුවනලද වේ නම්, කුකුස් දුරු කරන ලද වේ නම්, විපිළිසර බැහැර කරන ලද වේ නම්,

අනු පා භවත 'අනනතරාපුයුකත පුදගලයා ඒ කමීය හකුළුවා කුකුස් දුරු කොට විපිළිසර බැහැර කොට සමාකණිනියාමයට බැසගත්නට අහචා වෙයි' යනු නො කියැයුතු මැ යැ

6 ප පු අනනතර පුසුකත පුදගලයා සමා කනිනියාමයට බැසගන්නේ වේ ද²

ස පටිකුකදු එසේ ගැ

ප අනු ඒ ආනනතය සී කමීය පුයුකත වූයේ නො?

ස පටිණුකලු එසේ යැ

අනු පෘණාධ තිබේදා දියුක් ප්රචාදය සමා සහ නියාමයට බැසගන්නේ සැ' යනු නො කිසැයුතු මෑ යැ.

13 4

නියතසස නියාමකථා.

1	ස පු	නියතා නියාමං ඔකකුමත්'ති
	ප පව <i>ණදුක</i> ද	අංමනතා
	ట . ¢వ్ర	මිචඡනනනියනො සම්මනනනියාමං ඔකකමති, සම්මනනනියනො මිචඡනනනියාමං ඔකකමති'ති
	ප පට්	න හෙචං වතනබෙබ –පෙ–
2	ස පු	නියතා නියාමං ඔකකමති'නි
	ප පට් <i>සැ</i> සද	අංමි නන ෘ
	ස අනු	පුබෙබ මගගං භාවෙනිා පචඡා නියාමං ඔකකමනි'නි
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
	జ. අනු	පුබෙබ සොතෘපතතිමගාං භාවෙනා පචණ සොතාපතතිනියාමං ඔකකමනි'නි
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
	ස අනු	පුබෙබ සකදගාම්මගතං –පෙ– අනාගාම්මගතං –පෙ– අරහතනමගතං භාවේණිා පච්ඡා අරහතන– නියාමං ඔකකමති'නි
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
	ස අනු	පුබෙබ සතිපවඨානං –පෙ– සමමපපඩානං –පෙ– ඉදතිපාදං –පෙ– ඉන්දිගං –පෙ– බලං –පෙ– බොජඣිඔගං භාවෙනිා පචණි නියාමං ඔකකමනී'නි
	ප, පව්	න හෙවං ව නුනුබෙබ -පෙ-
8	o g	හ වනතුබබං නියතො නියාමං ඔකකමනි'සි
	ස පටිණෑණු	අංම නතා
	ප අනු	භුබෙබා බොබ්සපොතා තාය ජාතියා ධුම්මං තාගිසමෙතුනති.
	ස. පට්	න හෙවං වහනබෙිිිි –පෙ–
	ප. අා	හෙන ලි "නි ග නො නියාමං ඔකකමනි''ගි
		0 0 0 0 000

නිසනසස නිසාමකථා නිවයිනා.

නියනසස නියාමකථා

[නියාමය දෙපරිදි වෙසි එහි ආනතනයදී කම්ය මිථාවෙනියාම වෙසි. ආශදීමාහිය සමාකවනියාමය වෙසි මේ නියාමධම් දෙක කඩා අනා නියාමයෙක් නැත සියලු පෙනුතුමකාධම්යෝ අනියනයන. එසින් යුකන වූයේක් අනියත මෑ වෙසි. බුදුවරුන් විසින් තමන්ගේ සූනබලයෙන් 'මේ සන්වායා අනාශතයෙහි බුදු වෙනි'සි වාහතෘත වූ බොබසකව නෙමේ අතානන පින් ඇති හෙසින් නියත'යයි කියනු ලැබේ මේ වාවතාර මාතුය ගෙන 'පවෙමතමික බොඹසතවයා ධම්යේසමයට තවයේ සි යන අදහසින් 'නියත වූයේ ආයදීමාහි නියාමයට බැය ගන්නේ වේ ය'සි පූම් පෛලීය අපරසෛලීය නිකායවාසීන් සෙසින් ලබා ගන්තවුන්ගේ වාද විදුනට 'නියතයෙ නියාමකථා' එසි]

1	ස	8	නියත වූ සනනියා නියාමයට බෑසගන්නේ වේ ද්
	ප	පටිණුකදු	එසේ යැ
	ස	අනු.	මිථා තිතියන සතනියා සමා කතිනියාමයට බැස ගන්නේ වේ ද? සමා කනිනියන සනානියා මිථා තිනියාමයට බැසගන්නේ වේ ද?
	ප	පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2,	ස	걸	නියත සතකියා නියාමයට බැසගන්නේ වේ ද ?
	ಅ	පටිණුණු:	එසේ යැ
	ස	අනු	පෙර මාගීය භවා පසු වැ නියාමයට බැසගන්නේ වේ ද [ි]
	ප	염	එසේ නො කියැයුතු සැ
	ස	අනු	පෙර ශුෞතා පතති මාගී භචා පසු වැ ශුෞතා පතති නිශාමයට බැසගන්නේ චේ ද?
	ප	පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස	අනු	පෙර සෙදගැම් මග අනගැම් මග රහත්මග භවා පසු වැ අහීතු නිතියාමයට බැසගන්නේ වේ ද?
	ප	9	එසේ හො කියැයුතු යැ
	ස	අනු	පෙර සභිපවඨාන සමාක්පුඛාන සෘද්ඛිපාද ඉණිය බල බොඛා®ක හවා පසු වැ නියාමයට බැසගන්නේ වේ ද ²
	8	පටි	එසේ නෞකිගැ යුතු ගැ
3	ප	9	'නියත සතනියා නියෘමයට බැසගන්නේ ය'යි නො කියැයුතු වේ ද ?
	ಱ	පටිණදකද	එසේ සැ
	ප	අනු	බොඛිසතන තෙමේ ඒ ජාතියෙහි ධමැභිසමයට භවා නොවන්නේ වේ ද ;
	ස	පටි	එ මස් නො කියැසුතු සැ
	ප	фı	එකරුණින් නියතසනමයා නියාමඩමයට බැස– ගන්නේ යැ

නිගතුසස නිගාමනුථා නිවි

නිවුතකථා

፤ ස පු: තිවුතො තිවරණං ජහති'කි ප පවුණුණු. **ආ**මනතා රතෙතා රාගං ජහති දුටෙඨා දෙසං ජහති ස අනු මුළෙතා මොහං ජගහි කිලිටෙඨා කිලෙසෙ ජහතී'නි ප පට්: න හෙවං වතුනුබෙබ - පෙ-**ස.** අනු රාගෙන රාගං ජහති, දෙසෙන දෙසං ජහති මොහෙන මොහං ජහති, කිලෙසෙහි කිලෙසෙ ජහතී කි ප පට් න හෙවං වනතැබෙබ - පෙ-2 8 2 රුගො චිතනසමපයුතෙනා, මගෙන චිතනසමප-යු තෙතා එති ප පවිණුණු **අාමනතා** ස අනු. දවිතුනං වසසානං -පෙ- දවිතුනං විත්තානං සමෝඛානං හොතී'ති න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-ප පට්. 8 a p රාගො අකුසලො, මගෙන කුසලො'ති ප පට්කැකැු **දාමන**තා කුසලාකුසලා සාවජජානවජජා ඕනපපණිතා ස අනු සම්මු බීහාවං කණනසුකකසපපපිහාගා බම්මා ආගචඡනති'ති නු හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ප පට් සෘවජජානවජජා නිනපදණ්ධා 4 a g කසලාකසලා කණඉසුකකසපපටිභාගා බම්මා සම්මුධ්නාථං

ආගව**ල් න**ුධ් කි

🧲 ාමනතා

ප පවිසදයා

නිවූනකථා.

['ශුදාපුදහලසාහට ශුදබිකෘතා නෑති බෑමින් නිවරණසෙන් නිවෘත වූසේ (වෙඵණු පුද්ගලසා) නිවරණ දුරු කෙරේ' සයි උතනරාපථකයන් සෙසින් ලබබි ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'නිවුතකථා' එයි]

1. æ g	නීවරණයෙන් නිවෘත වූයේ නීවරණ හැරපියන්නේ වේ ද?
ප පටිණුණු	එසේ යැ
జ. ¢బ్ర	රකන වූගේ රානය හැරපියා ද? දුෂට වූගේ දෙවෂය හැරපියා ද? මූඪ වූගේ මොහය හැරපියා ද? කලිෂට වූගේ කෙලශ හැරපියා ද?
ප, පට්:	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	රාගසෙන් රාගය හැරපිසා දෑ'
ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස පු.	රාගය චිතනසමපුයුකත වේ ද ² මාගීය චිතනසමපු– යුකත වේ ද ²
ප පවිසදියද	එසේ යැ
ස අනු	සපශියන් දෙදෙනකුන්නේ චිතතයන් දෙදෙන– කුන්නේ සමවධාන වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කිය සුතු සැ
8. ස පු.	රාගය අකුගල වේ ද ් මාගීය කුශල වේ ද ්
ප. පටිණුකැ	එසේ යැ
ස අනු	කුශලාකුශල, සාවදාුතවද _ග , හිනපුණිත, කෘෂණ– ශුකලසපුතිහාග ඛම්යෝ සමමුඛ්හාවයට එද් ද?
ප, පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4. ස පු	කුශලාකුයල, සාවද ුගවද, තිහපුණිත, කෘපණ-

එසේ සැ

පට්ඤැදු.

ශුකලසළනිහාග බමයෝ සමමුඛ්භාවයට ථත් දුද්

ස. අනු නතු වුතත ෙ භගවතා "චිතතාරිමානි නිකඛවෙ සුවිදූරවිදූරානි කතමානි චිතතාරි නහඤව භිකඛවෙ පඨවී ව ඉදං පඨමං සුවිදූරව්දූරං -පෙ -නසමා සතං බමෙමා අසබනි ආරකා'නිෘ අපෝව

සුනන නෙතා එහි

ප. පටි*කු*ඤ භාම*න*තා

ස අා· තෙන හි න වතනුවනං ' කුසලාකුසලා –පෙ – සමමුඛ්භාවා අාගවුණනක් 'කි

5 ස පු නිවුනො නිවරණා ජහන්'නි

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු නනු වුතතං භගවනෘ ''සෝ එවං සමෘභියන විතෙන පරිසුදේඛ පරියෝදනෙ අනඬශණේ විගතු-පසාකිලෙසෙ මුදුභුනෙ කමානියෙ සිතෙ අනෙඤ්පපතෙන අාසවානං ඛයඤණයේ විතත අහිනීනනාමෙනි''නිb අපේ'ව සුතනනෙතා'හි

ප පටිකුකු දාමනතා

ස අා තෙන හි න වතතුබබා ''නිවුනෝ නීවරණා ජහති' ති

6 ප පු න වනනඛඛ නිටුතෝ නිවරණා ජහසි'නි

ස. පටිඤඤ ආමනතා

ප. අනු නනු වුතතං භගවතා ''තසස එවං ජානතො එවං පසසතො කාමාසවා'පි විතතං විමුච්චනි-පෙ-අවිරජාසවා'පි චිතතං විමුච්චනි''නි ෙ අපොව සුතනනෙතා'ති.

ස පටි*සැක*දු අාමනතා

ප අා තෙන හි නිවුනො නිවරණං ජනති"නි

තිවුනධරා තිවයිනා

a වන් ලක්වූන්නකද - දෙවැදු කණාලණක

b c දිගණිසා ස - ස වික්කුඩජ්ලයුතන

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු. "මහණෙති, මේ සුව්දූරව්දූරයෝ සතර දෙනෙකි. කවර සතර දෙනෙක යත්: මහණෙති, අහසත් පොළොවත් යන මෙදෙක පළමු වන සුවිදූර විදූරය යි. එහෙයින් සත්පුරුෂයන්ගේ ඛමය අසත්පුරුෂයන් කෙරෙත් දුරු වේ" යයි වදළ සුතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ප. පටිණුඤ

එසේ ගැ

සා අං

එකරුණින් 'කුශලෘකුශල බම්යෝ සමමුඛි– භාවයට එති'යි නො කියැයුතු මෑ යැ,

5 ස පූ

නිවෘත වූයේ නීවරණ හැරපියන්නේ වේ ද්

ප පටිකැකදු

එසේ යැ.

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වද,රන ලද මැනු "හෙ මෙසේ සමාබිගත සිත පරිශුති වූ කල්හි පයෘතිවද,න වූ කල්හි අතම්ගණ වූ කල්හි විශතොප-කෙලශ වූ කල්හි මෘදු වූ කල්හි කම්ණා වූ කල්හි සථිතිපාපත කල්හි අකමපාහාවයට පැමිණි කල්හි ආසුවක්ෂයඥනය පිණිස සිතු නමන්නේ යැ''යි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැනො?

ප. පට්ණුණු

එසේ යැ

ස අා

එකරුණින් 'නිවෘත වූයේ නීවරණ හැරපියා'යි නො කියැයුතු මෑ යෑ

6 ප පු

'නිවෘත වූයේ නීවරණ හැරපියත්තේ වේ'' යයි නො කියැයුතු වේ ද

ස පටිකුකද

එසේ සැ

ප අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මැ නු· "මෙසේ දන්නා මෙසේ දක්නා ඔහට කාමාසුව-යෙනුදු සිත මිදෙයි අවිද_කසුවයෙනුදු සිත මිදේ^{2,2} යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නු

ස පටිණුකදු

එසේ යැ

ප අා

එකරුණින් නිවෘත වූයේ නිවරණ හැරපියත්තේ වෙයි

(සූතුපාඨයෙන් දෑක්වෙන්නේ ආසුවණය මීස නිවෘතයාගේ නිවරණ හැරලිමෙක් නොවේ එහෙයින් අසාබකයි)

නිවුතකථා නිමි.

13. 6.

සමමූඛීභූතකථා.

1. ස. පු	සමමුඛීතුතො සකෙැකුජනං ජහතී'ති
ප. පටිණැකද	අෘමනතා
జ . අబ్ <mark>త</mark>	රතෙතා රාහං ජහති, දුටෙඨා දෙසං ජහති, මූළෙතා මොහං ජහති, කිලිටෙඨා කිලෙසෙ ජහති'ති
ප. පටි:	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
జ. අනු ·	රාගෙන රාගං ජහති, දෙසෙන දෙසං ජහති මොහෙන මොහං ජහති, කිලෙසෙහි කිලෙසෙ ජහතී'ති.
ප. පටි•	න ගෙවං ව නතබෙබ –පෙ –
2. ස. පු	රාගො චිතනසමපයුතෙතා, මගෙනා චිතන– සමපයුතෙතා'ති
ප, පටිණුණු	අාම න තා
ස අනු	දවි <i>ත</i> නං එසසානං –පෙ– දවි <i>ත</i> නං චිතතානං සමොඛානං හොතී'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ-
8 æ g	රාගො අකුසලො, මගෙනා කුසලො'හි
ප පටිකැක,	අාම නතා
ස අනු	කුසලාකුසලා සාවරජානවජරා සිනපාණිතා කණනසුකකසපපවිභාගා බම්මා සම්මූඛිභාවං ආගචඡනතී'ති
ප. පට්	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-
4 to g	කුසලාකුසලා –පෙ– සම්මුඛ්ගාවං ආගමණන්බ'සි
0	. 0

ආම්නතා.

සම්මුඛීභූතක ථා

[මෙහි නිදුනය ද නිවුතකයෙහි මෙනි]

1 ස පු (සංයෝජනයන්ගේ) සමමුඛ්භාවයට පැමිණියේ සංයෝජන හැරපියන්නේ වේ දැ

ප පටියලුකදු එසේ ගැ

ස අනු රකත වූගේ රාගය හැරපියා ද? දුෂට වූගේ ඓෂය හැරපියා ද? මූඪ වූගේ මොහය හැරපියා ද?

කලිෂට වූගේ කෙලශයන් හැරපියා ද?

ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ

ස. අනු රාගයෙන් රාගය හැරපියා ද² ඓෂයෙන් ඓෂය හැරපියා ද² මොහයෙන් මොහය හැරපියා ද² කෙලශයෙන් කෙලශයන් හැරපියා ද²

ප පට්• එසේ නො කියැයුතු යැ

2. ස පු රංගය චිනනසමපුහුකන ගැ මංගීය චිතත– සමපුහුකන වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස අනු \cdot සපශ්යන් දෙදෙනුකුන්ගේ චිතනයන් දෙදෙන- කුන්ගේ සමවබාන වේ ද 2

ප පට්· එසේ නො කියැයුතු යැ

\$ ස. පු රාගය අකුශල හැ, මාගීග කුශල වේ ද?

ප. පටිකුකෘ එසේ ගැ

ස. අනු කුශලාකුශල වූ සාවද_ශනවද, වූ තිනපුණිත වූ කෘෂණශුකලසපුතිහෘග වූ බමයෝ සමමූඛිභාවයට පැමිණෙත් ද²

ප. පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

4 ස පු. කුශලාකුශල වූ ධම්යෝ සම්මූඛ්භාවයට පැළිණෙන් ද?

ප. පටිසතුකදු; එසේ ගැ

ස අතු· නතු වුතතං භගවතා "චතතෘරිමෘති භිකඛවෙ සුවිදූරවිදූරාති කතමාති චතතාරි නභඤව භිකඛවෙ පඨවී ච, ඉදං පඨමං සුවිදූරවිදූරං -පෙ-තසමා සනං බමෙමා අසබති ආරකා''තිංා

අපෝව සුනතනෙතා'ති

ප පටි*ඤ*ඤ භාමනතා

ස අා: තෙන හි වත්තබබං "කුසලාකුසලා –පෙ– සමමුඛි–

භාවං ආගචඡනතී"නි

ප පටි*යදෑස*දු: ආමනතා

ස අනු නතු වුතතං භගවතා ''සො එවං සමාභිතෙ චිතෙත

පරිසුදෙඛ - පෙ– ආසචානං ඛයඤණාය චිතතං අභිතිතතාමෙතී''ති b අපෙවච සුතතනෙතා'ති

ප. පට් ආමනතා

ස අං තෙන හි න වතතබබං "සමමුඛ්ගුතෙෘ සඤඤ-

ජනං ජනතී'ති

6. ප. පූ. න වතතබබං ''සමමුඛ්භූතො සදෙදෙසුජනං

ජගතී''නි

ස. පවි*ස*ඳුඤ: ආමනතා.

ස අනු නනු වූතතං භගවතා තසස එවං ජානතො එවං

පසසතො කාමෘසවා'පි චිතතං විමුචචති -පෙ-අමිජජෘසවා'පි චිතතං විමුචචති''නි c අපථෙ'ව

සූතතහෙතා'භි

ස. පට්: ආමනතා

ප. ආ තෙන හි සමමුඛ්ගුතෝ සහෙදික ුජනං ජහනි''ති.

සම්බුඛිභූතුකථා නිට්යිතා

a වනුපතාවනුතතර - රෞකිසසවගත

b දිසනිකාය සාමිකුකුව්ලසුතත

c. දීගනිසාස - සාම්*ස*කුනු දලසුතත

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරන ලද මැනු "මහණෙනි, මේ සුවිදූ ිවිදූරසථානයෝ සතර දෙනෙකි කවර සතර දෙනෙක යත් මහණෙනි, අහස හා පොළොව හා මේ පළමු වන සුටිදූ ර– විදූ රසථාන සි එහෙයින් සත්පු ිැෂයන්ගේ ඛෂීය අසත්පු රුෂයන් කෙරෙන් දු රු යැ"යි වදළ සුතුානතයෙක් ඇත්තේ මැනු

ප. පටිණුඤ එසේ යැ

ස අා එකරුණින් 'කුශලාකුශල වූ ඛෂියෝ සමමුඛි– භාවයට එහි'යි නො කියැයුතු හැ

5 ස පු: සංයෝජනයන්ගේ සමමුඛ්කාවයට පැමිණියේ සංයෝජන හැරපියා ද ?

ප පටිකැක. එසේ යැ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු:

''හේ මෙසේ සමානිත චිතතය පරිශුද්ධ වත් මැ .. ආසුවඎයඥුනය පිණිස චිතතය නතු කෙරෙයි''යි වදල සුතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නු ?

ප. පටිණුණු එසේ යැ

ස. ආ එකරුණින් 'සමමුඛිභූත වූගේ සංසෞජන හරතේ සැ' යනු නො කිසැ යුතු සැ

6 ප. පු 'සමමූඛ්භූත වූසේ සංසොජන හරතේ යා' යනු නො කියැයුතු වේ ද ?

ස පටිකුකදු එසේ යැ

ප අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු

"මෙසේ දන්නා මෙසේ දක්නා ඔහුනේ සිත කාමාසුව කෙරෙනුදු මිදෙයි අවිදුුසුව කෙරෙනුදු මිදේ?"යයි වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැනු ?

ස පට් එසේ යැ

ප ආ එකරුණින් සමමූඛිභූත වූයේ සංයෝජන හරුනේ යැ

ප පරි

18 7.

සමාපණෙනා අසසාදෙතිකථා.

1. 2 . 2	සමාපතෙනා අසසාදෙති, කිානතිකනති කිානා- රමාණා'ති
ප පටිකිලිකිදු	අංම නතා
ස අනු	තං කිෘතං තසා කිෘතසය ආරම්මණනති
ප පරි	න හෙවං විතතබෙබ –පෙ–
2 ස. පු	තං කිානං තසස කිාගසස ආරම්මණනනි
ප පටිණුකා	අෘම්නතෘ
ස අනු	තෙන එසෙසන තං එසසං පුසති, තාය වේදනාය තං වේදනං වේදෙති, තාය සඳදැදිය තං සඳදෑද ජානාති, තාය වෙතතාය තං වේතනං වේතෙති, තෙන චිතෙතන තං චිතතං විනෙතති, තෙන චිතකෙකන තං චිතකකං චිතකෙකති, තෙන චිචාරෙන තං විචාරං විවාරෙති, තාය පීතියා තං පීතිං පියායති, තාය සතියා තරති, තාය පසඳුදැය තං පඳදුදැදං පජානාතී'ති
ස. පට්.	න හෙචං වනතබෙබ –පෙ–
3 # g	ඣංනනිකනති චිතතසමපසුතතා, ඣංනං චිවත- සමපසුතතනති
ප. පටිකුැකු•	අංමනතා.
ස අනු	දවිනනං එසසානං - පෙ– දවිනනං විතතානං සමොබානං හොතී ⁷ නි
ප, පට්	න හෙවං වතකබෙබ -පෙ-
4 æ g	කිංනනිකන නි අකුසලං, කිංනං
ප පවිකතුකදු	අාම නතා
ස අනු	කුසලාකුසලා සාමජජානවජජා තිනළපඒ 'තා කණාසුකකසපපවිභාගා ඩම්මා සම්මුබිහාව ආගමජනති'ති

න හෙවා වනනුවෙම -පෙ-

13. 7

සමාපනෙනා අසසාදෙනි කථා.

['ප එමං කානං උපසම්පජ විහරති සො තදසසාදෙනි- පුථමධානන 'උපයා වාස කෙරෙසි. ඒ ධානලාසි පුදකල එය ආසිාද කෙරෙසි' යනාදි වචන නිසා 'සම්වන්නේ ආසිාද කෙරේ සසි ද, ඔහුගේ ඒ ධානනිකානතිය ධානනලම්බන වේ යසි ද අනික නිකායවාසින් සෙසින් ලබඩි කත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'සමාපනෙනා අසාදෙනි' කථා එයි.]

•	
1. ස පු	සමචත්තේ ආසමාද කෙරෙයි ඒ බහානනිකානතිය (බහුනාශාව) බහානාලමබන වේ ද ?
ප පවිඤඤ	එසේ යැ
ස අනු	ඒ බනානය ඒ බනානයට ආලමබන වේ ද?
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු ගැ
2 ස පු	ඒ ඛෲනය ඒ ඛෲනයට ආලමාන වේ ද ්
ප පවිණුණැ	එසේ යැ
ස අනු	ඒ සපශීගෙන් ඒ සපශීය සපශී කෙරේ ද? ඒ වෙදනාගෙන් ඒ වෙදනාව විදුනේ වේ ද? ඒ සංශූගෙන් ඒ සංශූව දන්නේ වේ ද? ඒ වෙනනාගෙන් ඒ වෙතනාව සිතා ද? ඒ විතනගෙන් ඒ විතනග විනතන කෙරේ ද? ඒ විතකීගෙන් ඒ විතකීය තකීණ කෙරේ ද? ඒ විවාරයෙන් ඒ විවාරය විවාරනා කෙරේ ද? ඒ පිහියෙන් ඒ පිහිය පියායනා කෙරේ ද? ඒ සමෘතියෙන් ඒ සමෘතිය සමරණ කෙරේ ද? ඒ පුඥුයෙන් ඒ පුඥුව දනි ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8 # g	ඛෲනතිකෘනතිය චිතතසමපුයුකත වේ ද, ඛෲනය චිතතසමපුයුකත වේ ද ²
ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ස අනු	සපශීයන් දෙදෙනකුන්ගේ චිතනයන් දෙදෙන- කුන්ගේ සමවඛෘන වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4 ස පු	බහානනිකානතිය අකුශල යි බහානය කුශල වේ දැ
ප පටි <i>ක</i> දිකදු	එසේ යැ
ස අනු	කුශලාකුශල වූ සාවද _ක නවද, වූ තිනපුණිත වූ කෘෂණශුකල සපුතිහාග වූ බමයෝ සමමූබී භාව– සට එන් ද

එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පට්

5. ස පු

කුසලාකුසලා සාවජජානවජජා හිනපපණිතා කණකසුකකසපපටිභාගා බමමා සමමූබිභාවං

ආගචඡනතී²ති

ප. පටිණුඤ

අාමනතා

ස අනු

නනු වුතතං භගවතා ''වතතාරිමාති භිකඛවෙ සුව්දූරව්දූරාති කතමානි වතතාරි නහඤව භිකඛවෙ පඨවී ව, ඉදං පඨමං සුව්දූර ව්දූරං –පෙ– තසමා සතං ඛමේමා අසබහි ආරකෘ"ති 2 අපේ'ව සුතතනෙතා'ති

ප පටිකුකද

අාමනතා

ස. අං

තෙන හි න වහතබබං කුසලාකුසලා සාවජජාන– වජජා භිනපපණිතා කණහසුකකසපපටිභාගා ඛමමා සම්බුඛීභාවං ආගචඡනති'ති

6 c.g

න වතතබබං ''සමාපනෙහා අසසාදෙසි කිානනි-කනති කිානාරමමණා''නි

ස. පට්ඤඤ

අෘම්නතා

ප අනු

නනු වුනතං භගවතා ''ඉබ භිකඛවෙ භිකබු ට්ටිචේචව කාමෙහි විට්චව අකුසලෙහි බම්මති සවිතකකං සවිචාරං විචෙකජං පීතිසුඛං පඨමං-ඣානං උපසමපජජ විහරති සො තං අසසාදෙති තං නිකාමෙනි තෙන ව විනතිං ආපජජති ට්තකකවිචාරානං වූපසමා -පෙ- දුකිශං ඣානං -පෙ- තතිශං ඣානං -පෙ- වතුළුං ඣානං උපසමපජජ විහරති සො තං අසසාදෙති තං නිකාමෙනි තෙන ව විතතිං ආපජජති''නිර් අළු 'ව සූතනනෙතා'හි

ස පටි*ස*ලකල

ආමනතා

ප ආ

තෙන හි ''සමාපනෙහා අසසාදෙනි, ඣානනිකනනි ඣානාරමමණා''නි

සමාපනෙනා අසභාදෙනිකථා නිවයිතා

a වතුදානාඛනුතතර - රොසිතසාසව**ශන**.

5 ස. පූ

කුශලාකුශල වූ සාවද නවද වූ තීනපුණිත වූ කෘෂණශූකල සපුතිහාග වූ ඛෂීයෝ සමමුඛීභාව-යට එත් ද?

ප. පවි*ක*දකද

එසේ යැ

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මැ නු "මහණෙනි, මේ සුවිදූරව්දූරස්ථානයෝ සතර දෙනෙකි කවර සතර දෙනෙක යත් මහණෙනි, අහස හා පොළොව හා මේ පළමු වන සුවිදූරව්දූර ස්ථාන යි එහෙයින් සත්පුරුෂයන්ගේ ධෂීය අසත්පුරුෂයන් කෙරෙන් දුරු වෙයි"යි වදළ සුනුානනයෙක් ඇත්තේ මැ නු

ප පටිණුකදු

එසේ ගැ

දු දැ

එකරුණින් 'කුශලාකුශල වූ සාවදූංනවදූ වූ නීන-පුණින වූ කෘෂණශුකලසපුතිභාග වූ ධම්යෝ සමමුඛීභාවයට එති'යි නො කියැයුතු මැ යැ

6 ප පු

'සමවත්තේ ආසවාද කෙරෙයි ඒ ඛ හාන – නිකානතිය ඛ හානාලමාන වෙයි' යනු නො කියායුතු වේ ද?

ස පටිණුණු

එසේ ගැ

ප අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරන ලද මැ නු ''මහණෙති, මෙ සස්නෙහි මහණ කෘමයෙන් වෙන් වැ මැ අකුසල්දහමින් වෙන් වැ සවිතකී සමිචාර මිචෙකජ පුීතිසුඛ ඇති පුථමඛෲන උපයා වාස කෙරෙයි හේ ඒ දූහැන ආසවාද කෙරෙයි ඒ දැහැන එයිනුදු කැමැති වෙයි. පැමිණෙයි විතකීවිවාරගන්ගේ වෘපශමයෙන් **නෘතීය**බාහන දුවිතීයඛ්‍යාන චනුර්ඛයාන උපයා වාස කෙරෙයි හේ එය ආසිවාද කෙරෙයි හේ ඒ කැමැති වෙයි. එයිනුදු පුීතියට පැමිණේ යි. ව්දුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නු?

ස, පවිසැකද

එසේ යැ

ප අා

එකරුණින් සමවන්නේ ආසමාද සොරෙයි* ඒ බැහුනතිකානහිය බැහුනාලම්බන වෙයි (බාහුනලහියා බහුනයෙන් නැගීසිට බහුනාසමාද

කෙරෙයි. සමවත්තුළ බැනන්නිකානනිය බැනනා-ලම්බන නොවෙයි එහෙයින් අසාබකයි)

සමාපනෙන අසකාදෙනිනාථා නිමි

13. 8

අසානරාගකථා

1	a. g	අනි අසාතරාගො'ති
	ප. පටි නැහද;	අෘමනතා,
	జ. අනු	දුකඛාතිනාදිනො සතතා අති කොවි දුකඛං පපෙථනහි පිහෙනති එසනති ගවෙසනති පරිසෙ- සනති, දුකඛං අජේඣාසාය තිවඨනති'ති
	ප පට්•	න හෙවං චහතබෙබ
	ස අනු	නතු සුඛෘතිනණිනනේ සතතා අතම කෙවි සුඛං පතේතති පිහෙනනි එසනති ගවෙසනති පරිගෙ- සනති, සුඛං අණේඛාසාය තිවඨනති'ති
	ප පවි <i>ක</i> ැකැ	අ ංමනතා
	අනු එ	හඳෑවි සුබාභිනණ්දිනො සතතා අති කෙවි සුබං පඤ්නති පිහෙනති එසනති ගවෙසනති පරියෙ– සනති, සුබං අජෙඣිාසාය තිවඨනති,
	අනු. පා	නො ච වන රෙ වතනබෙබ අති අසෘත– රානෞ³ති ¹
2	ස පු•	අනම් අසාතරාගො'නි ¹
	ප පටිණැණෑ	අ ංම නතා
	ස අනු	ළකතිංග වෙදනාය රාගෘනුසයො අනුසෙති, සුඛාග වෙදනාය පටිඝානුසයො අනුසෙතී'නි
	ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ
	ස අනු	නනු සුඛාය චෙදනාය රාශානුසයො අනුසෙති, දුකඛාය චෙදනාය පවිඝානුසයො අනුසෙතී'නි

¹ අසසාතරාගොති - සිමු

ප පටිකැකදු:

ආමනතා

අසාතරාශකථා.

['යං කිඤ්ම වෙදනං වෙදියති සුබං වා දුකකං වා අදුකකමසුබං වා, සො තං වෙදනං අභිනඤති අභිවදති – සුබ වෙවසි දුඃබ වේවසි අදුඃබංසුබ වේවසි සම් මැ වෙදනාවක් විදුනේ වේ ද, හේ ඒ වෙදනාව අභිනඤන කෙරෙසි. එයට සතුති කෙරෙසි' යන සුතුපාඨයෙහි දුණි අභිනඤන වශයෙන් වදළ 'අභිනඤති' යන වචනය ගෙන දුඃබ වෙදනාව පිළිබඳවත් රාශාස්වාද වශයෙන් අභිනඤනයෙක් ඇත්තු සි අසාතරාශය පිළිගත් උතතරාපථකයන්ගේ වාද බිදුනට 'අසාතරාග කථා' එසි]

1. ස. පු අසාතරාගය (දු:ඛවේදනායෙහි මේ වේදනා මට ඇත් නම් මැනැවැයි රජජනායෙක්) ඇද්ද²

ප. පටිණැඤ. එසේ යැ

ස. අනු දුක පතන කැමැති වන සොයන ගවෙෂණය කරණ පයෙහිෂණ කරණ, දුකෙහි බැස සිටුනා දුක අභිනඥනා කරන යම් මැ සතන කෙනෙක් ඇද්ද?

ප. පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු සුව පතන කැමැති වන එෂණා ගවෙෂණා පයෙහිෂණා කරන සුවයෙහි බැස සිටුනා සුවය අහිනඥනා කරන යම්මැ සතනි කෙනෙක් ඇත්තානු නො?

ප. පටිණැකදු එසේ යැ

අනු. පෘ භවත, 'අසාතරාගයෙක් ඇත' යනු නො කියායුතු මැ යැ

2 ස පු අසාතරාග**යෙක්** ඇද්ද²

ප. පටිණුඤ එසේ යැ.

ස අනු (තොප මතයෙහි,) දුඃඛචෙදනායෙහි රාගානුශය ලුහුබඳි, සුඛචෙදනායෙහි පුනිඝානුශය ලුහුබඳනේ වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැසුතු යැ.

ස අනු සුඛවෙදනායෙහි රාගානුශය ලුහුබදහේ දු ඛ– වෙදනායෙහි පුනිඝානුශය ලුහුබදහේ නො වේ ද

ප පවිණදකයු එසේ යැ

		^
- 1	1	h

කථාවඵවුපපකරණං අසාතරාගකථා [13, 8]

අනු. එ: හණුව් සුඛාය වෙදනාය රාගානුසයො අනුසෙනි,

දුකඛාග වෙදනාය පටිඝානුසයෝ අනුසෙනි,

අනු. පා නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''අප්' අසානරාගො''නි

හී ප. පු: න චතතබබං "අනම අසාකුරාගො[?] නි

ස. පවි*ස*දසද අාමනතා.

ප. අනු නනු වුතතං භගවතා "සො එවං අනුරොඛ–

විරෝගං සමාපනෙනා යං කිඤිවී වෙදනං වෙදියති ¹ සුබං වා දුකඛං වා අදුකඛමසුඛං වා, සො තං වෙදනං අභිනඥති අභිවදති අජේකාසාය

තිටඨතී''තිෘ අපෙළුව සුතතනෙතා'ති

ස පටිණැණැ; ආමනතා.

ප අා· තෙන හි 'අනම් අසාතරාගො'ති

අසාතරා නකථා නිවසිතා

¹ වේදයනි - මජය .

² මජාතමනිසාග මූලපණණාස - මහාතණකාගඔබයසුනතා

අනු ඪ· ඉදින් සුඛවේදනායෙහි රාගානුශය ලුහුබඳනේ වේ නම්, දුඃඛවේදනායෙහි පුතිඝානුශය ලුහුබඳනේ වේ නම්,

අනු පා භවත, 'අසාතරාශයෙක් ඇත, යනු නො කියැයුතු මැ යැ

3 ප පු 'අසාතරාගයෙක් ඇත' යනු නො කියැයුතු වේ ද? ස පවිඤඤු. එසේ යැ

ප අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද මැ නු "හේ මෙසේ අනුරොබවිරොබසට පැමිණිසේ සුඛ වේවයි දුඃඛ වේවයි අදුඃඛාසුඛ වේවයි සම් මැ වේදනාවක් විදුනේ වේ ද, හේ ඒ වෙදනාව අභිනඥන කෙරෙයි, බෙණෙයි, බැසගෙන සිටී" යයි වදල සුතුානනයෙක් ඇත්තේ මැ නු

ස පවිණුඤ එසේ යැ

පටි අා• එකරුණින් 'අසාකරාගයෙක් ඇත'

(දිටසීමඤඤනා වසයෙන් දුඃඛවෙදනා අභිනඥන කෙරෙයි. එය අසාතරාගයට සාඛක නො වේ)

අසාතරාගකථා නිමි

13. 9

ධමමතණනා අබනාකතාති කථා.

ඛමමතණනා අඛයාකතා'කි 1. ස පූ ප පවිණුයලු. ආමනතා විපෘකාබහාකතා කිරියාබහාකතා, රූපං නිබබානං ස. අනු චක්ඛෘයුතුනුං -පෙ- ඓුට්ඨුඛ්ඛායතුනු නති ප පටි• න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-2. ස පු ධුම්මනුණගා අබනාකතා'ති. ප. පට්කැකදු **අාමන**තා රුපතණනා අබනානතා'ති ස අනු න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-ප. පචි **දී.** ස පූ ධම්මතණනා අඛ්‍යාකතා'ති ප පව්කැකදු. ආම*න*නා සදැකුණතා -පෙ- ගකිකණතා -පෙ- රසකණතා ස අනු: -පෙ- ඓාටඨ බබනණනා අබහා කතා 'නි ප පට්• න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-රූපනණනා අකුසලා'නි 4 8 2 **අං**මනතෘ ප පටිණැකැ බමමනණනා අකුසලා³කි ස අනු න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-ප පට් 5. a p ප, පටිණුකිටු. අෘමනතෘ ධමමනණනා අකුසලා'නි ස අනු ප පටි න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

ඩමමතුණනා අබ**සානතා**'ති.

අෘමනතෘ.

6 8 9

ප. පටිණුකදු:

ධම්මතණහා අඛනාකතාතිකථා.

['රූපාදි සවදුරුම් තෘෂණා කෙරෙහි හැමට පසු තෘෂණාව යම් හෙයෙකින් 'ධමමතණහා' සි කියන ලද ද, එහෙයින් 'ධම්තෘෂණාව අවසාකෘතය'සි පූචිශෛලීය නිකායවාසීන් සෙයින් ලබඩ ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'ධමමතණහා අබසාකතානී කථා' එයි.]

කෙරෙහි තෘෂණාව) අවාාකෘත වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස අනු විපාකයෝ අවාසාකෘත වෙති, කි්යා අවාසාකෘත යැ,

රූපය නිවීාණය විකුදුරායතනය සපුවෙවාා-

යනනත් අවායකෘත වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

🖁 ස පූ බම්තෘෂණා අවාාකෘත වේ ද?

ප පටිණැකදු: එසේ යැ

ස අනු රූපතෘෂණා අවානකෘත වේ දදි

ප පට්: එසේ නො කිහැසුතු ගැ

8ී. ස පූ බම්තෘෂණා අවාාකෘත වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස. අනු: ශබ්දතෘෂණා ගනිතෘෂණා රසතෘෂණා

සපුරෙවානාෂණා අවාාකෘත වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

4 ස පු රූපනෘෂණා අකුශල වේ දැ

ප. පටිණුකදු එසේ යැ

ස. අනු: ඛම්තෘෂණා අකුශල වේ ද්

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ .

🏮 ස. පු ශබදුතෘෂණා සපු පට වානෘෂණා අකු ශල වේ ද?

ප. පටිණුණු: එසේ යැ

ස අනු බම්තෘෂණා අකුශල වේ දැ

ප පට් එසේ නො කියැයුතු ගැ

6. ස පු බම්තෘෂණා අවහාකෘත වේ ද⁹

ප, පටිකුකදු: එසේ ගැ.

ස. අනු: නනු තණහා අකුසලා වුතතා භගවතා'කි

ප පටි*ඤ*ඤ; ආමනතා

ස. පෘ: නො ව වතු රෙ, වනතබෙබ ඛම්මතණනා

අබනාතතා'ති.

7 ස පු ධම්මකුණනා අබහාකතා'ති.

ප පටිඤඤ ඇමනතා.

ස. අනු. නනු ලොහො අකුසලො වුතෙතා භගවතා,

ඛම්මතණනා ලොහො'ති

ස. ය හුණු ලොහො අකුසලො වූහෙතා භගවතා,

ඛම්මතණනා ලොහො,

අනු පා නො ව වන රෙ, වනතබෙබ 'ඛමානණනා අඛාා-

කතා'ති

8. ස පු· බම්මනණිගා ලොහො අබ්සාකතො'කි

ප පටිණුණ අාමනතා

ස අනු රූපතණනා ලොහො අබාාකතො'ති

ප පටි න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

9. ස පු බමමතුණනා ලොහො අබහාකතා'ති

ප. පටි*ඤඤ* ආමනතා.

ස අනු සදැකණගා -පෙ ගණනණගා -පෙ රසකණගා

–පෙ– ඵොටඨබබනණනා ලොහො අකුසලො'**නි**

ප. පට් න හෙවං චනනුබෙබ –පෙ–

10 ස. පු: සදදකණනා –පෙ– ඓාටඪබබකණනා ලොහො

අකුසලෝනි

ප. පටිණුකෘ ආමනතා

ස අනු බම්මනණනා ලොහෝ අකුසලෝ'කි.

ප. පට්: න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

ස. අනු භාගතවතුන් වහන්සේ විසින් තෘෂණා අකුශල යයි

වදුරනලද නො ්

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස ඪ ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් නෘෂණා

අකුශල යයි වදුරනලද නම්,

ස. පා භවත 'බම්තෘෂණා අවසාකෘතු වේ ය'යි නො

කියැයුතු මැ යැ

7. ස පු ධමිතෘෂණා අවයාකෘත වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් 'ලොහය අකුශල යයි

වදුරනලද නො, ඛෂිතෘෂණා ලොහ වේ ද්

ප. පටිදුදුදු: එසේ යැ

ස ඵ. ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් ලොහය

අකුශල යයි වදුරනලද වේ නම්, ඛම්තෘෂණාත්

ලොහ වේ නම්,

අනු පා භුවන ''ඛමිතෘෂණා අවසාකෘත වේ ය'යි නො

කිහැයුතු මෑ සැ

8. ස. පු ඛමිතෘෂණාව ලොහ වූගේ අව**ානකෘත** වේ ද⁹

ප. පටිණුණු. එසේ යැ

ස අනු: රූපතෘෂණාව ලොම වූගේ අවහාකෘත වේ ද^ද

ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ

9 ස පු බමිතෘෂණා ලොභ වූගේ අවානකෘත වේ ද්

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස් අනු ශබ්දනෘෂණා ගනිනෘෂණා රස්තෘෂණා

සපු ෂට වා නෘෂණා ලොහ වූයේ අව ශාකෘත වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

10. ස පු ශබ්දතෘෂණා සපුෂටවාතෘෂණා ලොහ වූයේ

අකුශල වේ දැ

ප. පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු. බම්නෘෂණා උොහ වූයේ අකුශල වේ ද්

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ

122	කථාවැනුපපකරණං	ඛම්ම <i>ප ණ</i> නා	අවසාකතානිකථා	Г 1 З	97
	110 - 0	60000 a a a	本のたるののココウンが) 〇コー	110	<i>ਹ</i> ।

11 ස පු බමමකුණකා අඛානකතා ති

ප. පටි*ස*දැකදු ආමනතා

ස අනු නනු වුතතං භගවතා "සාසං තණතා පොනො-

භූවිකා¹ නාෂ්දිරුගු හහගනා තුනුතතා භිනුණුනි සෙයා පිද_ු කාමතණනා භූවතණනා විභුව-

තණනා''නිa අපෝව සුතනනෙනා'නි

ප පටිණැකදු. ආමනතා.

ස. අං: තෙන හි න වතතබබං ''බමමතණකා අබසාකතා''ති

12. ප පූ. න වනනුබබං ''ඛමමනණනා අඛායකතා''නි

ස පටිණුඤ ආමනතා.

ප අනු නනු සා බම්මතණනා'ති

ස. පටිණුඤ අාමීනතා

අනු එ. හණුව් සෘ ඛම්මනණනා,

අනු පා· කෙන වන රේ වතනබෙබ "ඛමමනණයා අබණ–

කතා''නි

බමමනණකා අඛයාකතානිකථා නිටයිතා

¹ ලොතොබනළිකා - මජයං

a දීහනිකාය - මහා කති **ප**ටඨානසුනක

11. ස. පු බමිතෘෂණා අවසාකෘත වේ දු?

ප. පටිණුණු එසේ සැ.

ස අනු. භාගාවෙතුන් වහන්සේ මිසින් වදුරනලද මැ නු

"පුනභීවය පිණිස වැටෙන නාඤිරාග සහගත වූ ඒ ඒ ගතියෙහි අභිනාඥනය කරන යම් තෘෂණා– යෙක් ඇද්ද, ඔහු නම් කෘමතෘෂණා යැ භවතෘෂණා යැ විභවතෘෂණා යැ" යි වදළ සූතානකයෙක්

ඇත්තේ මැනු?

ප පටිකිකිකිද: එසේ ගැ.

සු අා· එකරුණින් ''ඛෂිතෘෂණා අවාහකයන සැ'යි නො

කිගැයුතු යැ

12. ප. පූ 'ඛම්තෘෂණාව අවාාසාන යැ'යි නො කියායුතු

වේ දැ

ස පටිණුකූ එසේ යැ

ප අනු ඕ ඛම්නෘෂණා නො?

ස පටිඤඤ එසේ යැ

අනු. පා. භවත, එකරුණින් 'ඛම්තෘෂණා අවයාකෘත යැ'යි

කියැයුතු මැ යැ

('නනු සා බම්මතණිනා' යන පදගෙන් බණිලම්බන නිසා පවත්නා න ෂණාව කියැ වේ අවාාකාන-භාවය නො වේ එහෙයින් අසාබකයි)

ධමම තණහා අධ්යාකතා තිකථා නිමි

ධමමකණ්හා න දුකඛසමූදසොතිකථා

1.	ස පු	ධමමතණනා න දුකඛසමුදයෝ'නි
	ප පටිණැක	අාම නතා
	ස අනු	රූපතණහා න දුකඛසමුදයෝ'නි.
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
•	•	5550
2	ස. පු	බම්මතණිනා න දුකඛසමුදයො'ති
	ප පවිණැකදු	අාම නතා
	ස අනු	සදදතණනා –පෙ– ගනිතණනා –පෙ– රසතණන –පෙ– ඓාටඨබබතණනා න දුකඛසමුදයො'ති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
3	ස පු	රුපතුණහා දුකඛසමුදගෞ'ති
	ප පටි <i>ක</i> ැකද:	අංමනතා.
	ස අනු.	බමමතණතා දුකඛසමුදයෝ ² ති
	ප පටි•	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4	ස පු	සදදනණනෘ –පෙ– ගකිතණනා –පෙ– රසතණනා –පෙ– ඵොටඪබබතණනා දුකඛසමුදයො'ති
	ප. පටි <i>ස</i> ටුකිකු	අංම <i>න</i> නෘ
	ස අනු	ඛම්මනණිනා දුකඛසමුදයෝ'ති
	ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
5	ස පු	ඛම්මතණිතෘ න දුක්ඛසමුදයො'ති ²
	ප පටි <i>සැක</i> දු	අෘමිතතෘ
	ස අනු	නකු තණනා දුකඛසමුදයො වුතෙතා භගවතා'ති
	ප පටිණැක	අංම් නතෘ
	අනු ඵ	හණිවී තණනා දුකඛසමුදයො වුතෙතා භගවතා,
	අනු, පා	නො ච වත රෙ වතතබෙබ ''ඛමමතණනා න දුකඛසමුදයො"ති.

ඛම්මනණිහා න දූකඛසමුදයොති කථා.

[ධම්තෘෂණාව 'ධමමතණහා' සසි කි කෙසින් එය දුක්ඛසමුදය නො වේ යසි පූළුශෛලියනිකාය වාසින් සෙසින් ලබඩි ශත්තඩුන්ගේ වංද බිදිනට 'ධමමතණහා න දුක්ඛසමුදයොති කථා එයි.]

1 ධම්නෘෂණාව දුංඛයමුදය නො වනු වේ දැ ස පු ප පවිණුණු. එසේ යැ රූපතාෂණාව දුංඛසමුදය නො වනු වේ දෑ ස. අනු ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 2 ස. පු ඛම්තෘෂණාව දෘඛසමුය හො ව යු වේ ද් ප පට් එසේ යැ. ශුවුද්තෘෂණා ගනිතෘෂණා . රසිතෘෂණා ... ස අනු සපුෂටවානෘෂණා දුඃඛසමුදය නො වනු වේ දැ ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ . 8ී. ස පූ රුපතෘෂණා දුඃඛසමුදය වේ ද ප පටිඤිකු එසේ යැ ඛමිතෘෂණා දුඃඛසමුදය වේ ද ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පටි 4 a g. ගනිතෘෂණා .. රසතෘෂණා ... ශුවදනෘෂණා සපුරෙවානෘෂණා දුඃඛසමූදය වේ ද ප පටිකැකදු එසේ යැ ඛමිතෘෂණා දෑඛසමුදය වේ ද? ස අනු: එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි බළුතෘෂණාව දුඃඛසමුදය නො වේ ද? 5 ස.පූ ප පටි*ස*ැකදු එසේ ගැ භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් 'තෘෂණාව දු:ඛ-ස. අනු සමුදය'යි වදුරනලද නො? ප. පට්ණුණු එසේ යැ

අනු ඨ

අනු. පා

ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් 'තෘෂණාව

භචත, 'ඛම්තෘෂණාව දු⁻ඛසමුදය නො වෙ සැ'සි

දු බසමුදය 'යි වදු රනලද වේ නම්,

නො කියැයුතු මෑ යැ.

126 කථාවන්වූපපකරණ ඛම්මතණහා න දුකඛ සමූදයොනිකථා - [13 10] 6 ස පූ ඛම්මතණහා න දුක්ඛසමුදගෞ'නි ප පටි*ක*කෙදු ආමනතා. ස අනු නනු ලොහො දුකඛසමුදගො වුතෙකා භගවතා. 'ධම්මනණනා ලොහො'ති ප. පට්ණැණිදු. ආමනතා. අනු එ හඤවි ලොහෝ දුකඛසමුදයෝ වූතෙතා භගවතා බම්මතණයා ලොහො, නො ව වනු රේ වනනුබෙබ "ඛම්මනුණයා න **අනි** සං. දුකඛසමුදයෝ''ති ධම්මනණනා ලොහො න දුකඛසමුදයො'නි 7 8 5 ප පටිණුකා **ආමනතා** රූපතණහා ලොහො න දුකඛසමුදයො'ති ස අනු ප පට්: න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-ධමමතණහා ලොහො න දුකඛසමුදයෝ නි 8 ස. පූ ප. පවිණුණු ආමනතා. සදදනණනා -පෙ- ගඣනණනා -පෙ- රසතණනා ස අනු - පෙ- ඓාටඪබබනණනා ලොහො න දුකඛ සමුදගෞ'ති න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ප පට් රුපතණනා ලොහො දුකඛසමුදයො'ති 9 # 2 ප පටු*ක*දිකදු. **ආමන**තා ඛම්මතණහා ලොහො දුක්ඛසමුදයෝ'කි ස අනු න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-ප පට් සදදනණයා –පෙ– ඓාටඪබබනණයා ලොහො 10 ස පු දුකඛ සමුදයෝ ති ප පවි*ක*ලකද **ආමන**නා

ඛම්මතණනා ලොහො දුකඛසමුදයො'ති

න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

ස අනු

ප, පට්.

කථාචසතුපුකරණයෙහි බම්මතණනා න දුකඛසමුදයොතිකථා– [13 10] 127

6 ස පු බම්තෘෂණාව දුඃඛ සමුදය නො වේ ද ්

ප. පටිණැකදු එසේ යැ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් 'ලොහය දුඃඛ සමුද ය'යි

වදුරනලද නො? ඛමිතෘෂණාව ලොහ වේ ද?

ප. පටිණුණු එසේ සැ

අනු. එ. ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් 'ලොහය දුංඛ

සමුදය'යි වදුරනලද වේ නම්, බම්තෘෂණාත්

ලොහ වේ නම්,

අනු. පා භවත 'ඛෂිතෘෂණාව දුඃඛසමුදය නො වේ යැ'යි

තො කියැයුතු මැ යැ

7. ස පූ ධුම්තෘෂණාව ලොහ වූයේ දුඃඛසමුදය නො වේ ද්

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස අනු. රූපතාෂණා ලොහ වූගේ දුඃඛ සමුදය නො වේ ද?

ප පට්• එසේ නො කියැසු නූ යැ .

8. ස. පු: ඛම්තෘෂණා ලොභ වූයේ දුඃඛසමුදය නො වේ ද

ප පටිකැකදු එසේ යැ

ස. අනු ශබ්දනෘෂණා ගකිනෘෂණා රස නෘෂණා

සපුෂටවානෘෂණා ලොහ වූයේ දු:ඛසමුදය නො

වේ ද?

ප පටි· එසේ නො කියැයුතු ගැ

9 ස පු රුපතෘෂණා ලොහ වූයේ දුඃඛ සමුදය වේ ද?

ප පටි*ක*ැකදු: එසේ යැ

ස අනු: බම්තෘෂණා ලොහ වූයේ දුඃඛසමුදය වේ ද්

ප. පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ

10 ස. පු ශබදනාෂණා සපුෂවවානාෂණ ලොන වූසේ දුඃඛ -

සමුදය වේ ද

ප පවිණු කද එසේ යැ

ස අනු බම්තෘෂණා ලොහ වූයේ දුෘඛසමුය මේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ ...

128 කථාවණුපපකරණං ඛමාතණහා න දුක්ඛසමූදයොතිකථා- [13, 10]

11 ස පු බම්මතණනා න දුක්ඛසමුදයෝනි

ප පවිණුඤ දාමනතා.

ස අනු නනු වුතතං භගවතා ''යා යං තණනා පොනො-

භවිකා¹ නාඤිරාග සහගතා තතු තතුෘහිනඤිතී සෙයාපිදං කාමතණතා භවතණතා විභුව~

තණහා''තිෘ අපෝව සුතතනෙනා'ති

ප. පට්ණුඤ ආමණතා

ස අා තෙන හි න වනතුබබං "ඛම්මතණනා න දුකඛ-

සමුදයෝ"නි

12 ප පු න වතතබබං "ඛම්මතණනා න දුකඛසමුදයෝ'නි

ස පටිණුණ අාමනතා

ප අනු නනු සා ඛම්මතණහා'ති

ස පවිඤ්ඤ අාමනතා

අනු. ය හළුවි සා ඛම්මනණනා,

අනු. පා නො ච වන රෙ වනනබෙබ ''ඛමානණනා

දුකඛසමුදයෝ'ති.²

ඛම්මතුණහා න දුක්ඛසමුදයොති කථා නිටසිතා නෙරසමො වගෙනා නිටසිතො

නසස උදදුනං

කපපටෙඩා කපපං තිටෙඩයා, කපපටෙඩා කුසලං චිතතං න පටිලනෙයා, අනනතරාපයුතෙනා පුගාලො සම්මතතනියාමං ඔකකමෙයා, නියනො නියාමං ඔකකමකි, නිවුතෝ නිවරණා ජහති, සම්මුඛිභූතො සණෙඤජනං ජහති, කිානනිකතති, අසාතරාගො, බම්මතණහා අඛානකතා, බම්මතණහා න දුකුඛසමුදයෝ'ති

¹ ලොහො.බනවිකා, මජස•

² න දුකඛසමුදපසාති – මජසං, සිමු

a දීසනිකාය - මතාසනිපවඨානසුතන

කථාවසතුපුකරණයෙහි බම්මතණතා න දුකඛසමුදභෞතිකථා- [13. 10] 129

11 ස පු බමිතෘෂණා දුඃඛසමූදය නො වේ දැි

ප පටිණුණැ. එසේ ගැ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද මැ නු "පුනභීවය කරනසුලු වූ අභිනාඥන සඬායාත නාණිරාගයෙන් යුකත වූ ඒ ඒ ආනම්භාවයෙහි සතුටු වන යම් තෘෂණාවක් ඇද්ද, ඔහු නම් කාමතෘෂණා යැ හවතෘෂණා යැ විභවතෘෂණා යි."

වදුල සුනුානතයෙක් ඇත්තේ මැනෝ

ප. පටිණැණ ු එසේ ය.

ස අා එකරුණින් 'ඛම්තාෂණා දුඃඛසමුදය නො වේ

යැ'යි නො කියැයුතු යැ

12 ප පු 'ඛමීතෘෂණා දුෘඛසමුදය නො වේ යැ'යි නො

කියැයුතු වේ දැ

ස පටිණැකදු එසේ ගැ

ප අනු හො ධම්තෘෂණා නෝ

ස පටිකැකදු එසේ යැ.

අනු ඪ ඉදින් හො බම්නෘෂණා වේ නම්,

අනු පා භවත, ඛමිතෘෂණා දුෘඛසමූදය වේ යැ'යි නො

කියැසුතු යැ

ධමමතණහා න දුක්ඛසමුදයොතිකථා නිමි.

තෙළෙස් වන වශ නිමියේ සි

එහි උදදනය

කපපටඨකථා යැ කුසලපට්ලාභකථා යැ අනනතරාපසුතතසාථා යැ තියතසස නියාමකථා යැ නිවුතකථා යැ සමමූබිභූතකථා යැ සමාපනොා අසසාදෙනි කථා යැ අසාතරාශකථා යැ බම්මතණනා අබායකතානිකථා යැ ඛම්මතණනා න දුක්ඛ සමුදයොති කථා යි

කථාවනු පසකරණං කුසලාකුසල පටිසඥ හනකථා - [14. 1]

වූදදසමො වගෙනා.

14 1

කුසලාකුසල පටිසණුහනකථා.

1	ස පු	අකුසලමූලං පටිසඥහති කුසලමූලනති,
	ප පටිකැකදු	අංම නතෘ
	ස අනු	යා අකුසලඎ උපපාදය ආවච්චනා –පෙ– පණිඛි, සාව¹ කුසලඎ උපපාදය ආවච්චනා –පෙ- පණිඛී'නි
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2	ස පු	අකුසලමූලං පටීසඥහති කුසලමූලං, න වනතබබං සා අකුසලසස උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණි්බි, සාව කුසලසස උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණිිබී'ති
	ප පටිකුකු	අංම <i>න</i> නෘ
	ස අනු·	කුසලං අනාවටටනතසස [ෙ] උපපජජති -පෙ- අපණිදිහනතසස [ෙ] උපපජජති'ති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
	ස අනු	කුසලං ආවටටනතුසස උපපජන් -පෙ– පණිද– හනතුසස උපපජන් නී.
	ප පටිණුණ ු,	අංම නතෘ
	අනු එ	හණුවි කුසලං අංචට්ට අතුසස උපපජජති -පෙ- පණිදිනනතසස උපපජජති,
	අනු. පෘ	නො ච චත රෙ වනතබෙබ ''අකුසලමූලං පටිසඥහති කුසලමූල''නති.
3	ස පු	අකුසලමූලං පටිසණුහනි කුසලමූලනති
	ප පටිකැකද	අංමනතා
	ස අනු	අකුසලං ⁴ අයොනිසො මනසිකරොතො උපපජිතී'ති
	ප, පටිණුණැ	අංමකතා

සා ව – සිමු අනාව වෙට නතසය – මජ්ය•

² අ**පපණිදනනන**සස - මජස• 4. අකුහලමූල• - මජස•.

තුදුස්වනවග

14. 1

කුසලංකුසලපටිසණුකනාකථා.

[කුශලය අකුශලයට අනතුරු වැ හෝ අකුශලය කුශලයට අනතුරු වැ හෝ ඉපදිමක් නැති හෙසින් උනුන්ගේ අනොහන පුතිසණින නො යෙදේ. එහෙත් 'එක් මෑ වසතුයෙහි රජජන විරජජන වශයෙන් කුශලාකුශලයන්ගේ පුතිසණින ඇතී'සි මහා සබ්සිකයන් සෙසින් ලබ්බි ශක්තාහු වෙද් ද ඔවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'කුසලාකුසල පවිසණුනකථා' එසි]

1. # 5	අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසණිංන (එකිනෙක ගැළපීම) කෙරේ ද?
ප පටිණුණ	එසේ යැ
ස අනු	අකුශලයාගේ උතපාදය පිණිස යම් ආවජිනා– යෙක් පුණිබියෙක් ඇද්ද, ඕමැ කුශලයාගේ උතපාදය පිණිස ආවජිනා පුණීබි වේ ද,
ප පටි:	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 & 8	අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසණාන කෙරේ ද, අකුශලයාගේ උතපාදය පිණිස යම ආවජිනා . පුණිබි ඇද්ද, ඒ මැ කුශලයාගේ උතපාදය පිණිස ආවජිනා පුණිබි වේ යයි නො කියැයුතු වේ ද ^ද
ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
ස අනු	කුශලය ආවජිනා නො කරන්නහුට උපදනේ වේද, පුණිබි නො කරන්නහුව උපදනේ වේ ද්
ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
ස අනු	කුශලය ආවජිනා කරන්නහුට උපදනේ වේ ද! පුණිබි කරන්නහුට උපදනේ වේ ද ?
ප පවිඥඤ.	එසේ ගැ
අනු. ස	ඉදින් කුශලය ආචජිනා කරත්නහුට උපදතේ වේ නම පුණිබි කරත්නහුට උපදතේ වේ නම්,
අනු පා	භවත, 'අකුශලමූලය කුශලමූලය පුනිසකිෘන කෙරේ'යයි නො කියැයුතු මැ යැ
8 ස.පු	අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසණිනන කෙරේ ද?
ප පටිකුකදු	එසේ ගැ
ස අනු	අකුශලය අයොනිසොමනසිකාර කරන්නහුව උපදනේ මේ ද ²

එසේ යැ.

ප. පවි*ස*තුසිදු:

132	ක ථාව <u>අ</u>	ඵුපපක <i>රණ</i> ං කුසලෘකුසල පවිස <i>ප</i> දහනකථා– [1 4 1]
	ස අනු	කුසලං අගෞනියො මනසිකරොතො උපපජජත්'ති
	ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-
	ස අනු	නනු කුසලං යොනිසො මනසිකරෙුතො උපපජන්ීන්
	ප. පටි <i>ක</i> දකද	අංම් නතා
	ශ්නි φ .	හඤව් කුසලං යොතිසො මනසිකරොතො උපපජරති
	අනු පෘ	නො එ වත රෙ වතතබෙබ අකුසලමූලං පටිස න දහති කුසලමූලනති
4	ස. පූ	අකුසලමූලං පටිසඥහති කුසලමූලනති.
	ප. පටිණුණැ	අංම නතා
	ස අනු	කාමසකුඤය අනනතරා නෙකඛම්මසඤඤ උපපජිති, බහපාදසඤඤය අනනතරා අඛහ- පාදසඤඤ උපපජිති, විහිංසාසඤඤය අනනතරා අවිහිංසාසඤඤ උපපජිති, බහපාදසස අනනතරා මෙතතා උපපජිති, අරතියා අනනතරා මුදිතා උපපජිති, පටිඝසස¹ අනනතරා උපෙකබා උපපජිති'ති
	ප, පට්	න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ–
5	ස පු	කුසලමූලං පටිසඥහනි අකුසලමූලනති
	ප. පටි <i>කැක</i> ද	අංමනතා
	ස අනු•	යා කුසලසස උපපෘදුය ආවච්චනෘ −පෙ− පණිබි, සා'ව² අකුසලසස උපපෘදුය ආවච්චනෘ −පෙ− පණිබී'හි
	ප. පට්	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
6	# 9	කුසලමූලං පටිසඥහති අකුසලමූලං, යා කුසලසා උපපෘදය ආවටටනා –පෙ– පණිබි, සා'ව අකුසලසස උපපෘදය ආවටටනා –පෙ– පණිධී'ති
	ප පට්	අෘමනතා
	ස අනු·	අකුසලං අනෘවටවනතසස උපපජජති -පෙ- අපණිදහනතසස උපපජජතී ¹ ති
	ප පටි:	න හෙචං වතතබෙබ –පෙ–
1 0	විඝාය – සීමු	

¹ පටිඝාය – සීමු 2 සා ච – සීමූ

කුශලය අයොතිසොමනසිකාර කරත්නහුව ස. අනු උපදනේ වේ දෑ එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් යොතිසොමනසිකාර කරන්නහුට ස අනු උපදුනේ නෞ් ප පටිණුණයු එසේ යැ ඉදින් කුශලය ගෞතිසොමනසිකාර කරත්නහුට අනු ඔ උපදනේ වේ නම්, භවත, අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසණාන අනු පා කෙරේ'යයි නො කියැයුතු මැ යැ. 4 to g අකුශලමුලය කුශලමුලය පුතිසකිාන කෙරේ ද් එසේ ගැ ප. පට්ණුකදු කාමසංඥුවට අනතුරු වැ නිෂකාමසංඥුව ස අනු උපදකේ වේ ද[ි] විසාපාදසංඥවට අනතුරු වැ අවහාපාදසංඥුව උපදතේ වේද? විකිංසාසංඥුවට අනතුරුව අමිහිංසාසංඥුව උපදනේ වේ ද² බාාපාදයට අනතුරු වැ මෛතුය උපදනේ වේ දෑ විහිං සාවට අනතුරු වැ කරුණාව උපදතේ වේ ද අරතියට අනතුරු වැ මුදිතාව උපදතේ වේ ද පුතිසයට අනතුරු වෑ උපෙසාව උපදතේ වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පටි **5** ස.පූ කුශලමූලය අකුශලමූලය පුතිසණින කෙරේ ද ප. පටිණුණු එසේ යැ කුශලොතපාදය පිණිය යම ආවතීනායෙක් ස. අනු පුණිබ්යෙක් ඇද්ද² ඒ මැ අකුශලොනපාද**ග**ට පුණිබියෙක් වේ ද? **ආව**තිනා යෙක් ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 6 ස පු: කුශලමූලය අකුශලමූලය පුතිසකිාන කෙරේ, කුශලොතපාදය පිණිස යම් ආවතිනායෙක් පුණිබියෙක් ඇද්ද, ඒ මැ අකුශලොතපාදයට ආවතීනා පු*ණි*බ් වේ ද² ප. පටිණුණු එසේ යැ සා. අනු අකුශලය ආචතින නො කරන්නහුට උපදනේ වේ ද පුණි්ඛාන නොකරන්නහුට උපදනේ වේ ද? ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු නනු1 අකුසලං අාවටටනනසස උපපජජි - පෙ-

පණිදහනතසස උපපජජතී'කි

ප පටිඤඤ ආමනතා

පණිදහනතසස උපපජජති,

අනු පා· නො ච වන රෙ වනතබෙබ, ''කුසලමූලං පටිසඤ-

හගි අකුසලමුල"නති

7 ස පු කුසලමුලං පට්සඥහති අකුසලමුලනති

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු· කුසලං යොනිසොමනසිකරෙනෙ උපපජජතී'නි

ප පටි*ස*තුබද ආමනතා

ස අනු අකුසලං යොනිසොමනසිකරෙනෙන උපපජජත්'ති

ප පටි න හෙවං වනත බෙබ –පෙ–

ස අනු නනු අකුසලං අගෞතිසෝ මනසිකරෙනෙන

උපජෙනි'කි

ප පවිණුඤ ආමනතා

අනු ය හඤව අකුසලාං අයොතිසොමනසිකරෙනො

උපපජන්,

අනු පා නො ච වන රෙ වතනබෙබ කුසලමුලං පටි-

සනදහති අකුසලමුලනති

🖇 ස පු· කුසලමූලං පටිසණුගනි අකුසලමූලනති

ප පටි*ස*ඳයද ආමනතා

ස අනු නෙකඛම්මසණුණු අනනනරු කෘමසණුණු

උපපජිති, අමාාපාදසඤඤය අනනතරා මාාපාදසඤඤ උපපජිති, අමිහිංසාසඤඤය අනනතරා මිහිංසා සඤඤ උ ප ජිර ති, මෙතතාය අනතරා මාාපාදෙ උපපජිති, කරුණාය අනතතරා මිහිංසා උපපජිති, මුදිතාය අනනතරා අරති උපපජිති, උපෙක්ඛාය අනනතරා පවිසං

උපපජන්'නි

ප පට් න හෙවං වතාුබෙබ -පෙ-

1 නනු - PTS උඉතුං

ස අනු අකුශලය ආචතීනා කරන්නහුට උපදනේ

පුණිබි කරන්නහුව උපදනේ වේ ද?

ප පටිණුඤ එසේ යැ

අනු පා භවත, කුශලමූලය අකුශලමූල පුතිසකිංන කෙරේ, යයි නො කියැයුතු මැ යැ

7. ස. පු කුශලමූලය අකුශලමූල පුතිසනිාන කෙරේ ද?

ප. පටිකැකු එසේ යැ

ස. අනු: කුශලය සොනිසොමනසිකාරසෙන් උපදනේ වේ ද?

ප පටිණැකිදෑ එසේ සැ.

ස අනු අකුසලය යොනිසොමනසිකාරයෙන් උපදනේ වේ ද?්

ප පටි· එසේ නො කියැයුතු යැ.

ස අනු· අකුශලය අයොනිසොමනසිකාර කරන්නහුව උපදනේ නො²

ප පටිඤඤ එසේ යැ

අකු පා භවත, කුශලමූලය අකුශලමූල පුනිසණිාන කෙරේගයි නො කියැයුතු මැ යැ

8 ස පු කුශලමූලය අකුශලමූලය පුතිසණින කෙරේ ද²

ප පටිණුණයු එසේ යැ

ස අනු නිෂකාමසංඥුවට අනතුරු වැ කාමසංඥ උපදනේ මේ ද, අවාහපාදසංඥුවට අනතුරු වැ වියාපාදසංඥ උපදකේ වේ ද, අමිහිංසාසංඥුවට අනතුරු වැ විහිංසාසංඥ උපදනේ වේ ද, මෙමනියට අනතුරු වැ විහාපාදය උපදනේ වේ ද, කරුණාවට අනතුරු වැ විහිංසා උපදනේ වේ ද, මුදිතාවට අනතුරු වැ අරති උපදනේ වේ ද, උපෙසභාවට අනතුරු වැ පුතිසය උපදනේ වේ ද?

ප. පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ .

කථාවණිදුපකරණං	කුසලාකුසලපට්ස ඥහනකථා-[14	11	
		-4-2	~ 1	

9 ප පු. න වතතබබං අකුසලමූලං පටිසඥහති කුසලමූලං, කුසලමූලං පටිසඥහති අකුසලමූලනති

ස පටි*කැක*දු. ආමනතා

136

ප අනු නනු යසමිඤෙඤව වන්වුසම්ං රජජනි, තසමිඤෙඤව වන්වුසම්ං විරජජනි, යසමිඤෙඤව වන්වුසම්ං විරජජනි තසමිඤෙඤව වන්වුසම්ං රජජනි'නි

ස. පටිණුඤ ආමනතා

අනු. පෘ: තෙන වන රෙ වනතබෙබ ''අකුසලමූලං පටි-සඤහනි කුසලමූලං, කුසලමූලං පටිසඤහනි අකුසලමූල''නති

කුසලාකසලපවිසඥහනකථා නිටසිතා.

9 ප පු 'අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසනිාන කෙරෙයි, කුශලමූලය අකුශලමූලය පුතිසනිාන කෙරෙයි' යනු නො කිගයුතු වේ ද ?

ප පටි*ස*දැකදු එසේ ගැ

ප අනු සම් මෑ වසනුයෙකැ ඇලේ ද, එ මෑ වසනුයෙහි නො ඇලෙන්නේ, සම් මෑ වසනුයෙකැ නො ඇලේ ද, එ මෑ වසනුයෙහි ඇලෙන්නේ නො දී

ස. පටිකුකු එසේ යැ

අනු ඪ ඉදින් සම මැ වසතුයෙකැ නො ඇලෙනුයේ එ මැ වසතුයෙහි ඇලේ නම්,

අනු පා භවත එකරුණින් 'අකුශලමූලය කුශලමූලය පුතිසණිාන කෙරෙයි, කුශලමූලය අකුශලමූලය පුතිසණිාන කෙරෙයි' යනු කියැයුතු මැ යැ

> (මෙහි එක් මැ අරමුනෙහි රාගවිරාග උත්පතතිය දක්විණ කුසලාකුසල අනතතරතා නො වේ එහෙයින් අසාබකයි)

තුසලාකුසලපටිසංදහනකථා නිමි.

14 2

සළාසනනූපපනනිකථා.

1 # g·	සළායනනං අපුබ්බං අව <i>රි</i> මං මාතුකුචඡිසමිං ස <i>ණි</i> ඨාතී'නි
ප. පටිකුඤ	අා මනතා
ස. අනු	ස බබ්බහපච්චයා අහිනි <i>න්</i> දියෝ මා තුකුවජිසම්ං ඔකකමනි 'නි .
ප පටි	න හෙවං වනතුබෙබ ~පෙ-
2. ස පු	උපපතෙතසියෙන චිතෙතන චිකඛායනනං සණ්ඨාති නි
ප පවි <i>ක</i> දිකිදී	අෘමනතා
ස. අනු	උපපතෙතසිගෙන චිතෙතන හළුා සණඪනති, පාද සණඪනති, සීසං සණඪාති, කණෙණා සණඪාති, නාසිකා සණඪාති, මුඛා සණඪාති, දනතා සණඪනතී'ති
ප. පට්	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
8 ස පු:	උපපතෙනසියෙන චිතෙතන සොතායතනං –පෙ– සානායතනං –පෙ– ජිවහායතනං සණ්ඨානී'ති
ප, පටිඤඤු.	අෘම්නතා
ස. අනු.	උපපතෙතසියෙන විතෙතන හන් සණඪනති, පෘදු සණඪනති, සීසං සණඪාති, කණණො සණඪාති, නාසිකා සණඪාති, මුබං සණඪාති,
40 S	දනතා ස්ණඨනති'නි න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
ප පටි	en addi comagne -ec-

^{1.} අභිනිණුගෙ - සබ්බණ.

14 2.

සළාශතනූපපතතිකථා.

['උපපතෙනසිය – පිළිසද සිත සමග මැ මපපාතිකයනට ෂඩායතන උපදනේ යැ. ජරාසුජ සත්වායනට පුතිසණිණණයෙහි මානායතන කායායතන දෙදෙන මෑ උපදනාහ. ආධ්‍යත්මික ආයතනයන් කෙරෙහි ඉනිරි සතර ආයතන සත්සැත්තැරයෙහි උපදිති. ඔහු ද ඒ පුතිසණිකම්ය හෝ අනෙක් කම්යක් හෝ කළ හෙසිනැ'සි සමසමයෙහි වාද සි එතෙකුදු වුව 'එකකම්සමහවතාහෙතුයෙන් ශාඛාවිටපසමපනත වෘකාදීන්ගේ අඛකුරොද්ශමනය සෙසින් මවුකුසැ පුතිසණිණණයෙහි දී මෑ බජමානු ෂඛායතන ඇති'සි පූම්ශෛලීය නිකාවාසින් සෙසින් ලබඩි ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'සළාසතනුපතනිකථා' එසි]

1 ක.පු	ෂඩායනනය පෙර පසු නො වැ මවුතුසැ පිහිවා දැ
ප පටිකැකැ	එසේ යැ
ස අනු·	හැම අභපසඟ ඇති වැ අනූන ඉ දුරන් ඇති වැ මවුකුසැ සිටුනේ වේ ද ⁹
ප. පටි.	එසේ නො කියැසුතු යැ
2 ස ජු	උපපතෙතසිය (පුගිසකි) සිතින් චඤුරායනනය පිහිටත්නේ වේ දෑ
ප පටිණැකදු	එසේ යැ
ස අනු	උපපතෙනසිග සිතින් හසනයෝ පිහිටත් ද, පාදයෝ පිහිටත් ද, ශිෂිය පිහිටා ද, කැණිය පිහිටා ද, නාසිකාව පිහිටා ද, මුඛය පිහිටා ද, දනනයෝ පිහිටත් ද?
ප පට්	එසේ නෞ කියැයුතු සැ
3 ස පු·	උපපනෙතසිය සිතින් ශුෞතුාගතනය සුාණා– යතනය ජිභවායතනය පිහිටන්නේ වේ ද?
ප පටිකදකද	එසේ ගැ
ස අනු	උපපතෙනසිය සිතින් හසනයෝ පිහිටන් ද, පාදයෝ පිහිටන් ද, ශිෂීග පිහිටා ද, කණිය පිහිටා ද, නාසිකාව පිහිටා ද, මූඛය පිහිටා ද, දනනයෝ පිහිටන් ද ⁹
ප පටි:	එසේ නො කියැයුතු යැ .

140 කථාචන්ථුපාකරණං	සලංගතනුපපතතිකථා- [14 2]
--------------------	-------------------------

4 ප පු· මාතුකුචඡිගතසස පචඡා චකඛාගතනා උපපජජ-තී'කි

ස. පටි*කැක*ද ආමනතා

ප අනු: මාතුකුචඡිසම්ං චකබුපටිලාහාය කමමං කරොනි'ති

ස. පටි න හෙචං වතනබෙබ –පෙ–

5 ප පු මාතුකුචඡිගතසස පචඡා සොතායතනං –පෙ– සානායතනං –පෙ– ජිවහායතනං උපපජන්ීති

ස පටිණුකදු ආමනතා

ප අනු මාතුකුචඡිසමිං ජීවහාගතනපට්ලාභය කමමං

කරොතී'ති

ස පටි· න හෙචං වනනබෙබ -පෙ-

6. ප පු· මාතුකුමණිගනසස පචඡා කෙසා ලොමා නබා දනතා අවසි උපපණිනත්'ති

ස පටි*ස*ංස අාමනතා

ප. අනු මාතුකුචඡිසමිං අවසීපට්ලාභාය කම්මං කරොනී'ති

ස පට් න හෙවං වනුනුබෙබ -පෙ-

7. ස. පු න චනතබබං මානුකුචඡිගනසස පචඡා කෙසා ලොමා නඛා දනතා අවබී උපපජජනතී'ති

ප පටි*ස*දැසදු ආමනතා

ස. අනු නනු වුනතං භගවනා.

''පඨමං කලලං හොති කලලා හොති අබ්බුදං අබ්බුද, ජායතෙ පෙසී පෙසී නිබ්බතතතී ඝනො ඝනා පසාබා ජායනති කෙසා ලොමා නබා'පි ව

යණුවසස භූණුජනේ මාතා අනතං පානණුව භෞජනං තෙන සො තු සාපෙනි මාතුකුවඡිගතො නරෝන්' α අනේ'ව සුතුතුනෙතා'නි

ප. පටිණුඤ ඇමනතා

ස අා· තෙන හි ''මෘතුකුචඡිගතසස පචඡා කෙසා ලොමා නබා දනතා අවසි උපපජජනති''නි

සළායතනුපෘතතිකථා නිට්සිතා

¹ නුඤජනි සිමු

ය සංජුතනනිකාය - සඬකසංසුතන - ඉණුකසුතන.

මාතෘකුක්මිගතයාහට පසු වැ විඤිරයනන 4. O g උපදනේ වේ ද? එසේ යැ ප පව්යදුකදු මාතෘකුක්ෂියෙහි දී වකුෂුෂ්පුත්ලාහ පිණිස කම් ප අනු කරනුනේ වේ ඵ එසේ නො කියැයුතු යැ ස පටි. මාතෘකුක්ෂිගතයාහට පසු වැ ශුොතුායතන **5**. ප. පූ කුණායතන . ජිවෝයතන උපදතේ වේ ද? එසේ යැ. ස පට්යලකද මාතෘකුක්මයෙහි ජිගවායතනපුතිලාන පිණිස කම් ප අනු කරන්නේ වේ දැ එසේ නො කියැයුතු යැ . ස පට් මාතෘකුක්ෂිගතයාහට පසු වැ කෙස් ලොම් නිය 6. ප පූ දක් ඇට උපදනේ වේ ද? එසේ යැ ස පටිකුකු මාතෘකුක්ෂියෙහි දී අස්ථිපුතිලාහ පිණිස ප. අනු කරන්නේ වේ ද එසේ නො කියැසුතු සැ ස පටි 7. a g 'මාතෘකුක්ෂිගතයාහට පසු වැ කෙස් ලොම් නිය දක් ඇට උපදනේ යැ'යි කියැයුතු නො වේ ද? ප පවිණුකු එසේ සැ

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මැ නු
''පළමු වැ කලලරූපය වෙයි කලලරූපයෙන්
අර්බුද වෙයි අර්බුදයෙන් පෙයි උපදි පෙයියෙන්
සන වෙයි. ඝනයෙන් පුශාඛයෝ ද කෙස් ලොම නිය ද උපදිත්

> ඔහුගේ මව ආහාරපාන සබාහාත යම් මැ බොජුගක් බුදි ද, ඒ මාතෘකුකමගත සහමායා එයින් යැජේ"යයි වදළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැතු?

ප පූ එසේ සැ

ස. දා එකරුණින් 'මාතෘකුයම්ගතයාහට පසු වැ කෙස් ලොම් නිය දත් ඇට උපදනාහු චෙන්

14. 3

අන නතර පච්චයක ථා

1 æ.g	චකබුමිණුණුණසස අනනතරා සොතවිණුඤුණං උපපජජතීති.
ප පටි <i>ක</i> ැකදු	අාම නතා
ස අනු	හා චකබුවිණුඤ ණසස උපපාදය ආවටවනා - පෙ- පණිබි, සා'ව සොතවිණුණුණසස උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණිබි'ති.
ප. පටි•	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2. ස පු	වක්ඛුවිණුඤුණුසස අනනතරා සොනවිණුඤුණ උපපජජති,1 න වනතබබං 'යා වක්ඛුවිණුඤුණසස උපපෘදය ආවට්ටනා –පෙ– පණිබි, සාව' සොනවිණුඤුණසස උපපෘදය ආවට්ටනා –පෙ– පණි'බිති
ප. පටි කැකැ	අාම නතා
ස අනු	සොතුමිකුකුණං අනාවටටනතසස උපපජණිය-පෙ- අපණිදහනතසස උපපජණිතී'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
ස අනු	නතු සොතවිකුකුණං ආච්ටවනතසස උපපජරති –පෙ– පණිදහනතසස උපපජරති'ති
ප. පටි හදකිද	අ ෘම <i>න</i> තෘ
අනු එ	හඤුම් සොතමිඤඤණං අාවටටනනසස උපපජජති - පෙ – පණිදහනනසස උපපජජති,
අනු පෘ	නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''වකබුවිණුඤණුණසෙ

අනනතරා සොතවිකුකුණං උපපජජති''ති

¹ දපපජන් ක් - සිමු, TPS

14 3

අනනතරපච්චයකථා

[නෘතෘහිතාදියෙහි දී ඇති වන රුපදශීන ශබදශුවණාදීන්ගේ වහා සිදුවන පරිවතීන දක 'මේ විඥානයෝ උනුතට අනනතර වෑ උපදිති'යි උතතරාපථකනිකායවාසීන් සෙයින් ලබබ් ශන්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අනනතරපචවයකථා' එයි]

- T	
1 ස පු	වකුෂුර්විඥනගට අනතුරු වැ
ප පටි <i>ක</i> ැකි	එසේ හැ
జ . భబ్త	චක්ෂුර්විඥනයාගේ උතපාදය පිණිස යම් ආචජිනායෙක් පුණිබියෙක් ඇද්ද, ඒ ආචජිනා පුණිබිමැ ශුෞතුවිඥනයාගේ උතපාදය පිණිස ආචජිනා පුණිබි වේ ද ²
ප පරි	එසේ නො කියැහුතු යැ
2 #3 #3	(තොප මතයෙහි) චඤුර්විඥුනයට අනතුරු වැ හොතුවිඥුනය උපදතේ යැ වඤුර්විඥුනයාගේ උතපාදය පිණිස යම් ආචතීනායෙක් පුණිබි– යෙක් ඇද්ද ඒ මැ ශොතුවිඥුනයාගේ උතපාදය පිණිස ආචතීනා පුණිබ් වෙති'යි නො කියැ– යුතු වේ ද්
ප පවිණැණි	එසේ ගැ
ස. අ නු	ලොතුවිඥනය ආචතිනා නො ක <i>ර</i> ත්නහුට උපදතේ වේ ද [ෑ] පුණිබි නොක <i>ර</i> ත්නහුට උපදතේ වේ ද [ෑ]
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	ශොතුවිඥනය ආවතීනා කරන්නහුට උපදනේ නො වේ ද ² පුණිබි කරන්නහුට උපදනේ නො වේ ද ²
ප පටිණුඤු•	එසේ ගැ
අනු එ	ඉදින් ශොතුවිඥනය අාවතිනා කරත්නහුට උපදතේ වේ නම්, පුණිබ් කරන්නහුට උපදතේ වේ නම්,
අනු පෘ	භවත, එඤුර්ඥනයට අනතුරු වැ ලොතුටිඥනය

උපදනේ සැ'යි නො කිසැයුතු මෑ සැ.

144	කථාවණුපපකරණං අනනතරපචවයකථා- [14 3]
3 . ස පූ.	වකබුවි <i>කැක</i> ුණසස අන <i>න</i> තරා සොතවි <i>කැක</i> ුණං උපපජජතී'ති
ප පටි <i>ක</i> දකද	අංම නතා
ස අනු	චකබුවි <i>ඤ</i> ඤණං රූපනිමිතතං මනසිකරෙනෙන උපාජේතී'ති
ප පට් <i>ක</i> දකද	අාමන නා
ස අනු	සොතවි <i>සැඤණං රූ</i> පතිමිතතං මනසික <i>රෙ</i> ාතො උපපජිනී'ති
ප පටි	න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ–
4 ස පු	චකබුවිකැකැණා රූපාරමමණ ෙකැ කැව න අකුකු– රමමණනති
ප පටි <i>ක</i> දියිකු	අංමන තෘ
ස අනු	සොතවි සැඤණං රූපාරමමණ සෙැසැව න අ <i>සැ</i> ඤ – රමමණ නති
ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ -
5 ස පු	චකබුණු <mark>ම ප</mark> ටිච්ච රුපෙ ච උපප <i>ජ</i> ජති වකබු– වි <i>ස</i> ැසද ණ නති
ප. පට් <i>ක</i> ැකදු	අාම නතා
ස අනු	චකබුඤා පටිචව රූපෙ ව උපපජජති සෞත- වි <i>ස</i> ැඤුණුනති
ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ=
6 ස පු	චිකබුණුව පටිච්ච රූපෙ ච උපපජරති සෞත– වි <i>ස</i> ැසැණනති
ප. පටිණැකද	අෘ ම් <i>න</i> තා
ස අනු	''වකබු ඤව පවිචව රුපෙ ව උපපජජති සොත– වි <i>ඤ</i> ඤණනති'' අපෙඵ'ව සුතතනෙතා'නි
ප පටි	නතම.
ස අනු	''චකබුඤව පටිචච රුපෙ ච උපපජජති චකබු– විඤඤ,ණනති'' අහේ'ව සුතතනෙතා'ති
ප පටි <i>ක</i> දිකිද	අාමනතා.
අනු එ	හණුවි ''චකබුණුව පට්චව රුපෙ ව උපපජජනි චිකබුමිණුඤ ණ''නනි අපේ'ව සුතතනෙනා,
අනු පෘ	නො ච වත රෙ වතතබෙබ ''වකබුණුව පරිචව රූපෙ ච උපපජජති සෞතවිණුඤණ''නති

අනතුරු වැ ශුෞතුවිඥනය ච**ඤු**ර්විඥනයට 3 ස. පු උපදුනේ මේ ද එසේ ය ප. පටිණුකා චඤුර්විඥනය රූපනිම්තත මෙතෙහි කරන්නා-ස අනු හට උපද්නේ වේ දැ එසේ ගැ ප පටිණුකද ශුාතුවිඥනය රූපතිමිතත මෙනෙහි කරන්නාහට ස අනු උපදනේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි චඤුර්විඥනය රූපාලමාන මැ වේද, අනාහා-4 a.g ලුමුන නොවන්නේ නො වේ දු එසේ ගැ ප පටිණුකදු **ශුාතුවිඥනය රුපාලම්බන මැ වේ ද, අනාා**– ස අනු ලමාන නො වේ දු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 5 th p වඤාසත් රූපාලමානයනුත් නිසා වඤාර්විඥනය උපදුනේ වේ ද එසේ යැ ප පටිණුණු එකුසත් රූපාලමානයනුත් නිසා ශෞතවිඥනය ස අනු උපදිනේ වේ ද එසේ නො කිහැයුතු සැ ප පට් 6 සා පු වකුදුසත් රුපාලමානයනුත් නිසා වකුදුර්විඥනය උපදුතේ වේ ද ප පට්ණැණු එසේ යැ ''වඤුසත් රූපාලමඛනයනුත් නිසා ශුොනුවිශුනය ස අනු උපදතේ වේ'' යයි වදල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මැ වේ දු? ප. පටි නැති ස අනු ''චඤුසත් රූපාලමානයනුත් නිසා චඤුර්විඥනය උපදනේ වේ'' යයි වදල සූතුංනතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද? ප පවි*ක*දකද එසේ යැ අනු එ ඉදින් ''චඤුසත් රූපාලමානයනුන් නිසා චඤුර්– මිඥනය උපදනේ වේ" යයි වද්ල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මැ වේ නම්, භවත, 'චණුසත් රූපාලමානයනුත් නිසා **ශුා**තු-අනු පෘ විඥනය උපදනේ වේ'' යයි නො කියැයුතු මැ යැ

146	කථාවණුපපකරණං අනනතරපචචගකථා– [14 3]
7 ස පු.	චක්ඛුවිණුවාදුණසා අනනතරා සෞතවිණුඤුණං උපපජජතී'නි
ප පටි <i>ක</i> දකද	අංම නතා
ස අනු	තසෙදිසද'ව චකබුවිසදසදණං තං සොතවිසදසද. ණනති
ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ -
§ . ස. පු	සොනුවිනැසැණුසක අනුනනරා ඝානවිකැකුණා උපපජන්, ඝානවිකැකුණසක අනුනතරා ජීවකා- විකැකුණා උපපජන්, ජිවකාවිකැකුණසා අනුනතරා කාගවිකැකුණා උපපජන්'ත්
ප පටිකුක;	ආම <i>න</i> තෘ
ස අනු	හා ජිතවාවි.කැකුණසස උපපාද, ස ආවට්ටනා -පෙ– පණිඩි සා'ව කායවි.කැකුණසස උපපද, ස ආවට්ටනා –පෙ– පණිඩී'ති
ප පටි	න හෙවං ව තන බෙබ ~පෙ–
9. ස පු	ජීවතාවි සැකදුණසා අනනතරා කායවි සැකදුණ උපපජිජති, න වතතබබං ''යා ජීවතාවි සැකදුණසා උපපාදය ආවටවනා –පෙ– පණිබි, සා'ව කාය– වි සැකදුණසා උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණිබි'ති
ප පවිණැණැ.	අංම නතා
ස අනු	කාගවිණැකිදුණුං අනාවට්ටනතායා උපපජජති -පෙ- අපණිදහනතාසා උපපජජතී'ති
ප. පටි	න හෙවං වනතු බෙබ –පෙ–
ස අනු-	නනු කාගමිණුණුණං ආවට්ට නතසා උපපජජති -පෙ– පණිදහනතසා උපපජජති'ති
ප පටිණැකද	අාමනතා
අනු එ	හණුවි කායවිණුඤුණාං ආච්චවනනසය උපපජජනි, –පෙ– පණිදහනනසස උපපජජනි,
අනු පෘ	නො ව වත රෙ වතතබෙබ ''ජිවතාවි සඳ සිස අනනතරා කායවි සඳ සුණ උපපජජතී''ති
10 ස පු	ජීවගාමිකුකුණයස අනනතරා කායමිකුකුණං උපපජනී'ති

ප පවි*ක*දකද

ආමනතා

7 ස පු: චඤුර්ම්ඥනයට අනතුරු වැ ශුොකුම්ඥනය

උපදකේ වේ දෑ

ප. පටි කැකදු: එසේ යැ

ස. අනු: එ මැ චඤුර්විඥුනය ඒ ශුොතුවිඥුන වේ ද?

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ

8 ස පු· ශෞතුවිඥනගට අනතුරු වෑ සුංණවිඥනග

උපදතේ වේ ද? සුණුවිඥනයට අනතුරු වැ ජිනවාවිඥනය උපදතේ වේ ද? ජිනවාවිඥනයට

අනතුරු වැ කායවිඥනය උපදනේ වේ ද්

ප පටිකකදු එසේ ගැ

ස. අනු ජිතවාවිඥනයාගේ උපැත්මට සම අාවතීනා-

ගෙක් පුණිබ්ගෙක් ඇද්ද, ඒ මැ කායවිඥයා– යාගේ උපැත්මට අවතීනා පුණිබි වේ ද?්

ප පවී එසේ නො කියැයුතු යැ

9 ස පු ජිභවාමිඥනගට අනතුරු වැ කායමිඥනග උපදි,

ජිභවාවිඥනයාගේ උපැත්මට යම් ආවතීනා-යෙක් පුණිබියෙක් ඇද්ද, ඒ මැ කායවිඥන-යාගේ උපැත්මට ආවතීනා පුණිබි වේ ද්

ප පටිණුණි. එසේ ගැ

ස අනු· කාශව්ඥනය අාචතීනා නො කරන්නසුට උපදනේ

වේ ද. පුණිබි නො කරන්නහුට උපදනේ

වේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු කෘගවිඥනය අාවතීනා කරන්නහුට උපදනේ

නො, පුණ්ඩි කරන්නහුට උපදනේ නෝ

ප පටිණුණියු එමස් ගැ

උපදතේ වේ නම් පුණිබ් කරන්නහුට උපදතේ

වේ නම්,

අනු පා භවතු 'ජිභවාමිඥනයට අනතුරු වැ කාගමිඥනය

උපදනේ ස'සි නො කිසැයුතු මැ සැ.

10 ස පු ජිනවාව්දෙනයට අනතුරු වැ කායට්දෙනය

උපදනේ වේ දැ

ප පටිණුකු එසේ යැ

148	කථාවදවුපපකරණ අනනතරපච්චයකථා– [14 3]
ස අනු	ජිවතාවිණුඤණං රසනිමිතතං මනසිකරොතො උපපජජතී'ති
ප පටි <i>ක</i> ල්ක _ි .	ආම <i>න</i> තා
ස අනු	කායවිණුණුණං රසනිම්තතං මනසිකරෙනො උපපජජතී'ති
ප. පට්	න හෙච ි වනුතබෙබ – පෙ
11. ස. පු·	ජිවහාවිකුකුණං රසාරමමණකෙකු?ව න අකුකු රමමණනති
ප පට් <i>කැක</i> ැ.	ආමනතා.
⇔. ళబ్బ∙	කායචි <i>කු</i> කුණං රසා රම මණ කෙැකදු'වන අකුකු- රමමණනති
ප. පට්.	න හෙවං ච තතබෙබ –පෙ–
12 æ g	ජිවහණුව පටිච්චි රසෙ ව උපපජජති ජිවහෘ- වි <i>ක</i> ැකෑණනති.
ප, පට්ණැනිද	අංම නතා
ස අනු	ජීවහුණුව පටිච්ච රසේ ව උපපජජනි කාගමිණුඤු– ණනති
ප. පට්,	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
13 # 9	ජීවනඤව පටිච්ච රසෙ ව උපපජජනි කෘය– වි <i>ඤඤුණ</i> නති
ප. පට් කැකද	අාමනතා
ස අනු	''ජිවහණුව පටිචව රසෙ ච උපපජජති කාය- විසැසෑණ''නති අපෙථ'ව සුතතතෙතා'ති
ප පවි	නති
ස අනු	''ජිවහඤව පටිචව රසෙ ව උපපජජති ජිවනෘ- වි <i>ස</i> දැඤ,ණ''නති අනේ'ව සුතතනෙතෘ'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අංම නතා
අනු එ	හුණුවි ජිවහුණුව පට්චව රසෙ ව උපපජජති ජිවහෘවිණුඤුණුනති අපෝ'ව සුනතනෙතා,1
අනු පා	නො එ වත රෙ වතනබෙබ ''ජිවහඤව පරිචව රසෙ ව උපපජජති කායවි <i>ඤඤ,ණ</i> ''නති
1 සුතතතෙතා'ති - සීමු	

ජ්හවාච්දෙනය රසුනිමිතුනු මෙනෙහි කරන්නාහට ස අනු උපදතේ වේ දෑ එසේ යැ ප පටිකැකලු කෘයවිඥනය රසනිමිතත මෙනෙහි කරත්නෘහට ස. අනු උපදනේ වේ දැ ප පටිණුකා එසේ නො කියැයුතු යැ ජිහවෘවිඥනය රසාලමාන මැ වේ ද, අනාාලමාන 11. 8 8 නො වේ ද? එසේ සැ ප පටිණැකැ කායවිඥනය රසාලමාන මැ වේ ද, අනෳාලමාන ස අනු නො වේ ද් ප පටි එසේ නො කියායුතු යැ . 12. a g ජිහවාත් රසාලමඛනයත් නිසා ජිහවාවිඥනය උපදනේ වේ ද එසේ යැ ප පටිකුකු ජිගවාත් රසාලමානයත් තිසා කායවිඥනය ස අනු උපදුනේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්. 13 ස පූ ජිගවාත් රසාලමානයත් තිසා කායවිඥනය උපදනේ වේ දැ ප පවුණුකදු. එසේ යැ. ජිහවාත් රසාලමඛනයන් නිසා කායවිඥනය ස අනු උපදිත්'යි වදුල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද් ප පටි: නැත ජිනවාත් රසාලමානයත් නිසා ස අනු ජිහචාවිඥනය උපදිති'යි වදුළ සූතුෘතතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද? ප පවිණුකු එසේ යැ ඉදින් ජිහමාත් රසාලම්බනයන් නිසා ජිහවා-අනු එ විඥනය උපදිතියි වදල සූතුානනයෙක් ඇත් තම, භවතු, 'ජිහවාත්' රසාලමානයන් නිසා කාය-අනු. පා

විඥනය උපදනේ වේ' යයි නො කියැයුතු මැ සැ

150	කථාවණුපපකරණං අනනතරපචචගකථා– [14 3]
14 ස පු	ජිවහාවිණුකුණසක අනනතරා කාශවිණුකුණං උපපජන්ථිති
ප පටිණුඥ	අංමනතෘ
ස අනු	තඤෙඤ'ව ජිවහාවි <i>සැස</i> ුණං තං කාය- වි <i>සැස</i> ුණනති
ප. පට්:	න සෙවං චතනබෙබ -පෙ-
15 e g	න වතනබබං පණුව විණුණුණා අණුණුමණුණුසස සමනනතරා උපපජිජනතී'ති
ස පටි <i>ස</i> ැකදු	අාම නතා
ප. අනු	නනු අති කොවි න ව ාති, ගායති, වාදෙති, රූපඤා පසසති, සදැඤා සුණාති, ගඹඤා සායති, රසඤා සායති, ඵොටඨාබබඤා ඵූසති'ති
ස පටිණුකු	අ ංමනතෘ
අනු. එ	හඤවි අත්ම කොවි නවවති, ශායති, වාදෙති, රූපඤව පසාසති, සදදඤව සුණාති, ගනිඤව ෂායති රසඤව සායති, ඵොටඨාබබඤව පූසති,
අනු පා	තෙන වත රෙ වතතබෙබ ''පඤවවිඤඤණා අඤඤමඤඤසස සමනනතරා උපපජජනතී''ති

අනනරපචවයකථා නිටසිතා

14 ස පු	ජිභවාවිඥනයට අනතුරු වැ කායවිඥනය උපදතේ චේ ද ²
ප පටිණුණා	එසේ යැ
ස අනු.	ඒ ජිනවෘවිඥනය මෑ ඒ කායවිඥනය වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
15. ප. පු	'පඤාවිඥනයෝ උනුනට සමනනතර වැ උපදිති'යි යනු නො කියැයුතු වේ ද?
ස පටිකදකදැ	එසේ යැ
ප. අනු	නටන, ගසන, වසන, රූ ද දක්නා, හඩ ද අසන, ගඳ ද අසන, රස ද ආසාද කරන, සපුෂාවවාංග ද සපශී කරන යමෙක් ඇත් නු ²
ස පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
අනු එ	නවන, ගයන, වයන, රූ ද දක්නා, හඬ ද අසන, ගතිය ද ආසුාණ කරන, රසය ද ආසාද කරන සපුවෙවාය ද සපශී කරන යමෙක් ඇත් නම්,
අනු පං	තවත, එකරුණින් පඤාවිඥනයෝ උතුනට අනතුරු වෑ උපදනාහ'යි කියැයුතු මෑ යැ
	(මෙහි නච්චතිශායන් ආදි වවන අරමුණු හමුවීමෙහි ඎණික පරිවතීනය නිසා වන විඥනයන්ගේ වෘකිණිහාවය මුත් ඔවුන්ගේ අනනතර පච්චය භාවය නො කියති එහෙයින් අසාධකයි.)

අනනතරපචචයකථා නිමි

14. 4

අරිශරුපකථා.

	1	ස පු ප පටි <i>ස</i> ැකදු	අරිගරූපං මහාභූතානං උපාදුයා'ති ආමනතා
		ది ఉమ్మ:	අරියරූපං කුසලනති.
		ප පටි <i>ක</i> ැකදු	ආමනතා අාමනතා
			•
		ස අනු.	මහාභුතා කුසලා'නි
		ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
2	2	ස පු	මහාභූතා අබයාකතා'නි
		ප පටි <i>ක</i> ැකදු	ආම <i>න</i> තා
		ස අනු	අරීයරූපං අබාහකතනන
		ප පට්	න හෙඵ• වනතබෙබ -පෙ-
	3	.ac aa	අරිගරූපං මහාභූතානං උපාදුයා'ති
	•	ස පුට් <i>කැක</i> ු	අංමනතා
		• •	•
		ස අනු	අරියරූපං අනාසවං අසංයෝජනියං1 අගළුනීයං2 අනොඝනීයං 3අයොගනීයං4 අනීවරණියං අපරා-
			ම්වඪං අනුපෘදුනියං අසංකිලෙසිකනනි 5
		ප පටි <i>ක</i> දිකද	අංම නතා
		ස අනු	මහාභූතා අනාසවා –පෙ– අසංකිලෙසිකාති
		ප පටි.	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4.	4.	ස පු	මහාභූතා සාසවා සංයෝජනියා –පෙ– සං– කිලෙසිකා'නි
		ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	අංමන තා
		ස අනු	අරියරූපං සාසවං සංයෝජනියං –පෙ-සංකිලෙසි– කනති
		ප පවි	න හෙචං චනතබෙබ –පෙ–
	5	ප පු	න වතතබබං 'අරියරූපං මහාභූතානං උපාදයා'නි
-		ස. පටිණුකදු	අාමනතා
		ප අනු	නතු වුතතං භගවතා· ''යං කිඤිවි භිකඛවෙ රූපං වතතාරි මහාභූතානි වතුනනඤව මහාභූතානං උපාදය රූප''නති අපෙව සුතනනෙතා'නි.
		ස. පට් <i>ක</i> දකදු:	අාමනතා
		ප අා.	තෙන හි "අරියරුපං මහාභූතානං උපාදයා"නි ⁴

අරිශරුපකුථා නිටයිතා.

¹ අස•වයෘජනීය• - PTS

² අගත්තිය සිමු, මජකං, සාා

^{3.} අනොසනිය• - සීමු, මජසං, සහ

^{4.} අයොගනිය - සීමු, මජස -, සහ

⁵ අසංකිලෙසියනත් - මජසං

а

14. 4

අරි**ග**රුපකථා.

[සම්මාවාචා සැ සම්මාකම්මනත සැ යන මේ අපියරුපසසි ගණිති. එ ද උපෑදුයරුප යයි උතනරාපඑකණිකායවාසින් සෙමීන් ලබබි ගන්ත-වුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අපියරුපකථා' එයි]

1	ස පු	ආගතීරුපය මහාභූතයන්ගේ උපාදයරූප වේ ද ⁷
	ප පටිකුකාදු	එකේ යැ
	ස අනු	ආයතීරුප කුශල වේ ද?
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
	ස අනු	මහෘභූතයෝ කුශල වෙත් ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	මහෘභූතයෝ අවායකෘත වෙන් ද
	ප පටිණුකදු	එසේ ගැ
	ස අනු:	අාගষීරූප අවහාකෘත වේ ද?
	ප. පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
3	ස පු	අායඹීරූපය මහෘභූතයන්ගේ උපෘදයරූප වේ ද?
	ප පටිකැකො	එසේ යැ
	ස අනු	අාය ^{තී} රූපය අනාසුව, අසායොජනිය, අගුළුනිය, අනොඝනීය, අයොගනිය, අනීවරණිය, අපරා- මෘෂට, අනුපාදනිය අසාංකෙලශික වේ ද ⁷
	ප පටිකුකදු	එසේ ගැ
	ස අනු .	මහෘභූතයෝ අනාසුව අසාංකෙලශික වෙන් ද
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස පු:	මහෘභූතයෝ සාසුව සංයොජනිය ස ංකෙල ශික වෙන් ද ³
	ප පටිකදුකදු	එනේ යැ
	ස අනු	ආයතිරුපය සාසුව, සංයෝජනිය සාංකෙලශික වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
5	ප පු	'අාය _් රීරුපය මහාභුතයන්ගේ උපාදයරුප වෙති'යි නො කියැයුතු වේ ද⁄
	ස පටිඤඤ	එසේ යැ
	ප අනු	භාගයවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මෑ නු ''මහණෙනි, සතර මහාභූතයෝ යෑ සතර මහාභූත යන්නේ උපාදයරූපයෝ යැ'යි යම් මෑ රූපයෙක් වේ'' යයි වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නුදි
	ස පටිකුකදු	එසේ සැ
	ප අා	එකරුණින් 'අරියරූපය මහාභූතයන්ගේ උපාදය රූප' වෙයි (ආය%ිරුපය අසිදධ හෙයින් අසාඛකයි.)

අරිශරුපකු එා නිම්

14. 5.

අණුණු අනුසසොතිකථා.

1	ස පු	අණැකැ කාමරාගානුසහා අණුකුං කාමරාග–
		පරිසුවඨානනති.
	ප. පටිකැකදු:	අාම නතා
	ස. අනු:	අකෙැකැ කාමරාගො අකැකැං කාමරාගපරිසුවඨා– නනති.
	ප. පටි.	න හෙචං වනනබෙබ –පෙ–
2	ස පූ	සෙව'ව කාමරාගො තං කාමරාගපරිශුවඨානනති.
	ප පටි <i>සැක</i> ැ	අංමනතා.
	ස අනු.	සෙව'ව කාමාරාගෘනුසයො තං කෘමරාගපරියුවඨා- නනති
	ප. පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
3	ස පු	අ <i>සෙදස</i> ද පටිඝානුසගො අ <i>සදස</i> ං පටිඝපරියුවඨා- න <i>න</i> ති.
	ප පවිණැඥ	අංම නතා
	ස අනු	අකුකුං පටිඝං අකුකුං පටිඝපරියුවඨානනනි
	ප පටි•	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4	ස පු	තු නෙදිනැව පටිසං නං පවිසපරියුවඨානනති
	ප පටි <i>කැක</i> ු.	අාමනතා.
	ස. අනු	සෙව'ව පටිඝානුසයො නං පටිඝපරිසුවඨානනන්
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ-
5.	ස පු:	අ කෙැක ු මානානුසයො අ <i>ක</i> ැකැං මානපරියු ^{ලා} – නනති
	ප. පට්ණුණු	අ:මනතෘ
	ස අනු	අදෛඥ මානො අඤඤා මානපරිසුවඨානතති
	ප, පව්	න හෙවං වනත.බෙබ -පෙ-

14 5

අකෙදක, අනුසයොතිකථා.

[යම් හෙසෙකින් පෘථක්ජනයා කුසලාවෲකෘත විතනය පවත්නා කල්හි 'සෘනුශසහ'සි කියැයුතු වුව ද 'පයදුී පුමතහ'සි නො කියයුතු බැවින් 'අනුශස නම් අනෙකෙක, පයදුී පුවාන නම් අනෙකෙකැ'සි අකිකනිකායවාසින් සෙසින් ලබබි තත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අකෙසු ද අනුසයොතිකථා' එයි |

स्य	recordingly, act	
1	ස පු	කාමරාගානුශය අනෙකෙක් වේ ද, කෘමරාග– පයෘදුී එාන අනෙකෙක් වේ ද?
	ප පටි <i>ක</i> ැකද _ි .	එසේ යැ
	ස අනු·	කෘමරාග අනෙකෙක් වේ ද, කාමරාගපගදීු සුාන අනෙකෙක් වේ ද? (පගදීු සුාන නම් නැගිසිටීමයි)
	ප පටි.	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	a. g	ඒ කාම ර ාගය මැ ඒ කාමරාගපයදුිණානය වේ ද ⁹
	ප. පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු:	ඒ කාමරාගෘනුශය මැ ඒ කාමරාගපයදී සිාන වේද?
	ප පටි.	එසේ නො කියැයුතු යැ
3.	ස පු	පුතිෂානුශය, අනෙකෙක් වේ ද, පුතිඝපයදුිනාන අනෙකෙක් වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකදු•	එසේ යැ
	ස අනු	පුතිෂය අනෙකෙක් වේ ද, පුතිසපයදී් නානය අනෙකෙක් වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	සපු	ඒ පුතිසය මැ ඒ පුතිසපය දූපාන වේ ද?
	ප පටිකදකද	එසේ යැ
	ස අනු	ඒ පුතිකානුශය මැ ඒ පුතිකපයදුී නාන වේ ද්
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
5	ස පූ	මානානුශය අනෙකෙක් වේ ද, මානපයදුිනා.න අනෙකෙක් චේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනු <u>.</u>	මෑනය අනෙකෙක් වේද, මෘනපයෘදිි

එසේ නො කියැයුතු ගැ

ප පට්:

156		කථාවනුිපපකරණං අකෙැඤ අනුසයොකිකථා- [14 5]
6	ස. පු	සෙව'ව මානො තං මෘනපරියුවඨෘනනති
	ප. පටි <i>ස</i> දුකද	අා මනතා
	ස අනු·	සෙව'ව මානානුසයො නං මානපරියුවඨානනති
	ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
7	ස පු	අකෙදුකු දිටඨානුසයො අකුකුං දිටඨිපරිසුවඨා- නනති
	ප පටිඤික	අෘමනතා
	ස අනු	අකුකු දිටයි අකුකුං දිටයිපරියුවඨානනති
	ප. පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
8	ස පු	සා'ව දිටසී නං දිටකීපරියුවඨානනති
	ප පටිණැකිදු	අංමනතා
	ස අනු	සෙව'ව දිටඨානුසගො නං දිටකීපරියුවඨානනනි
	ප පවි	න හෙවං චනතබෙබ –පෙ–
9	ස පු	අදෙකු විචිකිචඡානුසයො අකුකුං විචිකිචඡා- පරියුටඨානනනි
	ප පවිණැකදී	අං ම නතා
	ස අනු	අඤඥ විචිකිචඡා අඤඤං විචිකිචඡාපරියුවඪනති
	ප පටි.	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
10.	ස පු	සා'ව විචිකිචඡා තං විචිකිචඡාපරියුවඨානනති
	ප. පවි <i>ක</i> ැකදු·	අංම <i>න</i> තා
	ස අනු	සෙව'ව විවිකිවඡානුසයො තං විවිකිචඡාපරි– යුටඨානනති
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
11	ස පු	අණෙදි සමරාගානුසයො අණුණුං භුවරාග– පරියුවඨානනනි
	ප පටි <i>ක</i> දකද	අංම නතා
	ස අනු	අණෙඤ භවරාගො අණුඤං භවරාගපරිසුවඨා- නනති
	ප පටි	න හෙවං ව <mark>ිතතබෙබ –පෙ</mark> –

6 ස පූ· ඒ මානය මැ ඒ මානපය වූ සුවාන වේ ද එසේ යැ

ස. අනු· ඒ මානෘතුශය මැ ඒ මානපයඹූ සුාන වේ ද්

ප. පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ

7. ස පු දූෂට් අනුශය අනෙකෙක් වේ දෑ' දූෂට්පය දූෂට් අනුශය අනෙකෙක් වේ දෑ

පටිණුකදු එසේ යැ

ස අනු· දුෂට් අනෙකක් වේ දෑ දුෂට්පයමුණාන අනෙකෙක් වේ දෑ

ප පවි. එසේ නො කියැයුතු යැ

8 ස පු ඒ දුවේ මැ ඒ දුවේපය දූිස්ථාන වේ දෑි

ප පටිණුකදු . එසේ ගැ

ස අනු ඒ දුවේ අනුශය මැ ඒ දුවේපයදීවොන වේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

9 ස පු විචිකිතසෘනුශය අනෙකෙක් වේ ද, විචිකිතසෘ– පයදූිනාන අනෙකෙක් වේ ද²

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස. අනු විචිකිනසා අනෙකක් වේ ද, විවිකිනසාපය දූි ප්ාන අනෙකෙක් වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

10. ස. පු ඒ විවිකිතසා මෑ ඒ විවිකිතසාපයදූීණාන වේ දැ

ප. පටිණුඤ එසේ යැ

ස. අනු: ඒ විචිකිතසානුශයමැ ඒ විචිකිතසාපයායින්ාන වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියායුතු යැ

11 ස පු භවරාගානුශය අනෙකෙක් වේ ද, භවරාග-පයැදූින්වාන අනෙකෙක් වේ ද?

ප. පටිණැකදු එසේ යැ

ස අනු භවරාගය අනෙකෙක් වේ ද, භවරාගපයදිනාග

අනෙකෙක් වේ ද?

ප පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ

158	, ක	ථාවන්වුපපකරණං අයෙදැසෑ අනුසයොතිකථා- [14 5]
12	\$ \$.	සෙව'ව තවරාගො තං තවරාගපරිසුවඨානනති.
	ප පවු <i>ස</i> ේස	ආම <i>න</i> තා
	ස අනු	සෙව'ව භවරාගෘනුසයො තං භවරාගපරියුටඨා- නනති
	ප පට්·	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
13	ස පු	අකෙදකද අවිජජානුසගො, අඤඤං අවිජජාපරි– සුවඨානනති
	ප පටි <i>ක</i> දකද	අංමනතා
	ස. අනු·	අකුකු අවිජරා, අකුකුං අවිජරාපරියුටඨානනනි
	ප. පටි	න හෙවා වතනබෙබ –පෙ–
14.	ස පු	සා'ව අවිජජා තං අවිජජාපරියුවඨානනති
	ප පවි <i>ඤ</i> ඤ.	අාම නතා
	ස අනු	සො'ව අවජානුසයො තං අවිජණපරිසුවඨා– නනති
	ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
15	ප පු·	න වනතබබං අ <i>කෙ</i> ඤ අනුසයෝ අ <i>ඤ</i> ඤං පරියුවඪානනති
	ස පව් <i>ක</i> දකද	අාමනතා.
	ප අනු	පුථුජජ නො කුසලාබෲ,කතෙ චිතෙත ව තත මානෙ සෘනුසයො'නි වතතබෙබෘ'නි
	ස පටි <i>ක</i> ැකදු	අාමනතා.
	ප අනු	පරිසුවඞීතො'ති වනනබෙබා'ති.
	ස. පවි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
	ಆ. ¢ಿ	තෙන හි අ <i>කෙක</i> ු අනුසයො, අ <i>කු</i> ඤං පරියුවඨා- නනති
16.	. 5 5	කුසලාබ සාකතෙ චිතෙත ව තතමානෙ ස රාගො'ති වතත <i>බෙබ</i> ා'ති
-	ස. පටි <i>ක</i> ුකදු	අංම නතා
	ප. අනු	පරිසුවසිතො'නි වනනබෙබා'නි
	ස පටි	න හෙවං වත්තබෙබ -පෙ-
	८ देः	තෙන හි අදදෙඤ රාගො, අඤඤං පරිසුවඨානනති.
		අකෙදන, අනුසයොතිකථා නිවසිතා.

12 ස පු ඒ භවරාග මැ ඒ භවරාගානුශය වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු ඒ භවරාගානුශය මැ ඒ භවරාගපයදී් නාන වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ ..

13 ස පු· අවිදැනුශය අනෙකෙක් වේ ද? අවිදැ පයදී ස්ථාන

අනෙකෙක් වේ ද?

ප පටිණුඤ: එසේ යැ.

ස අනු: අවිදු අනෙකක් වේ ද? අවිද ූපය දී ස්ථාන

අනෙකෙක් වේ දැ

ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ . .

14 ස පු: ඒ අවිදු මැ ඒ අවිදු පයදුී නොග වේ දැ

ප පටිණුණිදූ එසේ යැ

ස් අනු: ඒ අවිද ුනුශය මැ ඒ අවිද ුපය දින්න වේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු මැ යැ

15 ප පු 'අනුශග අනෙකෙකැ, පයදුීන්ාන අනෙකෙකැ'යි

නො කියැයුතු වේ ද

ස පටිණැකදූ එසේ යැ

ප අනු. පෘථක්ජන කුශලාවාභකෘත සිත පවත්නා කල්හි

සානුශය වේ යැ'යි කියැයුතු වේ ද්

ස පටිණුණු එසේ ගැ

ප අනු· 'පය්දූීණින යැ'යි කියැයුතු වේ ද?

ස පට්• එසේ නො කියැයුතු යැ

ප අා: එ කරුණින් 'අනුශස අනෙකෙකැ, පයදුිනාන

අනෙකෙකි.

16. ප. පු· කුශලාවසාකෘතචිතනය පවත්නා කල්හි 'සරාග'

යයි කියැයුතු වේ දැ

ස පටිණුක ු එසේ යැ.

ප අනු 'පග්වීුණින්'ගයි කියැයුතු වේ ද්

ස පට්· එසේ නො කියැයුතු යැ

ප ආ එකරුණින් රාගය අනෙකෙකැ, පයැදිනාන

අනෙකෙකි

(මෙයින් අපුභීන බැවින් සානුසයයි කියයුතු බවද, නො උපත් හෙයින් පයවූිනිත යයි නො කියයුතු බවද දක්වේ. අනුශය පයවූිනානයන්ගේ අනා-තාව නො දක් වේ එහෙයින් අසාබකයි)

අකෙසුස අනුසගෙ එහි කථා නිමි.

14 6

පරිසුටඨානං චිතතුවිපපසුතනනතිකථා.

1 ස පු පරිසුවඨාතං චිතතමිපපසුතතනති
ප පටිසැඤං අංමනතා.
ස අනු රූපං නිඛඛානං චිකඛායතනං –පෙ– ඓුවඨඛඛා– සතනනති

ප. පට්• න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–

🙎 ස පු පරියුවඨානං චිතනම්පපයුනනනනි

ප. පටිඤඤ • ආමනතා

ස අනු· නතම සරාගං විතතාං, සදෙසං විතතාං, සමෝහං චිතතාං –පෙ– අකුසලං චිතතාං, සංකිලිවඨං චිතතනනි

ප පව්• න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

ස අනු· නනු අනි සරාගං චිතතං, සදෙසං විතතං, සමොහං චිතතං, –පෙ– අකුසලං චිතතං සංකිලිටසිං චිතතනති

ප පටිණුකල අංමනතා

අනු පා· නො ච වන රෙ වනතබෙබ 'පරිසු^ලඨානං චිතතවි**පප**සුතන'නති

14 6

පරිසූමාන වේ මත්තම් පපසුතතනති කථා.

[අනිතෲදි විසින් මෙනෙහි කරනුවහටත් රාශාදිහු උපදිත්නු'සි පස්දුසුවානය විතතවිපුසුකත යයි අණිකනිකායවාසීන් සෙයින් ලබබ් ශත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'පරිසුවඨානං විතතවිපපසුකතනති කථා' එයි]

1 a . g	පයදූී ස්ථානය චිතතවිපු යුකත වේ ද ²
ප. පටිණැණද	එසේ යැ
ස අනු	රුප සැ නිළීංණ සැ විකුෂුරංශතන සැ සපුෂටවාහංසනනය වේ දෑ
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2. ස පු	පයදූී පුරුනය චිතනවි පුයු කත වේ ද
ප පටිකැක,	එසේ යැ
ස අනු-	සරාග චිතතයෙක් සදෙස චිතතයෙක් සමොහ චිතතයෙක් අකුශල චිතතයෙක් සංකලිෂට චිතතයෙක් නැද්ද ²
ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	සරාග චිතතයෙක් සදෙස චිතතයෙක් සමොහ චිතතයෙක් අකුශල චිතතයෙක් ස කලිෂට චිතතයෙක් ඇත්තේ නො වේ දෑ
ප පටිණුඤ	එසේ යැ
අනු එ	ඉදින් සරාග චිතතයෙක් සදෙස චිතතයෙක් සමොහ චිතතයෙක් අකුශල චිතතයෙක් සංකලිෂට චිතතයෙක් ඇත් නම්,
අනු පෘ	භවත, 'පයදූී ඓානය චිතතවිපුසු කත යැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ

පරිසුට්ඨානං චිතතමිපපසුතතන්නි කථා නිමි.

පරිසාපනනකථා.

1 ස. පු	රුපරාගො රූපඩාතුං අනුසෙනි, රූපමාතු- පරියාපනෙනා³නි
ප පටිණුකු	අාම්නතා.
జ. ఆచ్ర	සමාපතෙනයිනො උපපතෙනසියෝ දිවාඩම්ම- සුඛම්මාරෝ, සමාපතෙනසියෙන විනෙකන උපපතෙනසියෙන විතෙකන දිවාඩම්ම්සුඛ- මිහාරෙන චිතෙකන සහගතො සහජාතො සංසවෝා සම්පසුතෙනා එකුපපාදෙ එකනිරෝඩෝ එකවණුකො එකාරම්මණෝ'නි
ප පටි	න හෙවං චනතබෙබ –පෙ–
ස අනු	නතු න සමාපතෙනසියෝ න උපපතෙනසියෝ න දිවස්ධමමසුඛවිතාරෝ, න සමාපතෙනසියෙන විතෙනන න උපපතෙනසියෙන විතෙනන න දිවස්ඛමමසුඛවිතාරෙන චිතෙනන සහගතෝ සහජාතෝ සාසවෝා සමපයුතෙනා එකුපොදේ එකතිරෝඛෝ එකවණුකො එකාරමමණෝ්නි
ප පටිණුණු	<i>ද</i> ාම <i>පත</i> ා
අනු. ස	හඳෑවී න සමාපතෙනසියො න උපපපෙතසියො න දිටඪඛණිසුබම්නාරෝ –පෙ– එකාරමමනේා,
අනු පා	නො ච වන රෙ වතනබෙබ රූපරාගො රූපධානුං අනුසෙති, රූපඛානු පරියාපනෙනා'නි
2 # 2	රූපරාගො රූපඩාතුං අනුසෙනි, රූපඩාතුපරියා- පනෙනා'නි
ස සවු <i>ඤ්</i> ෂේ.	අා ට් <i>න</i> නා
ස	සඥරාගො සඥධාතුං අනුසෙනි, සඥධාතු- පරිසාප <i>නෙ</i> නා'ති
ළ පටි	න හෙවං ව නකුදේඛ -පෙ-

පරියාපනනකථා.

['යම් හෙයෙක්න් කාමරාතය කාමවිතක් සභිබනත කාමධාතුව සහජාත වශයෙන් ලුහුබඳනේ කාමධාතුපයනීපෙනන මේ ද, එහෙසින් මැ රුපාරුපරාශයෝත් රුපාරුපධාතු ලුහුබඳනාහු රුපාරුපධාතු පයනීපෙනන වෙන්'සි අනිකසමමිතීයක්කායවාසීන් සෙසින් ලබබි හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'පරියාපනන කථා' එසි.]

රූපරාගය රූපබාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් 1 8 9 පවත්තේ වේ ද් රුපඛාත පයකිපෙනන වේ ද් එසේ ගැ ප පටිකුකු සමාපතෙනසිය වූයේ උපපතෙනසිය වූයේ දිටඨ– ස අනු ඛම්මසුඛවිහාර වූයේ, සමාපතෙතසිය චිතතය හා උපපතෙකසිය චිතතය හා දිටඨබම්මසුඛවිහාර චිතතය හා සහගත වූගේ සහජාත වූගේ සංසෘෂට වුයේ සමපුසුකත වූයේ එකොතපාද එකනිරොඛ එකවසතුක එකාලමබන වූගේ වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි: සමාපතෙතසිය නො වූගේ උපපතෙතසිය නො ස අනු වූයේ දිටඪඛම්මසුඛවිහාර නො වූයේ, සමාපනෙත – සිය නො වන චිතතය හෘ උපපතෙතසිය නො වන චිතතය හෘ දිටඨාඛමමසුඛම්හාර නො වන චිතතය හා සහගත වැ සහජාත වැ සංසෘෂට වැ සමපුයුකත වැ එකොනපෘද වැ එකනිරෝධ වැ එකවසතුක වැ එකාලමාන වැසිවුනේ නො වේ ද් ප පටිකුකු එසේ යැ අනු එ ඉදින් සමාපනෙතසිය නො වූයේ උපපනෙතසිය නො වූගේ දිටඨඛම්මසුඛවිහාර නො වූගේ එකාලම්බන නො වී නම්, භවත, රූපරාශය රූපබාතුව අනුශය වශයෙන් අනු පා ගන්නේ, රූපඛාතු පයඹාපනන වේ යයි නො කියැයුතු මැ යැ රූපරාගය රූපබාතුයෙහි 2 a g අනුශය පවත්තේ වේ දු² රූපඛාතු පයුණීපනනු වේ දු² එසේ යැ ප පව්යලකද ස අනු. ශබදරාගය ශබදබාතුයෙහි අනුශය වශයෙන්

ප. පට්:

පවත්තේ වෙද් ශබදබාතු පසබාපතන වෙද්

එසේ හො කියැයුතු යැ

කථාව න් වපක <i>රණං</i>	පරිගෘපනනකථා-	14	7]	
-------------------------------	--------------	----	----	--

3 ස පු රූපරාගො රූපඛාතුං අනුසෙති, රූපඛාතුපරියා-පනෙනා'ති

ප පවි*ස*ැසදු ආමනතා

164

ස. අනු ගනිනරාගො -පෙ- රසරාගො -පෙ- ඓාටඨබබ-රාගො ඓාටඨබබබාතුං අනුසෙනි, ඓාටඨබබබාතු පරියාපනෙනා'නි

ප පට්· න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

4 ස පු සදෑරාගො සදෑබාතුං අනුසෙති, න වනතබබං සදෑබාතුපරිගාපනෙනා'කි

ප. පටි*කැ*කදු ආමනතා.

ස අනු රූපරාගෝ රූපඛාතුං අනුසෙති, න වන්තබබං රූපඛාතුපරිශාපනෙනා'නි

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

5 ස පු ගනිරාගො –පෙ– රසරාගො –පෙ– ඓාටඨබබ රාගො ඓාටඨබබබාතුං අණුසෙති, න වනතබබං ඓාටඨබබබාතුපරියපනෙනාති

ප පටිණුකිද ආමනතා

ස අනු· රූපරාගෞ රූපඛාතුං අනුසෙනි, න වනතබබං රූපඛාතුපරිශාපනෙනා'නි

ප පටි න හෙචං චතතබෙබ –පෙ–

6 ස පු අරූපරාගො අරූපබාතුං අනුසෙනි, අරූපබාතු පරියාපනෙනා'නි

ප පටිණුණ ආමනතා.

ස අනු සමාපනෙතසිගො උපපනෙතසිගො දිවඨඛම්ම-සුඛවිහාරෝ, සමාපතෙතසිගෙන විතෙතන උප-පතෙතසිගෙන විතෙතන දිවඨඛම්මසුඛවිහාරෙන විතෙතන සහගතො සහජාතො සංසට්ඨා සමපසුතෙතා එකුපපාදෙ, එකනිරෝබෝ එක-වෘඪුකො එකාරම්මණෝ'නි

ප. පට්: න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

8 ස පු රූපරාගය රූපඛෘතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ වේ ද, රූපඛෘතු පයකිාප*ත*න වේ ද[ි]

ප පටිණුණිද එසේ ගැ

ස අනු ඉතිරුගෙ රසරාගය සපුවෙචාරාගය සපුවෙචාඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්නේ වේ ද, සපුවෙවාඛාතු පයඹාපනන වේ ද²

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

4 ස පු ශබදරාගය ශබදබාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්නේ වේ ද, ශබදබාතුපය හිංපනන වේ සයි නො කියැයුතු වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ යැ.

ස. අනු· රූපරාශය රූපධාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්නේ වේ ද, රූපධාතු පගණිපනත මේ ශයි නො කියැයුතු වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ඇ

5 ස පු ගනිරාගය රසරාගය සපුවෙචාරාගය සපුවෙචාරාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්නේ වේ ද, සපුරෙචාරාතු පයා සිය නො කියැයුතු වේ ද²

ප පටි*කැක*දූ එසේ ය

ස අනු රූපරාගය රූපඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්නේ වේ ද, රූපඛාතු පයඹාපනන වේ යයි නො කියැයුතු වේ ද?්

ප පටිඤඤ එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස පු අරූපරාගය අරූපඛානුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ චේ ද, අරූපඛාතුපයඹාප*හ*න චේ ද

ප පටිණුඤ එසේ යැ

ස අනු සමාපතෙනසිය වූයේ උපපතෙනසිය වූයේ දුෂට-ඛෂිසුඛවිහාර වූයේ, සමාපතෙනසිය චිතනය හා උපපතෙනසියචිතනය හා දුෂටඛම්සුඛවිහාර-චිතනය හා සහගත සහජාන සංසෘෂට සමපුයු කත එකොතපාද එකතිරෝඛ එකවසතුක එකාලමබන වේ දු

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

ස අනු නනු න සමාපතෙනසියො න උපපතෙනසියො න දිටඨාඛමමසුබ ිහාරෝ, න සමාපතෙනසියෙන චිතෙනන සහගතො –පෙ– එකාරමාණෝ නි

ප පටිණුණ අාමනතා

අනු ය හණුවි න සමාපතෙනසියො න උපපතෙනසියො -පෙ– එකාරමමණො.

අනු පා නො ම වන රෙ චනතබෙබ "අරූපරාගො අරූප-ඛානුං අනුසෙති, අරූපඛානුපරියාපනෙනා"නි

7. ස පු අරූපරාගො අරූපබාතුං අනුසෙති, අරූපඛාතු පරිසාපනෙනා'ති

ප පවි*ක*දකද ආමනතා

ස. අනු සදෑරාගො සදෑබාතුං අනුසෙති, ස**දෑ**ඛාතු පරිගාපනෙනා'නි

ප පටි. ණ හෙවං වතුනුබෙබ -පෙ-

8. ස පු අරූපරාගො අරූපඛාතුං අනුසෙනි₂ අරූපඛාතු පරියාපනෙනා³නි

ප. පටිඤයදු ආමනතා

ස. අනු නෙකිරාගෝ –පෙ– රසරාගෝ –පෙ– ඓාටඪබබ රාගෝ ඓාටඪබබබාතුං අනුසෙසි, ඓාටඪබබබාතු පරියාපනෙනා'ති

ප පටි න හෙවං වනනුබෙබ - පෙ-

9 ස පු සදෑරාගො සදෑබාතුං අනුසෙනි, න වතතබබං: සදෑබාතුපරියාපනෙනා'නි

ප පටිණුණ අාමනතා

ස අනු අරුපරාගෝ අරුපබාතුං අනුසෙනි, න වනතබබං අරුපබාතුපරියාපනෙනා'නි

ප පටි න හෙවං වතුනුබබං -පෙ-

10 ස පු ගණිරාගො -පෙ- රසරාගො¹ -පෙ- පොටඨබබ රාගො ඓාටඪබබබාතුං අනුසෙනි, න වනතබබං ඓාටඪබබබාතුපරියාපනෙනා'හි

ප පටිඤඤ ආමනතා

¹ ශකිරාහෝ - වෙ- රසර- ටකා - PTS ඌක.

ප පටියදුකු

එසේ ගැ

සමාපතෙතසිය නො වූගේ උපපතෙතසිය නො ස අනු වූගේ දෘෂටඛම්සුඛවිහාර නො වූගේ, සමාපතෙතසිය නො වූ සිතු හා එකාලම්බන නෝ එසේ ය ප පටිණුකැ. ඉදින් සමාපනෙතසිය නො වූයේ උපපතෙතසිග අනු. එ එකාලමබන වේ නම්, නො වූගේ භවත, "අරූපරාගය අරූපඛාතුයෙහි අනුශය අනු. පා වශයෙන් පවත්තේ යයි ද, අරුපධාතුපය ිාපතත වේ" යයි ද නො කියැයුතු මැ යැ අරුපරාගය අරුපධානුයෙහි අනුශය වශයෙන් 7 ස පූ පවත්තේ වේ ද? අරූපඛාතු පය්‍යාපතන වේ ද? එසේ යැ ප. පටිණුකැ ශබදුරාගය ශබදුඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් ස අනු පවත්තේ වේ ද? ශබදඛාතුපය ිාපනන වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප, වි 8 23 23 අරූපරාගය අරූපඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ වේ ද් අරුපඛානු පග්‍යාපනන වේ ද් ප. පටිණුකදු එසේ යැ ගනුරාගය රසරාගය ස අනු **සපු**ෂටවාර ග ග සපුෂටවාඛාතුයෙහි අධුශය වශයෙන් පවන්නේ වේ ද? සපුෂටවානියානූපයානියනන වේ ද? ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 9 8 8 ශබදරාගය ශබදධාතුගෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ වේ ද? ශබදබාතුපය ෳිාපනන වේ යයි නො කියසුතු වේ ද එසේ සැ ප පටියලකද අරුපරාශය අරුපඛානුයෙහි අනුශය වශයෙන් ස අනු පවත්තේ වේ දු? අරුපබාතුපයණිපනන මේ ය'යි නො කියැසුතු වේ ද⁷ 🍗. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 10 a g ගුනුරුගය රසුරාගය සපුෂටවාරාගග සපුවෙවාට ාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවන්නේ වේ ද⁹ සපුෂටබාතුප**ස**තිංපනන වේ සයි නො කියැයුතු වේ ද

168		කථාවනුවපකරණං පරිගාපනනකථා- [14-7]
	ස අනු·	අරූපරාගො අරූපඛානුං අනුසෙති, න වනතබබං අරූපඛාතුපරියාපනෙනා'ති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
11	ප පු	න වතතබබං රූපරාණෙ රූපධානුං අනුසෙති, රූපධාතුපරිශාපනෙනා, අරූපරාගො අරූපධාතුං අනුසෙති, අරූපධාතු පරිශාපනෙනා'කි
	ස පටිකුකද	අංමනතා
	ප අනු	නනු කාමරාගො කෘමඛෘතුං අනුසෙති, කාමඛෘතු පරියාපනෙනෘ'ති
	ස පටිණුඤ	අමනතා
	අනු එ	හණුවි කාමරාගො කාමබාතුං අනුසෙති, කාමබාතු පරියාපනෙනා,
	අනු. පා	තෙන වන රෙ වතනබෙබ ''රූපරාගො රූපබාතුං අනුසෙකි, රූපඛාතුපරියාපතෙනා, අරූපරාගො අරූපඛාතුං අනුසෙකි, අරූපඛාතුපරියාපතෙනා'කි

පරියා පනනකථා නිට්ඨිතා

ස අනු අරූපරාගය අරූපධාතුගෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ වේ දෑ අරූපධාතුපයඹාපනන වේ යයි නො කියැයුතු වේ දෑ

ප. පට් එසේ නෞ කියැයුතු යැ . .

11 ප. පු. රූපරාශය රූපඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පචක්තේ වේ යයි ද, රූපඛාතුපයුඹාපනන වේ යයි ද, අරූපරාශය අරූපඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පචක්තේ වේ යයි ද, අරූපඛාතුපයුඹාපනන වේ යයි ද නො කියැයුතු වේ දෑ

ස පටිඤඤ එසේ යැ

ප. අනු. කාමරාගය කාමඛානුගෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ කාමඛානුපගෘිපනන නො²

ස. පවිණුකු: එසේ ගැ

අනු d· ඉදින් කාමරාගය කාමඛාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවත්තේ කාමඛාතුපය%පතන වී නම්,

අනු පං භවත, එකරුණින් 'රුපරාගය රූපධාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවතී ගයි ද, රූපධාතුපයකි-පනන ශයි ද, අරූපරාගය අරූපධාතුයෙහි අනුශය වශයෙන් පවතී ශයි ද, අරූපධාතුපයකිංපනන ශයි ද කියයුතු මෑ යෑ.

පරිගාපනනකුථා නිමි

අබනාකනකථා

දිටකීගතං අඛාහකතනනි, 1 8 8 ප පටි*ක*ෙකෙු **ආමනතා** විපාකාබාාකතං කිරියාබාාකතං රූපං නිඛ්බානං ස අනු චක්ඛායතනං -පෙ- ඓෑටඪබබායතනන්න. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-ප පටි දිටසීගතං අඛාංකතනති. 2 8 8 **ආමන**නා ප පටි*ක*ැකදු දිටසීගතසමපයුතෙතෘ එසෙසා අබ්යාකතෝ'තී ස අනු න හෙචං වතනබෙබ -පෙ-ප පට්, දිටසීගතං අබාහකතනනි. 8 8 8 ප පටිකැකදු: ආමනතා දිට්කීගතසම්පයුතතා වේදනා -පෙ- සිදුදිසු -පෙ-ස අනු: චෙතනා -පෙ- චිතතං අබාහත නති න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-ප පරි දිටසීගතසමපසුතෙතෘ එසෙසා අකුසලො'ති 4. 8 8 ප පටි*ක*ැකදු ආමනතා දිටසිගනං අකුසලනති ස. අනු න හෙවං වතතබෙබ –පෙ– ප. පට් දිටයිගතසමපසුතතා වෙදනා -පෙ- සඤඤ -පෙ-5 ස. පූ චෙතනා –පෙ– චිතතං අකුසලනයි **ආමන**නා ප පටි*ක*තුකදු දිටසීගතං අකුසලනති ස අනු

ණ හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

ප. පවි:

අබනාකතකථා.

[විපාක කුිසා රුප නිව්මණ සන වතුර්විඩ අව්‍යාකෘතය අව්පාක බැවින් 'අව්‍යාකෘත' සසි වදුරනලද සැ. "සසාහෝ ලොකොති ඩො වෙජ අඛ්‍යාකත්මතා" ආදි තන්ති ශාවෙතාදි භාවසෙන් නො වදළ බැවින් අව්‍යාකෘත නම් වෙසි මේ හෙදස නො ගෙන පළමු අව්‍යා-කෘතය මෙන් මෑ දුෂවිගතය 'අව්‍යාකෘත' සසි අභික උතත්රපථක නිකායවාසින් සෙසින් ලබා ගතුවන්නේ වාද බිදුනට 'අඛ්‍යාකත්කථා' එසි]

දුෂටිගතය අවයාකෘත වේ ද? 1. a g එසේ යැ ප පව්ණැණු විපාකාවහාකෘත වේ ද?් කිුියාවහාකෘත වේ ද? ස ඡනු. රූප වේ දෑ' නිව්රණ වේ දු? විසුමුරායනන වේ දෑ' . සපුෂටවාගෙනන වේ ද?් එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට් ද රේගනය අවාසිකෘත වේ ද? 2 ස. පූ ප පට්ඤඤ එසේ යැ දුෂටිගනසමපුයුකන වූ සපශිය අවසාකෘත වේ ද? చి. డవ එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි· දුෂටිගනය අවනාකෘත වේ ද? දී ස පුං ප පවිකුණු එසේ සැ. ද අටිගතසමපු යුකත වේදනා සඳ .. චේතනා ස අනු චිතනය අවසානෘත වේ ද!් එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පටි දුෂටිගතසමපුසුකත සපශිය අකුශල වේ දැ 4 # g· එසේ යැ ප පවු*කු*කු. ද ුෂටිගතය අකුශල වේ දෑ **ස. අනු**-එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට්. දුෂටිගතසමපුසුකත වෙදනා සංඥ . වෙනනෑ. **5** ක. පූ විතතය අකුශල වේ ද? ප පවිඤාශු එසේ ගැ

ද පටිගනය අකුශල වේ ද

එසේ පො කිසැසුතු සැ

ස අනු.

ප. පට්.

6 ස පු දිට්ඨිගතං අබාාකතනනි

ප පටි*කැක*ු: ආමනතා.

ස. අනු අඵලං අචිපෘකනනි,

ප පට්· න හෙචං වනතබෙබු -පෙ--

ස අනු නුදා සථලං සට්පෘකනති

ප. පටිණුඤ ආමනතා.

අනු ශ් හඤවි සඵලං සවිපෘකං,

අනු පා නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''දිරිසීගතං

අබාහකත'නති

7 ස පු දිවසිගතං අබ්හාකතනකි.

ප. පටි*ඤ්*ඤ ආමනතා

ස අනු නනු ම්චඡාදිවයිපරමාති වජජානි,1 වුනාානි

භගවනා'නි,

ප පටිණුණු අාමනතා.

භගවතා,

අනු පා නො ච වත රෙ වතනබෙබ දිවයිගතං

අබසාකනනති

8 ස පූ දිව්වීගතං අමාසකතන්ති

ප පටිණැණිදු ඇමනනා

ස. අනු නනු වුතතං භගවනා "ම්වජාදිටයී බො වචජ,

අකුසලං 2 –පෙ– සමමාදිටයි කුසල 2 නති a අපේව

සුතන නෙතා එහි

ප පටිඤඤ ආමනතා.

ස. ආ තෙන හි න වතනබබං "දිවයිගතං අබාසකත"නනි

9 ස පු දිටදිගතං අබාංකතනති

ප පව්ඤිඤ ආමනතා

¹ පරමානි මහාකාචජරානි - මජකං

² අකුසලා - සිම, මජසං

³ කුසලා - සිවු, මජසං

a ලජාධිමනිසාය - මහාවිච්ඡ ග.හනසුනන

6 ස පූ දූෂට්ගනය අවාාකෘත වේ දදි

ප පටිකුකු එසේ ගැ

ස අනු අඵල අවිපෘක වේ දෑ

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු සඵල සවිපාක නො?

ප පටි*ස*ෙකද එසේ යැ

අනු පා භවත, 'දෘෂටිගනය අවෳාකෘත වේ ය'යි නො

කියැයුතු මැ යැ

7 ස පු දුෂට්ගතය අවාාකෘත වේ ද?

ප. පටිණුකැු: එසේ යැ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් 'වද,යෝ මිථාාද වේග

පරම කොට ඇත්තාහ'යි වදුරනලද නෝ

ප පටිණැක ු එසේ ගැ

අනු ඔ ඉදින් භාගාවනුන් වහන්සේ විසින් 'වද,සෝ

ම්ථෲදුෂ්ටිය පරම කොට ඇත්තාහ'යි වදුරනලද

වී නම්,

අනු පා තවත, දුෂ්ටිගතය අවානකෘත වේ ය'යි නො

කියැයුතු මෑ යැ

8. ස පු දුෂටිගනග අවාාකෘත වේ ද?

ප පටිණැකදු එසේ ගැ

ස අනු භාගාවතුන් වහත්සේ විසින් වදුරයාලද මැ නු

"වචණය, මිථාාදුෂට් අකුශල වෙයි සමාග්දුෂට් කුශල වේ''යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ

මැ නො^ව

ප පටිකුකු එසේ යැ

ස අා එකරුණින් 'දුෂ්ටිගනය අවසාකෘත වේ ය'යි නො

කියැසුතු යැ

9 ප පු· දුෂට්ගනය අවසාකෘත වේ දු/

ප පටිඤාදුං එසේ ගැ

ස අනු.

නනු වුතතං භගවතා "ම්වඡාදිවයිකසස බො අහං පුණණ දවිතතං ගතීනං අඤඤතරං ගතිං වදමි තිරයං වා තිරවඡානයොතිං වා''තිෘ අපෙව සුතතනෙතා'ති

ප පවි*කැ*කු.

ආම්*ත***නා**

සා අා

තෙන හි න වතතබබං දිවසිගතං අබාකතනනි.

10 ප. පූ

න වතතබබං "දිටසිනතං අබනකතු"නති.

ස පටිණුණු

ආමනතෘ

ප අනු

නනු වූතතං භගවතා ''සසසතෝ ලොකෝ'නි වචඡ, අබාහකතමෙනං අසසසනා ලොකො'ති ඛෝ වචඡ, අබහාකතමෙතං. අනතවා ලොකො'ති බො වචඡ, අබසාකතුමෙනං ු අනුනතු– වා ලොකො'නි බො වචඡ, –පෙ– නං ජිවං නං සරීරනති ඛෝ වචඡි -පෙ- අඤඥං ජීවං අඤඤං සරීරනති බො වචඡ -පෙ- හොති තථාගතො පරම්මරණා'නි බො වචන් -පෙ-තුථාගතො පරමමරණා'නි බො වචඡ -පෙ-හොති ච න ච හොති තථාගතො පරමාරණා'ති බො වචඡ ~පෙ– නෙව හොති න න හොති තථාගතො පරමමරණා'ති ඛෝ වචඡි, අඛ්‍යා-කතමෙත" නති b අපෝච සූතතනෙතා හි.

ස. පවිණුණු

ආමනතා

ප අා

තෙන හි "දිවඪගතං අබසාකත"නති

11 8 9

දිට්කීගතං අබුසාකතුනනි.

ප පටිණැකද

අාමනතා

ස. අනු

නනු වුතතං හගවනා ''ම්චඡාදිටයිකසය හිකබවේ පුරිසපුගාලසය සකෙතුව කෘයකමමං යථාදිටයි සමතතං සමාදිතනං, යකුව වචිකමමං - පෙ- යකුව මනොකමමං -පෙ- යා ච වෙතනා, යා ව පණ්නා, යො ච පණ්බි, යෙ ව සඬාරා, සබෙබ තෙ බමා අනිටඨාය අකනතාය අමනාපාය අහිතාය දුකබාය සංවතතනත්''තිදු අපෙථව සුතතනෙනා'ති

ප පවිකැකද

ආමනතා

සා පෘ

තෙන හි න වතතබබං ''දිටයිගතං අබ්යාකත''නනි

අබනාකතකථා නිටයිතා

a මජාබ්මනිකාය - කුකකුරවතියසුනන

b සංසුතනනිකාය -අඛායකනසංසුතන-මේ;ගෙනලලානසුතනං සමානයාහරිතමබං

c එකක £ගුනනර - එකබමම පාලි - දුනියවනා - 9 සුනන

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු "පුණණය, මම ම්ථාාදුෂටිකයාහට දෙගනීන් අතුරින් එක්තරා ගතියක් කියම් නිරය හෝ යැ නිරිසන්යොන හෝ යැ"යි වදුළ සූතුාතනයෙක් ඇත්තේ මැ නු?

ප. පටිණැණු

එසේ යැ

ස අා

එකරුණින් 'දෘෂට්ගකය අවාසිකෘත වෙ'යි නො කියැයුතු යැ

10 ප පු

'දුෂට්ගතුග අවායකෘත වෙ'ශි නො කියැයුතු වේ ද!'

ස පටිණුකදු.

එසේ යැ.

ප අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු''වචුජය, 'ලොකය ශාවෙත සැ' සන තෙල කරුණ මා විසින් අවාෘකෘත සැ වචුඡය, 'ලොකය අශාවෙත සැ' සන තෙල කරුණ මා විසින් අවාෘකෘත සැ වචුඡය 'ලොකය අනතවත් සැ' සන තෙල කරුණ මා විසින් අවාෘකෘතයැ වචුඡය 'ලොකය අනනතවත් සැ' ... වචුඡය 'එ මැ ජීව සැ එ මැ ශරීර සැ' වචුඡය, 'ජීව අනෙකෙකැ, ශරීර අනෙකෙකි' වචුඡය, 'සනතියා මරණින් මතු වෙයි' වචුඡය, 'සනතියා මරණින් මතු නො වෙයින් නො ද වන්නේත් වෙයි' වචුඡය සනතියා මරණින් මතු නො මැ වෙයි, නො වන්නේ නො වෙයි' සන තෙල කරුණ මා විසින් අවාෘකෘත සැ"යි වදල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මැ නු දී

ස පවිකාකයු

එසේ යැ

ප. අා

එකරුණින් දුෂටිගතය අවානකෘත වෙයි.

11 # 9

දුෂටිගතය අවසාකෘතු වේ දැ

ප. පවිසලකද

එසේ ගැ

ස අනු

භාගා වෙතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මෑ නු "මහණෙනි, ම්ථා දුපටික පුරුෂපුදහල විසින් ලබබ් ඇති සැටියෙන් සමාතන සමාදිනන යම් මැ කායකම්යකුන් යම් මෑ වාක්කම්යකුන් යම් මැ මන කම්යකුත් යම් මෑ වෙතනා වකුත්, යම් මැ පුංචිනා වකුත්, යම් මෑ පුණිඩියෙකුත්, යම් මෑ සංස්කාර කෙනෙකුත් ඇද්ද, එ හැම බම්යෝ අතිෂට පිණිස අකානන පිණිස අමනාප පිණිස අහිත පිණිස දුක් පිණිස පවතිත්"යි වදල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මෑ නු

ප පටිණුකද

එසේ යැ

ස පා

එකරුණින් 'දුෂට්ගනය අවසාකෘන වෙ'යි නො කියැයුතු යැ

අවසාකෘතකථා නිවි

අපරියාපනනකථා.

1.	භ	8	දිටසිගතං	අපරියාපනන'නති
----	---	---	----------	---------------

ප පටිඤඤ. ආමනතා

ස. අනු· මඟො, එලං, නිබබානං, සොතාපතතිමඟො,

සොතාපතතිඵලං, සකදගාම්මගෙනා, සකදගාම්– ඵලං, අනාගාම්මගෙනා, අනාගාම්ඵලං, අරහතත මගෙනා, අරහතතඵලං, සතිපටඨානං, සමාපප– බානං ඉදබිපාදෙ, ඉන්දියං, බලං, බොජකිඬෙනා'ති

ප. පටි. න හෙචං වතතබෙබ -පෙ-

2. ප පූ· න වනතබබං දිවසිගනං අපරියාපනනනනි

ස පටිඤඤෑ ආමනතා

ප. අනු 'පුථුජනො කාමෙසු විතරාගො'ති වතතබෙබා'කි

ස. පට්ණු දැමනතා

ප අනු. 'විගනදිටකීයො'නි වනනබෙබා'නි

ස පටි න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

ප පා නෙන හි දිවයිගතං අපරියාපනනනනි

අප රියාපන්තන් න්ට් නිව්ඩනා

වුදදසමො වගෙනා

නසසුඇනං

අකුසලමුලං පටිසණහති කුසලමුලං කුසලමුලං පටිසණහති අකුසලමුලං සළායතනං ඡ විසැඤණකායා අරියරුපා මහාභූතානුපාදය සෙවවානුසයෝ තං පරිසුවසානං සථාබාතු තුණෙසුවනුසෙති දිවසිගතං අඛාාකතමපරියාපනනන්

14 9.

අපරියාපනනකථා.

[යම් හෙසෙකින් පෘථග්ජන පුද්ගල 'කාමසෙහි විතරාශස'යි කියැයුතු වේ ද, 'විශතදුෂවිකහ'යි නො කියැයුතු වේ ද, එහෙයින් 'දුෂවිය අපරියාපනන යැ'යි පූම්ශෛලියනිකායවාසීන් සෙයින් ලබබි ශත්තවුන්ගේ වාද බිළුනට 'අපරියාපනනකථා' එයි]

🚺 ස. පු: දුෂටිගතය අපරියාපනන වේ ද

ප. පටිණුඤ එසේ ගැ

ස. අනු: මාගී වේ ද[?] ඵල වේ ද[?] නිළී ණ වේ ද[?] ශුයාතා– පතතිමාගී වේ ද[?] ශුයාතාපතතිඵල වේ ද[?] සකෘද ගාම්මාගී වේ ද[?] සකෘදුගාම්ඵල වේ ද[?] අනාගාම් මාගී වේ ද[?] අනාගාම්ඵල වේ ද[?] අහිතතිමාගී වේ ද[?] අහිතතිඵල වේ ද[?] සමෘතිපුස්ථාන වේ ද[?] සමාක්පුඛාන වේ ද[?] සෘදුධිපාද වේ ද[?] ඉණුය

වේ ද? බල වේ ද? බොඛයුඩන වේ ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

2. ප පු: 'දුෂටිගනය අපයදීාපනන වේය'යි නො කියැයුතු

වේ ද²

ස. පටිණුඤ: එසේ ගැ

ප. අනු. පෘථග්ජන පුදහල 'කාමයෙහි විතරාගය'යි

කියැයුතු වේ ද

ස. පටිණුණු: එසේ සැ.

ප. අනු: 'විගතදුෂටිකය'යි කියැයුතු වේ ද²

ස. පටි· එසේ නො කියැයුතු යැ

ප. පෘ එකරුණින් 'දුෂට්ගනය අපය්ෳීපනන වෙයි

අපරිගාපනනකථා නිමි

තුදුස්වන වන සි

එහි උදදුනය:

කුසලාකුසලපවිසඥහනකථා යෑ සළාගතනුපපතනිකථා යෑ අනනතර-පච්චයකථා යෑ අරියරූපකථා යෑ අදෙසු අනුසයොනි කථා යෑ පරියුවඨානං චිතතුවිපපසුතනනති කථා යෑ පරියාපතනයථා යෑ අබාංකත කථා යෑ අපරියාපනනකථා යි

15 1 පච්චයකථා

1 ස පු පච්චයතා වව සිතු ්නි

ප පටිණුණු. දාමනතා.

ස. අනු නනු විමාසා හෙතු, සො ව අධිපති'නි

ප. පටිණුණු ආමනතා.

ස. ය. හඤවි වීමංසා හෙතු, සොච අධිපති,

ස පා තෙන වන රෙ වනතබෙබ ''ගෙතුපචායෙන පචායො, අධිපතිපච්චයෙන පචායා''නි.

2. ස. අනු: නනු ජනුඛ්පති සහජාතානං ඛමානං අධිපති'නි

ප. පටිණුඥ: ආමනතා.

ස ය: හඳුව ඡනුධිපති සහජාතානං ධුමාංනං අධිපනි,

ස. පා තෙන වන රෙ වතනබෙබ "අධිපතිපචාදයන පචාරයා, සහජානපචාරයන පචාරයා"නි

3. ස. අනු. නතු විරියාධිපති සහජාතානං ධම්මානං අධිපති'නි

ප. පටිණුණු ආමනතා.

ස. එ. හණුම් විරියාධිපති සහජාතානං බම්මානං අධිපති,

ස. පා: තෙන වන රෙ වතනබෙබ "අධිපතිපච්චයෙන පච්චයො, සහජැනපච්චයෙන පච්චයො නි.

පසළොස්වන වග

15 1

පච්චයකථා.

[යම් ධම්යෙක් හෙතු පුතාසයෙන් පුතාස වේ නම්, ඒ ධම්ය යම් ධම් කෙනකුනුට හෙතුපුතාසයෙන් පුතාස වේ ද, ඒ ධම්යනට මැ යම් හෙයෙකින් අලම්බන අනතනර සමනතනර පුතාසයෙන් පුතාස නො වේ ද, යම් ධම්යෙක් ආලම්බන පුතාසයෙන් හෝ පුතාස වේ නම්, ඒ ධම්ය යම් හෙයෙකින් ඔවුනට මැ අනතනර සමනතතර පුතාසයෙන් අනුව) වේ යසි මහාසෑඔකිකනිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් හත්තවුන්ගේ වැද බිඳුනට 'පච්චයකථා' එසි]

1	ස පු	පුතාහය භාවය වා වසපිත වේ ද?
	ප පටිණැකිද	එසේ යැ
	ස අනු	වීමංසා හෙතු නො, එද අඛ්පනි නො?
	ප පටිණුණෑ	එසේ ගැ
	ස ඵ.	ඉදින් වීමංසා හෙතු වේ නම්, එද අඛිපති වේ නම්,
	ස පා	භචත එකරුණින් ''හෙතුපුනෲයයෙන් පුතෲය වේ යයි ද, අධිපති පුතෲයයෙන් පුතෲය වේ" යයි ද කියැයුතු යැ
2	ස අනු	ඡ කුබ්පති ඛම්ය සහජාතඛම්යනට අධිපති වන්තේ නො ²
	ප පවි <i>ක</i> දකදු•	එසේ යැ
	ස ඨ	ඉදින් ඡිකුඛ්පති ඛම්ය සහජාත ඛම්යනට අධ්පති වේ නම්,
	ස පා	භවත එකරුණින් 'අධිපතිපුතෳසෙන් පුතෳය වෙයි, සහජාත පුතෳයයෙන් පුතෳය වෙයි' යනු කියැයුතු යැ
3.	. ස අනු	වීය%ිාධිපති බමය සහජාතබම්යනට අධිපති චත්තේ නෞ?
	ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ
	ස ඪ	ඉදින් ව්යෲිාබ්පතිබමය සහජාතබමයනට අධිපති වේ නම්,
	ස පා	භවත එකරුණින් අබිපතිපුතාඃයයෙන් පුතාඃය වූයේ සහජාතපුතාඃයයෙන් පුතාඃය වෙයි' යනු කියැයුතු මෑ යැ

4 ස අනු. නතු විරිසාධිපති සහජාතානං බමානං අබිපති, නං ව ඉණ්සුයනති

ප පටි*සැස*දූ ආමනතා

ස එ හණුවි විරියාඛ්පති සහජාතානං ඛම්මානං අඛ්පති ත ව ඉන්දියං,

ස පා: තෙන වත රෙ වතතබෙබ ''අබ්පතිපමනෙන පවවයො, ඉණියපවවයෙන පමායො''ති

5. ස අනු නනු විරියාබ්පති සහජාතානං ඛම්මානං අබ්පති, නං ව මගගුඩගනන්

ප පටිණුණිදු ආමනතා

ස ය. හඤවි විරියාබිපති සහජාතානං ඛම්මානං අඛිපති, තඤව මහාාඔහං,

ස පා· තෙන වත රෙ වතනබෙබ ''අබ්පතිපච්චයෙන පච්චයො, මගහපච්චයෙන පච්චයා'' ති

6. ස. අනු නනු චිතතෘබ්පති සහජාතෘනං ඛමානං අධ්පතී'නි

ප පට්ණු සමු ආමනතා

ස ස ස හණුවි චිනතාඛ්පති සහජානානං ඛම්මානං අඛ්පති,

ස. පා තෙන වන රෙ වනනබෙබ ''අබ්පතිපච්චයෙන පච්චයො, සහජාතපච්චයෙන පච්චයො''නි

7. ස. අනු. නනු චිනතාඛ්පති සහජානානං ඛම්මානං අඛ්පති, සො චි ආහෘරෝ'නි

ප. පටිඤඤ ආමනතා

ස පා තෙන වන රෙ මනතබෙබ "අබ්පතිපච්චයෙන පච්චයො, ආහාරපච්චයෙන පච්චයො''නි

8. ස අනු නතු චිතනාබ්පති සහජාතානං ඛම්මානං අඛ්පති, තඤුව ඉනුසිනන්

ප. පටිණුබදු ආමනතා

ස. අනු නෙන වන රෙ වනතබෙබ ''අබ්පනිපච්චයෙන පච්චයො, ඉණියපච්චයෙන පච්චයො''නි

4 ස අනු	වීය%ාබ්පතිබමීය සහජාතුඛමීයනට අබිපති වෙයි, එ ද ඉණුිය වත්තේ නො වේ ද ²
ප. පටිණුණිදු	එසේ යැ
ස එ	ඉදින් විය%ිාඛපතිබමීය සහජාතඛමීයනට අඛපති වන්නේ එද ඉණුිය වේ නම්,
ස. පා	තවත එකරුණින් 'අබ්පතිපුතාසයෙන් පුතාස වූයේ ඉණුියපුතාසයෙන් පුතාස වේ ස'යි කියැයුතු මැ යැ
5 ස අනු	වියතිංඛිපතිඛමීය සහජාතඛමීයනට අබ්පනි වෙයි, එ ද මංගීෘඞ්ත වත්තේ නො වේ ද?
ප පටිණුණද	එසේ යැ
ස ස	ඉදින් විය%ිංඛිපතිඛමීය සහජාතඛමීයනට අබිපති වන්නේ එ ද මාශීාඔග වේ නම්,
ස පා	තවත, එකරුණින් 'අබිපතිපුතෳසසෙන් පුතෳස වූසේ මෘගීපුතෳසසෙන් පුතෳස වේ' යයි කිසැයුතු මැ සැ
6 ස අනු	චිතතාබිපතිඛමීය සහජාතඛමීයනට අබිපති චත්තේ නො [?]
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ
ස ස	ඉදින් චිතතෘතිපතිඛමීය සහජාතඛමීයනට අතිපති වේ නම්,
జ ్డ్ ఆ [,]	භවත එකරුණින් 'අභිපතිපුතාසයෙන් පුතාස වූගේ සහජාතපුතාසයෙන් පුතාස වේ' යයි කියැයුතු මෑ යැ
7 ස අනු	චිතතාධිපතිඛමීය සහජාතඛමීයනට අබිපති වෙඩි එ ද ආහාර වන්නේ නො වේ ද ²
ප පටිකුකද	එසේ ගැ
ස ස	ඉදින් චිතතාඛිපතිබමීය සහජාතඛමියනට අඛිපති, වත්තේ එද ආහාර වේ නම්,
ස. පා	භවත එකරුණින් 'අබිපතිපුතාසයයෙන් පුතාස වූයේ ආහාර පුතාසයෙන් පුතාස වේ' යයි කියැයුතු මැ යැ,
8 ස අනු	චිතතාබ්පතිබම්ය සහජාතබම්යනට අඩිපති වෙයි එ ද ඉඤිය වන්නේ නො වේ ද ⁷
ප පටිඤකද	එසේ යැ
ස ස	ඉදින් චිතතාබිපති ඛම්ය සහජාතඛමියනට අඛිපති චත්තේ එද ඉන්දිය වේ නම්,
ස පා	භචත එකරුණින් 'අබ්පති පුතෘසසෙන් පුතෘස වූයේ ඉණුසපුතෘසසෙන් පුතෘස වේ'සයි සියැයුතු මෑ හැ.

9 ස. අනු වීමංසාබ්පති සහජාතාන ඛමානං අඛ්පති'ති

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස ය හඤවිවීමංසාබ්පති සහජාතානං බමමානං අඛ්පති.

ස පා තෙන වත රෙ වතතබෙබ "අධ්පතිපච්චයෙන

පච්චයෝ, සහජාතපච්චයෙන පච්චයෝ''නි

10. ස අනු· නනු වීමංසාඛ්පනි සහජාතානං බමානං අඛ්පනි, තං ව ඉන්දියන්නි

ප. පටිණුකදු ආමනතා

ස. ඪ· හඤිව් විමංසාඛ්පත් සහජාතාන• ඛම්මානං අඛ්පත්,

තං ච ඉණුිගං,

ස. පා තෙන වන රෙ වනතුබෙබ ''අහිපනිපච්චයෙන

පච්චයෝ, ඉණුගපච්චයෙන පච්චයෝ''නි

11 ස. අනු නනු වීමංසාබ්පනි සහජාතානං ඛම්මානං අඛ්පති,

තං ච මගගඬගනත්.

ප පටිකැකලු දාමනතා.

ස. ඪ හඤවි වීමංසාඛපති සහජාතානං බම්මානං අඛ්පති,

තං ච මගනුඞ්ගං,

ස. පා තෙන වනු රෙ වනුනුබෙබ ''අඛ්පනිපච්චයෙන

පච්චයෝ, මගහපච්චයෙන පච්චයෝ"නි.

12. ස. අනු නනු අරියං ඛමාං ගරුං කනා උපපජන්

පච්චවේකඛණා, තං චාරමමණනන්

ප. පටිණැකදු ආමනතා.

ස. එ හණුව් අරියං ඛම්මං ගරුං කණා උපපජාති

පච්චවෙකඛණා, තං චාරමමණං,

ස. පා තෙන වන රෙ වනනබෙබ ''අබ්පතිපච්චයෙන

පච්චයො, ආරම්මණපච්චයෙන පච්චයා''ති

18. ස. අනු නනු පුරිමා පුරිමා කුසලා ඛම්මා පචඡිමානං

පචඡිමානං කුසලානං බම්මානං අනනතරපච්ච-

යෙන පච්චයො, සා ව ආසෙවනා'ති

ප. පවි*ස*දකදු ඇමනතා.

ප. පව්යලසද

එසේ යැ.

9 ස අනු වීමංසාඛ්පති ඛුම්ය සහජාතුඛම්යනට අඛ්පති වන්නේ නො වේ එ එසේ යැ ප පටිණුණු ඛමීය සහජාතඛමීයනට ඉදින් වීමංසෘඛ්පති **ස**. එ අඛ්පති වේ නම්, භවත එකරුණින් 'අබ්පනිපුතුායයෙන් පුතාය ස පා වූගේ සහජාතපුතායයෙන් පුතාෳය වේ' යයි කියැයුතු මැ යැ 10 ස අනු වීමංසාධිපති බම්ය සහජාතඛම්යනට අධිපති වූගේ එ ද ඉණුිය වන්නේ නො වේ ද? ප පටිණුකදු එසේ යැ ඉදින් වීමංසාබ්පති ඛමීය සහජාතඛම්යනට අතිපති වූ ශේ එ ද ඉන්දිය වේ නම්, භවත එකරුණින් 'අඛ්පතිපුනෳයයෙන් පුනෳය ස පා වූයේ ඉණුය පුතාංගයෙන් පුතාංග වේ'යයි කියැයුතු මැ ගැ 11 ස අනු වීමංසාගිපති බමය සහජාතුඛමයනුව අතිපති වූයේ එ ද මාගීාඔග වන්නේ නො වේ ද? ප. පට්ඤඤ එසේ ගැ සා යා: ඉදින් වීමංසාබිපති බම්ය සහජාතඛමීයන්ට අධ්පති වූයේ එ ද මෘගීෘඞ්ග වේ නම්. භවත එකරුණින් 'අඛ්පතිපුතෳයයෙන් පුතෳය සී පා වුයේ මාගීපුතෳයයෙන් පුතෳය වේ'යයි කියයුතු මැ යැ 12 ස. අනු ආය්‍යීඛම්ය ශරුකොට පුතාවෙස්ණා උපදනේ නෝ එ ද අරමුණු නෝ ප පටිකුකදු. එසේ යැ ඉදින් අයාදීඛම්ය ගරු කොට පුතු වෙළුණා සා හැ උපදතේ වේ නම්, එ ද අරමුණු වේ නම්, භවත එකරුණින් 'අබිපතිපුතෳයයෙන් පුතෳය ස පා වූයේ ආලම්බනපුතෳයයෙන් පුතෳය වෙ' යයි කියයුතු මැ යැ 13 ස අනු පුරිම පුරිම කුශලබම්යෝ පශවීම පශවීම කුශල බමීයනට අනනතරපුතෳයයෙන් පුතෳය නෝ එ ද ඇසෙවනා නො²

1	R	4
-	. u	

කථාවනුපුපකරණං පච්චයකථා - [15 1]

ස	à	හ <i>ස</i> දවි පු	ෘ රිමා	පුරිමා	කුසලා	බමමෘ	පචඡිමානං
		පචඡිමාන	වං කු	සලානං	ඛමමාන	ාං අන	නතරපචච–

යෙන පච්චයෝ, සා ච ආසෙවනා

ස. පෘ: තෙන වත රෙ චතතබෙබ ''අනනතුරපච්චයෙන පච්චයෝ ආසෙවනපච්චයෙන පච්චයෝ''නි

14 ස පු· නනු පුරිමා පුරිමා අකුසලා බමමා පචඡිමානං පචඡිමානං අකුසලානං බමමානං අනතතර-පචායෙන පචායො, සා ව ආසෙවනා'කි

ප පටි ආමනතා

ස පෘ තෙන වත රෙ වතනබේබ ''අන නතරපඩාගෙන පඩවයො, ආසෙවනපඩවයෙන පඩවයො''නි

නතු පුරිමා යුරිමා කිරියාබ කතා බමමා පචිඡිමානං පචඡමානං කිරියාබ කතාන කතාන කිරියාබ කතාන කතාන සහ වි අංස වනා ති

ප. පටිඤඤ ආමනතා.

ස පෘ තෙන වත රෙ වතතබෙබ ''අනනතරපච්චසෙන පච්චසො, ආසෙවනපච්චසෙන පච්චසෞ''ති.

16 ප පු න වතතබබං පචචයතා වවණිතා ්ති

ස පටිණුණ ආමනතා

ප අනු හෙතුපච්චයෙන පච්චයො හොති, ආරම්චණ-පච්චයෙන පච්චයො හොති, අනන්තරපච්චයෙන පච්චයො හොති, සමනන්තරපච්චයෙන පච්චයො හොති'ති.

ස පට්: න හෙචං චනතබෙබ –පෙ–

ස. පෘ තෙන හි¹ පච්චයතා වවනිතා'නි

පම්ව යනු එ ² නිට්සිතා

¹ තෙන කි න වනතබබං - සිමු, සෑා,

² පවවයතෘකථා - මජයං, සභා,

ඉදින් පුරිම පුරිම කුශලඛමීයෝ පශච්ම පශච්ම ස ය කුශලඛම්යනට අනනතරපුතෳයයෙන් පුතුයෙ වෙක් නම්, එ ද ආසෙවනා වේ නම්, භවත එකරුණින් 'අනනතරපුතා යයෙන් පුතු යෙ ස පෘ වූයේ ආසෙවනා පුතායයෙන් පුතාය වේ'යයි කියැයුතු මැ යැ පුරිම පුරිම අකුශල බම්යෝ පශවීම පශවීම 14 8 8 අකුශල ඛම්යනට අනනතරපුනාසයෙන් පුතාය නෝ^ද එ ද ආසෙවනා නෝ එසේ යැ ප පටි කැකලු ඉදින් පුරිම පුරිම අකුශල ඛම්යෝ පශුච්ම පශුච්ම ස එ අකුශල ඛමීයනට අනනතරපුතායයෙන් පුතාය නම්, ආසෙවන ද වේ නම්, එකරුණින් 'අනනතරපුතෳයයෙන් සා පෘ භවත පුතාග වූගේ, ආසෙවනාපුතායයෙන් පුතාය වූගේ යයි කියැයුතු මැ යැ 15. to g පුරිම පුරිම කියාවහා කෘතඛමීයෝ පශච්ම පශච්ම කියාවයාකෘත ඛම්යනට අනනතරපුතයයෙන් පුතාග නෝ එද ආසෙවනා නෝ ප පටිකුකු එසේ යැ ස එ ඉදින් පුරිම පුරිම කිුයාවානකාන ධම්යෝ පශච්ම පශචිම කියාවසාකෘතඛමීයනට අනනතර පුතුසය-යෙන් පුතාය නම්, එද ආසෙවනා නම්, භවත එකරුණින් 'අනනතරපුතෳයයෙන් පුතෳය සු යා. වුගේ, ආසෙවනා පුතායයෙන් පුතාය වේ' යයි කියැහුතු මැ යැ 16. ප පු 'පුතෳයතෘව වෳවසථාවත්' යයි නො කියැයුතු වේ ද ස පටිකුකද එසේ යැ ප. අනු හෙතු පුතාඃයයෙන් පුතාඃය වන්නේ, අලබාන-පුතෳයයෙන් පුතෳය වන්නේ, අනනතරපුතෳය-යෙන් පුතෳය වන්නේ, සමනනතරපුතෳයයෙන් පුතුෳය වන්නේ වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ස පට් ප පා එකරුණින් පුතෳයනෘව වෘවසථාවන් (නියමයන් අනුගත) වේ

සුතුෳයකථා නිම්

අ*කැත*ුම*කැත*ුපච්චයකථා.

1 ස පු අමිජ්ජාපච්චගාපි ස්ඛාරා, න වතතබබං 'ස්ඛාරපච්චයාපි අවිජ්ජා'නි

ප. පටිණුණු අාමනතා

ස අනු නවු අවිජර සම්බාරෙන සහජාතා'නි

ප පට්ණුණු ආමනතා

ස. ඪ හණුවි අවිජජා සභිඛාරෙන සහජානා,

ස පා තෙන වත රෙ වනතබෙබ ''අවිජුණ පච්චයාපි සඬබා රාූ සඬබා රපච්චයාපි අවිජුණ ා'නි

2 ස පු· නණනාපච්චයා උපාදනං, න වතතබබං උපාදන පච්චයාපි කණනා'නි

ප. පටිකුඤ ආමනතා.

ස. අනු නනු තණහා උපාදනෙන සහජාතා'නි

ප. පටි*සැස*දු ආමනතා

ස. එ හළුව් තුණනා උපාදුනෙන සහජාතා,

ස පා තෙන එත රෙ වතතබෙබ "තණහාපචවයා^ල උපෘදුනං, උපෘදුනපචවයාපි තණහා" හි

15. 2

අකුකුමකුකුපච්චයකථා.

[යමකුගේ සමයෙහි 'අවිද්‍යුතායෙන් සංසකාරයෝ වෙනි' යන මෙතෙක් මැ ඇද්ද, 'සංස්කාරපතායයෙනුදු අවිදු ඇත' යනු නැද්ද, ඔහු අවිදුව සංස්කාරයනට පතාය වෙයි, වැළිත් සංස්කාරයෝ අවිදුවට පතාය නො වෙනි'යි මහාසාඛශිකනිකායවාසීන් සෙයින් ලබහිතත්තාහු වෙත් ද, ඔවුන් සඳහා අවිදුව සංසකාරුදීනට අනොනානාපතායෙන් පතාය වන බව දක්වන්නට 'අඤඤමඤඤපචවයකථා' එයි]

1 & g	අවිදෘජුතාහයයෙනුදු සංස්කාරයෝ වෙනි සංස්කාරයන් පුතාය කොට ද අවිදෘ ඇතියි නො කියැයුතු වේ ද ²
ප පටි <i>ක</i> ැකදු:	එසේ යැ.
ස අනු	අවිද ු සංසකාරයන් හා සහජාත නො වේ ද?
ප පටිඤඤ	එතේ යැ
ස ඪ	ඉදින් අවිද ු සංසකාර හා සහජාත වේ නම්,
ස පා	භවත, එකරුණින් අවිද _ක පුතාසය කොට ඇහි සංසකාරයෝ ඇත, සංසකාර පුතාසය කොට ගන් අවිද _ක ඇතිසි ⁹ කියැයුතු මැ යැ
2 ස පු	තෘෂණාපුතාගෙනුදු උපාදන වෙයි, උපාදන- පුතාගෙනුදු තෘෂණා වේ ගයි නො කියැයුතු වේ ද?
ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
ස අනු	තෘෂණාච උපාදුනය හා සහජාත නෝ
ප පවිණුඤ	එසේ ගැ
ස ස	ඉදිත් තෘෂණාව උපාදනය හා සහජාත වෙ නම,
න පා	භවත එකරුණින් 'තෘෂණා පුතෘයෙටුදු උපාදුග

කියැයුතු මෑ යැ

වෙයි, උපාද්නපුනෳයෙනුදු නෘෂණා වේ'යයි

188		කථාවැඩුපපකරණං අඤඤමඤඤපච්චයකථා- [15 2]
3	ප. පු	"ජරාමරණපච්චයා භිකඛටෙ, ජාති, ජාතිපච්චයා භවෝ''නි අපථෙව සුතනනෙතා'නි
	ස පට්	නුණි
	ප. නිග	තෙන හි "අවිජ්ය පච්ච යා පි සභිඛාරා, න වතතබබං, සභිඛාර පච්ච යාපි අවිජ්ය' ති තණ නා පච්ච යාපි උපාද නං, න වතතබබං උපාද නපච්ච යාපි තණ නා'' ති
4.	ස. පු:	''විකුඤුණ පච්චයා භිකඛවෙ නාමරූපං, නාමරූප- පච්චයාපි විකුඤුණ''නතිa අපෙළුව සුතතනෙතා'හි
	ප පටිඤඤ	අා මනතා
	ස නිග	තෙන හි අවි <i>ජ</i> ජාපච්චයාපි සඬබාරා, සඬබාර- පච්චයාපි අවිජජා, නණහාපච්චයාපි උපාදනං උපාදනපච්චයාපි තණහා'ති

අණුණුමණුණුපවවයකථා නිටබිනා.

a දිහනිසාස-මහානිදින සුතකං

8 ප පු 'මහණෙති, ජරාමරණපුතායෙන් ජාති වෙයි, ජාතිපුතායෙන් භව වේ'යයි වදළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ දෑ

ස පට් නැත.

ප තිග එකරුණින් ''අවිදූ පුතාගෙනුදු සංස්කාරයෝ චෙති. සංස්කාරපුතාගෙනුදු අවිදූ චේ'යයි නො කියැයුතු යැ තෘෂණා පුතාගෙනුදු උපාදන වෙයි, උපාදන පුතාගෙනුදු තෘෂණා චේ'' යයි නො කියැයුතු යැ

4. ස. පු· "මහණෙනි, විඥනපුතායෙන් නාමරූප වෙයි, නාමරූපපුතායෙනුදු විඥන වේ''යයි වදළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද

ප. පටිණැකදු: එසේ යැ.

ස. නිග· එකරුණින් අවිද පුතායෙනුදු සංස්කාරයෝ වෙති. සංස්කාර පුතායෙනුදු අවිද වෙයි. නෘෂණාපුතාය-යෙනුදු උපාදන වෙයි. උපාදනපුතායෙනුදු නෘෂණා වෙයි

අකුකුමකුකුපවවයකථා නිමි.

අදධාකථා

1 ස පු	අඬුෘ පරිතිපථනෙනා'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අංමනතා.
ස අනි	රූපනති.
ප පටි·	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
ස අනු	වෙදනා –පෙ– සකුකිදු –පෙ– සඔබාරා –පෙ– වි <i>ක</i> ැකදුණනාහි
ප පට්.	න හෙවං වහතබෙබ –පෙ–
2 ස පු	අතීතො අඬුා පරිනිපවනෙනා'ති,
ප පටිකුක,	අං මනතා
ස අනු	රූපනති
ප. පවි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
ස අනු	වෙදනා –පෙ– ස <i>කැක</i> දු –පෙ– සඬාාරා –පෙ– වි <i>ස</i> ඳකදණනාගි
ප පවි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
8. ස පු	අනාගතො අභාිං පරිනිපඑනෙනා'ති
ප පටි <i>ඤ</i> ඥ.	අංම නතෘ
ස අනු:	රූ ජනති
ප පට්:	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
æ අනු.	වෙදනෘ –පෙ– සකුකු –පෙ– සඬාාරඃ –පෙ– විකුකුණනති
ප. පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4 ස g	පචචුපපනෙනා අදබා පරිනිපථනෙනාකි
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	ආමනතා.
ස. අනු	රූපනති.
ප පරි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
ස අනු	වෙදනා –පෙ– ස <i>කු</i> ඤු –පෙ– සඬාාරා –පෙ– ටි <i>කැක</i> ුණනති
ප පටි;	න හෙවං වනුනු බෙව –පෙ–

අදධාකථා

["තිංණ්මානි තිකබවෙ කථාවතුිනි" යන සූතුපාඨ වරදවා ගෙන 'පරිනිණපනන වූ අඩව සභිබෲත කාලයෙක් ඇතැ'සි ලබබි ගත්තාහු ඇත කාලපුඥපතිමාතුය මිස 'අදබා' නම් කිසි පරිනිෂපනනාමයෙක් නැත, රුපෑදි සකුණියෝ මෑ පරිනිෂපනනයක'සි දක්වන්නට 'අදධාකථා' එසි]

1 ස පු කෘලය පරිනිෂප නන (හෙතුපකෘගෙත් උපන්නේ) වේ ද²

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස. අනු රූපය වේ ද්

ප පටි· එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥන වේ ද්

ස පටි එසේ නො කිගැයුතු ගැ

2ී. ස. පු අතීතකාලය පරිතිෂප*ත*න වේ ද²

ප පටිඤඤ: එසේ ගැ

ස අනු රූපය වේ ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

ස අනු වෙදනා සංඥු . සංසකාර . විඥන වේ ද්

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

8. ස. පු අනාගතකාලය පරිතිෂපනන වේ ද²

ප පටිඤඤ: එසේ ගැ

ස අනු රූපය වේ ද්

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥන වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැයුතු සැ .

4. ස. පු වනීමානකාලය පරිනිෂපනන වේ ද⁹

ප පටිණුඤ එසේ යැ

ස අනු රුපය වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු වෙදනා සංඥු සංසකාර විඥුන වේ ද්

ප පවි, එසේ නො කියැසුවාු ගැ ..

5 th p අතීතා රූපා වෙදනා සසැකු සඬාාරා විසුසැන්

අතීතෝ අභා ්ති

ප පටිණුණයු ආමනතා

අතීතා පණුවබාති ස අනු.

ප පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

6 ස පු අනාගතා රූපා වෙදනා සසුසු සෑබාරා

විකුකුණං අනාගතා අභාති

ආමනතා ප පටිණුණිද

අනාගතා පදාුම්බා'ති ස අනු

න හෙවං වතත බෙබ -පෙ-ප පට්.

පච්චුපපනනෘ රූපා වෙදනා සකුඤ සභාරා 7 a.g.

විකකුණ පචවුපනෙනා අදධා'නි

ප පටිණුණා ආමනතා.

පච්චුපපනනා පඤවබා'ති. ස අනු

ප පටි• න හෙවං වතුන් මෙට -පෙ-

අතීතෘ පඤචකඛනිෘ අතීතො අඟිෘ, අනාගතා 8 8 2

පඤවකඛණා අනාගතො අදබා, පචවුපාණා

පඤවකඛණි පචවුපනෙනා අදධාති

අාමනතා ප පටිණුණැ:

පණණරසඟා තී. ස අනු

න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ප පට්

අතිතො 9 ස. පු *ල*ාදුසායතනානි අතීතෘති අනෘගතාති ආදෙසායතනාති අනාශතො අඬා,

පචචුපපතනෘති දවාදසායනනෘති පචචුපපනෙනා

අතුබ් නී.

ප පටිණැකදු අාමනතා.

ජනතිංස අදබා ති ස අනු

න හෙවං විතන බෙබ -පෙ-ප පට්

අටඨාරස ධාතුයො අතිතො 10 a g

අනාගතා අවඪාරස ඛාතුයො අනාගතො අඬා, පච්චුපපනනා අවඨාරස ඛාතුයො පච්චුපපනෙනා

අදධා ති.

අෘමනතා ප පවිසදුසදු

වතුපණුඤුසභාතී. ස අනු

හු හෙවං වනනු බෙබ - පෙ-ප, පට්

5. ස පු· අතිත වූ රූප වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥන යන

මේ අතිකකාලය වේ දැ

ප පටිණුඤු එසේ යැ

ස අනු: අනු: අනුවේඛ වෙත් දැ

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ.

6 ස පු. අනාගත වූ රූප වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥන

යන මේ අනාගතකාල වේ ද?

ප. පටිඤික එසේ ඇ.

ස. අනු: අනාගතයෝ පණුවවිධ වෙන් ද?

ප. පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ .

7 ස පු පුත්දූතපණා රූප වේදනා සංඥ සංස්කාර විඥන

යන මේ පුතුයුත්පනනකාලය වේ දැ

ප. පටිණුඤ එසේ යැ.

ස අනු. පුනානුතපතනයෝ පඤාවිඛ වෙන් දැ

ප පටි එසේ හො කියැයුතු යැ

§ි ස පු· අතිනපණුසකකි අතිතකාලය වේ ද[ා] දනාගත

පඤවසකණි අභාගතකාලය වේ ද? පුතුදුතපනන

පඤාසකාකි පුත්දූතපණාකාලය වේ ද?

ප. පට්ඤඤ: එසේ යැ

ස. අනු. පසලොස් කාලයෙක් ඇද්ද්

ප පටි: එසේ හො කියැයුතු යැ .

ද්වාද්ශාගතන අතාශතකාලය වේ ද් පුතු_{වි}තපනා

දමාදශාතන පුත්දූතපණනකාලය මේ දුද්

ප පට්ඤාකු එසේ සැ

ස. අනු: සතිස් කාලයෙක් ඇද්ද?

ප. පටි එසේ නො කියැසුතු යැ

10 ස. පු අතිත අෂවාදශබාතු අතිතකාලය වේ ද් අනාගත

අෂටාදයබෘතු අගානතකාලය වේ ද්ි පුතුදුතපනන

අටොදනධාතු පුතුනුතපනා කාලය වේ ද්

ප. පරිකුකු: එසේ යැ

ස. අනු- සිසුපනස් කාලයෙක් වේ දෑ

ප පටි. එසේ නො කිසැසුතු සැ ..

11 ස පු අතීතාති බාවීසතිණුගාති අතිතො අඛා. අනාගතාති බාවීසතිණුගාති අනාගතා අඛා, පච්චූපනතාති බාවීසතිණුගාති පච්චූපනෙකා

අදබා'නි

ප පටිණුණිදු අාමනතා

ස. අනු ඡසවයි අතුාති

ප. පට් න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–

12 ප පු: න වතනබබං අදඛා පරිනිපඑනෙනා'නි

ස පටිසඳුකද අාමනතා

ප අනු නනු වුතතං භගවතා "තිණීමානි භිකඛවෙ කථාවඤුනි කතමානි තීණි. අනීතා වා භිකඛවේ,

අතිානං අංරමහ කථා කථෙයා එවං අහෝසි අතීතම් දිධාන නති. අනාගතං වා හිකි. මේ, අතාගතං අංරමහ කථා කථෙයා එවං හවිස්සති අනාගතම දිධාන නති එතරහි වා හිකි. මේ, පච්චුපතන අතු. අත්රහි පච්චුපතන අත්රහි පච්චුපතන අත්රහි පච්චුපතනන් ඉමානි බො හිකි. මේ, තීණි කථාව අවුති නිය අපෙම

සුතන නෙතා 'ති

ස පටිණුකද ආමනතා

ප පා තෙන හි අඟා පරිනිපානො'නි

අදබාකථා නිටසිතා.

¹ අතිත අදධාන**නයි -** සීමු, PTS

^{2.} අනංගත අදඛානනත් - සීමු, PTS

α නිකමනුතතර - මකාවශක.

11 ස පූ අතීත වූ දෙවිසි ඉන්දිය අතීතකාලය වේ ද⁷

අනාගත දෙවිසි ඉණ්ඩිය අනාගනකාලය වේ ද² පුතුදුතප*ත*න දෙවිසි ඉණ්ඩය පුතුදුතප*ත*නකාලය

වේ ද?

ප පටිකුකලු එසේ ගැ

ස අනු සසැව කාලයෙක් වේ ද්

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

12 ප පූ· 'කාලය පරිනිෂපනන චෙති'යි නො කියැයුතු වේ ද²

ස පටිඤඤ එගේ යෑ

ප අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මැ නු

''මහණෙනි, මේ කථාවසතුසු නිදෙනෙක් වෙනි කවර තිදෙනෙකැ යන් මහණෙනි, අතිතකාලය හෝ ඇරැබ 'අතිනකාලය මෙසේ වී'යයි කථා කරන්නේ යැ මහණෙනි, අනාගතකාලය හෝ ඇරැබ 'අනාගතකාලය මෙසේ වන්නේ යැ'යි කථා කරන්නේ යැ මහණෙනි, දන් පුතුනුතපනන කාලය හෝ ඇරැබ 'දන් පුතුනුපනනකාලය මෙසේ වේ'යයි කථා කරන්නේයැ මහණෙනි, මොහු තුන් කථාවසතුහු වෙනි''යි වදල සුතුානන–

යෙක් ඇත්තේ මෑ නු⁹

ස පටිණුණලු එසේ ගැ

ප පෘ එකරුණින් කාලය පරිනිෂපනන වෙයි

අදබාකථා නිමි

ඛණ-ලය-මුහුනනකථා

1 ස. පූ බණෝ පරිනිපඑනෙනා-පෙ- ලයෝ පරිනිපඑනෙනා

-පෙ- මූහුතතං පරිනිපඑනනනති

ප පවි*කු*කලු ආමනතා

ස අනු රූපනති

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

ස. අනු වෙදනා -පෙ- සඤඤ -පෙ- සඬාාරා -පෙ-

විකුකුණනනි

ප පටි න හෙවැ චතනබෙබ - පෙ -

🙎 ප පු 💮 න වනනුබබං මූහුතන පරිනිපඑනනුනති

ස. පටිඤඤ අාමනතා

ප අනු · නනු වූනනං භගවනා "නිණීමානි භිකඛවෙ,

කථාවැඩුනි කතමානි තිණි අනිතං වා භිකඛවේ, අඟිානං ආරබන කථා කළුයා එවං අහොසි අතීතමැඟිනනති අනාගනං වා භිකඛවේ අඟිානං ආරබන කථාං කළේකා එවං භවිසසති අනාගත-මඟානනති එකරහි වා පචවුපපතනං අඟිානං ආරබන කථාං කළේකා එවං හොති එතරහි පචවුපපතනනති ඉමානි බො භිකඛවේ, තිණි

කථාවණුනි 'තිෘ අතෝව සුතතනෙතා'නි

ස පවිණුණිදු අාමනතා

ප පා තෙන හි මුහුතතං පරිතිපථකනනති

බණ-ලය-මුහුකපකථා නිට්යිතා

^{ෘ.} නිකඩනුතතර - මනැදිගත.

ඛණ-ලය-මුහුනනකථා.

[මෙහි ද නිදුනය අදබා කථායෙහි මෙහි]

1 ස පු කෘණකාලය පරිනිෂපනන වේ ද ලය කාලය

පරිකිෂපතන වේ ද මුහුනිකාලය පරිනිෂපතන

වේ ද⁷

ප පටිණුණ එසේ ගැ

ස අනු රූපය වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥන වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

වේ ද?

ස පටිකුුු එසේ යැ

ප අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු

"මහණෙනි, මේ කථාවසතුහු තුන් දෙනෙක් වෙති කවර තුන් දෙනෙකැ ගත් මහණෙනි, 'අනීත– කාලය මෙසේ වී යෑ'යි අනීතකාලය අරහයා හෝ කථා කරන්නේ යැ මහණෙනි, 'අනාහතකාලය මෙසේ වන්නේ ය'යි අනාහතකාලය අරහයා හෝ කථා කරන්නේ යැ මහණෙනි, 'දන් පුතුනුතපනනය මෙසේ වේ' යයි දන් පුතුනුතපනන කාලය අරහයා හෝ කථා කරන්නේ යැ මහණෙනි, මේ කථාවසතුහු තුන් දෙනෙක් ඇති''යි

වදළ සුතුෘතනයෙක් ඇත්තේ මෑ නු

ස පටිඤක ු එසේ යැ

ප පා එකරුණින් මුහුතිකාලය පරිනිෂපනන වෙඩ

කථාවණුපපකරණ ආසුවකථා- [15 5]

15. 5.

ආස්වකථා

1 ස පු· වනනාරෝ දාසවා දනාසවා'නි

ස අනු. මඟෙනා -පෙ- එලං -පෙ- තිබ්බානං -පප-

සොතාපතතිවගොා – පෙ- සොතාපතතිඵලා – පෙ-

බොජකිඛෙනා'ති.

ප පරි: න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

ස. පටිණුණු දාමණතා

ප. අනු: අන්කෙදුණුව දාසවා යෙහි අංසවෙහි නෙ පාසවා

සාසවා නොනති'නි.

ස. පටි· න හෙවෘ වනන බෙබ -පෙ-

ප. තිග තෙන ති චනතාරො ආසචා අනාසචා'ති.

ආසව්කර්ා නිව්සිතා.

ආසවකථා.

[යම් හෙයෙකින් වතුරාසුවයන් සාසුව කළ හෙන චතුරාසුවයන්ට වැඩි අනා අාසුව කෙනෙක් නැද්ද, එහෙයින් 'වතුරාසුවයෝ අනාසුවයහ'යි හෙතුවාද නිකායවාසීන් සෙයින් ලබබ් ශත්තවුනගේ වාද බිඳුනට 'ආසවකථා' එයි]

1	ස පු	චතුරාසුවගෝ අනාසුව වෙත් ද [?]
	ප පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනු	මෘගීය ඵලය නිළිෘණය ශුොතාපතති – මාගීය ශුොතාපතතිඵලය බොබාඬනය වේ ද?්
		(එ කල්හි ඒ අනාසුවගත් මාගීඵලාදිය වැනි වියයුතුයයි චෞදනා පිණිස අසන ලදී)
	ප පටි	එසේ නෞ කිගැයුතු ගැ
2	ප පු	'වතුරාසුවයෝ අනාසුවයහ'යි නො කියැයුතු වේ ද ³
	ස පටිඤඤ	එසේ ගැ
	ප අනු	යම් ආසුව කෙනකුන් ක <i>රණ</i> කොට ඒ ආසුවයෝ සාසුව වෙත් ද, එබඳු වූ අනාඃ ආසුවයෝත් ඇද්ද ^ද
	ස පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ප. නිග	එකරුණින් චතුරාසුවයෝ අනාසුව වෙති

ආසවකථා නිමි

ජරාමරණකථා.

I.	ස	8	ලෞකුතතරානං ලෞකුතතරනති	ධමමෘතං	ජරාමරණං
	ප	පටිණුකි.	අාමනතා.		
	ස.	අනු.	මගෙනා ඵලං නිබබාන සොහාපනතිඵලං –ගෙ		
	ප	පටි	න හෙවං වතනබෙබ	-65-	
	ස	අනු	#ොතාපතතිමගහ සා මගෙහා'ති.	ජ රාමර ණං	සොතෘපතති -
	ප	පට්	න හෙචං විතතබෙබ	-63-	
2	ස	8	සොතෘපතතිමගන සස මගෙනාති	ජරාම්රිණං	සොතාපතති–
	ප	පටිකදකද	අංමන තා		
	₩.	අනු	සොතාපතතිඵ ලසස ඵලනති	ජරාමණං	සොතාපතති–
	ප	පටි	න හෙව ා වත නබෙබ -	-65-	
	ස	අනු	සකදුගෘම්මගනසස – දෙනාගෘම්මගනසස – දෙ අනාගෘම්මගනසස – දෙ අරහතතමගනසස ජ <i>ර</i> ු	ප අනාගාම්	වඵලසස පෙ-
	ల	පවි	න හෙ වං ව තනබෙබ -	-eb-	

ජරාමරණකථා.

[ජරාමරණ නම් අපරිනිෂපනන බැවින් ලෞකික යෑ හෝ ලොකොතනර යෑ හෝ කිසැසුතු නො වෙසි "ලොකිසා බම්මා, ලොකුතනරා ඩම්මා" යන දුකයෙහි දු ජරාමරණ ලොකිය පදයෙහි හෝ ලොකුතනර පදයෙහි හෝ නො දක්වන ලදි එහි මේ ලෑකණ නො හෙන ලොකොතනර බම්සන්ගේ ජරාමරණ ලොකොතනර යයි මහා සාඬ්කිකයන් සෙසින් ලබ්බි ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'ජරාමරණකථා' එසි]

1 ස පු ලොකොතකරඛමීයන්ගේ ජරාමරණ ලොකොතකර වේ දු²

ස. අනු මාගී, එල, නිව්නණ, ශුොතාපතතිමාගී ශුොතා– පතතිඵල බොඛාඞන වේ ද²

ප සටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු ලොතාපතනිමගියානේ ජරාම*රණ* ලොතාපතනි

මාගී වේ ද?

ප. පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු ශුාතාපතනිඵලගාගේ ජරාමරණ ශුාතාපතනිඵල

මේ දැ

ප පටි එසේ නො කියැසුතු හැ

ස අනු සකෘදුගාම්මාහියාගේ සකාදුගාම්ඵලයාගේ .. අනාගාම්මාහියාගේ ජනාගාම්ඵලයාගේ .. අහිත්වාමාහියාගේ ජරාමරණ අහිතනිමාහි

ලම දු

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ .

202		කථාවණුපාකරණා ජරාමරණකථා-[15 6]
3	ස පූ	අරහතතමගනසස ජ්රාමරණා අරහතතමගෙනා'ති
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අ:මනතා
	ස. අනු	අරහතතඵලසස ජරංමරණං අරහතතඵලනනි
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-
	ස අනු	සතිපවඪානානං –පෙ– සම්මපපධානානං –පෙ– ඉණිපාදනං –පෙ– ඉණිසානං –පෙ– බලානං -පෙ– බොජකිඕගානං ජරාමරණං බොජකිඞේගා'නි
	ප. පටි	න හෙවං විතකබෙබ –පෙ–
4	9 9	න වනතබබං ලොකුනතරානං බමමානං ජරා- මරණං ලෞකුනතරනති
	ස පවිණැකෘ	අංමනතා
	ප. අනු	ලොකිගනති
	ස පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

තෙන හි ලොකුතතරනති

ජරාමරණකථා නිවයිතා

3	ස පු	අබීතකිමාගීයාගේ ජරාමරණ අබීතකිමාගී වේ දැ
	ප පටිණුණිදු	එසේ යැ
	ස අනු	අඛීතතවඵලයාගේ ජරාමරණ අඛීතනිඵල වේ ද?
	ප පට්	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
	ස. අනු·	සමෘතිපුසථෘනයත්ගේ සමාක්පුධානයත්ගේ
		සෘදඛිපෘදයන්නේ . ඉණුයයන්නේ බල-
		යන්නේ බොඩෳඕගයන්ගේ ජරාමරණ
		බොඛාතිග වේ දැ?
	ප පවි	එසේ නො කියැයුපු යැ
4	9 9	ලොකොතතර බමීයන්නේ ජරාමරණ ලොකො- තතර යයි නො කියසුතු වේ ද?
	ස පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යෑ.
	ප අනු	ලෞකික වේ ද?
	ස පටි.	එසේ නො කියැසුතු යැ
	ප පෘ	එකරුණින් ලොකොතතර වේ.

ජරාමරණකථා නිමි.

සණුණුවෙදසිනකථා.

1. ස පු	සණුඤවෙදයිනනිරොඛසමා පතති ලොකුතතරා සි
ප පදිකදකද	ආම නතා
ස අනු	මගෙනෘ –පෙ - , එලං -පෙ – නිබබානං –පෙ – සෞතා - පතතිමගෙනෘ –පෙ – සෞතාපතතිඵලං –පෙ – බොජිකිඩෙනා'ති
ප. පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–

2	ප _{දි}		න වනතබබං ලොකුතතරා'ුකි	ස <i>කදි</i> වෙද සිනනි රෙංධ සමං පතති
	ස	පටි <i>ඤ</i> ඤ	අංමන තෘ	
	8	අනු	ලෞකියා'ති	
	ස	පටි	න හෙවං වනනු	ନିର -୧୯-
	ප (පෘ	තෙන හි ලෞකා	නතු රාති

සණුණුවෙදසිතකථා නිට්සිතා

සඤඤ වෙදසිතකථා.

[සඤඤුවෙදසිත නිරොධසමාපතති නම් කිසි (භාව) ධම්යෙක් නො වෙසි ඒ සතර අරුපසකණියන්ගේ නිරොධ සි එ හෙසින් ඒ ලෞකික හෝ ලොකොතතර හෝ නො වෙසි යම් හෙසෙකින් ලෞකික නො වේ ද, එහෙසින් ලොකොතතර වෙතිසි හෙතුවාදනිකායවාසින් සෙසින් ලබ්බි හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'සඤඤුවෙදසිතකථා' එසි]

1	ස පු	සංඥවෙදයිතනිරොඛසමාපතති ලොකොතතර වේ ද?්
	ප පවු <i>ණ</i> ණු.	එසේ යැ
	ස අනු	මාගී ඵල නිළුණ ලොනාපතතිමාගී ලොතාපතතිඵල බොබාඹග වේ ද [?]
	ප, පට්	එසේ නො කියැසුතු යැ
2	ප පු	සංඥුවෙදයිතතිරොබසමාපතති ලොකොතතර වෙතියි නො කියැයුතු වේ ද්
	ස. පටිණුඤ.	එසේ යැ
	ප අනු	ලෞකික වේ ද?්
	ස පට්•	එසේ නො කියැසුතු සැ
	ප පා	එකරුණින් ලොකොතතර වෙයි .

සණුණුවෙදසිතකථා නිමි

15. 8

දුනියසණුණුවෙදයිනකථා

1.	ස පු	සණුඤුවෙදයිතුනිරෝඛසමාපතති ලොකිගා'ති
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු:	අාම නතා
	ස අනු	රූපනති.
	ප පටි•	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
	ස අනු:	වෙදනා -පෙ– ස <i>ස</i> ැසැු -පෙ– සඬාරා -පෙ– වි <i>සැසෑණන</i> නි
	ප. පට්,	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
	ස අනු	කෘමාවචරෘති
	ප. පටි:	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ–
	జ. భ్రవ్ష:	රූපාවිවරා'නි
	ප පටි.	න කෙව ං වතනබෙබ -පෙ –
	ස. අනු•	අරූපෘවවරු'නි
	ප පටි:	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
2	ප සි.	න වනතබබං ස <i>ස</i> ැසදුවෙදසිතනි <i>රො</i> බසමාපතති ලොකියා'ති
	ස පවි <i>ක</i> දකදැ•	අංම නතා
	ප අනු	ලොකුතතරා ති
	ස පටි	න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-
	ප පා:	තෙන හි ලොකියා ³ නි

දුනියසඤඤුවෙදසිනකථා නීවයිනා

දු නිය සණුණ, වේද යින කථා

1	జ. బ్ర	සංඥවෙදයිතනිරෝඛසමාපනති ලෞකික වේ ද?
	ප පටිණැණි	එසේ ගැ
	ස අනු	රූප වේ ද්
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස. අනු	වෙදනෘ සංඥ සංසකාර විඥුන වේ දු
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
	ట . ఢబ్ ల	කාමාවවර වේ ද?
	ප පටි	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
	ස අනු	රූපාචවර වේ දෑ
	ප පට්	එසේ නො කියැසුතු යැ
	ස. අනු	අරූපාවවර වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ප පු	'සංඥවෙදයිතනිරෝඛසමාපතති ලෞකික වෙනි'යි නො කියැයුතු වේ ද ²
	ස. පටි <i>ක</i> ුකදු	එසේ ගැ
	ප අනු	ලොකොතනර ටේ ද?
	ස. පවිඤඤ	එ6ස් නොකියැයුතු යැ
	ප ප	එකරුණින් ලෞකික වෙයි

දුනිගසඤඤවෙදසිනකථා නිට්.

තතිය සකුකැ වෙද යින කථා

1 æ g:	සණැඤ වෙදයිතනිරොඛං සමාපනෙනා 1 කාලං කරෙයානි
ප පටි <i>ක</i> දියදැ•	අංමනතා
ස අනු	අති සකුඤුවෙදයිතතිරොඛං සමාපතනසා 1 මාරණනතියෝ ² එසෙසා, මාරණනතියා ³ වෙදනා, මාරණනතියා ස <i>කු</i> ඤ, මාරණනතියා වෙතතා, මාරණනතියා විතතනති
ප. පටි·	න හෙවං ච නතබෙබ –පෙ –
2 ස. පු	නති සකුඤුවෙදයිතතිරොඩං සමාපනනයා,¹ මාරණනතියො² එසෙසා, මාරණනතියා වෙදනා, මාරණනතියා සකුඤු, මාරණනතියා වෙතනා, මාරණනතියං³ චිතතනති
ප පටි <i>ක</i> ුකදු•	අංම නතා
ප	හණුවි නනි සණුඤුවෙදසිතනිරෝධං සමාපනනසා මෘරණනාහියෝ එසෙසා, මාරණනාහියා වෙදනා, මෘරණනාහියා සණුඤු, මාරණනාතියා වෙතනා, මෘරණනාහියං චිතතං,
ස පෘ	නො ව වන රෙ වතනබෙබ 'ස <i>ස</i> ැඤ වෙදයින- නිරෝබං සමාපනෙනා කාලං කරෙයසා'ති
3 a g	සඤඤවෙදයිතනිරෝබං සමාපනෙනා කාලං කරෙයහෘ'ති
ප පටිකතුබද	අංම නතා
ස අනු	අපම සකුඤුවෙදයිතනිරොධං සමාපනනසා එසෙසා වෙදනා සකුඤු වෙනනා විතනනති
ප පටි	න හෙචං වතතබෙබ -පෙ-
4 ± g	නෑති ස <i>ඤ</i> ඤුවෙදයිතනිරොබං සමාපනනසා එසො වෙදනා සඤඤ වෙතනා විතතනනි
ප පටිණුණි	අාම නතා
ස අනු	අථසසකසස කාලකිරිගා⁴ ආවෙදකසස කාලකිරියා –පෙ– අවිතනකසස කාලකිරියා'නි
ප පවි	න හෙවං වතනබෙබ ~පෙ

¹ නිරෝඛසමාලකතාසස - PTS

³ මරණකනිස - සිවු, PTS

² මරණනත්තකා – සිමු, PTS i කාලං කිරිගා – මජකං,

තතිය සඳු දෙ වෙද සිත කථා

['අසුවලා මැරෙනපියවි ඇත්තේ යැ අසුවලා නොමැරෙනපියවි ඇත්තේ යැ'සි මරණධම්තායෙහි නියමයක් නැති හෙසින් සංඥුවෙද-සිතනිරොබසට සමවන්නේ ද කලුරිය කරන්නේ යැ'සි රාජගිරිකයන් සෙසින් ලබබ් ශත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'තතියසඤඤුවෙදසිත-කථා' එයි]

2.0 0	1. ea]	
1	ස පු	සංඥවෙදයිතතිරොබයට සමවන්නේ කලුරිය කරන්නේ වේ දෑ?
	ප පට්කැකදු	එසේ යැ
	ස අනු-	සංඥාවෙදසිතනිරොධයට සමවත්නනුට මාර- ණානතිකසපශී, මාරණානතික වෙදනා, මාර- ණානතික සංඥා, මාරණානතිකවේතනා, මාරණානතිකචිතත ඇද්ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැසුතු සැ
2	# 9	සංඤවෙදයිතනිරොබසට සමවන්නනුට මාර- ණානතික සපශී, මාරණානතික වෙදනා, මාරණානතික සංඥ මාරණානතික වෙහනා, මාරණානතික චිතත නැද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස	ඉදින් සංඥුවෙදයිතතිරොබයට සමවත්නහුට මාරණානතිකසපශී, මාරණානතික වෙදනා, මාරණානතික සංඥු, මාරණානතික වෙතතා, මාරණානතික චිතත නැත් නම්,
	ස ු පෘ	භවත,''සංඥුවෙදශිතිරෝබයට සමවත්නේ කලුරිය කරන්නේ වේ'' යයි නො කියැසුතු මැ යැ
8	ස පු	සංඝුවේදයිතතිරෝඛයට සමවන්නේ කලුරිය කරන්නේ වේ ද ²
	ප පටිණදිකද	එසේ යැ
	ස අනු	සංඥවෙදසිතනිරොබසට සමචන්නහුට සපශි, වෙදනා, සංඥ, වෙතනා, චිතත ඇද්ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු ගැ
4	ස පු	සංඥවෙදයිතනිරෝඛයට සමවන්නහුට සපශි, වෙදනා, සංඥ, චෙතනා, චිතත නැද්ද ²
	ප. පවිඤඤු.	එසේ යැ
	ස අනු	සපශි නොකරනුවහට කාලකුියා වේ ද, අවෙදකයාහට කාලකුියා වේ ද, අවිතතසායා– හට කාලකුියා වේ ද

එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පට්

210	කථාව න්ටුපපකරණං තතියස ණුඥුවෙදශිතකථා - [15 9]
ස අනු-	නනු සඑසසකසස කෘලකිරියා -පෙ- සචිතනකසස කාලකිරියා'නි
ප පරි <i>ක</i> දකදු	ආම <i>න</i> තෘ
ස එ:	හණුව් සඑසාකසා කාලකිරිගා-පෙ- සවිතනකසා කාලකිරියා,
ස පා	නො ව වත රෙ වතතබෙබ ''සණුඤුවෙදයිතනි– රොබං සමාපනෙනා කාලං කරෙයා''භි
ර ස පු;	සණුඤුවෙදයිතනිරොඛං සමාපනෙනා කාලං කරෙයාා'ති
ප. පට් සදකද	අාමනතා
ස අනු	ස <i>ක</i> ුඤවෙදයිතනිරෝධං සමාප <i>න</i> නසස කායෙ විසං කමෙයා, ස <i>ර</i> ඵං කමෙයා, අගයි ¹ කමෙයා 'ති
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
6 ස පු	සණුඤුවෙදයිතනිරෝබං සමාපනතසස කාගෙ විසං කමෙයා, සඵඵං කමෙයා, අගති ¹ ි කමෙයාා'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකිද	අංමනතෘ
ස ශ්	හණුවි ස <i>ණු</i> ඤුවෙදගිතනි <i>රෙ</i> ංඛං සමාප <i>ත</i> නසා කායෙ විසං කමෙයා, ස <i>ත</i> වං කමෙයා, අගති කමෙයා,
ස පා.	නො ච වන රෙ ² වනනබෙබ ''සඤඤචෙදසිත නිරෝබං සමාපනෙනා කාලං කරෙයාා''නි
7. ස. සු	සණු කුවෙදයිතුනිරොධං සමාපනොනා කාලං කරෙයා හැනි
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අාමනතා
ස අනු	සං <i>ක</i> ු කුවෙදයිනනි රෝධං සමාපනනසය කායෙ විසං කමෙයා, සහ කමෙයා, අග් 1 කමෙයා 1 ති
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අාමනතා
ස අනු	න නීරෝබං සමාපනෙනා'නි
ප පටි	න හෙවං වතුතුබෙබ -පෙ-
8 ප පු	සඥඤවෙදයිතතිරෝඛං සමාපනෙතා න කාලං කරෙයාන්ති
జ. ఆరోజ్యాడ్క	අාමනතා

¹ අනාහි - සිමූ 2 සොචන රේ - යනා

සසපශීකයාහට කෘලකිුයා නො, සචිතතකයා– ස අනු-හට කාලකියා නො? ප පටිකලකද එසේ යැ ස ක සසපශීකයෘහට කාලකිුයා වේ නම් ඉදින් සචිතතකයායට කාලකිුයා වේ නම්, ස. පෘ භවත ''සංඥවෙදයිතතිරෝඛයට සමවන්නේ කලුරිය කරන්නේ චේ" යයි නො කියැයුතු මැ යැ 5 ස පු සංඥුවෙදයිනනිරෝඛයට **සමවන්තේ** කරන්නේ වේ ද ප පටිණුකදු එසේ යැ ස අනු සංඥුවෙදයිතතිරෝඛයට සමවත්නහුගේ කයෙහි විෂ වදතේ වේ ද? ශසුණු වදතේ වේ ද? අගති වදනේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි 6 ස. පූ සදැකුවෙදයිතනිරෝඛසමවත් සමවන්තුගේ කයෙහි විෂ වදනේ වේ දෑ' ශසනු වදනේ වේ දු **ගිනි වදනේ වේ ද**ී ප පටි*ක*දුකදු එසේ යැ ස ස ඉදින් සදදකුවෙදයිතනිරෙංඛසමවත් සමවත්න-හුනේ කයෙහි වීෂ වදනේ වේ නම්, ශුසනු වදනේ වේ නම්, ශිනි වදතේ වේ නම්, ස පා භවත, 'සඤඤුවෙදසිතනිරෙංඛසමවත් සමවන්තේ කලරිය කරන්නේ යෑ' යනු නො කියැයුතු මැ යැ 7 ස පු සණුඤුවෙදයිතතිරොඛසමවත් සමවත්තේ කලු-රිය කරන්නේ වේ ද² ප පටිණුකද එසේ යැ ස*ඤ*ඤ වෙදයිතනිරෝධසමවත් ස අනු සමවත්නහුගේ කයෙහි විෂ වදතේ වේ ද? ශසනු වදතේ වේ ද? නිති වදතේ වේ දුර ප පටිණුකදු එසේ ගැ ස අනු හේ නිරෝඛසම්වත් සම වන්නේ නො වේ දැ ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 8 8 g සඤඤවෙදයිතනිරෝඛසමවත් සමවන්නේ කල-රිය නො කරන්නේ වේ ද්

ස පවිසලුකු

එසේ යැ

212	කථාවණුපපකරණං තතිගසණුකුවෙදයිතකථා- [14 3]
5 අනු	අති සො නියාමෝ යෙන නියාමෙන නියනෝ සණුඤුවෙදසිතනිරෝඛං සමාපනොාා න කාලං කරෙයාා'නි.
ස පව්:	නති
ප එ	හුණුට නණු සො නියාමෝ සෙන නියාමෙන නියතො සකුඤුවෙදයිතනිරෝඛං සමාපනෙනා න කෘලංකරෙයා, 1
ප පා:	නො ව වත රෙ ² වතතබෙබ ''ස <i>ස</i> ැසැවෙදයිත නිරෝධං සමාපනෙනා න කාලංකරෙයාා''නි
9 ස.පු	චකබුවිණුඤුණසමඞ්හි න කාලංකරෙයා 'ති
ප පටිණැකි	අාමනතා.
ස අනු	අත් සො නියාමො යෙන නියාමෙන නියනො චකබුවිණුණුණසමඞ්හී න කාලංකරෙය හැකි
ප. පට්	නසි
& &.	තසෑමි නතුම සො නිශාමො යෙන නිශාමෙන නියතො එකබුමිසැසෑණසමඬගී න කාලංකරෙයා,
ස පෑ	නො ච වන රෙ වතනබෙබ ''වකබුවිණුඤ ණසමඛ්ඨි න කාලංසාරෙයාහ''ති,

තතිගසඤඤුවෙදසිතනථා නිවසිතා

¹ සාල සාරෙස - සිවූ 2 හෝ විස රෙ - සෑ.

	ප අනු	යම් නියාමඛමීයෙකින් නියත වැ 'සඤඤුවෙදයිත නිරෝඛ සමවත් සමවත්නේ කලුරිය නො කරත්තේ යැ' යන ඒ නියාමයෙක් ඇද්ද?
	ස පටි	නැත
	ප ඪ	ඉදින් යම් නියාමයෙකින් නියත වැ 'සකුඤවෙද– සිතනිරොධ සමවත් සමවන්නේ කලුරිය නො කරන්නේ යැ' යන ඒ නියාමයෙක් නැත් නම්,
	ප පා•	භවත, 'ආණුඤුවෙදයිතුතිරොඛසමවත් සමවත්තේ කලුරිය නො කරන්නේ සැ' යනු නො කියැයුතු මැ යැ
9	ස පු	වසුපුර්විඥනසමඹ්ගී පුද්ගල කලුරිය නො කරන්නේ වේ ද ²
	ප පරි <i>ස</i> ැඤ.	එසේ යැ
	ස අනු	යම් නියාමයෙකින් නියත වැ 'වස්ෂුර්විඥන– සමඛ්‍යී පුද්ගල කලුරිය නො කරන්නේ යැ' යන ඒ නියමයෙක් ඇද්ද"
	ප. පටි·	නැත
	ස. එ	ඉදින් සම් නියාමයෙකින් නියන වැ 'චඤුර්විඥන– සමඬ්ඛී පුද්ගල කලුරිය නො කරන්නේ යැ' යන ඒ නියමය නැත් නම්,
	සි. පා:	භවත, 'චඤුර්විඥනසමඞ්හි පුද්ගල කලුරිය නො කරන්නේ යැ' යනු නො කියැයුතු මැ යැ

නතියසණුවෙදසිනකථා නිමි

අසඤඤසනතුපිකකථා

1	ස පු	සකුඤ වෙදයිතනිරෝඛසමාපතති අසඤඤසහතු- පිකෘ'ති.
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	අංමන තා
	ట . අ නු·	අතම සඤඤුවෙදයිතනිරෝබං සමාපනනසස අලොහො කුසලමුලං, අදෙසො කුසලමුලං, අමොහො කුසලමුලං, සඳධා විරියං සති සමාධි පඤඤ'ති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2	සා පුං	නති සඤඤවෙදශිතනිරෝගිං සමාපනනසස අලොභො කුසලමූලං, අදෙසො කුසලමූලං, අමොහො කුසලමූලං සුණා –පෙ– පඤඤ'ති.
	ප පවු <i>ක්</i> ක්.	අෘම න්තා
	ස	හඤවි නති සඤඤවෙදයිතනීරෝබං සමා- පනනසස අලොහො කුසලමූලං, ආදෙසො කුසල- මූලං, අමොහො කුසලමූලං, සදබා විරියං සති සමාධි පඤඤ,
	ස. පෘ	නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''සඤඤවෙදයින– නිරොබසමාපතහි අසඤඤසනතුපිකා''නි
3	ස පු•	සකුකුවෙදසිතනිරොඛසමාපතති අසඤඤසතතුව කා'නි
	ಆ. ಅರಿಜೀಜ್ಯ.	අා මනතා
	ස අනු	අති සකුකුවෙදසිතනිරෝඛං සමාපනනයා එසෙසා වෙදනා සකුකු වෙනුනා විතන <i>ත</i> නි.

න හෙවං වනතුබෙබ –ළප–

ප, පරි:

15. 10

අසණුකුසතතුපිකකථා

[සකුකුව්රාග වශයෙන් පැවැති භාවනාව අසකුකුසුමාපනති ද, වෙසි, නිරොධසමාපනති ද චෙසි, සකුකුවෙදසිතන්රොධසමාපනති ද, වෙසි මෙසේ සකුකුවෙදසින නිරොධසමාපනතිහු, ලෞකික-ලොකොතතර වශයෙන් දෙදෙනෙකි එහි ලෞකික වූවා පෘථශ්ජනයා පිළිබඳ වැ 'අසකුකුසනතුපිකා' නම් වෙසි ලොකොතතර වූවා අයේෂයනට වෙසි එ ද 'නාසකුකුසනතුපිකා වෙසි මේ විභාගය 'අසකුකුසනතුපිකා' නමුසි කෙතුවාදනිකාය වාසින් සෙසින් ලබඩි හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අසකුකුසනතුපිකා කථා' එයි]

1 # g	සකුකුවෙදයිතනිරෝඛසමෘපතතිය අසකුකු- සතතුපික (අසංඥසතෙනිෘතපතති පිණිස) වේ ද?
ප පටිණුණද	එසේ යැ
සං අනු	සණුකුවෙදයිතතිරොඛසමවත් සමවත්නසුව අලොතකුසලමූලග, අදෙසකුසලමූලය, අමොහ- කුසලමූලග, ශුණා වීගැනී සමෘති සමාබි පුඥ ඇද්ද්
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස පු	සඤඤවේදශිතනිරෝඛසමවත් සම්වත්නහුට අලොහකුසලමූලය අදෙසකුසලමූලය අමොහ– කුසලමූලය ශුණා පුඥ නැද්ද්
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ.
සා එ	ඉදින් සකුඤුවෙදයිතනිරොඩසමවත් සම- වත්නහුට අලොහකුසලමූලය අදෙසකුසලමූලය අමොහකුසලමූලය ශුදබෘ විය ^{ති} සමෘති සමෘධි පුඥ නැත් නම්,
සී පා	භවත, 'සඤඤවෙදයිතනිරොඛසමාපතතිය අස– ඤඤසතතුපිකා ගැ' යනු නො කියැයුතු මැ යැ,
3 ස. පු	සකුකුවෙදශිකතිරොබසමාපතතිය අසඤකු සතතුපිකා වේ ද ²
ප පවි <i>ස</i> දකිද	එසේ යැ
ස අනු	සකුණුවෙදයිතනිරෝඛසමවත් සමවන්නහුට සහශි වෙදනා සංඥ වෙතතා විතත ඇද්ද?

එසේ නෞ කියැසුතු යැ ...

ප පටි:

216		කථාවණුපපකරණං අසඤඤසනතුපිකකථා-[15 10]
4	a g	නණි සඳුඥුවෙදයිතනිරෝඛං සමාපනනසස එසො වෙදනා සඳුඥු වෙතනා විතතනති
	ප පටිකුකදු	ආම <i>න</i> තා.
	ස අනු	අඵසාකසා මගගහාවනෘපෙ- අවිතනකසා මගගභාවනා²ති
	ප පව්·	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
	ఐ. අනු:	නනු සථසසකසස මගාහාවනා –පෙ- සචිතතකසස මගාහාවනා'ති
	ප පටිණුණු	අං ම <i>න</i> නෘ
	ക. ർ	හණුවි සඵසාකසා මහාභාවනා -පෙ– සවිතත– කසා මගාභාවනා,
	ස පෘ	නො ව වත රෙ වතනබෙබ ස <i>ඤ</i> ඤවෙදයිතනිරොඛ සමාපනති අස <i>ඤඤසත</i> තුපිකා'නි
	ස. පු	ස <i>ඤ</i> ඤවෙදයිනනිරෝඛසමෘපතති අසඤඤ_ සතතුපිකා'ති
	ප පටිකුකෘ	අංම නතා
	ස අනු	යෙ කෙවි ස <i>ඤ</i> ඤවෙදයිතනිරොඛං සමාප <i>ජජන</i> ගි, සබෙබ තෙ අසඤඤසනතුපිකාති
	ප පටි	න හෙවං ව නතබෙබ -පෙ-
6	ප. පු	න වතතබබං සදුදැසුවෙදසිනනිරෝඛසමාපහනි අසදදැසනතතුපිකා²නි
	ස පවි <i>ඤ</i> ඤ	අාම නතා
	ප, අනු.	තනු ඉබාපි අසඤඤ් තතුෘපි අසඤඤ්'ති
	ස. ප ටි <i>ස</i> ඳකදු	අාමනතා
	ප ඨ	හඤටි දැබාපි අසඤඤ් නතුංපි අසඤඤ්,
	ප පා	තෙන වත රෙ වතනබෙබ ''සඤඤවෙදඕන නිරොඩසමාපතසි අසඤඤසහතුපිකා''නි

අසඤඤසතනුපිකකථා නිවසිනා.

4 8 8 සඳු වෙදයිනති රොඛ සමවන් සමවන්නහුට සපශී වෙදනා සංඥ වෙතනා චිතත නැද්ද? ප පවිණුකද එ6ෙන් යැ ස්පශී නො කරනුවහට මාහීහාවනා ස අනු අචිතනක-යාහට මාගීහාචනා වේ දැ ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ සසපශීකයාහට මෘගීහාවනා සවිතනකයාහට ස අනු මාශීභාවනා වෙයි නො? ප පටිණැකදු එසේ යැ ස ක ඉදින් සසපශීකයාහට මෘගීභාවනා වේ නම සවිතතකයාහට මාගීභාවනා වේ නම්, භවත, 'සඤඤුවෙදයිතනිරොඛසමෘපතත් අසඤඤ ස පෘ සතතුපිකා යැ' යනු නො කියැයුතු මැ යැ **5** 8 8 සඤඤුවෙදයිතතිරොබසමාපතති අසඤඤසහතු-පිකා වේ ද? ප පටිණුකැ එසේ යා යම් කිසි කෙනෙක් සකුකුවෙදයිතනිරෝඛසමවත් ස අනු: සම්වදනෘහු වෙත් නම්,ඔහු හැම අස්ඤඤස්ඵානුපිකා නම් වෙත් ද් ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ . 6 ප පු සණුඤු වෙද ශිතති රොඛ සම්වත් 'අසකුකුසපාතු-පිකා'යි නො කියැයුතු වේ ද ස පටිදුදුසදු එසේ ගැ. ප අනු මෙහිදු අසංඥි නෝ? එහිදු අසංඥි නෝ? ස පවිකුකදු එසේ යැ ප ශ් ඉදින් මෙහිත් අසංදේ වේ නම්, එහිත් අසංදේ වේ නම්, ප පෘ භවත, එකරුණිත් 'සඤඤවෙදසිතන්රොඛසමා-පතතිය අසයදුදෙසතතුපිකා යැ'යි කියැයුතු මැ යැ

කම්මූපචයකුථා.

1 ස පු අණුණුං කමමං, අණෙදුණු කමමූපවියෝ'නි

ප පවිණුණු ඇමනතා

ස අනු අදුෙකු එසෙදු වෙදනුපවයෝ, අකුකු වෙදනා, අකුෙකු වෙදනුපවයෝ, අකුකු සකුකු, අකුෙකු සකුකුපවයෝ, අකුකු වෙතනා, අකුකු

> වෙතනුපවයෝ, අඤඤා විනතං, අඤඤා විනතු-පවයෝ, අඤඤා සභා, අඤඤා සදාධූපවයෝ, අඤඤා විරියං, අඤඤා විරිහූපවයෝ, අඤඥා සභා, අඤඤා සතුපවයෝ, අඤඤා සමාධි, අනෙඤා සමාධුපවයෝ, අඤඤා පඤඤා, අඤඤා පඤඤුපවයෝ, අඤඤා රාගෝ, අඤඤා රාගු-

> පවගො –පෙ– අ*ඤඤ*ං අනොතනපපං, අණෙඤ අනොතනපපුපවයො²නී

ප පට් න හෙවං වනුනුබෙබ -පෙ-

2 ස පු අඤඤං කමාං, අඤෙඤු කමමුපවයොනි

ප. පටිඤඤ අෘමනතා,

ස. අනු කමමුපචයො කමෙමන සහජානො'නි

ප. පටි ක හෙවං වනනබෙබ –පෙ–

8 ස පු කමමූපවයො කමෙමන සහජානෝන්.

ප පව්ඤාඤ ඇමනතා.

ස. අනු කුසලෙන කමේමන සහජාතෝ කම්මුපවසො කුසලෝහි.

ප පරි. න සෙමං වනනුබෙබ් -පෙ-

15 11.

කම්මූපචයකථා.

[කමෝපවස වනාති කම්පෙන් අනා වූ විතනවිපුසුකත වූ අවාාකෘත අනාලමඛන වූ එකෙකැසි අණික සමමිතිය නිකායවාසින් සෙසින් ඔබ් ඉත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'කමමූපවය කථා' එසි]

lag

කුමය අනෙකෙක් වේ ද, කුමෝපවය අනෙකෙක් වේ දෑ

ප. පටිණුකු

එසේ සැ.

ස අනු

ස්පිශිය අනෙකෙක් වේ ද, සිපිශිාපවය අනෙකෙක් වේ ද, වෙදනා අනෙකක් වේ ද, වෙදනොපවය අනෙකෙක් වේ ද, සංඥු අනෙකක් වේ ද, සංඥුපවය අනෙකෙක් වේ ද, වෙතනා අනෙකක් වේ ද, වෙතනොපවය අනෙකෙක් වේ ද, විතනය අනෙකෙක් වේ ද, විතෙතාපවය අනෙකෙක් වේ ද, ශුණා අනෙකක් වේ ද, ශුණොපවය අනෙකෙක් වේ ද, වියයිය අනෙකෙක් වේ ද, වියෙයිාපවය අනෙකෙක් වේ ද, සමෘති අනෙකක් වේ ද, සමෘතිඋපවය අනෙකෙක් වේ ද, සමාගි අනෙකෙක් වේ ද, සමෘතිඋපවය අනෙකෙක් වේ ද, පුඳු අනෙකක් වේ ද, පුඳෙපවය අනෙකෙක් වේ ද, රාගය අනෙකෙක් වේ ද, රාගොපවය අනෙකෙක් වේ ද, අනොතනපය අනෙකෙක් වේ ද, අනෙනෙතපය

ප පටි.

එසේ නො කියැයුතු යැ

2. ස. පු

කමය අගෙකෙක් වේ ද, කමෝපවය අනෙකෙක් වේ දෑ

ප පටිණුණු:

එතේ සැ.

ස අනු

කමෝපචය කම්ය හා සහජාන වේ ද,

ප පට්

එසේ නො කියැයුතු යැ

3ී ස පු

කමෝපවය කමය හා සහජාත වේ ද?

ප පවිණුකද

එසේ යැ

ස අනු

කුශලකම්ය හා සහජාන වූ කුවෝපවය කුශල

වේ ද?

ප පට්

එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පරිණුණු

ආමනතා.

4 ස සි. කුසලෙන කමෙවන සහජාතො කමමුපවයො කුසලො'ති. ප පවිකැකු ආමනතා ස අනු සුඛාය වෙදනාය සමපසුනෙකන කමෙමන සහ-ජාතෝ කමමුපවයෝ සුඛාය වෙදනාය සම්ප-යු තෙනා එහි ප පවි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-ස අනු දුක්ඛාය චේදනාය -පෙ- අදුක්ඛමසුඛාය චේදනාය සමපසුතෙනන කමෙමන සහජාතෝ කමමූපවයො අදුකඛමසුඛාය වෙදනාය සමපයුතෙනා'නි ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-කම්මුපච්යො කමේමන සහජාතා'නි 5. to p ප පවිණුකු **අෘමනතෘ** අකුසලෙන කමෙමන සහජාතො කමමුපවසො ස අනු අකුසලොති න හෙවං වකතුබෙබ -පෙ-ප පරි 6. to g අකුසලෙන කමෙමන සහජාතො කමමුපවයො අකුසලොති ප පව්ණුණු ආමනතා සුබාය වෙදනාය සමපසුතෙතන කමෙමන සහ-ස අනු ජාතො කමමූපවියො සුබාග වෙදනාය සමප-යුතෙනා එති ප පටි න හෙවං වතන බෙබ - පෙ-දුක්ඛෘග වෙදනාග – පෙ – අදුක්ඛමසුඛාග වෙදනාග සා අනු සමපයුතෙනන කමෙමන සහජානො කමමූපවයො අදුකුඛමසුඛාය වෙදනාය සමපසුතෙතා'නි නු හෙවං වනනුබෙබ ~පෙ-ප පට් කම්මං චිතෙතන සහජාතං, කම්මං සාරම්වණන් 7 mg ප පවිසඳුකදු ආමනතා කමමූපවයො චිතෙතන සහජාතො, කමමූපවයො ස අනු සරම්මණෝ ති න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-ප. පටි කමමූපවයො විතෙනන සහජාපො, කමමූපවලසා 8 a g අනාරමමණෝතී

4 8 9 කුශලකමීය හා සහජාතු වූ කමෝපවය කුශල වේ ද් එසේ යැ ප. පටිණුණයු (චිතතසමපුයුකතයා සඳහා පිළින යි) සුඛවේදනාසම්පුසුකතකමීය හා සහජාත වූ ස අනු: කමෝපවය සුඛවෙදනාව හා සමපුසුකන වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප, පට් දුඃබවෙදනෳසමපුයුකත අදුංඛංසුඛවෙදනා ස අනු: සමපුයුකත කමීය හා සහජාත වූ කමේ;පවය අදුඃඛාසුඛවෙදනාව හා සමපුයුකන වේ ද² එසේ නො කියැයුතු යැ ප, පරි කමෝපවය කමීය හා සහජාත වේ ද 5 th p ප පවු*ක*දිකදු. එසේ ගැ අකුශලකමීයා හා සහජාත වූ කමොපවය අකුශල ది. భన్న: වේ දෑ එසේ නො කියැසුතු ගැ ප. පට්• 6. ස පු අකුශලකුමීයා හා සහජාතු වූ කමෝපවය අකුශල වේ ද? එසේ ගැ ප පටිණුණු සුඛවේදනාසම්පුසු කත කමීය හා සහජාත වූ ස අනු කමෝපවය සුඛවෙදනාව හා සමපුයුකත වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් දුඃබවෙදනා සමපුයුකත අදුංඛාසුඛවේදනා-ස අනු සමපුයුකනකමීය හා සහජාත වූ කමොපවය අදුඃබෘසුබවෙදනාව හා සමපුයුකත වේ දැ එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 7 ස පු කුම්ය චිතුනය හා සහජාත වෙයි. සාම්ය සාලමාන වේ දැ ප පවි*ක*ත්තදු• එසේ සැ කමෝපවය විතනය හා සහජාත වෙයි කමෝපවය ස අනු සාලඛාන වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට්. 8 ක. පු කුණෙපුවග විතුනය හා සහජාත වෙයි. කුණෙපුවය

අනාලම්බන වේ ද

ප, පරිකුකු: එසේ යැ

ස අනු කම්ම විතෙතන සහජාතං, කම්ම අනාරම්ම

ණනහි

ප පටි· න හෙවං වතනුබෙබ -පෙ-

9 ස. පු· කමමං චිතෙනන සහජානං, චිතතං භිජජමානං

කමමං නිජජතී'ති

ප. පවිණැකු. ආමනතා.

ස අනු· කමමූපවයෝ විනෙනන සහජාතෝ, විනතං

නිජජමානං කමමූපවගො නිජජතිනි

ප පටි න හෙවං වනතබෙබ - පෙ-

10 ස පු කමමූපචයො චිතෙතන සහජාතෝ, චිතතං

හිජජමානං කමමූපවයොන භිජජනීති,

ප. පටිඤඤ ආමනතා.

ස අනු කමමං චිතෙනන සහජාතං, චිතනං හිරජමාගං

කමමං න තීජජතී'ති

ප. පට් න හෙවා වනනබෙබ -පෙ-

11 ස පු කම්මමයි කම්මුපචයෝනී

ප. පට් ආමනතා,

ස අනු නඤඤව කමා සො කමමූපවයො'ගි

ප පටි න හෙවං වනත බෙබ -පෙ-

12 ස පු කමමමහි කමමූපවයො, කමමූපවයනා විපාකො

නිබබනතන්'නි.

ප. පටිකුකු ආමනතා.

ස. අනු න නෙකුකුව කම්මං, සො කම්මූපවයො, සො

කුම්මට්පුකෝ'නි

ප පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

13 ස. පූ කම්මමාධි කම්මූපවයො, කම්මූපවයනො විපාසො

නිඛ්මතනති, විපාසෝ සාරම්වරණ තී.

ප පටිණු යු අාමනතා

ස. අනු කම්මූපට්සො සාරමාණෝ'හි

ප පටි න හෙවං වනනබෙට -පෙ-

කුමීය චිතතය හා සහජාත වෙයි. ස අනු කුමීය අනාලමබන වේ දු ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 9 ස පු කුමීය චිතනය හා සහජාත වෙයි. චිතතය බිදෙන්නේ යැ, කමය බිදේ ද? එසේ යැ ප පට්ණැක කමෝපවය චිතතයා හා සහජාත වෙයි, චිතතය ස අනු තීද,මාන යැ. කමෝපචය බිදේ දු? ප පටි එසේ නෞ කියැයුතු යැ 10 ස පූ කමෝපවය විතනය හා සහජාත වෙයි හිද,මාන යැ, එකල කමේ,පවය නො බිදේ ද ප පටිණුණිදු එු සේ යැ. කමීය චිතතයා හා සහජාත වෙයි, චිතතය හිද,මාන ස අනු කල්හි කමීය නො බිදේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පට්-කමීය ඇති කල කමොපචය වේ ද² 11 a.g ප පවිණුකද එසේ ගැ ඒ කුමීය මැ ඒ කුමොපවය වේ ද? ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි කමීය පිසිටි කල කමේංපවය වෙයි, කමෝපව-12 ස. පූ යෙන් විපෘකය උපදුනේ වේ ද එසේ යැ ප පවි*ක*ුකු: ඒ කමීය මෑ ඒ කමේ පවය වූයේ ඒ කම්විපාකය ස අනු මේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්. කුම්ය ඇති කලැ කුමෝපවය වෙයි, කුටෝපච-13. ස. පු යෙන් විපාකය උපදි විපාකය සාලමාන වේ ද? ප පවි*ස*දයදු එසේ යැ කුවොපචය සාලම්බන වේ ද? ස අනු ප. පට්. එසේ නො කියැයුවු යැ ..

14 ස පු කමමූපචයො අනාරමාණා'ති

ප පටිඤඤ දාමනනා

ස අනු විපාකෝ අනාරමමණෝ නි

ප පරි න හෙචං වනනබෙබ -පෙ-

16 ස පු අඥඥං කමමං, අඥෙඤ කමමුපවසො'නි

ප පටිණුකදු ආමනතා,

ස අනු නනු වුතනං ගගවනා "ඉඩ පුණණ, එසාවොා

සඛහාපජකිමපි අබහාපජකිමපි කායසඬකාරං අභි-සෑඛරෝතී, සබහාපජකමපි අබනාපජඣමපි වචී සභාර - පෙ මනො සභාර අභිය භාර යු සො සබුහුපජැබමපි අබුහුපජැබමපි කෘයුසිඩිබුරු අභිසතිබරිණා සබාාපජඣමපි අබාපජඣමපි වූමි-ස්තාර -පෙ– මනොස්තාර අභිස්තරිනා සබහාපපජකමපි අබහාපජකමපි ලොකං උපපජර හි තමෙනං සබහපජකිමරි අබහපජකිමරි ලොකං උපපනනං සමානං සබහාපජඹමපි අබහාපජඹමපි එසසා එුසනනි සො සබහාපජෙඣ හිපි අබහප-ජෙකාහිපි එසෙසහි එුටෙඨා සමානෝ සබහාපජකිම්පි අබනාපජාකම්පි වෙදනං වෙදෙනි වොකිණණසුඛ-දුකඛං, සෙයාදුථාපි මනුසසා එකවෙව ව දේවා එචෙච වි විනිපාතිකා ඉති බො පුණණ, භූතා භූනඎ උපපනති1 හොති යං කරොති තෙන උපපජන්නි. උපපනනුමෙනං එසසා ජූහන්නි. එව-මපහං පුණාණා, කම්මදයාදු සතුනා'නි වදුම්''නි,බ අපෝව සුතතනෙතා

ප පවිඤඤ ආමනතා

ස පෘ තෙන හි න වතතබබං ''අඤඤං කමා අඤඤ

කවමුපවගෝ"ති,

කාමමූපවයකථා නිටබනා පණණරසමෝ වනගනා

ದಾಜನ್ ಕನೆ ನುಂ

"පච්චකතා වවතිනා පරිච්චකමූපපදෙ අදධා ව ඛණෝ ලයෝ මුහුනා වතතාරෝ ආස්චා අනාස්චා ලොකුතතරානං ඛම්මානං ජරාමරණ්, ලොකුතතරා සඤඤුවෙදයිතනිරෝඛසමාපතති, ලොකියා සඤඤුවෙදයිතනිරෝඛසමාපතති, සඤුලෙවදයිතනිරෝඛා සමාපනෙනා සාලං කරෙයා, සෙව්ච මගෙනා අසඤඤසාවතුපපතතියා, අඤෑ සාමමා අඤඤ කමමූපවයෝ'නි

තතියෝ පරාජාංසකො

^{1.} උපපතති - සිදු,

^{2.} දිප්සි§න්තාස - දිප්සි§පණණස - කුළකුරවකිසසුනක

14 ස පු කමෝපවය අනාලමාන වේ දුර

ප පටිණැණිදු එසේ යැ.

ස අනු විපෘකය අනෘලම්බන වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

15 ස පු කමීය අනෙකෙක් වේ ද, කමේ පවය අනෙකෙක්

වේ දැ

ප පවි*ස*දුකදු එසේ ගැ

ස අනු භාගාවෙතුත් වහන්සේ විසින් වදුරන ලද මැ නු

"පුණණශ, මෙ සස්නෙහි කිසි මහණෙක් සදුෑට වූත් අදෑබ වූත් කායසංසකාර අභිසංසකරණ කෙරෙයි සදුෑබ වූත් අදෑබ වූත් වාක් සංසකාර මනසසංසකාර අභිස සකරණ කෙරෙයි හේ සදුෑබ වූත් අදූෑබ වූත් කායසංසකාර අහි සසකරණ

කොට සදුඃබ වුත් අදුඃඛ වූත් වෘක් සංසකාර මනසසංසකාර අභිසංසකරණ කොට සදුඃබ වූ හෝ අදුඃඛ වූ හෝ ලොකයට පැමිණෙයි

සදු.ඛ වූ හෝ අදු:ඛ වූ හෝ ලොකයට පැමිණි තුලුන් සදු:ඛ වූ ද අදු ඛ වූ ද සපශීයෝ පහයින්

හේ සදු බ වූ හෝ අදුෘඛ වූ හෝ සපශීයෙන් පහස්නා ලද්දේ සදුෘඛ වූ හෝ අදුෘඛ වූ හෝ වාවකිණී සුඛදුෘඛ ඇති වෙදනා විදි මදාෂයෙන්

අැතැම් දෙවියන් ඇතැම් විනිපාතිකයන් සෙයිනි. පුණණය මෙසේ භූතයෙන් භූතයක්හුගේ උපපතනි

වෙයි යමක් කෙරේ ද එයින් උපපනනි වෙයි සපශීයෝ උපපනන වූ තුලුන් සපශි කෙරෙන් පුණණය, මම මෙසෙයිනුදු 'සහමයෝ කම්-

ද,යාදයහ'යි කියමි''යි වදාල සූතුානතයෙක්

ඇත්තේ මැ නු

ප පටිඤය ු එසේ සැ

ස පෘ එකරුණින් කමය අනෙකෙකැ, කමෝපචය අනෙකෙකැ'යි නො කියැයුතු යැ

කුමමුපවය නාථා ජාමි

පසලොස්වන වග

එහි උදැනය

පච්චයකථා යැ, අඤඤමඤඤපච්චයකථා යැ, අඟිාකථා යැ, බණ ලස මුහුතතකථා යැ, ආජවකථා යැ, ජරාමරණකථා යැ, සඤඤවෙදසිනකථා යැ, දිතියසඤඤවෙදසිත කථා යැ, තතියසඤඤවෙදසිත කථා යැ, අසඤඤ සහතුපිත කථා යැ කමමුපවයකථා යි.

තුනවැනි පනස සි

මසාළසමො විශෙගා.

16. 1

නිශශකකථා.

1	ස පු	පරො පරසා චිතතං නිගගණනෘතු'නි
	ප පවිඤඤ	අාම නතා
	ස වෙ	පරො පරසස විතකං මා රජ ්, මා දුසසි, මා <mark>මූයහි</mark> මා කිලිසසි'හි නිගාණනාතී' <mark>හි</mark>
	ප පටි	න ගෙවං වතතබෙබ -පෙ-
2	ස පු,	පරෝ පරසස විහතං නි ගහණනෘතී'ති
	ප පටිකැබදු:	අාමනතා.
	ස අනු	පරො පරසස උපානෙනා එසෙසා මා නිරුජකී' <mark>නි</mark> නිගගණනාතී'නි
	ප පවි	න හෙවං චනතබෙබ - පෙ-
	ස අනු	පරෝ පරසා උපනෙනා වේදනා -පෙ- උපනෙනා සණුඤ -පෙ- උපනෙනා වේතනා -පෙ- උපනෙනා විරියං -පෙ- උපනෙනා සභා -පෙ- උපනෙනා සමාධි -පෙ- උපනෙනා සභා -පෙ- උපනෙනා සමාධි -පෙ- උපනෙනා පණුඤු මා නිරුජාධි'ති නිගෙණනාත්'ති
	ප පවි	න හෙවං වනකුටෙබ ~පෙ~
8	ස පු	පරො පරසස විතතං නිශාණතෘතී'ති
	ප පචි <i>ක</i> ැකද	අෘම්නතා
	ස අනු	පරො පරසස අන්ඛාය රාගං පජනතී'ති -පෙ- දෙසං පජනනි -පෙ- අනොතතපපං පජනතී'ති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-
4	ස පු	පරෝ පරසස චිතතං නිගාණහාතී'නි
	ප පටි <i>කැක</i> දූ	අංම තතා
	ස අනු	පරෝ පරසස අප්ථාය මගතං භාවේති -පෙ- සතිපවඨානං භාවේති -පෙ- බොජඣඛගං භාවේනී'ති
	ප පට්	න හෙව• වතනබෙබ - පෙ ~

සොළොස්වනවග.

16. I

නිගගහ කථා.

['ලොකයෙකි බලපුාපත වූ ද වණිතුත වූ ද යම් කෙනෙක් ඇද්ද, ඉදින් ඔහු පරාගේ සිත වසන කොට භිශන්නට හෙවන් සංකෙලයයෙන් වළහන්නට නො හැකි වෙත් නම්, උන්ගේ කිනම් බලපුාපතියෙක් ද? තවර වශිතාවයෙක් ද? එකාංගනයෙන් ඔහු බලපුාපතියෙකුත් වශිතාව-යෙනුත් මෙරමාගේ සිත වසන කොට සංකෙලයයෙන් වළහති'යි මහා-සඬිකන්කායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ශත්තවූන්ගේ වාද බිඳුනට 'නිශශත කථා' එයි]

1 8.9	අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත තිගත්තේ (වසක කරත්තේ) වේද්
ය ය වුණුණු.	එසේ යැ
ස අනු:	අනෙකෙක් අනෙකකුගේ 'සිත නො ඇලේවයි දූෂා නො වේවයි මූළා නො වේවයි කිලිටි නො වේව'යි මෙසේ නිගන්නේ වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස ජු.	අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත තිගන්නේ වේ ද?
ප පව් <i>ක</i> කි	එසේ යැ
ස දනු	අනෙකෙක් අනෙකකුට උපත් සපශිය 'නහමක් නිරුදඛ වේඵ'යි මෙසේ නිගත්තේ වේ ද?
ප පරි	එසේ නො කියැසුතු සැ
ස. අනු.	අතෙකෙක් අනෙකකුට උපත් වෙදනා උපත් සංඥ උපත් වෙතනා . උපත් සිත උපත් ශුභා උපත් විශ්‍යී උපත් සමෘති උපත් සමාබ් උපත් පුඥ 'නහමක් නිරුඬ ඓව'යි මෙසේ නිගත්තේ වේ ද?
ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
8. ස. පු	අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත නිගන්තේ වේ ද
ප. පටිණුඥ	එසේ යැ.
ස අනු	අනෙතෙක් අනෙකතු සදහා රාගය පුහාණ කෙරේ ද ඓෂය පුහාණ කෙරේ ද! අනපතුපා පුහාණ කෙරේ ද?
ප පච්	එසේ නො කියැසුවූ යැ
4 ස පු	අනෙකෙක් අනෙකකුගේ යිත නිගන්නේ වේ ද?
ಆ. ಆರಿ<i>ಜ್ಞಾ</i>ಚ್ಚ	එසේ යැ
ස. අනු	අනෙකෙක් අනෙකුකුතේ අනි පිණිස මාගිය භූචා දුර සිවටුන් සමා දුරු බොටුසුමා සමා දුර
ප පරි	රසේ නො කිසැසුතු යැ

5 ස පු· පරෝ පරසස චිතතං නිගගණනාති'ති

ප පටිණැකදු ආමනතා.

ස. අනු පරෝ පරසස අපිථාය දුකඛං පරිජානාති, සමූදයං පජහති, නිරෝඛං සච්ඡිකරොති,මගනං භාවෙතී'ති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ - ප-

6 ස පු පරො පරසා විතතං නිශාණනානී'ති

ප පටිණුකදු ආමනතා

ස අනු අහෙදු අයදුසද සා කාරකො, පරං කතං සූඛං දුකඛං, අහෙදුසු කරෝනි, අහෙදුසු පව්සං-

යුතුනුං, ඇතෙරුයේ කුලෙනුන්, ඇතුරුයේ පුලක්ං

වෙදෙනී'ති

ප පට්· න හෙවං වනකුබෙබ -ප-

7 ස පූ පරෝ පරසස චිතතං නිශාණශාතී'හි

ප පටිඤඤ අාමනතා

ස අනු නනු වුතතං භගවතා

"අතතනා'ව කතං පාපං අතතනා සඬක්ලිසසනි. අතතනා අකතං පාපං අතතනා'ව විසුජකිනි සුදබි අසුදධි පච්චතනං

නාසෙදියලු අසදසදං විසෝඛයෙ"න්a

අපෝව සුතනනෙතා'ති

ප පවිණැකිදූ ආමනතා

සු පා තෙන හි න වනතුබබං "පරො පරසස චිනත•

නිගාණනානී'ති

හි ප පූ න වතතබබං පරෝ පරසා චිතතං නිශාණනාතී'කි

ස පටිණුකදු ඇමනතා

ප. අනු නනු අතම බලපපතතා, අතම වසිතුතා'ති

ස පටිණුණු ආමනතා

ප ය හණුව් අත්වී බලපපතතා, අන්ව වසිිභූතා

ප පා තෙන චත රෙ වතනබෙබ ''පරො පරසස චිතතා

නිගනණනාතී"න්

නිශ්නතන්න නිට්සිතා

² ධම්මපද

අනෙකෙක් අනෙකකුතේ සිතු නිගත්තේ වේ ද? 5 8 8 එසේ ගැ ප. පට්*ය*ැකද අනෙකෙක් අනෙකකුගේ අන්ථය පිණිස දුඃබය ස අන පරිඥ කෙරේ ද? සමුදය දුරු කෙරේ ද? නිරෝධය සාකුෂාත් කෙරේ ද? මෘගීය හවා ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත නිගත්තේ වේ දැ 6 ස. පු: ප පටි*ක*ැකදු එසේ යැ අනෙකෙක් අනෙකකුට කාරක වේ ද? සුබදුඃඛ **ದಿ.** අಭಾ: පරකෘතු වේ දෑ? අනෙකෙක් කෙරේ ද[ු] අනෙකෙක් විදුනේ වේ දැ එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත නිගන්නේ වේ ද් 7 a g: ප පටිකුකැ එසේ යැ භාගයවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු ස අනු ''තමා විසින් කළ පාපය තමා කෙලෙසන්නේ යැ තමා විසින් නො කළ පාපය නමා මෑ ශුුුුුුු කරන්නේ යැ ශුදබ් අශුදබ් දෙක නමා කෙරෙහි වෙයි අනෙකෙක් අනෙකතු විශුදඩ නො කරන්නේ සැ''යි වදල සූතුෘනතයෙක් ඇක්තේ මැ නුදි ප පටිණුණු එසේ යැ. එකරුණින් 'අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සින ස පෘ තීගන්නේ යැ' යනු නො කියැසුතු මැ යැ 8 **5 9** 'අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත නිගන්නේ යෑ' **යනු නො කියැයුතු වේ ද**් ස පටිණුකු එසේ යැ ප අනු බලපාපහයෝ ඇත්තාහු නො? වශිභූහයෝ ඇත්තාහු නො? ස පටිකුකු එසේ සැ ය ඉ ඉදින් බලපාපායෝ ඇත්තාහු නම්, වශිභූනයෝ ඇත්තානු නම්, ප පෘ හවත එකරුණින් 'අනෙකෙක් අනෙකකුයේ

තියාහනථා නිමි.

සිත නිගන්නේ යැ' යනු කියැසුනු මැ යැ.

පගහහ කථා.

1	ස. පු	පරො පරසා චිතතා පගා <i>ණ</i> තාත්'කි
	ದ ದರ್ಭಿಯ	අා මනතා
	ස. අනු·	පරො පරසස චිතතං මා රජි, මා දුසයි, මා මූයයි, මා කිලිසසී'නි පගහරුතාති'නි
	ප පටි	න නෙවා ව <i>ා</i> නුබෙබ -පෙ-
2	ස පූ	පරො පරසක් චිතතං පගගණනාතී'නි.
	ප පටිණුකි	අංම <i>හ</i> නා
	ස අනු	පරො පරසා අලොහං කුසලමූලං ජනෙති, අදෙසං කුසලමූලං ජනෙති, අමොහං කුසල- මූලං ජනෙති, සඟිං ජනෙති, විරියං ජනෙති, සහිං ජනෙති, සමාබිං ජනෙති, පඤඤා ජනෙති'ති
	ප පට්	න හෙවං ව <i>ත</i> තබෙබ –පෙ–
8.	ස පු	පරෝ පරසස චිතතං ප <i>ගාණ</i> හාතී'ති
	ප පටිකැකැ	අං මනතා
	ස අනු	පරො පරසා උපානෙනා එසෙසා මා නිරුජණි'නි පඟාණනාති'හි
	ප පට්	න හෙටං චනතුබෙබපෙ-
	ස අනු	පරෝ පරසස උපපනනා වෙදනා -පෙ- උජපනනා සඳැඤ -පෙ- උපපනනා වෙතනා -පෙ- උපපනනා විරකා -පෙ- උපපනනා සතිා -පෙ- උපපනනා විරියා -පෙ- උපපනනා සති -පෙ- උපපනෙනා සමාධි -පෙ- උපපනනා ප ඇඤ මා නිරුජධී්ති පගනණනාතී්ති
	ප පටි	න හෙවා වහනබෙබ -පෙ-
4.	8 9	පරො පරසස චිනනං පගාණනාතී'ති.
	ප පටිණුණි	ඇම් න නා
	ස අනු	පරෝ පරසා අන්ශාය රාගං පජහති, දෙස පරහති, වොහං පජහති -පෙ- අනෝතනපා පජහනී'හි
	ප පටි	න හෙචං වහනබෙබ -පෙ-

පගනහකථා

[මෙහි නිදුනය ද නිගහතකථායෙහි මෙනි]

අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුහ (පාලනය) 1 8 2 කරන්නේ වේ ද? ප. පට්ඤඤ එසේ ගැ අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත 'නෙංඇලේව යි ස අනු දූෂා නොවේව යි මුළා නො වේව යි කිලිවි නො වේව`යි පුගුහ කරන්නේ වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුග කෙරේ ද? 2. 也 買 ප පටිකුකද එසේ යැ අනෙකෙක් අනෙකකුගේ අලොහකුසලමුලය ස අනු උපදවා ද, අදෙස කුසලමූලය උපදවා ද, අමොහ-කුසලමූලය උපදවා ද, ශුදඛා උපදවා ද, වියවි උපදවා ද, සමෘති උපදවා ද, සමෘති උපදවා ද, පුඥ උපදවා ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්: අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුන කරන්නේ 8 ස පු ලෙව් දැ එසේ යැ ප පටිණුකදු අනෙකෙක් අනෙකකුට 'උපන් සපශිය 'නහමක් නිරුදා වෙව යි පුගුහ කරන්නේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් අනෙකෙක් අනෙකකුට 'උපන් චෙදනා ස. අනු උපත් චිතතය උපන් වෙනනා උපත් ශුඟිවේ උපත් වියවිය ිඋපත් සමෘනිය උපත් සමාබි උපන් පුඥු නහමක් නිරුණු වේව'යි පුගුහ කරන්නේ (වළහන්නේ) වේ ද් එසේ නො කියැසුතු සැ ප පට් 4 a g: අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුග කරන්නේ මේ දුර ප පටිඤාඤ එසේ යැ ස අනු අනෙතෙක් අනෙසකට අයව පිණිස රාගය හැරපියා ද ඓෂය හැරපියා ද, මොහස හැර-විසා ද, දනපනුපා හැරපියා දැ ප පට් එසේ පොකිසැසුතු සැ

5	ස පු	පරො පරසාස චිතතං පඟාණගාතී'නි
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අා මනතා
	ස අනු	පරො පරසස අෂ්ථාය මගහා භාවෙති -පෙ- සතිපවඨානං භාවෙනි -පෙ- බොජිබඩ්හා භාවෙතී'නි
	ප පටි	න හෙවං ව තනබෙබ -පෙ-
6	ස පු	පරො පරසා චිතතාං පගා <i>රු</i> කෘතී'කි
	ප පටි <i>සැ</i> ඤ	අංමන තා
	ස අනු	පරො පරසා අන්ථාය දුකඛං පරිජානාති - පෙ - මගානං භාවෙනී'ති
	ප, පටි	න හෙවං විතුනබෙබ -පෙ -
7.	ස පු	පරො පරසාස චිතතං පගාණාගාතී'ති.
	ප පට් <i>ස</i> ඳුුකද	අ ාමනතා
	ස අනු	අකෙදියද අණුණු සාරකෝ, පරං කතං සුබං දුනඛෟ, අණෙදියද කරොති, අණෙදියද පටිසං- වෙදෙති'නි
	ප පටි	න හෙවං චනතබෙබ - පෙ-
8	ස පු	පරො පරසා චිතතං පඟාණනෘතී'ති
	ප පටිණුඛද	අාම නතා
	ස අනු _'	නනු වුතතං භගවතා
		''අතතනාව කතං පෘපං - පෙ - නාඤෙඤ අඤඤං විසොඛයෙ''තිෘ අපෝච සුතතනෙතාති
	ප පටි <i>කැ</i> කැද	අංමන නා
	ස පා	තෙන හි න එතතබබං පරෝ පරස්ස චිතතං පගගණහාතී'ති
9	ප පූ	න වනතබබං පරෝ පරසස චිතනං පශාණයා- තී'ති
	ස පටිකැකදු	අංමනතා.
	ප අනු	නනු අති බලපපතතා අති ව සීතුතා ති
	ස පටි සඳකද	අාමනතා
	ප ඪ ප පා	හණුවි අති බලපපතතා අති චයීභූතා, තෙන වත රෙ වතතබෙබ ''පරො පරසා චිතතං පගකණනා''ති

පන්ගහකථා නිට්ඩිතා

5 ස. පු අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුහ කෙරේ ද?

ප පටිණුඤ එසේ යැ.

ස. අනු: අනෙකෙක් අනෙකකුගේ අපී පිණිස මාගීය වඩා ද ු. සතිපටඨාන වඩා ද, . බොධා වෙන

වඩා ද්^ව

ප පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ

රි ස. පු අනෙකෙක් අනෙකකුනේ සිත පුගුන කෙරේ ද?

ප. පටිකුඤු එසේ ගැ

ස අනු අනෙකෙක් අනෙකකුගේ අති පිණිස දුඃඛය පරිඥ කෙරේ දෑ මාගිහාවනා කෙරේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

7. ස පු අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුහ කරන්නේ වේ ද?්

ප. පරිඤඤු එසේ සැ.

ස. අනු අනෙකෙක් අනෙකකුට කාරක වේ ද? සුබදුඃඛ පරකෘත වේ දෑි අනෙකෙක් කරන්නේ වේ ද අනෙකෙක් මිදුකේ වේ දෑ

ප. පට්: එසේ නො කියැයුතු ඇ

8 ස. පු අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත ෂුගුහ කරත්තේ වේ ද?්

ප පටිණුණා එසේ ගැ

ස. අනු· භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද මෑ නු තමා මෑ කළ පාපය අනෙකෙක් අනෙකකු විශුුණි නො කෙරේ''යයි වදළ සූතුනනයෙක් ඇත්තේ මෑ නු

ප. පටිණුණු. එසේ සැ

ස. පා. එකරුණින් ''අනෙකෙක් අනෙකකුගේ සිත පුගුහ කෙරේ'' යයි නො කියැයුතු යැ

9. ප පු· අනෙකෙක් අනෙකකුමේ සිත පුමුහ කෙරේ යයි නෞ කියැයුතු වේ ද²

ස. පටිණුඥ එසේ ගැ

ප. අධු. බලපුාපකයෝ ඇත්තානු නො? වශිභූතයෝ ඇත්තානු නො?

ස. පටිණුකද: එසේ යැ

ප. ය. ඉදින් බලපුංපායෝ ඇත්තාහු නම්, චගිභූතයෝ ඇත්තාහු නම්,

ප. පා භවත එකරුණින් ''අගෙකෙක් අගෙකකුගේ සිත පුඉහ කෙරේ'' යයි කියැයුතු මැ යැ

පහතුහකු එා නිව්

ť

ප පටි

16. 3

සුබානූපපදන කථා

1 8 8 පරෝ පරසස සුඛං අනුපපදෙනීන් ප පවි*ක*දකදු ආමනතා ස පු , පරෝ පරසස දුකඛං අනුපපදෙතී'ති ප පට් න ගෙවං වතතබෙබ -පෙ 2 a g පරෙං පරසස දුකඛං අනුපාදෙනීති ප පවි*ක*ැකදු **ආමනතා** ස අනු. පරො පරසස සුඛං අනුපපදෙනීනි ප පටි න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-3 ස. පු පරො පරසස සුඛං අනුපදෙනීනි. ප පටිණැකදු ් ආම්නතා පරො පරසස අතතනො සුඛං අනුපාදෙනි, ස අනු අඥෙඤසං සුඛං අනුපපදෙනි, නසස සුඛං අනුපපදෙතීති ප පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-4. a g පරෝ පරස්ස නෙවතතනො, න අසේසුසිසං, න තසස සුඛෳ අනුපපදෙතීති ප. පටිඤඤ ආමනතා ස ස හඤිවී පරො පරසා නෙවතතනො, න අණෙදක, න තසස සුඛං අනුපපදෙති, නො ව වන රෙ වනනබෙබ "පරො පරසස සුඛං ස පා අනුපදෙනී"නි **5** 8 9 පරො පරසස සුඛං අනුපපදෙතී'ති ප පවිසදියදු **ආමනතා** ස අනු අණෙදියදු අණුණුස්ස කාරකො, පරං කතං සුඛං දුක්ඛං, අණෙදිණිදු කරොති, අණෙදුණිදු පටිසං-වෙදෙතී'කි

. න හෙවා වනනාබෙබ - පෙ –

16. 3

සුඛානූපපාදන කථා.

['එකකු අනෙකක්හට සුබස දියසෙන්නේ ගැසි ලබ්බිගන් හෙතු– වාදින්ගේ වාද බිළුනට 'සුබානුපාදුනකථා' එසි]

1062200 aré 108-12	2
1 # 9	අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුව දෙන්නේ වේ ද?
ප. පටි <i>කැක</i> ු,	එසේ යැ.
ස අනු	අනෙකෙක් අනෙකක්හට දුක් දෙන්නේ වේ ද ⁷
ප. පට්	එසේ නො කියැහුතු යැ
2 ස පු	අනෙකෙක් අනෙකක්හට දුක් දෙන්නේ වේ ද?
ප පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ස අනු	අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුව දෙන්නේ වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
8 ස පු	අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුව දෙන්නේ වේ ද ²
ප පවි <i>භ</i> දකෘ	එසේ යැ
ස අනු	අනෙකෙක් අනෙකක්හට තමාගේ සුව දෙන්නේ මේ ද, අනුත්ගේ සුව දෙන්නේ මේ ද, ඔහු මැ ගේ සුව දෙන්නේ වේ ද!
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
4. ස පු	අනෙකක්හට තමාහේ සුඛය නො මෑ දෙන්තේ වේ ද, අන¤යන්ගේ සුඛය නො මෑ දෙන්නේ වේ ද, ඔහු මෑ ගේ සුඛය නො මෑ දෙන්නේ වේ ද!්
ප පටිඤඤ	එසේ සැ
ස	ඉදින් අනෙකෙක් අනෙකක්හට නමාගේ සුඛය නො මෑ දෙන්නේ වේ නව්, අන¤යන්ටේ සුඛය නො මෑ දෙන්නේ වේ නම්, ඔහු මෑ යේ සුඛය නො මෑ දෙන්නේ වේ නම්,
ස. පා	භවත 'අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුබස දෙන්නේ වේ' යයි නො කියැයුතු මැ යැ
5 ස. පු	අනෙකෙක් අනෙකෙක්හට සුඛය දෙන්නේ වේ ද?
ය අවු<i>ස</i>ජ්ය ේ.	එසේ යැ
ස අනු.	අනෙකෙක් අනෙකක්හට කාරක ටේ ද, යුබදුෑබ පරකාත ටේ ද, අනෙකෙක් කෙරේ ද, අනෙකෙක් විදුනේ ටේ ද [ු]
ප. පට්	එසේ නො කියැසුවා සැ

කථාවදඵුපපකරණං සුබානුපපදනකථා - [16 3]

236

6 ප පු: න වතතබබං පරො පරසා සුඛං අනුපදෙනී'කි

ස පවි*ක*දිකද ආමනතා

ප අනු නනු අංගසමා උදසී එනදවොව.

"බහුතනං¹ වත නො භගවා දුක්ඛඩමානං අපහතතා, බහුතනං¹ වත නො භගවා සුඛඩමානං උපහතතා, බහුතනං¹ වත නො භගවා අකුසලානං ඩමානං අපහතතා, බහුතනං¹ වත නො භගවා කුසලානං ඩමානං උපහතතා"නී 2 අපෙව

සුනතුනෙතා'ති.

ස පවිඤිකු ආමනතා

ප පා. තෙන හි ''පරො පරසා සුඛං අනුපාදෙනී''නි

සුඛානුපපදුනකථා නිට්සිතා

I බනුහා - සිමු, මජසං

a. මජාධිමනිසාය - ලවුනිකොපම සුභකං

6 ප පු ''අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුඛය දෙන්නේ වේ"

යයි නෞකියැයුතු වේ ද්

ස පටිණුකදු එසේ සැ

ප අනු ආයුෂමත් උදසි තෙරණුවෝ තෙල වදලානු නො

''භාගාවතුන් වහන්සේ අපගේ බොහෝ වූ දුෑඛ-ඛමීයන් බැහැර කරනසේක් මැ යැ භාගාවතුන් වහන්සේ අපට බොහෝ වූ සුඛඛමීයන් එළවන සේක් මැ යැ භාගාවතුන් වහන්සේ අපගේ බොහෝ වූ අකුශලඛමීයන් බැහැර කරන සේක් මැ යැ භාගාවතුන් වහන්සේ අපට බොහෝ කුශලඛමීයන් එළවන සේක් මෑ යැ'' යි වදළ

සූතුංනතයෙක් ඇත්තේ මැනුදි

ස පරිසැක ු එසේ යැ

ප පා එකරුණින් 'අනෙකෙක් අනෙකක්හට සුඛය

දෙන්නේ වේ

සුබානුපාදුන කථා නිමි.

අධිශයහමනයිකාරකථා.

1.	. ස පු	අධිගයක මනසිකරොතී'ති
	ප. පටි <i>ඤ</i> ඤ	ආමනතා.
	ස යනි.	තෙන චිතෙතන ත චිතතං පජංනාතී'කි
	ප පවි	න හෙවං වනතබෙබ පෙ-
2	ස පු	හෙන චිනෙතන තං චිතතා පජානාති'ති.
	ප පටිණුකදු	අා මනතා
	ස. අනු	තෙන විපෙතන තං විතතං 'විතත'නති පජානඃ- තිති
	ප පට්	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ -
3	ස පු	තෙන චිතෙතන තං චිතතං පජානෘතීනි
	ප පටිණුණු	අා ම් <i>න</i> නා
	ස අනු	තං චිතතං නසස චිතතසස අෘරමමණනති.
	ප පට්	න හෙවං විතතබෙබ -පෙ–
4	ස පු	තං චිතතං නසස චිතතසස ආරම්මණනනි
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	අෘම නතා
	ස අනු	තෙන එසෙසන තු , එසස එසති, තාය වෙදනාය -පෙ- තාය සකුඤය -පෙ- තාය වෙතනාය -පෙ- තෙන චිතෙතන -පෙ- තෙන ටිතකෙකන -පෙ- තෙන චිචාරෙන -පෙ- තාය පීතියා -පෙ- තාය සතියා -පෙ- තාය පකුඤය තා පකුඤා පජාතාතියි
	ප පට්	න නෙවං වනතුබෙබ පෙ-
	ස අනු	අතීතං අතිතනති මනසිකරොනෙකා අනාගතා අනාගතනති මනසිකරොතීති
	ප පටි	න හෙවා වනනුවෙබ -පෙ-
5	ස පු	අතීතං අතීතනති මනසිකරොනෙතා අනාගතං අනාගතනි මනසිකරොතිනි
	ප පවි <i>ඤ</i> ඤ	අාමනතා

අධිශයහමනසිකාර කථා.

["සබෙබ සතිබරා අනිම්මා" ආදි විචන නිසා නයමනස්සාර හැර ආරම්මරා මනස්සාර පමර ක් හෙන "මෙනෙහි කරනුගේ හැම සංස් කාරයන් එකවට මෙනෙහි කෙරේ" යයි පූව්ගෛලීය අපර ෙසලියයන් සෙසින් ලබබ් හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට "අධිග හෙමනසිකාර කථා" එයි]

-	
1 # g.	බැස ෆෙන (හෘත්පසින් – සමපුණියෙන් ගෙන) මෙනෙගි කරන්නේ වේ ද?
ප ප ටිණුණු.	එසේ ගැ
ස. අනු	එ සිතින් එ සිත දැනගන්නේ වේ දැ
ප පටි.	එසේ නො කියැසුතු යැ .
2 ස පු	එ සිතින් එ සිත දගනේනේ වේ ද?
· ප පට් <i>ස</i> කුතු-	එසේ යැ
ස අනු.	එ සිතින් එ සිත 'සිතැ'ශි දකගන්නේ වේ ද?
ප පරි.	එසේ නො කියැලුතු යැ .
8. ස. පු	එ සිනින් එ සින දගනන්නේ වේ ද්
ප පටිණුකු	එසේ සැ
ස. අනු	එ සිත එ සිතට අරමුණු වේ ද?
ප පටි.	එ6ස් නො කියැයුතු සැ
.4. ස. පු	එ සිත එ සිතට අරමුුණු වේ ද?
డ. ఆరో <i>క్</i> షా	එසේ සැ
ස අනු	ඒ සපයියෙන් ඒ සපයිය සපයි කෙරේ ද? ඒ වේදනායෙන් ඒ සංඥයෙන් ඒ වේනනායෙන් ඒ විතායෙන් ඒ විතකියෙන් ඒ විවාර යෙන් ඒ පිහියෙන් ඒ සමානියෙන් ඒ පුඥයෙන් ඒ පුඥුව දැනගේනේ වේ ද?
ප පටි	වසේ නො කිසැයුවු සැ
ස	අතිතය 'අතිත සෑ'යි මෙහෙයි කරන්නේ අතා- තනය 'අතායන සෑ'යි මෙහෙයි කරන්නේ වේ ද
ප පටි	එසේ හො කිසැයුතු සැ

අත්තය 'අතුත සැ'සි මෙහෙති කරන්නේ අනා-අතය 'අතුත සැ'සි මෙහෙති කරන්නේ ටේ දෑ

5 æ g

ප පටිණුකු

ಲಿಕಟಿ ಜೀ

240	z	කථාවණු <mark>ි පපකර</mark> ණං අබ්ගයකමනසිකාරකථා–[16. 4]
	ස. අනු	දවි <i>ත</i> නං එ සස ානං - පෙ - දවි <i>ත</i> නං චිතතානං සමොඛානං හොතීති
	ප. පට්	න හෙවං චනතබෙබ -පෙ-
	ස. අනු·	අතීතං අතීතනති මනසිකරොතෙතා පචවුපපනනං පවවුපපනනනති මනසිකරොතීති
	ප පටි	න හෙවං විතුනබෙබ –පෙ–
6	ස. පු	අතීතං අතීතනති මනසිකරෝතෙතා පවවුපපනනං පවවුපපනති මනසිකරොතීනි
	ප පටිණුකද	අාමන තා
	ස අනු	දවීනනං ඵඎනං -පෙ- දවීනනං චිතතානං සමොධානං හොතිනි
	ප පට්	න හෙවං චතතබෙබ - පෙ-
	ස අනු	අතීතං අතීතනති මනසිකරොනෙතා අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොති, පචවුපානනං පචවුපානනති මනසිකරොතීති
	ප පවි	න හෙවං වි ත නබෙබ පෙ-
7	ස පු	අතීතං අතීතනති මනසිකරොතෙතා අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොති, පචචුපානනං පචචුපානනනති මනසිකරොතීනි
	ප පටිඤඤ	අ ාමනතා
	ස. අනු	තිණණං වසසානං –පෙ– තිණණං චිතතානං සමොඛානං හොතීති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
	ස. අනු	අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොනෙතා අතීතං අතීතනති මනසිකරොතීති
	ප පටි	න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ–
8	ස පූ	අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොනෙකා අතිතං අතිතනති මනසිකරොතිති
	ප පවි <i>ක</i> ුකදු	අාමනතා
	ස අනු	දවිනනං එසසානං -පෙ– දවිනනං විනතානං සමොබානං හොතීති
	ප. පරි	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

සුපශියන් දෙදෙනකුන්ගේ . චිතුනයන් දෙදෙන-ස. අනු• කුත්ගේ සමවඛාන වේ ද ප පට්• එසේ නො කියැයුතු යැ අතිතය 'අතිත ගැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ ස දනු පුත්සුනපන්නය 'පුත්සුනපන්න යැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ ද[ි] එසේ නො කියැසුතු යැ ප. පටි අතිතය 'අතිත යැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ 6 æ. g: පුතුදුතපනනය 'පුතුදුතපනන යැ'යි මෙනෙහි කරනුනේ වේ ද එසේ යැ ප. පට්කුකු සපශියන් දෙදෙනකුන්ගේ චිතකයන් දෙදෙන-ස. අනු කන්ගේ සමවධාන වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පටී: අතිනය 'අතින සැ'සි මෙනෙහි කරන්නේ අනා-ස අනු ගතය 'අගාගත සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ ද? පුතුනුතපනනය 'පුතුනුතපනන සැ'යි මෙතෙහි කරත්තේ වේ ද? ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ අතිතය 'අතිත යැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ අනෑ-7. ස. පූ ඉතුය 'අනුංඉතු සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ ද් පුත්දුනපන්නය 'පුත්දූත්පන්න සැ'යි මෙනෙහි **කරන්**නේ වේ ද² ප පවිණුකැ. එසේ සැ සපශීයන් තිදෙනකුන්ගේ චිතතයන් තිදෙන-ස අනු. කුන්ගේ සමවඛාන වේ ද් ප පට්-එසේ නො කියැයුතු යැ අනාගතය 'අනාගත හැ'යි මෙහෙනි කරන්නේ ස අනු. අතිතය 'අතිත යැ'යි මෙනෙහි කරත්තේ වේ දු' එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් 8. ස පූ අනාගනය 'අනාගන සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ අතිතය 'අතිත සැ'සි මෙහෙහි කරන්නේ වේ දු? ප පවි*ස*දුයදු-ථසේ යා ස අනු සපශ්යත් දෙදෙනකුන්ගේ වින්තයත් දෙදෙන-කූන්තේ සම්වධාන වේ දැ ප පරි: එසේ හො කියැසුතු සැ

242	කථාවිඳිඵුපපකරණා අධ්ගයහමනයිකාරකථා- [16 4]
ස අනු	අනානතං අනාගතනති මනසිකරොනෙකා පචවු <i>ප</i> පනනං පචවු <i>පපත</i> නනති මනසිකරොතිනි
ප පට්	න හෙව _ි වනුතු බෙබ –පෙ -
9 ස, පු	අනාගත• අනාගතනති මනසිකරොතෙතා පචවුපපනතං පචවුපපනතනති මනයිකරොතීනි
ප පටිණුණැ	අංම නතා
ස අනු	දවිනතුං එසසානං -පෙ- දවිනත _ං විතතානං සමොඩාන ං හොතිනි
ප පවි	න හෙවං
ස . අනු	අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොහතා අතීතං අතීතනති මනසිකරොති, පවවුපපනනං පවවුපරනානති මනයිකරොතීති
ප පට්	න භෙව විතනබෙබ – පෙ-
10. ස පු	අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොනෙතා අතීතං අතීතනති මනසිකරොති, පච්චුපපතනං පච්චුපප නතනති මනසිකරොතීතී
ප. පටිකුකා	අංම හත
ස. අනු	නිණණං එසසානං -පෙ- තිණණං චිතතානං සමොධානං හොතීති
ප. පට්	න හෙවං ව න නු බෙබ - පෙ~
ස අනු	පචවුපපනතං පචවුපපනතනති මනසිකරොනෙකා අනීතං අනිතනති මනසිකරොතිති
ප. පට්	න හෙවං ව <mark>ිතත</mark> බෙබ - පෙ-
11 # g	පච්චුපතනාං පච්චුපතනනන් මනසිකරෙනෙනා අතීතං අතීතනති මනසිකරොනීති
ප පටිසැඥ	අෘ මනතා
ස අනු	දවිතුනං එසසානං –පෙ~ දවිතුනං විතුතාන. සමොඛානං භෞතිති ,
ප පචි	න හෙවං වනපැබෙබ -පෙ-
ිස අනු	පචවු <i>ප</i> පතනං පචවුපපතනනති මනසිකරොනෙතා අනාගතං අනාගතනති මනසිකරොනිති
ප පවි	න හෙවං වනන <i>බෙ</i> බ -පෙ -

අනාගතය 'අනාගත යැ'යි මෙනෙහි කරත්තේ ස අනු පුතුනුතුපතනය 'පුතුළතනන සැ'යි කරනුනේ වේ ද? 3, එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අනාගතය 'අනාගත යැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ 9 to g පුතාහුතපතනය 'පුතාහුතපතන සැ'සි මෙනෙහි කරන්නේ වේ දු ප පටිකැකැු. එසේ යැ. සපශීයන් දෙදෙනකුන්ගේ විතනයන් දෙදෙන-ස අනු කුන්ගේ සමවධාන වේ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අනාගතය 'අනාගත යැ'යි මෙනෙහි කරත්තේ ස අනු අතිනය 'අතීන යැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ දැ' පුතුනුපනනය 'පුතුනුපනන යැ'යි වෙනෙහි කරත්තේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු ගැ ප පට් අනාගතය 'අනාගත සැ'යි මෙනෙහි - කරන්නේ 10 a g අතිතය 'අතිත සැ'යි මෙනෙහි කරන්තේ වේ ද් පුතුදුනපනනය 'පුතුදුනපනන සැ'යි මෙහෙනි කරන්නේ වේ දැ එසේ සැ ප පට්කුකදු සපශියන් තිදෙනකුත්ගේ විතනයන් නිදෙන-සා අනු කුන්නේ සමවඛාන වේ ද? ප පට් එසේ නො කියායුතු සැ පුතාහුත්පතනය 'පුතාහුත්පතන සැ'යි ස අනු මෙනෙහි කරන්නේ අතීත්ග 'අතිත සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ ද එසේ පො කියැයුතු යැ ප පට් පුත්දුන්පනනය 'පුත්සුත්පනන යැ'යි 11 a g මෙනෙහි කරන්තේ අතීතය 'අතිත සැ'යි දෙනෙහි කරන්නේ මෙ දු එසේ සැ ප. පටිණුයලු සාශියන් දෙදෙනකුන්තේ විතනයන් දෙදෙන-ස දනු කුන්ගේ සම්වධාන මේ 🖓 එසේ ∈නෘ කියනුටු සැ ප පට් දිනදුනුපතනය 'දිනුදනානෝ සෑ'සි මෙපෞති జ. రభ్తు කරන්ගේ අනාගන 'අනාගත සැ'යි දෙනෙහි කරන්නෙ ටෙ උ ලිය ප එසේ පෞ කියැනුදා සැ

කථාවන්ථුපපකරණ, අධිගයාමනසික;රකථා- [16 4]

12, c. g

පච්චුප තතං පච්චුප තනනකි මනසිකරෙනෙක අනාගතං අනාගතනන් මනසිකරෙන්නි

ප. පට්ණුණු

ආම්නතා

දවිතුනං එසසානං - පෙ - දවිතුනං චිතුනානං සමොබානං භෞතීති

ප පට්-

න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

13. c g:

පච්චුතනං පච්චුපතනනන් මනසිකරොතෙක අතීතං අතීතනත් මනසිකරොති, අනාගතං අනාගතනත් මනසිකරොතී'ති

ප පව්ඤයු

ආමනතා

ස. අනු.

තිණණං එසසානං පෙ තිණණං විතතානං සමොධානං හොනීති

ප. පට්

න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

14. 0. 9:

න වනතුබබං ''අධිගයක මනසිකරොතී'ති

ස පටිණුණු

අාම නතා

ర. අబ్

නනු වූගතං භගවතා

''සබෙබ සෑකිාරා අනිච්චාති යද පණුණුය පසාති අථ තිබබිඥති දුකෙබ එස මගෙනා විසුද්ධියා

සබෙබ සම්බාරා දුක්ඛාත් අද පණුඤය පසාති අථ නිබබ්ඥත් දුකේඛ එස මගෙනා විසුද්ධියා,

සබෙබ බම්මා අනතතාති යද පකුකුය පසාති අථ තිබෙනිකුති දුකෙබ එස මගෙනා විසුදබියා"ති, අ

අතෝව සුතනනෙනායි

ස පටිසැසදු

අාමනතා

ರ ೮3

නෙන හි 'අබ්ගයක මනසිකරොති'ති

අඛිත යහමනසික රෙකථා නිදියිනා

a බම්මපද

1? ස පු පුත්හුත්පන්නය 'පුත්හුත්පන්න සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ අනාග්නය 'අනාග්ත සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ දැ

ප පරි*ස*ුසෘු එසේ යැ

ස අනු සපශීයන් දෙදෙනකුන්ගේ . විගතයන් දෙදෙන කුන්නේ සමවබාන වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

13 ස පු පුතාදුනපනනය 'පුතාදුනපනන සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ අතීතය 'අතීත සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ දැ අනාගතය 'අනාගත සැ'යි මෙනෙහි කරන්නේ වේ දැ

ප. පටි*ස*ැකද එසේ යැ

ස අනු සපශීයන් නිදෙනකුන්ගේ . චිතකයන් නිදෙන-කුන්ගේ සමවඛාන වේ ද!

ප පට්• එසේ නො කියැසුතු ගැ ...

14 ප පු 'බැසගෙන මෙනෙහි කෙරෙන්' නො කියැසුතු වේ ද?

ස පවිකුකෘ එසේ යැ

ප අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මෑ නු: ''යම් කලෙකැ 'හැම සංස්කෘරයෝ අනිතෘයහ'යි නුවණින් දක්නේ වේ ද, යළි දුක්හි කලකිරේ ද, තෙල විශුද්ධියට මාහී වෙයි.

> සම් කලෙකැ 'හැම සංසකාරයෝ අනිනසයහ'යි නුවණින් දක්තේ වේ ද, යළි දුක්ති කලකිරේ ද, තෙල විශුණියට මෘහී වෙයි.

> යම් කලෙකැ 'හැම බම්යෝ අනිතෘයහ'යි නුවණින් දක්නේ වේ ද, යළි දුක්හි කලකිරේ ද, තෙල විශුදතියට මාහී වෙනී, වදළ සුනුානනයෙක් ඇත්තේ මැනු

ස පටිණුකදු එසේ ගැ.

ප පා එ කරුණින් 'බැ සගෙන මෙනෙහි කරන්නේ වේ

1 ආච්ඡාණා - අනා

16 5

රුපං හෙතුති කථා.

I	ස පු	රුපං හෙතු'නි
•	ප පටි <i>සැක</i> දු	අාම නතා
	ස අනු.	ු අලොහො හෙතු ති
	ප පටි	න හෙවං වතතුබෙබ -පෙ-
	ස අනු ` -	අදෙසො හෙතු –පෙ– අමොහො හෙතු –පෙ– ලොහො හෙතු –පෙ– දෙසො හෙතු –පෙ– මොහො හෙතු'ති
	ප පට්	න හෙවං වතනුබෙබ ~පෙ~
2	ద. జ్ర	රූපං හෙතූ'ති
	ප පටිණැගද	ආම <i>න</i> තා
	ස අනු	සාරම්මණා, අභි නස්ස ආවට්ටනා ¹ - පෙ- පණිඩි'ති.
	ප. පට්	න හේවං චනතබෙබ -පෙ-
ı	ස අනු	නනු අනාර්මමණා, නත් තසස ආවචානා ¹ - පෙ- පණිඩී'ති
	ප පටිණුණා	ආම <i>තු</i> තෘ
, ;	ස	හඤව් අනාරමමණං, නත් තසා ආච්චවනා 1 - පෙ- පණිඩි,
	ස පා	නෞ චි වතු රේ වනතුබෙබ. ''රූපං හෙතූ''ති
' 3.	. ස. පු	අලොහො හෙතු සාර ^{ලා} ණො, අනි නසා ආවටටනා ¹ පෙ පණිධී'ති
	ප පටිණුකු	අංමන තා
	ස අනු.	රූපං හෙතු සාරම්මණං, අපි නස්ස ආච්චිවනා ¹ –පෙ– පණිඩී'නි
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–

රූපං හෙතුනි කථා.

ලිඛධි අත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'රුපං හෙතුති කථා' එයි]

1	ස පු	රුපය හෙතු වේ ද්
	ප පටිණුණා	එසේ ගැ
	ස අනු	අලොහ හෙතු වේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයූතු යැ
	ස අනු	අදෙස්හෙතු වේ ද? අමොහහෙතු ලොහ– හෙතු දෙසහෙතු මොහහෙතු වේ ද?
	ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	රූපය හෙතු වේ ද?
	ප පටිණුකෘ	එසේ ගැ
	ස අනු	සාලමාන වේ ද? එසට ආවතීනා පුණිති ඇද්ද?්
	ප පවි	එසේ නෞ කිසැයුතු සැ
	ස අනු	අනාලමබන නො? එයට ආවතිනා පුණිබි නැත් නො?
	ප පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ι	ස ස	ඉදින් අනාලමඛන වෙ නම්, එයට අාවහිනා පුණිඛි නැත් නම්,
	ස පෘ	භවත 'රූපය හෙතු වේ' යයි නො කියැයුතු මැ යැ
3	ස පු.	අලොහහෙතු සාලමාන වේ ද ² එයට ආචන්නා පුණිඩි නැද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දක	එසේ ගැ
	ස අනු	(තොප මනයෙහි) රූපහෙතු සාලමාන වෙ එයට ආචනිනා පුණිබ් ඇද්ද⁄
	ප. පුටි ,	එසේ නො නිසැසුතු සෑ ,

4 හ පූ අදෙර

අදෙසෝ හෙතු -පෙ- අමොහො හෙතු -පෙ-ලොහො හෙතු -පෙ- දෙසෝ හෙතු -පෙ-මොහො හෙතු සාරම්ණා, අති නසා

ආවටටනා 1 - පෙ පණිඩී කි

ප. පටිණුඤ: ආමනතා

ස. අනු රූපං හෙතු සාරමාණං, අති කසා ආවචානා

-පෙ- පණිඩී'ති.

ප. ජට්: න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

රුපං හෙතු අනෘරමමණ, 2 නසි නසා

ආවටටනා -පෙ- පණිඩී'නි

ප. පවිණුකු. ඇමනතා.

ස අනු: අලෝහෝ හෙතු අනාරමාණෝ, නණි නුසස

ආව්ටටනා1, -පෙ- පණිඩිනි

ප පටි න හෙවං වනුනුබෙබ - පෙ-

රී. ස. පු: රූපං හෙතු අනාරම්වණං, නත්^ම තසා

අංච්ට්ටනෘ -පෙ- පණිඩිති

ප. පටිඤඤ. ආමනතා.

ස අනු. අදෙසො හෙනු -පෙ- අමොහො හෙනු -පෙ-

ලොනො හෙතු –පෙ– දෙසො හෙතු –පෙ-මොහො හෙතු අනාරම්මණෝ, නාණි තසා

ආවටටුනා -පෙ- පණිධිති

ප පටි: න හෙවං වනුනුබෙබ -පෙ-

7. ප. පු න වනතුබබං රූපං හෙතුනි.

ස. පරිණුඤ ආමනතා

ප. අනු. නනු මහාභූතා උපෘදුරූපානං ් උපෘදුය හෙතුන්

ස. පව්ණුඤ ආමනතා

ප. ග් හුණුම් මහාභුතුා උපාදුරුපානං උපාදුග හෙවු,

ප. පෘ තෙන චන රෙ ච<mark>න</mark>තුබෙබ 'රුපං හෙතු'නි

රුපං හෙතුනිකථා නිටඹිතා

4 ස පු	දාවතුනා
ප පටි <i>ක</i> ුකෘු	එසේ යැ
ස අනු	රූපහෙතු සාලඛාන වේ ද? එයට ආවතීනා . පුණිඩි ඇද්ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
5 ස.පූ· -	රූප හ තු අනාලඕන වේ ද, එයට අවතීනා පුණිඩි නැද්ද ⁷
ප පටි <i>ස</i> දියද	එකේ සැ
ස අනු·	අලොහනවා අනාලමාන වේ ද, එයට ආචනිනා පුණිබි නැද්ද්
ප∙ පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
6 ස. පු·	රුපහෙතු අනාලමාන වේ ද, එයට ආචතීනා පුණිබි නැදීද ²
ප පටි <i>කැක</i> දු	එසේ යැ
ස අනු ,	අදෙසහෙතු අමොහහෙතු ලොහතෙතු දෙසහෙතු මොහහෙතු අනාලමාන වේ ද් ² එයට අවතීතා පුණිඩි නැද්ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
7 0 9	'රුපය හෙතු' වේ' යයි හො කියැයුතු වේ ද ²
ස පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ల . අනු.	මහාභූතයෝ, උපාදුරූපයනට උපාදුයහෙතු නෝ
ස පටිකුකදු•	එකේ යැ
ප ඨ	ඉදින් මහාභූතයෝ උපාදුරූපයනට උපාදα= හෙතු වෙන් නම්,
ප. ප₃	භචත එකරුණින් 'රුපය හෙතු වේ' යයි කියැයුතු මැ යැ

ප. පට්*ක*දකදු•

ආම්නතා

16. 6

රූපං සමහතුකනතිකථා.

1	ස පු.	රූපං සහෙතුකනනි
	ප පටිකැකද	අාමනතා.
	ස. අනු	අලෞභ හෙ තුනා කි
	ප පට්•	න හෙවං ව තනබෙබ - පෙ -
	ස අනු	අදෙසහෙතුනාති -පෙ- අමොහහෙතුනාති -පෙ- ලොහහෙතුනාති -පෙ- දෙසහෙතුනාති පෙ- මොහහෙතුනාති
	ප පටි	න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-
2	ස පු	රූපං සහාතුකනකි
	ප පවි <i>ක</i> ුකා	අාමනතා .
	ස අනු	සාරම්මණං, අණි නසා ආච්චානා -පෙ පණිඩිනි
	ප පවි	න හෙවං වහනබෙබ -පෙ-
	ස අනු	නනු අනාරම්මණ , නනු තසස ආච්ටවනා පෙ- පණිඩිනි
	ප පවිඤඤ	අාමනතා.
	ස ය	හණුවී අනාරම්මණ , කණි තසා ආවිටටනා -පෙ- පණිඩි,
	ස පා	නො ව වත රෙ වනනබෙබ ''රූපං සහෙතුක''නති
8.	ස පු	අලොහො සහෙතුකො සාරම්මණෝ, අනි කසා ආවටටනා –පෙ– පණිඩිති
	ಅ. ಆರಿ <i>ಷಾಜ</i> ್ಯ.	අංම <i>න</i> තා
	ස අනු	රූපං සහෙතුකා සෘරම්මණං, අත් තසස ආවච්චනා -පෙ– පණිඩිති
	ප. පට්	න හෙවං විකකබෙබ -පෙ-
4	ස. සු	අදෙසො සහෙතුකො -පෙ- අමොහෝ -පෙ- සඬා පෙ- විරියං -පෙ- සති -පෙ- සමාධි පෙ- පණුඤු -පෙ- දොහෝ -පෙ- දෙසෝ -පෙ- මොහෝ -පෙ- මානෝ පෙ- දිවසී -පෙ- විචි- කිච්ඡා -පෙ- පීනා පෙ- උදුබච්චා -පෙ- අභිරිකා පෙ- අනොතනපපා සහාතුකා සාරමා- ණා, ඇති කසා ආවාටනා -පෙ- පණිඨිති

16 6.

රූපං සහෙතුකනති කථා.

[මෙහි නිදනය ද 'රුපංහෙතුනි' කඨායෙහි කි පරිදි දත සුතු]

1 ස පු රූපය සහෙනුක වේ ද?

ප පට්ඤඤ එසේ ගැ

ස අනු අලොහහෙතුගෙන් වේ දුදි

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

ස අනු අදෙ,සහෙතුයෙන් අමොහහෙතුයෙන් ලොහ

හෙතුගෙන් දෙසහෙතුයෙන් . මොහහෙතු-

යෙන් වේ ද⁷

් ප පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ

2. ස පු රූපය සහෙතුක වේ ද*?*

ප පටිණුඤ: එසේ යැ

ස අනු සාලම්බන වේ ද් එයට ආවතීනා .. පුණ්ගි ඇද්දු?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස් අනු: අනාලමාන නෝ එයට ආවතීන . පුණ්ඩි

නැත් නෞදි

ප පටිණුක. එසේ ගැ

🛱 ඨ: ඉදින් අනාලමාන වේ නම්, එයට ආවන්නා ...

පුණ්ඩි නැත් නම්,

ස පා. භවත, 'රූපය සහෙතුක වෙතී' නො කියැයුතු

මැ යැ

8ී ස පු අලෝහය සහෙතුක සෘලම්බන වේ ද² එයට

ආවනිනා පුණිබ් ඇද්දෑ

ප පටිකුකදු එසේ ගැ

ස අනු රූපය සහෙතුක සාලමොන වේ ද? එයට ආචතිනා

පුණිධ ඇද්ද?

ප පටි· එසේ නො කියැසුතු යැ

4 ස පු අදෙසය සහෙතුක වේ ද? අමොහය

ශුණාව වීය්ෂීය සමෘතිය සමාධ්ය පුඥුව . ලෞභය ඓමය මොහය මාතය දුෂ්ටිය විවියුන්කාව ස්නාදානය මෟණුන් ස අකුකය අනුපතුපාව සහෙනුක සාලමාන

මේ දු? එසට ආවත්නා පුණිඩ් දැද්ද?

ප පවිණුකදු එසේ සැ.

252	කථාවණුපපතරණා රූපං සහෙතුකණක්ත්ය- [16. 6]
ద.	රූපං සහෙතුකං සාර්මාණං, අති තසස ආම්මානං –පෙ– පණිඩිති.
ප පටි:	න හෙවං වහනබෙබ –පෙ–
5 # 8	රුපං සහෙතුක: අනාරවාණං, තණි තසා ආව>ාධනා –පෙ– පණිඩිති
ප. පටි <i>කැක</i> ු.	අාම්<i>ත</i>කා
ఐ. ఢవ్చ	අලොනො සහෙතුකො අනෑරම්මනෝ, නඳු නසා ආවම්මනා -පෙ– පණිඩිති.
ි ප පට්,	න හෙවං වතකබේබ -පෙ–
ර සෙ. පු	රූපං සහෙතුකං අනාරමමණ , නණි තසා ආච්චානා –පෙ– පණිබිති
ಆ. ಆರಿ <i>ಚಾ</i> ಜ್ಯ:	ආම් <i>ත</i> නා.
· ස. අනු.	අදෙසෝ සහෙතුකො -පප- අනොතතතපා සහෙතුකා අනාරමාණ, තුළු තුසු ආච්චිතා -පෙ- පණිසීති.
ප ප ටි.	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
7 c g	න වනතුබබං රූපං සහෙතුක'නති
න. පටි <i>ඤ</i> කු	අා ම් <i>ප</i> කෘ
ర. ఢిల్ల:	නනු රූපං සපපච්චයනකි
ಱ. ಆರಿ <i>ಜನ್ನಾ</i> :	ආම් නතා.
′ප ඨ [.]	තඥි රුපං සපපච්චයං,
ප පා	නෙන වන රේ වනනබෙඛ ''රූපං සහෙතුක''නති

රුපං සහෙතුකුනුතිකථා නිවසිතා.

ස. අනු	රූපය සහෙතුක සාලමාන වේ ද ී එයට ආවතීනා පුණීධි ඇ <i>ද්දේ</i>
ප පටි	එමේ නො කියැයුතු යැ

ර ස පු රූපය සහෙතුක අනෘලම්බන වේ ද, එයට ආචනීතා පුණිබ් නැද්ද?

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස අනු අලෝනය සහෙතුක අනාලම්බණ වේ ද, එයට ආචතීතා . පුණිධි නැද්ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස. පු· රූපය සහෙතුක අනාලම්බන වුයේ, එයට ඇවනීනා පුණිබි නැත්තේ මේ ද?

ප පටිණුඤ එසේ ගැ

ස අනු අදෙවෂය සහෙතුක අනපතුපාව සහෙතුක අනාලමබන වූගේ, එයට ආවතීතා පුණිබි නැත්තේ වේ ද²

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

7 ප. පු· 'රූපය සහෙතුක වෙතී' නො කියැයුතු වේ ද

ස පටි*ක*දකද එසේ යැ,

ප අනු රූපය සපුනාග නො?

ස පටි*කැක*ු එසේ හැ

ප ය ඉදින් රූපය සපුතාය වේ නම්,

ප පා භවත, එකරුණින් රූපය 'සනොතුක වෙනි' කියැයුතු මෑ යැ

රුපං සමහතුකන්හි කථා නිමි

රූපං කුසලාකුසලනතිකථා.

1 # 9	රූපං කුසලනනි
ය' ස වුණ්	අෘම්නතෘ
ස. අනු	සාරමමණ, අන් නසස ආච්චවනා 1 - පෙ-පණ්ඨිතී.
ප පට්·	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ
ස. අනු.	නනු අනාරමමණා, නස් තසා ආවටටනා¹ - පෙ- පණිඩිනි,
ප. පටි <i>ස</i> ැසද	අංම නතා
ස	හඤාමි අනාර ^{මු} මණං, න න්ම් නසා ආචච්ච න: - පෙ- පණිබි,
ස පා	නො ව වන රෙ වතනබෙබ රුපං කුසල'නති
2 8 9	අලොහො කුසලො සාරමාණො, අති තසා ආච්චවනා - පෙ– පණිඛිති
ප පටිණැකදු.	අ ංමනතා
ස අනු	රූපං කුසලං සාරම්මණං, අතු තසා ආච්චානා –පෙ– පණිධිති
ප. පව ි ·	න හෙවං වින්තබෙබ -පෙ-
8 ca g	අදෙසො කුසලො -පෙ- අමොහො කුසලො -පෙ- සඬා කුසලා -පෙ- විරියං -පෙ- සති -පෙ- සමාගි -පෙ- ප <i>කු</i> ඤු කුසලා සාරමාණා, අසි තාග ² ආවචටනා -පෙ පණිඩිති
ප. පවිඤඤ	අංම් නතා
ස. අනු	රූපං කුසලං සාරමමණං, අති තසස ආවවවනා ~පෙ– පණිඩිති.
ප . ප ටි	න හෙවං ව න්තබෙබපෙ -

1. ආච්ඡනා - සහ 2 නසා - සිමු. PTS

රුපං කුසලාකුසලනති කථා.

["කාසකම්මං විවිකම්මං කුසලයා අකුසලක් තෙවනි' මහිශාසක කුසලත් අකුසලත් වෙසි'' ගන විවන නිසා 'කායවාක්කම් සබ්බාාත කුසලත් නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'රුපං කුසලක් නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'රුපං කුසලාකුසලන්හි කථා' එයි]

		•
1	ස පු	රූපය කුශල වේ ද?
	ප. පටි <i>ස</i> ඳසද	එසේ ගැ
	ස අනු	සාලමාන වේ ද? එයට ආවනීනා පුණිඛි ආද්දෑ්
	ප පටි•	එසේ නො කියැයුතු යැ .
	ස අනු	අනාලමබන නො? එයට අෘච්ථිනා . පුණිබි නැත් නො?
	ප පවි <i>ස</i> දසදු	එසේ ගැ
	ස ඪ	ඉදින් අනාල ී බන වී නම්, එයට ආවතීනා . පුණිබි නැත් නම්,
	ස. පෘ:	තවත, 'රූපය කුශල වෙතී' නො කියැයුතු මැ යැ
2	ස පු	අලොනය කුශල සාලමාන වේ ද [ු] එ ය ට
	ප පවිඤඤ	එසේ ගැ
	ස අනු	රූපය කුශල සෘලම්බන වේ දෑ එයට ආවතීනා පුණිබි ඇද්දෑ
	ප පට්-	එසේ නො කියැයුතු යු
8	ස. පු	අදෝෂය කුශල . අමොහය කුශල ශුදධාව කුශල . වීයදීය – සමාතිය – සමාධි – පුලේව කුශල සාලමාන වේ ද ² එයට ආවතීනා පුණිධ ඇද්ද්
	ප පවි <i>ස</i> දිය ද	එසේ සැ
	ස අනු	රූපය කුශල ස ාල මාන මේ ද [ු] එයට ආවනිනා
	ප පවි	එසේ නො කියැසුතු යැ

ු කථාචණුදපකරණ රූපං කුසලාකුසලනනිකථා- [16 7] -256 4 5 5 රූපං කුසලං අනාරම්මණං, නුලු නුසුසු ඇවමුනු -පෙ-පණිධිති ප පරිණුණු **ආම්නතා** අලොහො කුපලො අනාරම්වණෝ, නණි තසා ස අනු දාට්ට්ටනා -පෙ- පණිඩිනි ප පට් න හෙටං වනනුබෙබ -පෙ-රූපං කුසලං අනාරමමණා, නාශි කසා 5. a g ආවිටවනා¹ -පෙ- පණිඩිති ප පටිණැකි **දාමන**නා ස. අනු අදෙසො කුසලො -පෙ- පණුණු කුසලා දන:-රමවණා, නජි තාස² ආවිචානා¹ -පෙ-පණිඩිනි ප පට් න හෙවං වනග.බෙබ -පෙ-6 a g ර ුපං අකුසලනනි. ප. පටි*ඤ්*ඤු• **අාමනතා** සාරම්වණා, අනී නසස අවට්ටනා¹ -පෙ-ස. අනු පණිඩිති ප පට් න හෙවං වගතුබෙබ -පෙ-නනු අනාරමවණා, නත්ව නස්ස ආවට්ටනා -පෙ-ස අනු පණිතිනිනි. **ආම්නතා** ප. පවිණුකැ හසැම් අනාරමවණං, නස්ම තසස ආවිටවනා - 65-සි ස පණිබ්, නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''රූපං අකුසල''න්නි. ස පා ලොහො අකුසලො සාරමාණො, අනි තසා 7 a g ආව්වානා -පෙ- පණිඩිනි ආම්නතා. ප. පට්ඤඤ රූපං අකුසලං සාරමාණං, අනි තසා ස. අනු ආචටටනා¹ -පෙ− පණිඩිති. න හෙවං වනනබෙබ - පෙ-ප. පටි

¹ ආචජනා - සහ 2. නසස - සිමු PTS

කථාවසතුපුකරණයෙහි රූපං කුසලාකුසලනති කථා - [16 7]

4 ස පු රුපය කුයල අනාලමාන වේ දුදු එයට ආවතීනා පුණිබි නැද්ද?

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු අලොහස කුශල අනාලමාන මේ ද⁹ එකට

අෘචතීනා පුණිඩි නැද්ද⁹

ප පට් එසේ නො කියැසුතු යැ

රූපය කුශල අනාලම්බන වේද, එයට ආවනීතා පුණිබි නැද්ද

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස අනු අදෝෂය කුශල පුඳුව කුශල අනාලමාන

වේ ද, එ**සට ආවතීනා** පුණිඩි නැද්ද²

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස පු රූපය අකුශල වේ ද

ප පටිණැක, එසේ ගැ.

ස අනු සාලමාන වේ ද, එයට ආචනීන පුණිබි

œţĜ¢⁹

ප. පටිඤඤෑ එසේ නො කියැගුතු යැ

ස අනු අනාලමාන නො, එයට ආවනීතා පුණිඩි

නැත් නෞ²

ප පටුකුද්දු . එසේ යැ

ස. ය ඉදින් අනාලමාන වී නම්, එයට ආවනිනා

පුණිබ් නැත් නම්,

ස පා භවත, 'රූපය අකුශල වෙනි' නො කියැසුනු

මැ සැ

7 ස පු ලෞභය අකුශල සාලම්බන වේ ද, එයට්

ආචනිතා පුණ්ඩි, ඇද්දෑ

ප පටිකුකලු එසේ සැ

ස අනු රූපය අකුශල සාලමාන වේ ද, එසට ආමාගිනා

පුණියි ගැලීවේ

ප පට්. එසේ නො කිසැසුතු සැ

258	කථාවන්වූපකරණං රූප කුසලාකුසලනකිකථා- 16 7]
8ි ස පු	දේසො අකුසලො - පෙ– මොහො - පෙ– මානො –පෙ– අනොතතපපං අකුසලං සාරමමණං, දණි තසස ආවටවනා -පෙ– පණිඩිති.
ප පටිකුඤ:	අාම නතා
ස. අනු-	රූපං අකුසලං සාරම්වණං, අපි නසා ආවට්වනා -පෙ– පණිඩිති
ප පටි.	න හෙවං චනතබෙබ -පෙ-
9 ස. පු	රූපං අකුසලං අනාරම්මණං, නණි නසස අවවටනා -පෙ– පණිඩිනි
ප. පට් <i>ක</i> දයද	අාම නතා
ස. අනු-	ලොහො අකුසලො අනාරමමණො, නෑගි ත සා ආවටවනා –පෙ– පණිඩිති
ප පට්	න හෙවං චනතබෙබ-පෙ-
10. ස පු:	රූපං අකුසලං අනාරමමණං, නජි තසා ආචාවනා - පෙ~ පණිඩිති
ප පට් <i>ක</i> දකිද	අ ාම <i>න</i> තා
ස අනු	දෙසො –පෙ– මොහො –පෙ– අනොතන <i>ප</i> ං අකුසලංි අනාරම්කාං, නති තසා ආවවටනා –පෙ– පණිඩිති
ප. පටි	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ–
11 e g	න චතතබබං රූපං කුසලමපි අකුසලමපීති
ස. පට් <i>කැක</i> ද	අාමනතා.
ප. අනු	නනු කෘයකමමං වචිකමමං කුසලමපි අකුසලමපිති
ස පටිඤඤෑ	ආම <i>න</i> තා
ප ඨ	හඤිවි කායකමමං වටිකමමං කුසලමපි අකුසලමපි
ප. පෘ	තෙන වත රෙ 'වතතබෙබ රූපං කුසලමයි අකුසලමපිති

දොමය අකුශලය මොහය 8 8 3 අනපතුපාව අකුශල, සාලම්බන වේ ද, එයරි **අාච**ත්තා පුණිබි ඇද්ද?් එසේ සැ ප පටිණැකිද රූපය අකුශල, සාලමඛන වේ ද, එයට ආචන්නා ස අනු පුණිබ් ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් රූපය අකුශල, අනාලමබන වේ ද, එකට 9 a g **ආච**තිනා පුණිඩි නැද්ද එසේ සැ. ප පවිණුණු ලොනය අකුශල, අනාලමාන වේ ද, එයට ස අනු පුණිඩි නැද්දී **ආච**නීනා එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් රුපය අකුශල, අනාලමාන වේ ද? එයට ආචනීනා 10 a g පුණිඩි නැද්ද් ප. පටිණුණු එසේ සැ ඓෂය මොහය අනපතුපාව අකුශල, ස අතු අනාලමාන වේ දු ් එයට ආවතිනා පුණිබ නැද්දු එසේ නෞ කියැසුතු යැ ප පටි 11 0. g 'රුපය කුශලත් අකුශලත් වෙති' නො කියයුතු වේ දැ එසේ සැ ස පව්*ස*දුයදු කායකම් වාක්කම කුශලත් අකුශලන් වෙයි නොද් ප අනු එසේ සැ ස පවිසුදුලු. ප ඨ ඉදින් කායකම වාක්කම් කුශලත් අකුශලන්

ව් නම්,

වෙති' කියැසුතු මෑ සැ

0 03

රුපං කුසලාකුසලනනු කළා නිමි

භවත, එකරුණින් 'රූපය කුනලත් අධුනලන්

ප පටිකුකු

ආමනතා

16 8

රුපං විපාකොති කථා.

1	ස පු	රූපං විපාකොති
	ප පටිණුකද	අාම නතා
	ස අනු	රූපං සුඛවෙදනියං, දුකඛවෙදනියං, අදුකඛ- මසුඛවෙදනියං, සුඛාය වෙදනාය සමපයුතතං, දුකඛාය වෙදනාය සමපයුතතං, අදුකඛමසුඛාය වෙදනාය සමපයුතතං, එසෙසන සමපයුතතං, -පෙ- චිතෙතන සමපයුතතං සාරමමණං අතම තසස ආවටටනා -පෙ- පණිබිති
	ප. පටි	න හෙවං වතුනබෙබ පෙ-
	ස අනු	නතු න සුඛවෙදතියං –පෙ- න දුක්ඛවෙදතියං –පෙ– අනාරම්මණං, නත් කස්ස ආවට්වනා –පෙ– පණිබිති
	ප පටිකුකද	අංම නතා
	ස ස	හඤ්චි න සුඛචෙදතියං –පෙ- න දුකඛචෙදතියං –පෙ– අනාර ^{මම} ණං, නතු ත සා ආච්ටවනා -පෙ– පණ්ඛි,
	ස පෘ	නො ච වන රෙ වනනබෙබ ''රූපං විපාකො''නි
2	# 9	ඵසෙසා විපාතො, එසෙසා සුඛවෙදනියෝ -පෙ- දුකිඛවෙදනියෝ පෙ- සාරමමණෝ, නණි තසාස ආවටටනා -පෙ- පණිඛිති
	ප පටිකැකදු	අාම නතා
	ස අනු	රූපං විපාකො, රූපං සුඛවෙදනියං –පෙ– දුකඛ වෙදනියං පෙ– සාරමමණං, අති තසස ආවටිනා –පෙ– පණිඩිති
	ප පටි	න හෙචං චතනබෙබ ~පෙ–
3	ස පු	රූපං විපාකො, රූපං න සුඛවෙදනියං - පෙ න දුකඛවෙදනියං -පෙ- අනාරමමණා, නුදුම් හුසා ආචචවනා - පෙ - පණිඩිනි

රූපං විපාකොති කථා.

['කම්ය කළ බෑමින් උපන් චිපතමෛතසිකයන් සෙසින් කම්ය කළ බෑමින් උපන් රුපය ද විපාක වෙති'යි අණික සමමිනිය නිකාය වාසීන් සෙසින් ලබ්බි කත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'රුපං විපාකොති කථා' එයි]

; 	, Gw J	
ı	ස පු	රූපය විපාක වේ ද?්
	ප පටිඤඥ	එසේ යැ
	ස අනු '	රූපය සුබවෙදනීය, දුංඛවෙදනීය, අදුඃබංසුබ වෙදනීය, සුබවෙදනා සමපුයුකත, දුඃබවෙදනා සමපුයුකත, අදුඃබංසුබවෙදනා සමපුයුකත, සුපශී– සමපුයුකත විතතසමපුයුකත සාලමඛන මෙ ද් එයට ආවන්නා පුණිබි ඇද්ද්!
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	සුබවේදනීය නො වූයේ දුඃබවේදනීය නො වූයේ අනාලම්බන වූයේ නො? එයට අංචතීනා පුණිබි නැක් නො?
	ප පටි <i>කැක</i> දු	එසේ යැ.
	ස ය	ඉදින් සුඛවෙදනීය නො වී නම්, දුඃඛවෙදනිය නො වී නම් අනාලමුඛන වී නම්, එයට ආවතීනා පුණිධි නැත් නම්,
	ස පා	භවත, 'රූපය මිපෘක වෙනි' නො කිසැසුතු මැ සැ
2	ස පු	සපශිය දිපාක වෙයි සපශිය සුබවෙදනීය දුඃබවෙදනීය සාලමාන වේ ද ² එයට ශාවතීනා පුණිධි නෑද්ද ²
	ප අවු <i>ක</i> රය	එසේ යැ
	ස අනු	(නොප මනයෙහි) රූපය විපාක වෙයි රූපය සුඛවෙදනීය දෘඛවෙදනීය සාලමාන වේ ද ² එයට ආවනීනා පුණීබි ඇද්දු
	ප පටි	එසේ නො කිසැයුතු යැ
3	ස පු	(තොප මනයෙහි) රූපය විපාක වෙඩි රූපය

පුණිධි නැද්ද[ා]

ළිබ්බෙදනිස නො වූසේ ද එබවෙදනිස නො වූසේ අනාලම්බන වූසේ ටේ ද² එසට ආවනිකා

ಆ ಆರಾಷ್ಟ್ರ ಲಿತ್ತ ಜೀ

262	කථාවණුපපකරණං රූපං විපාකොති කථා– [16 8]
ස අනු	ඵසෙසෑ විපාකො, ඵසොා න සුඛවෙදනියො -පෙ- න දුකඛවෙදනියො -පෙ- අනාරමාණො, නති නසා ආවටවනා -පෙ- පණිඩිති
ප පටි:	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
4. ප පු·	න චතතබබං 'රූපං විපාකො'ති
ස පටි <i>ක</i> දිකදු•	අා ම නතා
ය	නතු කමමසස කතතතා උපප <i>ත</i> තා චිතතවෙතසිකා බම්මා මිපාකොති.
ස පටිණුණි	අාමනතා
ප එ.	හණුවි කමමසස කනතතා උපපනතා චිතතවෙත- සිතා ඛමමා විපාකො,
ප පෘ.	තෙන වන රෙ වනතබෙබ ''කමමසස කතතකා උපපතනං රූපං විපාකො''නි

රුපං විපාකොති කථා නිටසිතා

ස අනු ස ස ශීය විපාක වෙයි. ස ස ශීය සුබවෙදනිය නො වූයේ දුංඛවෙදනිය නො වූයේ අනාලම්බන වූයේ වේ ද්' එයට ආචතීනා පුණිඩ් නැද්ද්' ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 4 ප පු 'රූපය විපාක වෙති' නො කියැයුතු වේ ද්' ස පටියදයද එසේ යැ ප අනු කමය කළ බැවිත් උපත් විතත වෙනයික බම්යෝ

ස පටිණුඤ එසේ යෑ

° ප පා භවත, එකරුණින් 'කමීය කළ බැවින් උපන් රූපය විපාක වෙතී' කියැයුතු මෑ යැ

රුපං විපාකොති කථා නිම්.

රූපං රූපාවචරාරූපාවචරනති කථා.

1 ක. පූ. අති රුප, රූපාවචරනයි

ප පටිණුකද ජ.මනතා

ස අනු සමාපතෙනසියා උපපතෙනසියා දිවාරුවුමාසුව ම්හාරු සමාපතෙනසියෙන ම්තෙනන උප-පතෙනසියෙන ම්තෙනන දිවාර්ට්ම්ම සුබ්විතාරෙන ම්තෙනන සහගතා සහජාතා සංශවයා සමපසුතතා එකුපපාදා එකතිරෝඩා එකවණුකා එකාරම්ව-ණුහැයි

ප පට් න හෙචං වනකුබෙබ -පෙ-

ස අතු. නතු න සමාපතෙනසියං න උපපතෙනසියං න දිවස්ධම්වි සුබිවිතාරං න සමාපතෙනසියෙන විතෙනන න උපපතෙනසියෙන විතෙනන ස දිවස්ධම්ව සුබුවිතාරෙන විතෙනන සහගතා සත-ජාතා සාසවසා සමපසුතකා එකුපපාදා එකනිරෝ-ධා එකවතුනා එකාරම්වණානසි

ප. පරිණුණු ආම්නතා

ස පෘ නො ච චන රෙ චනනඛෙඛ "දුණි රුපෘ රූපෘවි~ චර°නකි.

2. න පු පනි රූපං අරූපෘච්චරනකි.

ප පවිණුණු. ආම්නතා

ස. අනු සමාපහෙත විසං උපපහෙත සියං දිවාර් විවිසිව්-මිහාරා සමාපහෙන විසෙන මිහෙනන උපපගෙන-සියෙන මිහෙනන දිවාර් විමිසිඩුම් හාරෙන මිහෙනන සහගනා සහජානා සංසමා සම්පසුනනා එකුවත දෙනති රෝධා අතව අඩුකා අකාරම් -ණනති

ප පටි- න නෙවං වනාමෙම -පෙ-

රූපං රුපාවචරාරුපාවචරනති කථා.

(''කාමාවචර කුමිය කළ බැවින් රුපය කාමාවචර වෙයි. එසෙයින් රුපාවචර අරුපාවචර කම් කළ බැමින් රුපග රුපාවචර අරුපාවචර වියයුතු යයි අනිකනිකායවාසීන් සෙයින් ලබබි තක්තවුන්ගේ වාද බඳුනට 'රුපං රුපාවවරාරුපාවවරනන් කථා ' එයි]

<u> </u>		j
1	ස පු	රූපය රූපෘච්චිර වූයේ ඇද්ද?ී
	ප. පටිකැකැ	එසේ යැ
	ස අනු	සමාපතෙනසිය 'කුසල විපාක කුියා) සිත, උප- පතෙතසිය (පුතිසකි) සිත, දිවඨබම්මසුඛවිතාර සිත, සමාපතෙතසිය සිත හා, උපපතෙතසිය සිත හා, දිවඨබම්ම සුඛවිතාර සිත හා සමග සහගත වූයේ සහජාත වූයේ සංසෘෂට වූයේ සමපුයුකත වූයේ එකොතපාද වූයේ එකතිරෝඛ වූයේ එකවසතුක වූයේ එකාලම්බන වූයේ මේ දේ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	සමාපතෙනසිය හො වූ සිත උපපතෙනසිය නො වූ සිත දිටස්බමමසිඛවිහාර නො වූ සිත සමාපතෙන- සිය නො වූ සිත හා උපපතෙනසිය නො වූ සිත හා දිටස්බමමසිඛවිහාර නො වූ සිත හා සමග සහගත සහජාත සංසෘෂට සම්පුසුකත එකොතපාද එකනිරෝඛ එකවස්තුක එකාලම්බන නො?
	ප පටි <i>ක</i> ුකදු	එසේ යැ
	පා. ඪ	ඉදින් සමාපතෙනසිය නො වූ උපපතෙනසිය නො වූ දිටඪඛම්මසුඛම්හාර නො වූ සිත සමා- පතෙතසිය නො වූ සිත හා සමග එකාලම්බන චේ නම්,
	ස පෘ	භවත, 'රුපාවිචිර රූපයෙක් ඇතැ'ශි කො කියැයුතු මෑ යැ
2	ස පු:	රූපස අරූපෘවචර වූසේ ඇදිද?
	ප . පටි <i>ක</i> ැක	එසේ සැ.
	ස අනු	සමාපතෙතයිය උපපතෙතයිය දිටඨබම්වසුබරිහාර යිත සමාපතෙතයිය උපපතෙතයිය දිටඨබම්ටයුබ- රිහාර සිත හා සමග සහගත සහජාත සංසෘපව සම්පුසුකත එකොතපාද එකනිරෝධ එකමසතුක එකාලම්බන මේ ද ²

එසේ නොකිසැසුතු සැ

ප පට

266	කාථා වණු උප ස	තරණා රූපං රූපාවවරාරූපාවවරනතිකථා– [16 9]
	# केश	නනු න සමාපතෙකසියං න උපපතෙකසියං න දිටඨබම්මසුඛම්හාරං න සමාපගෙතසියෙන මිතෙකන - පෙ- එකාරම්මණනති
	ප පටිකැකැ	අංමනතා
	ස ඪ	හණුම් න සමාපතෙතසියං න උපපනෙතසියං - පෙ– එකවණුකං එකාරමමණා
	ස. පෘ	නො ච වත රෙ වනතබෙබ "අනි රූපං අරූපාවවර"නති
8	ප පු	න චතතබබං 'අනු රූපං රූපෘචචරං, අනු රූපං අරූපෘචචරනති
	භ පටිණැණ,	අංම නතා
	ප අනු	නනු කාමාවවරකම්මසස කතතතා රූපං කාමා චවරතති
	ස පටිණැකද	අාමනතා.
	ප ඨ	හණුවී කෘමාචවරකමමසස නතනතා රූපං කෘමාවවර ,
	ප. ජා	තෙන වතු රෙ වතතබෙබ "රූපාවවරකම්මසාස කතතතා රූපා රූපාවචරා, අරූපාවවරකම්මසාස කතතතා රූපා අරූපාවවරනති

රුපං රුපාවවරාරුපාවවරනති කථා නිට්ඨිතා

කථාවසතුපුක <i>රණ</i> යෙහි	රූපං	රූපෘවවරාරූපාචවරනති කථ	o- [16	9)	267
---------------------------	------	-----------------------	--------	----	-----

	ස අනු	සමාපතෙතසිය නො වූ උපතෙතසිය නො වූ දිටඨබම්මසුඛම්භාර නො වූ සිත සමාපතෙකසිය නො වූ සිත හා සමග එකාලම්බන වූයේ නො?
	ප පටිකැකදු	එසේ ගැ
	ස ස	ඉදින් සමෘපතෙතසිය නො වූ උපපතෙතසිය නො වූ එකවස්තුක එකෘලමබන වේ නම්,
	ස පා	තවන 'අරුපාවචර රූපයෙක් ඇතැ'යි නො කියැයුතු මැ යෑ
8	ප පු	'රුපාචචර රූපයෙක් ඇත, අරුපාචචර රූපයෙක් ඇතැ'ශි නො කියයුතු වේ ද'
	ස පටිණුණද	එසේ ගැ.
	ප අනු	කාමාවචර කුමීය කළ බැවින් (උපන්) රූපය කෘමාවචර නො?
	ස පට් <i>ක</i> ැකැ	එසේ යැ.
	ප ය	ඉදින් කෘමාචචර කමීය කළ බැවින් (උපන්) රුපය කෘමාචචර වී නම්,
	ප පා	භචත, එකරුණින් "රූපෘච්චර කුමිය කළ බැවින් උපන් රූපය රූපෘච්චර යැ, අරූපෘච්චර කමීය කළ බැවින් උපන් රූපය අරූපෘච්චර යැ'යි කියැයුතු මෑ යෑ

රුපං රුපාවවරාරුපාවවරනති කථා නිම්

රූපරාගෞ රූපධාතුපරියාපනෙනා අරූපරාගෞ අරූපධාතුපරියාපනෙනානි කථා.

1	ස පු	රූපරාගො රූපඛාතුපරියාපනෙතා'නි
	ප පටිණුඤ	අෘම්නතා
	ස. අනු	සමාපතෙතසියෝ උපපතෙතසියෝ දිවඨඛමමසුඛ- විහාරෝ සමාපතෙතසියෙන චිතෙතන උපපතෙත- සියෙන චිතෙතන දිවඨඛමමසුඛමිහාරෙන චිතෙතන සහගතො සහජාතො සංසටෝා සමපසුතෙතා එකුපපාදෙ එකනිරෝබෝ එකුවැවු- කො එකාරමමණෝ'ති
	ප පටි•	න හෙව, වතතබෙබ ~පෙ-
	ස අනු	නනු න සමාපතෙතසියො න උපපතෙතසියො න දිටඪඛමමසුබවිහාරෝ, න සමාපතෙතසියෙන චිතෙතන –පෙ– එකවæු්කො එකාරමමණෝ'නි
	ප පටිණුකු	අ ාම <i>න</i> තා
	ස ඵ	හඤිවි න සමාපතෙකසියො න උපපතෙකසියො න දිටඪඛම්මසුඛවිහාරෝ, න සමාපතෙනසියෙන - පෙ - එකටඤිකො එකාරම්මණෝ,
	ස පා	නො එ වන රෙ විතතබෙබ "රූපරාගො රූපඛාතු– පරියාපනෙතා"නි
2	ස පු	රූපරාගො රූපඛාතුපරියාපනෙනා'ති
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	අෘමනතා
	ස අනු	සදදරුගො සදදබාතුපරියාපනෙනා'ති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ –
3	ස පු	රූපරාගො රූපඛාතුපරියාපතෙතා'කි
	ප පටිඤඤ.	අංම නතා
	ස අනු.	ගකිරාගො -පෙ– රසරාගො -පෙ– ඓාටඪබබ- රාගො ඓාටඪබබබාතුපරිගාපනෙතා'නි
	ප. පට්.	න හෙවං චිතතබෙබ පෙ–

රූපරාගො රූපඛාතුපරිසාපනෙනා අරූපරාගො අරූපඛාතුපරිසාපනෙනානි කථා.

[කාමරාශය කාමධාතුපජියාපනන හෙසින් රුපරාශඅරුපරාශ දු රුපාරුපධාතු පජියාපනන වියයුතු යයි අනිකනිකායවාසින් සෙසින් ලබබ් ගතුවන්ගේ වාද බිඳුනට 'රුපරාගෝ රුපධාතුපජියාපනොහා අරුපරාගෝ අරුපධාතුපජියාපනනාකි කථා එබ්]

1 ස පු	රූපරාගය රූපඛාතුපය‰පනන වේ ද?
ප පවි <i>ක</i> ුකදු	එසේ සැ
ස අනු	සමාපතෙතසිය උපපතෙතසිය දිටඨඛම්මසුබවිගාර සිත සමාපතෙතසිය උපපතෙතයිය දිටඨඛම්මසුඛ - විහාර සිත හා සමග සහගත සහජාත සංසෘවේ සමපුයුකත එකොතපාද එකතිරොඛ එකවසතුක එකාලම්බන වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	සමාපතෙතසිය නො වූ උපපතෙතසිය නො වූ දිටඨඛමමසුබවිහැර නො වූ සිත සමාපනෙතසිය නො වූ සිත හා සමග එකවසතුක එකාලමාන වෙයි නෝ
ප පටිණුණැ	එසේ යැ
ස ය	ඉදින් සමාපතෙනසිය නො වූ උපපතෙනසිය නො වූ දිටඪඛම්මසුඛවිහාර නො වූ සින සමා– පතෙනසිය නො වූ සිත හා සමග එකවසතුක එකාලමබන වේ නම්,
ස පා	භවත, "රූපරාගය රුපඩාතුපයඹාපනන වෙති'' නො කියැයුතු මෑ යැ.
2 ස පු	රූපරාගස රූපඛාතුපයඹාපනන මේ ද?
ප පවිණදරුල	එසේ සැ
ස අනු	ශබදරාගය ශබදබා දාපය ියාපනන වේ ද ^ද
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු සැ
3 ස පු	රූපරාගය රූපඛාතුපය&පනන වේ ද?
ප පවිසදයද	එසේ සැ
ස අනු	හැකිරාගය රසරාගස සපුඅවවාරාගය සපුදුවවාසිාතුපහබාපනය ටේ ද?
ප පටි	එසේ නො කිසැසුටු යැ

කථාවැඩුපතකරණං රූපරාගො රූපඛාතුපරිසාපනෙනා අරූපරාගො අරූපඛාතුපරියාපනෙනාති කථා- 16 10]

4 ස. පු සදෑරාගො න වනතුබබං සදෑඛාතුපරියාපනෙනා කි

ප පටිඥයද ආමනතා

ස අනු රූපරාගො න චනතබබං රූපඛානුපරිසා-

පනෙනා'නි

ප පටි න හෙම, චනනබෙබ ජෙ-

5 ස. පු ගනුරාගො -පෙ - රසරාගො - පෙ - ඓාටඪබබ -

රාගො න චතනබබං ඓාටඨාඛඛඛාතුපරිසා-

පනෙනා 'නි

ප පටිණැණ ආමනතා

ස අනු රූපරාගො න වතනබබං රූපඛාතු පරියාපනෙනා'ති

ප පරි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ -

6 ස පු අරූපරාගො අරූපඛාතුපරියාපතෙනුාකි.

ප පටිකුකදු ඇමනතා

ස අනු අරූපරාගෞ න වනතුබබං අරූපඛානුපරියා-

පනෙනා ති

ප පරි න හෙවං විතනබෙබ -පෙ-

7 ස පු අරුපරාගො අරුපඛාතුපරියාපනෙනා'ති

ප. පවි*ස*දසද ආමනතා

ස අනු සමාපතෙනසිගෝ උපපතෙනසිගෝ දිටඨාඛම්ම -

සුඛරිහාරෝ සමාපතෙනසියෙන විතෙනන උපපතෙනසියෙන විතෙනන දිටස්ඛමමසුබ-විශාරෙන විතෙනන සහගතො සහජාතො සංසටෙඨා සමපසුතෙනා එකුළපාදෙ එකනිරෝබො

එකවන්දුකො එකැරමමණෝ'ති

ප පටි න හෙවං වනතු බෙබ -පෙ-

ස අනු. නතු න සමාපතෙකසියො න උපපතෙකසියො

න දිටඪබමමසුඛම්හාරෝ න සමාපතෙතසි-යෙන චිතෙනන –පෙ - එකුචන්ඩකො එකාරම්ම-

ණෝ'ති

ප පවිණුකදු ආමනතා

කථාවසතුපුකරණයෙහි රූපරාහෝ රූපඛාතුපරියාපනොා අරූපරාහෝ අරූපඛාතුපරියාපනෙනානි කථා- [16 10]

4 ස පු ශබදරාගය 'ශබදබාතුපයණි පනන වෙනි' නො කියැයුතු මේ ද

ප පටියාක එසේ ගැ

ස අනු 'රුපරාගය රූපධාතුපය ිහපනන වෙනි' නො කියැයුතු වේ ද?'

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

5 ස පු ගණි.රාගය රසරාගය 'සපුමටවාරානය සපුමටවාධොතු පස්දිාපනන වෙනි' නො කියැයුතු වේ දැ'

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස අනු 'රූපරාගය රුපධාතුපයණීාපතන වෙනි' කො කියැයුතු වෙ දෑ'

ප පට්• එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස පු අරුපරාගය අරුපඩාතුපයණිපනන වේ ද?

ප. පරිඥකු එයේ සැ

ස අනු 'අරුපරාගය අරුපබාතුපයඹාපනන වෙති' නො කියැයුතු වේ ද

ප. පටි. එසේ නො කියැයුතු ඇ

7 ස පු අරුපරාගය අරුපධානුපශ්ෳීාපනන වේ ද්

ප පට්ඤාඤ එසේ යැ

ස අනු සමාපතෙනසිය උපපතෙනසිය දිවඨාඛම්මසුඛවිහාර සිත සමාපතෙනසිය සිත හා සමග උපපතෙන-සිය සිත හා සමග දිවඨඛම්මසුඛවිහාර සිත හා සමග සහගත සහජාත සංසාශ්ව සම්පුයුකත එකොතපාද එකනිරෝධ එකටසතුක එකාලම්බන මේ දේ

ප පටි· එසේ නො කියැයුතු සැ

ස අනු සමාපතෙතයිස සො වූ උපපතෙකයිස නො වූ දිවසීඩම්ට සුබ්විතාර නො වූ සිත සමාපතතයිය තො වූ සිත හා සමග එකවසදාක එකාලම්බනු වේ දුර

ರ ರರೆಮ್ಮನ್ನ ರಿಂಜೆ ವಾ

272	කථාවණුපපකර <i>ණං</i> රූපරාගො රූපඛාතුපරිසාපනෙනා අරූපරාගො අරූපඛාතු පරිසාපනෙනාති කථා-{16 10]
ස	හණුවි න සමාපතෙනසියෝ න උපපතෙනසිසෝ න දිවස්මමසුඛවිහාරෝ න සමාපතෙනසියේන විතෙනන න උපපතෙනසියෙන විතෙනන න දිවස්ඛමමසුඛවිහාරෙන විතෙනන සහගෙන සහජානෝ සංසවේඨා සමපසුනෙනා එකුපපාදේ එකනිරොබෝ එකවණුකො එකාරමමණෝ,
ස පෘ	නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''අරූපරාගො අරූප - ඛානු පරියාපතෙනා'තී.
8ි. ස පු	අරූපරාගො අරූපඛාතුපරිසාපතෙනා'ති
ප පටිකැකු	අමනනා
ස අනු	සදෑරාගො සදෑඛාතු පරියාපනෙනා'නි
ප පටි	න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-
9 æ.g	අරුපරාගො අරුපඩාතුපරියාපනෙනා'නි
ප පටිණුකු	අෘමනතා
ස. අනු:	ගනිරෙනෙ - පෙ– රසරාගො - පෙ- ථොටඨඛඛ- රාගො ඵොටඨඛඛඛාතු පරිසාපනෙනානි
ප පටි	න හෙවං චතනබෙබ –පෙ–
10 ස පු	සඥරාගො න චතතබබං සදෑඛෘතුපරියා- පතෙනාති.
ප. පටිණුණු:	අා මි <i>න</i> නා
ස අනු	අරූපරාගො න වනතබබං අරූපඩාතුපරියා- පනෙනා'ති
ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ -
11 ៩ g	ගැකිරුගො –පෙ– රසරාගො –පෙ- ජෝටඨඛඛ– රාගො හා වහනුඛිතා ඓාටඨඛඛඛාදාපරියා–

1 ස පු ගැකිරාගො -පෙ- රසරාගො -පෙ- චොටඨඛඛ-රාගො හා වහනුඛබං ඓාටඨඛඛාතුපරියා-පහෙනා'හි

ප. පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු අරුපරාගො න වනනබබං අර,පබාතු පරිසා-පනෙනා'නි

ප පටී න හෙවං වනනබෙබ - ජෞ-

ස එ ඉදින් සමාපනෙතසිය නො වූ උපපනෙතසිය නො වූ දිටඨබම්මසුඛවිහාර නො වූ සිත සමා පතෙතසිය නො වූ සිත හා සමග උපපතෙතසිය නො වූ සිත හා සමග දිටඨබම්මසුඛවිහාර නො වූ සිත හා සමග සහගත සහජාත සංසෘෂට සමපු-යුකත එකොතපාද එකනිරෝධ එකවසතුක එකාලමබන වේ නම්,

ස පා භවත, 'අරුපරාගය අරුපධානුපය ිසා පනන වෙති' නො කියායුතු මැ යැ

8 ස පු අරූපරාගය අරූපධානුපයඹාපනන වේ ද²

ප පටිකුකු එසේ යැ

ස. අනු ශබදරාගය ශබදඛානුපයඹාපතන වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියායුතු යැ

9 ස පූ අරූපරාගය අරූපඩාතුපයඹාපනන වේ ද

ප පටි*කු*කු එසේ ගැ

ස අනු ගනිරාගය රසරාගය සපුෂටවාරාගය

සපුෂටවාංධානු පයාහිංපනන වේ ද?

ප පටි එසේ නො කීයැයුතු යැ

10 ස පු ''ශබදරාගය ශබදබාතුපයණිපනන වෙනී' නො කියායුතු වේ ද²

ප පටිඤඤ එසේ යැ.

ස අනු අරූපරාගය 'අරූපඛාතුපයෲිාපනා වෙනි' නො කියැයුතු වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැසුනු යැ

11 ස. පු 'ගැකිරාගය රසරාහය සපුෂටවාරාගය සපුෂටවාඩොතු පයණීපනන වෙනි' නො කියැයුතු වේ ද?

ප පටි එසේ යැ

ස අනු අරූපරාගය අරූපඩානුපසුවාපහත වෙනි' සො

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

274 කථාවැඩුපාකරණ රූපරාගෝ රූපඛානුපරියාපනොා අරූපරාගෝ අරූපඛානුපරියාපනොානි කථා- [16 10]

12. ප පු න වතතබබං රූපරාගො රූපධානුපරිසා-පනෙනා, අරූපරාගො අරූපධානුපරිසා-පනෙනා'ති

න. පට්ණුණු: ආමනතා

ප. ද නු: නනු කාමරාගො කාමබාතුපරියාපනෙනා'හි

ය. පටිඤ්ඤ දාමනතා

ප ඨ හඤවි කෑමරුගො කෘළුධෘතුපරියාපනෙනා,

ප පෘ භෞත වන රෙ වනනාබෙබ ''රූපරාගො රූපධාතු-පරිසාපනොනා, අරූපරාගො අරූපධාතුපරිසා-පනෙනා'නි.

> රුපරාමෝ රුපධානුපරිසාපනේනා අරුපරාමෝ අරුපඩාතුපරිසාපනේනාති කථා නිඛ්නිතෘ

> > සොලසමො වනෙනා නිට්සිනො

නු කා උදුනු නං:

"විගතනිශාහෝ විතතපශාහෝ සුබානුපපදනා අධිශශාමනසිකාරෝ රූපං හෙතු රූපං සහෙතුකං රූපං කුසලවපි, අකුසලමපි

රූපං විපාකො අති රූපං රූපෘවවරං, අති රූපං අරූපෘවවරං සබෙබ කිලෙසා කාමබාතු පරිසාපනතා''ති

කථාවසතුපුකරණයෙහි රුපරාභෝ රූපඩාතුපරියාපනෙනා අරූපරාභෝ අරූපඩාතුපරියාපනෙනානි කථා [16 10]

12 ප පු. 'රුපරාගය රූපඩාතුපයඩාපනන සැ, අරුප-රාගය අරුපඩාතු පනමාපනන සැ'යි නො කිසැයුතු වේ ද?

ක. පට්ණුධා. එසේ සැ

ප. අනු සාම්රානය කම්බානු පයඹාපනන නෝ

ස පටිණුකද එසේ යැ

ප ය ඉදින් කාමරාගය කාමධාතුපයණි.පනන වි නම්,

ප පා. තවසා, එකරුණින් 'රූපරාගය රූපඩානුවයඩා-පනන සැ, අරූපරාගය අරූපඩානුවයඩාපනන සැ'සි කියැයුතු මැ යැ

> රුපරාගෝ රුපඩාතුපරියාපනෙනා අරුපරාගෝ අරුපඩාතුපරියාපනෙනාති කථා නිමි

සොළොස්වන වන නිමි

එහි උසුනය.

විතතනිගෙනකථා යැ විතතපගෙන කථා යැ පුබානුපපදන කථා යැ අධිශේෂවනසිකාර කථා යැ රූපංගෙතුන් කථා යැ රූපං සහෙතුකතන් කථා යැ රූපං කුසලාකුසලනත් කථා යැ රූපං විපාකොන් කථා යැ රූපං රූපාවවර අරූපාවවරනත් කථා යැ රූපරාඥා රූපධාතුපරිසාපනොා අරූපරාගො අරූපධානු පරිසාපනෙතාන් කථා යි

සතුනරසමො වගෙනා.

17 1

අන් අරහතො පුකුකුපවයොති කථා.

1	ස පු	අති අරහතො පුණුනුපවයො'නි
	ප පටි <i>කැ</i> කදු	අාම නතා
	ස අනු	අති අරහතෝ අපුයැකුපවයෝ'නි
	ප පටි	න හෙටං චිතතබෙබ –පෙ-
2	ස පූ	නණි අරහතා අපුඤකුපවයෝ නි
	ප පටිණැකාද	
	ස අනු	නති අරහතො පුසෑසුලුපවයො'ති
	ප පටි•	න හෙවං විතකබෙබ - පෙ-
3	ස පු:	අති අරහනො පුඤ්ඤුපවයො'ති
	ප පවි <i>කැ</i> ඥ	අ:මනතා
	ස. අනු	අරහා පුකුඤුභිසඬාංරං අභිසඬාරොත්, අනෙ- ඤෝභිසඬාංරං අනිසඬාරොත්, හතිසංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, භවසංවතතනිසා 1 කමාං කරෝත්, ඉසසරියසංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, ආධිපච්ච සංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, මහා- භෞගසංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, මහාපරිවාර- සංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, දෙවසොහගා- සංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, මනුසාසොහගා- සංවතතනිසාං කමාං කරෝත්, මනුසාසොහගා-
	ප පටි	න හෙවං වතකබෙබ - පෙ-
4	ස පු	අති අරහනො පුඤඤපවයො'ති
	ප පට්ඤඤ	අංමනතෘ
	ස අනු	අරහා අංචිනාතිති
	ප පරි	න හෙවං ටතනවෙබ පෙ
	ස අනු	අරහෘ අපචිනාතී'ති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ පෙ-

¹ සංචණානනියං - උජස•, සෑා 2 දයිපච්ච - ඔබුසු

සතුතරසමො වගෙනා

17 1

අත්වී අරහතෝ පුණුකුල පවසොති කථා.

[රහතුන්ගේ දුනසංවිහාග වෙතියව් සනාදි කම් දක 'රහන්හට පුණොපවය ඇතැ'සි වරදවා ගෙන අකිකනිකාය වාසින් සෙසින් ලබබි ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අපම අරහතො පුඤ්ඤුපවයොති' කථා' එසි]

,	
1 8 9	රහන්හට පුණෙසාපචය (කුසල් රැස්විමෙක්) ඇද්ද?
ප පටිණුණද	එසේ යැ
ස. අනු	රහන්හට අපුණෙයාපවය ඇද්ද?
ප පටි	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
2 ස පු	රහන්හට අපුණෙසාපමය නැද්දෑ
ප පටි <i>කැක</i> ද	එසේ ගැ
ස අනු	රහත්හට පුණෙසංපවය නැද්ද් ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
\$ ස පු	රහන්හට පුණෙනපවය ඇද්ද?
ප පවිණුකදු	එසේ යැ
ස අනු	රහතුන් වහන්සේ පුණාහනිසංසකාර කෙරෙන් ද? ආනෙසුණාභිසංසකාර කෙරෙන් ද, ගයිසංවනිත- නික කම කෙරෙන් ද, භවසංවනිතක කම

ටහතුන් වහන්සේ පුණාගිස්ස්කාර සොටෙන් දැ අනෙසැජාභිසංස්කාර කෙරෙත් ද, ගතිසංවිතිත-නිසා කම් කෙරෙත් ද, භවසංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, ඓෂවස්තිසංචිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, ඇධිපතුගසංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, මහා-භොගසංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, මහාපරිවාර-සංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, දිවිශසේ භාගය-සංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද, මිනු පහසේ භාගය-සංවිතිතනික කම් කෙරෙත් ද?

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

🕯 ස පු රහත්හට පුණෙනපවස ඇද්ද?

ප පටි*කැක*දු එසේ හැ

ස අනු රහත් ආචිනන (රැස් කිරිම) කෙරේ දැ

ප. පටි එසේ නො කියැගුතු සැ

ස අනු රහන් අපචිනන (රැස් නො කිරිම) කෙරේ දැ

ප පරි එසේ නො කියැයුතු යැ

278 කථාවණුපතරණං අණි අරහතෝ පුණැකුපවගොති කථා~ [17. 1]		
ස අනු	අරහා පජිහනීති පෙ- අරහා උපාදියනිති - පෙ- අරහා විසිනෙතීති - පෙ- අරහා උ සයි නෙතිති - පෙ - අරහා විඩූපෙතීති - පෙ - අරහා සණුපෙතිති	
ප පච්	න හෙවං වතතබෙබ පෙ-	
ස අනු	නනු අරහා භෙචාවිනාති න අපවිනාති, අපවිනිකි; ඕතෝති	
ප පටිකැල	අංම <i>ත</i> කෘ	
ස ස	හයදව් අරහා නෙවැචිනාති නාපචිනාති, අපචිතිතිා ඕනො	
ස පෘ	නො, ව වන රෙ වනතබෙබ ''අති අරහතො පුණුණුපවයො''නි	
ස අනු	නනු අරහා නෙව පජහති, න උපාදිගති, පජහිතිා සීතො නෙව විසිනෙති, න උසසිනෙති, විසිනෙතිා සීතො නෙව විබුපෙනි, න සකුපෙති, විබුපෙනිා සීතො'ති.	
ප පට්ණුඤ	අංමනතෘ	
සු ය.	හඤිවී අරහෘ නෙව විධුපෙති, න සකිුපෙති, විධුපෙතිෘ සීතො,	
ස පා	නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''අපි අරහතා පුණැකුපවයො''ති	
8 5 5	නණි අරහතො පුඤසුපවයොති	
ස පවිණැකද	අෘමනතා	
ප අනු	අරහෘ දුනං දදෙයනාති	
ස පවිඤඤ	අංම නතා	
ප ක	හණුවී අරහා දුනං දදෙයා	
ප පා	නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''නත් [®] අරහනො පුඤ්ඤිපවිභෝ''නි	
ප අනු	අරහා චීවරු දදෙයා ~පෙ- පිණඣපාත දදෙයා - පෙ- සෙනාසනා දදෙයා ~පෙ- ගිලානපචචය හෙසජපපරිකඛාර දදෙයා ~පෙ- ඩෙතියා දශයදා - පෙ- තොජනීය දදෙයා -පෙ- චෙතියා වනෙයා - පෙ- චෙනියෙ මාල ආරෝපෙයා - පෙ- ගැනි ආරෝපෙයා -පෙ- විලෙපන ආරෝපෙයා -පෙ-	
	වෙතියං අහිදක්ඛණං කරෙයනති.	
ස පටිණැකදු	අාමනතා.	
అ. ఉ	හළුවු අරහා වෙතියං අහිදකඛිණං කරෙයාඃ,	
ರ, ರು	නො ච චත රෙ වනනුබෙබ ''නුණි දරහගො	

පුඤඤුපමයෝ''නි

අප්ථ අරහතො පුඤසුපවගෙන් නාථං නිට්ඩතා

කථාවසතුපුකරණයෙහි අභි අරහතො පුණුකූපවයොති කථා - [17 1] 279

රහත් පුහාණ කෙරේ දු ු රහත් උපාදන කෙරේ 3 42 ද' රහත් (මාන විසින්) අවකුෂි කෙරේද' රහන් උතකම් කෙරේ ද² රහන් (කෙලකෘන්නිය) නිවන්නේ මේ දුර රහන් (කෙලුශාන්නිය) දල්වන්නේ වේ ද⁷ එසේ නො කියැසුතු යැ ප පට් ස අනු රහත් ආවිනන නො_ිකරනුයේ අපචින**න** නො කරනුයේ අපචිනන කොට සිටියේ නො එසේ යැ ප පව්ඤාඤ ඉදින් රහත් ආචිනන නො කරනුයේ අපවිනන ස එ• නො කරනුගේ අපචිනන කොට සිටිගේ වී නම්, හවත, 'රහත්හට පුණෙයාපවය ඇතැ'යි නො ස පෘ කියායුතු මා යැ රහත් පුහාණ නො කරනුයේ, උපාදන නො කරනුයේ, පුහාණ කොට සිටියේ, අවකමී නො ස අනු කරනුගේ, උතකාම නො කරනුගේ, අවයාම (මංනපුහාණ) කොට සිටිගේ, කෙලුශාග්ති) ගො නිවනුයේ නො දල්වනුසේ, නිවා සිටියේ නො ් එසේ යැ ප පටිණුණු ඉදින් රහක් (කෙලශාන්ති) නො නිවා නම්, සා ඨ නො දල්වා නම්, නිවා සිටියේ වී නම්, හචත, 'රහත්හට පුණෙසාපචය ඇතැ'යි නො ස පා කියැයුතු මැ යැ රහත්හට පුණෙසපවය නැද්ද 8 🗢 🖰 ස පවිසඳුසද එසේ යැ රහත් දන් දෙන්නේ වේ දැ ප අනු ස පටිණුකු එහේ යැ ඉදින් රහත් දන් දෙන්නේ වී නම්, ප ශ් හවත, 'රහත්හට පුණෙසාපවය නැතැ'යි නො ප පා කියැසුතු මෑ යෑ

ප අනු රහත් සිවුරු දෙන්නේ වේ දැ පිඩුවා දෙන්නේ වේ ද්' සෙනසුන් දෙන්නේ වේ දැ ගිලන්පස වෙහෙත් පිරිකර දෙන්නේ වේ දැ බාද, දෙන්නේ වේ ද්' හොජා දෙන්නේ වේ දැ පැන් දෙනුයේ වේ දැ සෑ වඳනේ වේ දැ සෑයෙහි මල් පාහ-නුයේ වේ දැ සුවඳ නහනුයේ වේ දැ විලෙවුන් නගනුයෙ වේ දැ සෑ පැදකුණු කරනුයේ වේ දෑ

ස පටිසැකදු එසේ යැ

ප ස ඉදින් රහන් සැස පැදැබුණු කරනුසේ වී නම්, ප පා භවත, 'රහන්හට් පුණොසාපවස නැතැ'යි සො කියැයුතු මැ සැ

අතම අරගනතා පුණැකුපවයෙන් සාථා නිලි

නත්වී අරහනො අකාලමචවූති කථා.

1	ස පු	න න්ම අරහතො අකාල මචවුනි
	ප පටීණුණාදු,	ආමනතා,
	ස. අනු	නණි අරහනතසාතකො'ති
	ප පට්-	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
2	ස පු	නණි අර්හනො අකාලමචවුනි
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු.	අෘම් නතා
	ස අනු.	සො අරහනතාං ජීවිතා චොරොපෙකි, සති ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ ජීවිතා චොරොපෙති, අසති ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ ජීවිතා චොරොපෙතිනි
	ප පටිඤඤ	සති ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ ජීවිතා වොරොපෙතිනි
	ස ය	හඤවී සති ජීවිතෙ ජීවිතාවසෙසෙ ජීටිතා වොරොපෙති,
	ස පා	නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''නන් අරහතා අකාලමවවූ''න්
	ස . අනු	අසති ජිවිතෙ ජිවිතාචසෙසෙ ජිවිතා චොරොපෙති,
	ප, පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
3,	ස පු	නæි අරහතො අකාලමචවූනි
	ස යවුණුයු	අෘම්නතා
	ස අනු:	අරතො කායෙ විසං න කමෙයා, සහිං ග කමෙය, අගතිං න කමෙයාාහි
	ප පටි	න හෙවං වතතුබෙබ -පෙ-

I අගඟි-වජස•,

නත්වී අරහතො අකාලමචචුනි කථා

['නාහ• භිකඛණව සළෙමුතනිකානං කම්මානං කතානං උපවිතානං විසාකං අපාමිසංවේදිනා බාහන්තාවං වදම්සි මහණෙනි, කළ රැස් කළ සණෙවතනික කුම්යන්ගේ විපාක නො විද විශනානනාවය මම නො කියම්''යි වදළ සුනුාපි නුනුවණින් කෙන රහන්හු නම් හැම කම්විපාක විදලා ම[්] පිරිනිවිසසුතු වෙනි එබින් රහත්හට අකල්මරණ නැතැ'යි රාජගිරික සිංබාර්ථමක නිකායදාසීන් සෙයින් ලබබි ශත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට "නපම අරහතෝ අකාලමවඩුත් කථා" එයි]

1 ස පු	රහන්හට අකල්මරණ නැද්ද
ප පටි <i>ස</i> ඳකද	එසේ යැ
ස අනු	අරහනතසාතක නැද්ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස පු	රහත්හට අකල්මරණ නැද්ද
ප පටිකුුුිිිිි	එසේ යැ
ස අනු	යමෙක් රහතුන් වහන්සේ දිවියෙන් ගළවනුයේ වේ නම්, ජීවිතය ඇති කල්හි ජීවිතශෙෂය ඇති කල්හි දිවියෙන් ගළවනු වේ ද ජීවිතය නැති කල්හි ජීවිතශෙෂය නැති කල්හි දිවියෙන් ගළවනු වේ දේ
ප පටිඤඤ	ජීවිතය ඇති කල්හි ජීවිතශෙපය ඇති කල්හි දිවියෙන් ගළවනුයේ වෙයි
ස ඨ	ඉදින් ජීවිතය ඇති කල්හි ජිවිතශෙෂය ඇති කල්හි දිවියෙන් ගළවනුයේ වි නම්,
ස පා	භචන, 'රහත්හට අකල්මරණ නැහැ'යි නෞ කිසැසුතු මෑ යෑ
ස අනු	ජිවිතය ජිවිතාවශෙෂය තැනි කල්ති දිවියෙන් ගළවකුයේ වේ ද අරහනතකාතක තැද්ද
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු මෑ යැ
3 සෙ පු	රහත්හට අකල්මරණ නැද්ද?
ප පටියදයදු	එසේ යැ
ස අනු	රහතුන්නේ කයෙහි විප සො වදනේ ද< ස <i>න</i> න සො වදනෙ ද< ගිනි සො ව ද නේ ද<
ප පටි	එසේ නො කිසසුට සැ

282 කථාවුුද්ද	පකරණ, නත්වී අරහනෝ අකාලම් චඩුහි කථා- [17 2]
ట .	නනු අරහනො කාගෙ ටීසං කමෙයා, සනා. කමෙයා, අගතිං කමෙයාණි
ප සදුණුවූ	අා මනතා
ස ඵ	හණුවි අරහුවො කාසෙ විසං කමෙයා, සහ. කුමෙයා, අගහිං කුමෙයා,
ස පා	නො වී වන රේ වහනබෙබ ''නණි අරහනො අකාල ඔවවු," යි
4 ස පු	අරහලතා කාලය විසං න කුවෙලයඃ, ස∕ඵා න ස∈මයඃ, අලායිං න හැවෙලයාාන්
ප පරිඤඤ	අාමනතා

5 ප පු අති අරහතෝ අකාල බව්ඩු/ති

ස මට්ණුණු ආමනතා

ස අනු

ප පචි

ප අනු නනු වුනතං භගවතා "නාහං භිකඛවේ, සංසෞතනිකානං කමානං කතානං උපවිනාන අපාට්සංවෙදිනා¹ බෑනනිනාවං වදමි, න ඤා බො දිටෙඨ වා ධමෙම² උපපජෛජ වා³ අපරෙ වා පරියායෙ' තිබූ අපෙළුව සුතුනුනෙනානි

නජි අරහනතසානකෝනි

න හෙවං විතනබෙබ -පෙ-

ස පරිසෑඥ ආමනතා

ප පා තෙන හි "නෑගි ද රහනො අකෘලමවුවු' නි

නත්ම අරහතෝ අකාලමච්චූති කථා නිටඩතා

¹ අපපචිස-විදිණිා - අ කි

² දිරටාන ධරමම - සිමු, ඉජස•, සත-, PTS

[ී] උපපජනවා - මිජසා උපසරෙන්නා - PFG

[ෙ]දසක්ඛිතුනකර - කරජක,සපහෙත

කථාවසතුපුකරණයෙහි නන්ව අරහතා අස	කාලමවවුනි කථා- [17-2]	283
--------------------------------	-----------------------	-----

ස අනු· රහතුන්නේ කයෙහි විෂ චදනේ ශසනු වදනේ හිති චදනේ නෞ²

ප. පටිණුණු. එසේ ගැ

ස ඵ ඉදින් රහතුන්ගේ කයෙහි විෂ වදනේ සෞතු වදනේ හිති වදනේ වී නම්,

ස පා භවත, රහත්හට අකල්මරණ නැතැ'යි පො කියැයුතු මෑ යැ.

4. ස පු රහතුන්ගේ කයෙහි විෂ නො වදනේ ද² ශාලා නො වදනේ ද² හිනි නො වදනේ ද²

ප පටිණුකාදු එසේ ගැ

ස. අනු: අරහනතසාතක නැද්ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

් ප පු රහන්හට අකල්මරණ ඇද්ද[ි]

ක. පටි*ක*යෙකු එකේ ගැ

ප. අනු. භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරපලද මෑ නු

"මහණෙති, කරනලද රංස් කරනලද සයෙමුවන්වා කමයන්ගේ විපාක නො විඳ විගතානනතාවය මම නො කියමි. එ ද දුෂටබ්වියෙහි හෝ උපපද යෙහි හෝ අපරපයතියෙහි හෝ මේ"යයි විදුළ

සූභුෘතතයෙක් ඇත්තේ මැනු?

ස පටි*ස*ැකැ. එසේ යැ

ප පා එකරුණින් 'රහත්හට අකල්මරණ නැත

නණී අරහතො අකාලමවමුන් කථා නිමි

සබබමිදං කමමතොති කථා.

1	ස පූ	සබබම්දා.1 කම්මතෝ'ති
•	ප පවි <i>ක</i> ද්කද්,	අංමනතා
:	ස අනු	කුම්මමපි කුම්මතොති
	ප පටි	න හෙටං චනතබෙබ -පෙ
2	ස පු	සබබමිදං ක ^ල තොති
	ප. පටිණැණු	අාම නතා
	ස අනු	සබබම්දං
	ප පටි·	න හෙවං ව <i>ා</i> ත බෙබ –පෙ–
3	න. පු.	සබබම්දං ¹ කමම නොති
	ප. පටිණැඤ	අෘ මනතා
	ස අනු	සබබමිද ං කම්මවීපෘ කතොති
	ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4	ස පු	සබබම්දං 1 ක විමිවිපෘකතොති
	ප පටි <i>කැක</i> ද	අෘම්නුතා
	ස අනු	කම්මවිපාකෙන පාණං හනෙගසුති
	ප පටි <i>කැක</i> ද:	අංම නතා
	ස පූ	පාණාතිපාතො සඵලොති
	ප පටිකැකදී	අංම් නතා
	ස අනු	කම්මව්පාතෝ සථලොති
	ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ -
	ස පු:	කම්මවිපාකො අථලෞති
	ප පටිකැක	අෘ මනතා
	ස අනු	වාණානිදානො අථලො'නි
	ප පරි	න හෙවං ව <i>න</i> තුලෙබ -පෙ

¹ සළක ඉද PTS

සබබමිදං ක්මමනොති කථා.

["කමමුනා වතනති ලොකො - ලොකය කම් හෙතුවින් වැටෙසි" යන සූතු නිසා මෙ ගැම කම්වති කෙලගවති විපාකවති කම් තෙසින් මැ වේ' යයි රාජගිරික සිදුබාර්ථික නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබි ගත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'සබුබම්දං කම්නොන් කථා' එසි.]

1	ස පු	මෙ හැම ක ම් හෙයි <mark>න් වේ ද?</mark>
	ප පට්ණැණද	එසේ යැ
	ස අනු	කුමීයන් කුම් හෙයින් වේ දැ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	මෙ හැම ක ම් හෙ යින් වේ ද ²
	ප පටිණුඤ	එසේ සැ
	ස අනු	මෙ හැම පූළිකෘතුහෙදා යෙන් වේ දද්
	ප පවි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස ජු	මෙ හැම කම් හෙයින් වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැකැ	එසේ යැ
	ස. අනු	මෙ හැම කළුවිපාකගෙන් වේ දෑ
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස පු	මෙ හැම කම්විපාක හෙයින් වේ ද?
	ප පටිණුණා	එසේ යැ
	ස අනු	කම්විපෘකයෙන පුෘණුඝාත කරන්නේවේ දැ
	ප පටි	එසේ සැ
	සී පූ	පුාණකාතය සඵල වේ දෑ
	ප පටි <i>ක</i> දහද	එසේ සැ
	ස අනු	කම්විපාක සඵල වේ ද?්
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස පු	කම්විපෘක අඵල වේ ද?්
	ප පටි <i>ස</i> ැකදු	එසේ යැ
	ස අනු	පුාණ සාත අඵල වේ ද?

එසේ නොකිසැසු ු සැ

ප පට්

5 ස පුචඡා

කම්මච්පාකෙන අදිනනං ආදියේයා ~පෙ. මුසා හණෙයා –පෙ– පිසුනං හණෙයා –පෙ– එරුසං භණෛගා –ථෙ– සමඵං පලපෙයා1 –පෙ– සකිං ජිනෛසය –පෙ– නිලෙලංපං හරෙසය –පෙ– එකාගාරිකං කරෙයා -පෙ-පරිපතේ තිටෙඪයා –පෙ– පරදෑරං ගචෙජයා –පෙ– ගාම– කෘතකං² කරෙග4 −පෙ− තිගමඝෘතකං³ කරෙයා **–පෙ**– කමමවිපාකෙන දනං දදෙය_ී –පෙ– ටීවරං දදෙයා -පෙ– පිණ්ඩපාතං දදෙයා -පෙ– මෙනාසනං දදේ**යා –පෙ**– නිලානපච්චය භෙසජජ පරිකඛාරං දදෙයනත්

ප පට්කැකද

ඌමනනා

ස. අනු

හිලානපච්චයහෙසජජපරිකඛාරෝ සඵලොනි

ප පටිණුකැ

ආමනතා

ස අනු

කම්මව්පාකෝ සඵලොති.

ප අරි

න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

8 ta g.

කම්මවිපාකො අඵලොති

ප. පටිණුකු

අාම නතා

ස අනු

ගිලානපච්චයභෙසජජපරිකඛාරෝ අඵලෞති

ප පට්

න හෙවං වතතුබබං -පෙ-

9 ප. පූ

න වතනබබං 'සබබමිදං කුමමතො'ති.

ස. පවිණදුකදු

ආමනතා

ප අනු

නනු වුතතං හගවතා:

''කමමූනා වනතති ලොකො කමමූනා වතතත් පජා. කුම්මනිබනිනා සුගතා රථසසාණීව යායනො.ෘ කමෙමන කිතතිං ලහතෙ පසංසං

කමෙමන ජෘතිං ව වඩං ව බනා,

තං කම්මනානාකරණං විදිතා

කසමා වදෙ නණු කම්මනති ලොකොති"තිෘ

අතෙව සුතනතෙතාති

ස පට්යදැසදු

ආමනතා

ප. ජා

තෙන හි ''සබබමිදං කමමතා''නි

සබබමිදං ශාමමනොති කථා නිට්බනා

¹ සම්ප්ප්රිප්රියන් - PTS 2 ගාලිසාන - PTS 3 නිගුවිසාන - PTS

[ෑ] මිජකිමිනිකාග, සුහතනිටාන - විසෙවඨසුතන•

5 జి. దై

කම්විපාක හෙයින් අයිතාදන් කරන්නේ වේ ද ' මුසවා වණන්නේ වේ ද් පෙරාස්බස් බණන්නේ වේ ද් පෙරාස්බස් බණන්නේ වේ ද් පලප්බස් වණන්නේ වේ ද් ගාහසකි. බිදුනේ වේ ද් ගම් චොලොසනනේ වේ ද් එකාගෙනින් නේ සේ අම මේ දැ මිරුමුසොරකම් කරන්නේ වේ දැ මිරුමුසොරකම් කරන්නේ වේ දැ කම්පලාසොරකම් කරන්නේ වේ දැ කම් නසනුයේ වේ දැ නයම්ගම් නසනුයේ වේ දැ කම්විපාක හෙයින් දන් දෙන්නේ වේ දැ සිවුරු දෙන්නේ වේ දැ පිමුවා දෙන්නේ වේ දැ සෙනසුන් දෙන්නේ වේ දැ හිලුන්පස බෙහෙසත් පිරිකර දෙන්නේ වේ දැ

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස. අනු: කිලන්පසබෙහෙත් ප්රිකර (දීම) සඵල වේ දැ

ප පට්: එසේ සැ.

ස අනු කම්විපාක සඵල වේ දැ

ප පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ

ର୍ଷି: ଇଞ୍ଚିଟିଅ: ଇଞ୍ଚିଟିଅ:ଇ අඵල වේ ද?

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස අනු කිලන්පසබෙහෙන්ව්රිකර අද්ල වේ ද

ප පුං එකේ නො කියැසුවු යැ

9 ප පු. 'මේ හැම කා ු හෙතින් වෙනි' නො කිසැසුතු වේ දැ

ස පටිණුලු එසේ යැ.

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරකලද මැ යු

"ලොකය කම හෙතුවින් පවති, පුජාව කම හෙතුවින් පවති සන්නා වූ රථසාගේ අකුර දෙයින් සතනිසෝ කම්තිබණින නොට ඇන

කම හෙතුවින් කිරීතිදුසංසා ලබයි කම හෙතුවින් ධනහානි ද එඩ්බැඩින ද වෙයි. ඒ කම්නානාතිය දින කුමක් හෙයින් ලොකයා 'කම්ය නැතැ'යි කියන්නේ වෙය 'යි. එදළ සුහුානතයෙක් ඇන්නේ මැ. බු

ස. පට් එසේ ගැ

ප පු එ කාරුණින් 'මෙ ඇම කම හොඩුට්න් ටේ '

අබුබම්දා කම්වකොති කථා නිමි

ඉණ්දියබදධකථා

1	ස පු ,	ඉන්දියබදධඤෙඤව දුක්ඛනති
	ප පටිකැකදු	අාමන තා
	ස අනු	ඉණ්සියබදධසෙද අතිවිවා සභානා පට්වව- සමුපානනා බයබමමා වයබමමා විරාගඛමමා නිරෝධධමමා විපරිනාමඛමවනති
	ප පවි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
	ස අනු	නතු අනිණුයබුඟුං අනිච්චං සඬුතං පරිච්ච සමූපපනනං ඛයඛමමං වියඛමමං විරංගඛමමං නිරෝඛඛමමං විපරිනෘමඛමමනනි
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අා මනතා
	සා යා	හණුවි අනිණුගබුඟුං අනිච්චං සභාතා පටිච්ච- සමූපපනනං බයඩම්මං වයඩම්මං වීරාගඩඩම්මං නිරෝඛධම්මං විපරිනාමධුම්මං,
	සී පා	නො ච වන රෙ වතනබෙබ ''ඉන්දියබද්ධඤෙඤව දුකඛ''නති
2	ස පු	අති අදිය බැතිං අති චචං ස ඔබ තං පටිච්ච සමූ පප නනං බය ධමමං වය බමමං විරාග බමමං නිරෝ ඛ ධමමං විපරිනාම ඛමමං, ත සඳව න දුක බනති
	ප පටි <i>ක</i> දුකදු	අෘමනතා
	ස අනු	ඉන්දියබැතිං අනි චච ං සඬ්ඛනං –පෙ- විපරිනා ^{මධමම} ං තඤව න දුකඛනනි
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

17. 4

ඉණ්දියබදඛකථා

['දුංඛය ඉණ්සියමණ යැ අනිණ්ඩුමණයයි ද්විවිධ සි ඉණ්සමණය දුකම වස්තු මැවින් දුංඛ වෙසි අනිණ්ඩුපමණ උදසවායපුතිපීඩනාලී– යෙන් 'සමෙක් අනිතා වී නම් ඒ දුකැසි' සමහෘතිත බැවින් දුංඛ වෙසි. මේ වෙනස නො ගෙන 'සම් දුංඛයක්හුගේ පරිණ, පිංණිස භාගාවතුන් වසන්සේ කෙරෙහි මුත්මවසර් වාස කරන්නේ නම්, ඒ ඉණ්සමණය මැ දුංඛ වෙසි. අනෙකක් දුංඛ නො මේ'යසි සෙතුවාදින් සෙසින් ලබ්බ තත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'ඉණ්සමණකඩා' එසි]

1 ස පු ඉණ්ටියබ්දාය මැ දුඃඛ වේ ද² ප පටි*ස*ෙකිකු එසේ යැ

ස අනු. ඉන්දියබුදධය මැ අනිතා සංසකෘත පුතිතා සමූතපතන මේ ද² ක්ෂයස්වභාව වෘයස්වභාව විරාශස්වභාව නිරෝඛස්වභාව විපරිණාමස්වභාව ඇත්තේ වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

ස අනු අනි අනි අනි අනි අනි සංසකාන පුති නා සමූ නප නත නොද් සම යසව භාව විරාගසව භාව නිරෝධ සව භාව විපරිණාම සව භාව ඇත්තේ නොද්

ප. පට්*ඤැ*ඤු· එසේ යැ.

ස පා භවත, 'ඉණුගබුදධය මැ දුඃඛ වෙනී' නො කියැයුතු මැ යැ

2 ස. පු ් අනි අනි අනි අනි අනි සංසකෘත පුති තහ-සමූතපතන මේ ද? සෑ යුම් සම සුව සා ම වා යුට හා ව විරාගසවණාව තිරෝධසවණාව ටිපරිණාම සට හා ව ඇත්තේ මේ දෑ, එ ද දුාඛ නො වන්නේ ටෙ ද

ප_ු පටි*ඤඤ*ු ු එසේ යැ

ස. අනු ඉඤියබෑඛය අනිතය සංසකෘත විපරිදණම -සවභාව ඇත්තේ වේද? එද දෑඛ ගො වහ ්නේ වෙද?

ප. පටිකුණු 💛 🕟 ඓසේ,නො කිසැසුතු ගැ

8. ක. පූ	ඉණ්දියබැඟිං අනි වව ං සෑබන - පෙ-රිපරිනාමඛමටං,
	ma=2 s00

න සඳව දුකු කරනි

ප පටිණැකද ආමනතා

ස. අනු අනිණුයබැඟිං අනිච්චං සෑඛනං -පෙ- විපරිභාම -

ඛම්මං, තුඤුව දුකුබුනත්

ප පට් න හෙවං වතනබෙබ - පෙ -

4 ස පු ඉණුයබදඛයෙදකුව දුකඛනති

ප පට්ඤඤ ආමනතා

ස අනු නසු ''සදනිමාං නං දුකුබං'' වුතනං භගවකා, අනිණුයබදධං අනිමෙනකි

45/250% 45000

ප පටිණුණ ආමනතා

ස. එ හඳාවි ''යදනිච්චං නං දුනඛං'' වුනනං භගවනා, අනිණුයබදධං අනිච්චං,

ස පා නො ව වත රෙ වනතබෙබ ඉණුයබදඛණෙසකව දුකඛනති.

ය. පු න වනතබබ ඉන්දියබදඛ දෙනඛනති

ස පටිණුණ ඇමනතා.

ප. අනු සථා ඉණියබණිසස දුකඛසස පරිණුකුය හගමනි බුහමචරියං වුසාන්, එවමෙමං අනිණියබණිසස දුකඛසස පරිණුකුය භගවන් බුහමවරියං වුසාන්'න්

ස. පවි න හෙවං වනතබෙබ ූ-පෙ-

ස පට් න හෙවං වනනබෙබ –පෙ–

ඉණුයබුඟිය අතිතා සංසකෘත විපරිණාම-8 8 9 සවහාව ඇත්තේ වේ ද, එද දුඃබ වේ ද් එසේ සැ ප පට්ණැකද අනිණුයබුදබය අනිතා සංසකෘත විපරිණාම– ස අනු සුවභාව ඇත්තේ වේ ද, එ ද දුෑඛ වේ දුර එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට් ඉණුයබුදධය මැ දුඃඛ මේ ද් 4 8 8 ප පටිණුකැ එසේ යැ භාගයවතුන් වහන්සේ වියින් ''සමෙක් අනිධාය ස අනු වේ නම් ඒ දුකැ"යි වදළ පරිදි අතින්දියබරාග අතිතඃ නෝ ප පට්ඤාඎ එසේ යැ සා ඨ ඉදින් ''යමෙක් අතිතා මේ නම් ඒ දුකැ''යි භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදළ පරිදි අතිඤිග-බදධය අනිතා වී නම්, භවත, 'ඉණුගබණුග මෑ දුකෑ'යි නෞ කියැයුතු සා පා මෑ යැ 5 0 2 'ඉනුියබදබය මැ දුකැ'යි නො කියැයුවු වේ ද ් ස පටි*ඤ*ඤ එසේ සැ යම්සේ ඉණුගබදබළෑඛයානේ පරිඥ පිරාසිස ප අනු භාගාවතුන් වහන්සේ කෙරෙහි දිගමඑයට්වාස කරන්නේ වේ ද, එපරිදි මැ අනිණුසබදබ දුෘඛයාතේ පරිඥ පිණිස භාගාවෙතුග් ටහන්සේ කෙරෙහි බුහමවය ඕවාස කරන්නේ වේ දුර එසේ නො කියැයුතු සැ ස පට් ප අනු ඉණුියබදබදුඃඛය පරිඥ කරනලද්දේ විටාලා නූපදතේ වේ ද, එපරිදී මෑ අනිණුයිල්ට-දුෘඛය පරිඥ කරනලද්දේ වටාලා නුපදහෝ වෙ දැ එසේ නො කිසැසුතු සැ ස පට් එකරුණින් 'ඉණුයබදධය මැ' දුඃට වෙයි **ප** පා

ඨපෙනිා අරියම්ගගනන් කථා.

1	ස පු	එ පෙනිා අරියමගගං අවසෙසා සඬබාරා දුකබා [,] නි
	ප පටි <i>කු</i> ඤ.	අංමන තා
	ස අනු	දුකඛසමුදගොපි දුකෙඛා'නි
	ප පටි:	න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-
2	ස පු	දුකුබසමුදයොපි දුකෙඛා²නි
	ප පටිණැකැ	අංම නතා
	ස අනු	තීණෙව අරිගසච්චෘනී'ති.
	ප පටි	න හෙවං වනකබෙබ -පෙ-
8	ස පු·	තීණෙව අරියස්වාතිනි.
	ප පටිණුණා	අාම නතා
	ස අනු	නනු චතතාරි අරියසච්චානි වුතතානි භශවතා ''දුකඛං දුකඛසමුදයො දුකඛ <i>තිරෝ</i> බො දුකඛ- නිරෝඛගාමිනී පරිපද''ති
	ප පටිණුණු	අා මනතා
	⇔ &	හණුට චනතාරි අරියසවවාති වුනතානි භගවතා දුකඛං දුකඛසමුදයො දුකඛනිරොබො දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද,
	ස ස	ු පුක්ඛ ෙ දුකඛ සමුදයො දුකඛ හි රොබො දුකඛ -
4		දුකඛං දුකඛසමුදයො දුකඛනිරොබො දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පටිපද, නො ච වන රෙ වනනබෙබ "නිණෙව අරිය–
4	ස පෘ	දුකඛං දුකඛසමුදයො දුකඛනිරොබො දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද, නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''නිණෙව අරිය- සචචෘනි''ති
4	ස පෘ ස. පු	දුකඛං දුකඛසමුදයෝ දුකඛනිරොබෝ දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද, නො ම වන රෙ වනනබෙබ "නිණෙව අරිය- සචචානි"නි දුකඛසමුදයෝ'පි දුකෙඛා'ති. ආමනතා
4	ස පෘ ස. පු ප පවි <i>ක</i> ැක	දුකඛං දුකඛසමුදයෝ දුකඛනිරොබෝ දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද, නො ව වන රෙ වතනබෙබ ''නිණෙව අරිය- සචානි''ති දුකඛසමුදයෝ'පි දුකෙඛා'ති. ආමනතා
4	ස පෘ ස පු ප පවිසැක ස පු ප වි	දුකඛං දුකඛසමුදයෝ දුකඛනිරොබෝ දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද, නො ම වන රෙ වනනබෙබ "නිණෙව අරිය- සචචානි"නි දුකඛසමුදයෝ'පි දුකෙඛා'ති. ආමනතා
4	ස පෘ ස. පු ප පවි <i>ක</i> ැකැ ස පු ප වි ස. අනු ් ් ් ් ්	දුකඛං දුකඛසමුදයෝ දුකඛනිරොබෝ දුකඛ- නිරොඛගාමිනී පරිපද, නො ම වන රෙ වනනබෙබ ''නිණෙව අරිය- සමවෘනි''නි දුකඛසමුදයෝ'පි දුකෙඛා'නි. අාමනතා කේන්ටේඨනාහි
4	ස පෘ ස පු ප පවිකැක, ස පු ප වි ස පු	දුකඛං දුකඛසමුදයෝ දුකඛහිරොබෝ දුකඛ- තිරොබගාමිනී පවිපද, නො ම වන රෙ වතතබෙබ "තිණෙව අරිය- සමවානි"ති දුකඛසමුදයෝ පි දුකෙඛා'ති. අාමනතා ක්නේත්වෙන්නාහි අතිම්මවෙන්නාහි

ඨපෙනා අරිසම්ගනනන් කථා.

['ආයදීමාශීය දුෘඛනිරෝඛශාමිනිපුතිපද යෑයි කියනලද හෙසින් ආයදීමාශීය තබා අවශෙෂ සංසකාරයෝ දුෘඛයහ'යි හෙතුවාදින් සෙසින් ලබබ් ශත්තවුන්ගේ වාද බිදුනව 'එපෙනා අදියමශශනනි කළු.' එයි.]

Mier, e	aga.)	
1 8	9	අාය [®] මාගීය තබා අවශෙෂ සංසකාරයෝ දුඃඛ චෙත් ද ²
ප	පටිණුකදු	ಲಿಂದೆ ದು.
ස.	අනු	දුඃඛ සමූද යන් දුඃඛ වේ ද ⁹
9	පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 සෙ	2	දුඃඛසමුදානන් දුඃඛ වේ දැ
ರ.	පට් ණුකද	ථකේ සැ
ස	අනු	ආය ^{ති} සනාසයෝ නිදෙනෙක් මැ වෙන් ද ²
ප	පට්	එසේ නො කියැහුතු යැ
3 ස	9	අංශ්‍යිකතායෝ නිදෙනෙක් මෑ වෙත් ද?
ප	පව්ඤඥ	එසේ ගැ
æ	୯ නු	භාගාවතන් වහන්සේ විසින් "දුඃඛ සැ දුඃඛසමුදස සැ දුඃඛතිරොඛ සැ දුඃඛනිරොඛගාමිනිපුනිපද සැ"යි සතර සතා දොනෙක් වදරන ලද්දහු නො [‡]
ප	෩෩ඁ෮ඁ෪	එසේ ඇ
ස	దీ •	ඉදින් භෘගාවතුන් වහන්සේ විසින් ''දුෘඛ සැ දුඃඛසමුදස සැ දුඃඛන්රොඩ සැ දුඃඛනිරොඩගාමිනි– පුතිපද සැ''යි සතර සතා කෙනෙක් මැ වදුරන ලද වෙත් නම්,
න	. පා	භවත, 'අංශ්‍යීසතායෝ නිදෙනෙක් මැ වෙති' නො කියැයුතු මැ යැ
4 ⇔	· g	දඃබසමුදයක් දු බ වෙ ද
ප	පව් <i>ය</i> දයද	ථසේ සැ
	ğ	කවර අරුභින් ටේ ද [?]
ఆ	ි වී	අනිතෳාර්යෙන් වෙයි
	අනු	අංක්ෂිමාශීය අනිතූ ටෙ ද
۳	පටිණුකු	එයේ යැ
ණ	අඩ	ආසරිමානිස දුෑඛ වේ ද [ු]

එසේ හො නිසැසුතු සැ

ප ප3

204	ක ථාදි	වෘද්ථපපතරණං
6	ස පු	අරියමගොා අතිචේචා, සොච හ දුකෙබාහි
	ප	අාමනතා
	ස අනු	දුකඛසමුදයො අනීවෙවා, සොච න දුකෙබා,ගි
	ප පරි	න හෙවං <mark>වතන</mark> බෙබ ~පෙ~
ď	Pu £6	200000000000000000000000000000000000000
U	ස පු	දුකාධ සමුදයො අති වෙවා, සො ව දුකෙබා'නි
	ප පවිණැකදු	ආම් නතා
	ස. අන	අරියමගෙනා අන්වෙවා, සො ච දූකෙබා [,] නි
	ප පවි	න හෙචං විතුන බෙබ -පෙ-
7	ප. පු	න වතතබබං ඵපෙන ා අරිසමගනං අවසෙසා සඬබාරා දුනබා'ති
	ස පටි <i>ක</i> දකද	අ ංම <i>න</i> නා
	ප අනු	නනු සා දුකඛනිරෝඛගාමිනී පරිපදුකි
	ස පටියතුයල	අං මනතා
	ප ය	හඤම් සා දුක්ඛනිරෝඛගෘමිනී පච්පද,
	ප පෘ	තෙන වන රෙ චතතබෙබ ''එපෙනිා අරියම්ගා අවසෙසා සෑඛාරා දුකඛා''නි

එපෙනිා අරිගම<mark>්ගන්න</mark>න් කථා නිටබනා

5	ස පු	පංස ^{යු} මාගිය අනිතෳ වේ ද, එ ද දුඃඛ නො වේ ද∻
	ස සවුඤ්ඤ	ථයේ ගැ
	ස අනු	දුඃඛසමුදය අතිතෳ වේ ද, එද දුඃඛ නො වේ ද
	ප පටි	ථසේ නො කිසැසුතු සැ
6	ස පු	ළඃඛසමුදය අතිතා මෙද, එද දුඃඛ වේ ද ^{>}
	ප පටිණුකු	එජේ යැ.
	ස අති	ආයසිමානිය අනිතා වේ ද, එ ද දුඃඛ වේ ද ⁹
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
2	ප පු	'ආයෘදිමාභිය නබා අවශෙෂ සංසකාරයෝ දුෘඛයහ'යි නො කියැයුතු වේ ද ²
	ස පටිණුණා	එසේ ගැ
	ర, ఢిక్ష.	එ දුෘඛනිරොඛගෘමිනිපුතිපද නොද්
	ස පට්ණුණු	එසේ යැ
	ප ඨ	ඉදිත් ථ දුඃබනිරොධගාමිනිපුතිපද වූ නම්,
	ප පෘ	භවත, එකරුණින් 'ආයාශිමාගිය නබා අවශෙෂ සංස්කාරයො දුඃඛියහ'සි නියැපුතු මෑ යැ

එසෙනා අපියම්ගනනන් කථා නිම

න වතතබබං සඬෙසා දකඛිණං පතිගණහාතිති කථා.

1	ස පු	න වනතුබබං සඬෙකා දකකිණං පතිගණතාතිහි 1
	ප පටිණුකැ	අාම නතා
	ස අනු	නනු සබෙකා ඇහුනෙගොා පාහුනෙයොා දකඛණෙයොා අණුජලිකරණියො අනුතතරං පුණුකෙඛතතං ලොකසා, න
	ස පටි <i>ක</i> ැකදු	අා මනතා
	ප ඨ	හණුවි සබෙසා ආහුනෙයෙන පාහුනෙයෙන දක්ඛණෙයෙන අණුජලිකරණියො අනුපතරං පුණුකෙඛනතං ලොකසස,
	ප පා	තෙන වත රෙ වතතබෙබ 'සඬෙසා දකඛිණා පතිගණනාතීහි¹.
2.	න	න වතතබබං 'සඬෙසා දකඛිණං පතිගණහාති'හි
	ප පවි <i>කැක</i> ද	අාමන තා
	ස අනු	නනු චතතාරො පුරිසහුගා අවඨපුරිසපුගාලා දකඛිණෙයා වූතතා භගවතාති
	ප පටිඤඤ	අාම නතා
	ස ඵ	හ <i>ඤි</i> ටි චනතාරෝ පුරිසසුගා අවඨපුරිසපුගාලා දකඛිණෙගහා වුතතා භගවතා
	ස පෘ	තෙන වන රෙ වතනබෙබ ''සඬෙඎ දක්ඛණං පතිගණහාතී''ති¹
8	ස පු	න විතතබබං 'සඬෙසෘ දකඛිණං පතිගණතානි'ති
	ප පටි <i>ක</i> දකද	අෘම්නතා
	ස අනු	නනු අත් කෙචි සඹෲසස දනං දෙනනීති
	ප පටිකුකද	අමනතා
	ස ය	හණුට් අන්ව කොට් සම්ඝසා: ඉක්ඛණං දෙනන්,
	ఐ. లు	නෙන වත රේ වනනබොබ ''සඹෙසා ද <i>සඛණ</i> පතිගණනාති'හි

I පවතගණකාධාන - සිමු, මජසං, සභා පවිතණකාගින් - PTS

න වනතුබබං සඬෙකා දක්ඛිණං පතිගණකාතිති කථා.

[පරමාල විසින් මාහිඑල මෑ සෑක වෙයි මාහිඑලපෙන් අතා සෑක නම් කිසිවෙක් නැත. මාහිඑලයෝ කිසිවක් නො පිළිඹතිනි. එහෙයින් සෑකයා දැකිණාව පිළිහනිති නො කියැයුතු යැ'යි මහා-පුණාවාදින් සෙයින් ලබබ් ශතුවන්ගේ වාද බිඳුනව 'න වනතබබං සෑකො දකකිණා පතිගණසාතිති කථා' එයි]

	7 10000	3
1	ස පු	'සඔඹයා දකුමණා පිළිගතිනි' නො කියැයුතු වේ ද?
	ఆ. ఆరోష్మమ్మ	එසේ යැ
	ස. අනු	සඞ්සයා දුර සිට ගෙනවුත් පුදනට නිසි, ආදර බහුමාන පූමික වැ පුදනට නිසි, දක්ෂිණාවට (කම්- පල අදහා දෙන දනට) නිසි, ඇදිලි බඳනට නිසි වූයේ ලොවට අනුතතර පුණාකෙමතු නෝ
	ප පටිණුණා	එසේ යැ.
	ස ඵ	ඉදින් සඞ්ෂයා ආහුනනයට නිසි, පෘහුනනයට නිසි, දක්ඛණාවට නිසි, අඤුල්කරණයට නිසි වූයේ ලොවට අනුතතර පින්කෙත් වී නම්,
	ස පා	භවත, එකරුණින් 'සඞඝයා දක්ෂිණා පිළිගනිති' කියැයුතු මැ යැ
2	ස පු	'සඞෲයා දක්ෂිණාව පිළිගතිති' නො කියැයුතු වේ ද,
	ප පවිණුකු	එසේ යෑ
	ස අනු-	භානාවතුන් වහන්සේ විසින් සතර පුරුමසුග වූ අවෙපුරුමපුද්ගලයෝ දක්මණාතියහ'යි වදුරන– ලද නෝ
	ප පවිඤඤ	එසේ යැ.
	ස එ	ඉදික් භාග¤වතුන් වහන්සේ විසින් 'සතර පුරුමයුග වූ අපටපුරුමපුදහලයෝ දක්මණාහියහ'යි වදුරනලද නම්,
	ස පෘ	භවත, එකරුණින් සබසයා දයමිණා පිළිගතිති කියැයුතු මැ වෙයි.
3	ස පු	'සබසයා දක්ෂිණාව පිළිගතිති'යි නො කියැසුතු වේ ද?්
	ය ය වු <i>ක</i> ර්ගුයි.	එසේ යැ
	ස අනු	සඹ්ෂයාට දන්දෙන කිසි කෙනෙක් ඇත් නෞද
	ප. පටිණුකදු	එසේ සැ
	ස	ඉදින් කිසි කෙනෙක් සඞ්ෂයාව දන් දෙන්නාපු අත් නම්,
	ස පා	භවත, එකරුණින් සඩසයා දණිණා පිළිගනිනියි කියැසුතු.

298 කථාවණුපපකරණං න වතතබබං සඩෙනා දක්ඛණං පතිගණගානිනි[17.6]

නනු අති කෙවි ස්වාසස චීවරං දෙනයි -පෙ-ස අනු පිණ්ඩපානං දෙනති -පෙ-දෙනති ~පප– ගිලානපච්චය හෙසජර පරිකඛාරා දෙනති -පෙ- බාදනිසං දෙනති -පෙ- හොජනිසං දෙනකි -පෙ- පානියා දෙනකි'ති ප පටිණුණැ **අාමනනා** හසෑව් ඇපි කෙවි සමනසස පානියං දෙනබ්, සා. ඨ තෙන වත රෙ වතනබෙබ "සඩෙයා දක්ඛණා ස පා පතිගණනාති"නි න වනනුබබං සසෙකා දක්ඛණං පතිගණනාතිහි 4 8 9 **අාම්**නතා ප පවු*ක්*කු. නනු වුතතං සගවතා. ස අනු "අානුතිං1 ජාතවෙදෙව

අනේව සුතනනෙතාති

මහාමෙසංචි මේදිනි². සබෙක සමාධිසම්පනෙනා පතිගණනාති ද*කඛිණ*''නනි

ප. පවිණුණු දාමනතා

ස පා කෙන හි "සමේණා දක්ඛණා පතිගණනාතී" නි

5 ප පූ: සමේකා දක්ඛණ පතිගණකාතිති

ස පවිණුණ අාමනතා

ප අනු. මගෙනා පටිගණනාති, ඵලං පටිගණනානිනි

ස, පටි න හෙවං වනතබෙබ - පෙ-

න වතුත්බබං සබෙසා දක්ඛිරාං පතිගරාතාතිති කථා නිවසිතා.

¹ දාසුන් - විමු, සහ PTS.

² වලිදනි - ඉජක-, සැහ

කථාවසතුපුකරණයෙහි හ වතතබබං සඬෙසා දක්ඛණං පතිගණතාති[17 6] 299

ස අනු	සුඛ්ෂයාට චීවර දෙන්නාහු පිණිඩපාත දෙන්නාහු ශයනාසන දෙන්නාහු ගලාන- පතුය සෙන ජන්ය දෙන්නාහු බාදනිය දෙන්නාහු හොජනීය දෙන්නාහු පානිය දෙන්නාහු ඇත් නො?
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එකේ සැ
ස ඨ	ඉදින් සඹෂයාට පැන් දෙන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,
ස. පා	භවත, එකරුණින් සඹෂයා දක්ෂිණා පිළිගන්නේ යයි කියැයුතු
4. ස පු	'සඞඝයා ද <i>ක්</i> ෂිණා පිළිගතිති'යි නො කිසැයුතු වේ ද ²
ප පටිණැකදු	එකේ යැ
ස අනු	භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො
	''අග්තිය ඇහුතිය (පිළිගත්නා) සෙයිත්, පෘථිවිය මහාමෙඝය (පිළිගන්නා) සෙයිත් සමාබිසමපහන සඬඃසයා ද <i>ස</i> මිණා පිළිගනිති''යි
	වදළ සුතුානකයෙක් ඇත්තේ මැ නො ²
ප පටි <i>ක</i> ුඤ	එසේ යැ
ස. පෘ	එකරුණින් සඩඝයා දක්ෂිණා පිළිගන්නේ වේ
5 ප පු	සඛ්ෂයා දක්ෂිණා පිළිගන්නේ වේ ද?
ස පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
ප අනු	මාගිය පිළිගන්නේ වෙද, ඵලය පිළිග ත් නේ වේද
ස පටි	එසේ නො කි ග ැසුතු සැ

න වතනබබං සබෙසා දකුකිණං පතිගණහාතිනි කථා නිව්.

300 කථාවණුපසකරණ න වහතබබා සබෙසා දක්ඛණා විසොඛෙනිනි [17 7] 17. 7.

න වනතබබං සඬෙසා දක්ඛණං විසොඛෙනිති කථා.

1 ස. පු· න විතතමට සඩෙසා දක්ඛණ විසොබෙනිහි

ප පටිණුණු: ආමනතා.

ස අනු: නතු සබෙදු, ආහුනෙසෙන පාහුනෙසෙන

දක්ඛණෙසොං අසුජලිකරණිසො අනුතනරං

පුණුණුකෙඛනනං ලෞකසානී

ස පටිඤඤ: අාමනතා

ස. ය හළුවි සඩෙසා දාහුනෙසො -පෙ- අනුහනරං

පුඤඤයෙඛනනං ලෞකසස,

ස 😋: නෙන වන රෙ වනතබෙබ "සබෙසා දකඛණා

විසෞඛෙත්"ති

2 ස. පු: න වනනුම්බං සඩෙසා දක්ඛණා විසොබෙනිනි

ප පවි*ඤඤෑ* දාමනතා

ස. අනු නනු චනතාරෝ පුරිසසුගා අවඨපුරිසපුගාලා

දක්ඛණෙයා වුත්තෘ භගවතාති

ප. පටිණුඤ ආමනතා.

ස ය හුණුව චනනාරෝ පුරිසයුගා අවාසුරිසපුගාලා

දක්ඛණෙයන වූතතා භගවතා,

ස පා තෙන වන රෙ වතනබෙබ ''සඬෙසා දක්ඛණා

විසොධෙති"ති.

3 ස පු න වනනුඛඛං සඩෙනා දකුමුණං විසොඩෙන්'හි

ප පවිඤ්ඤු ලාමනතා

න වනතුබබං සඬෙසා දක්ඛණං විසොධෙතීනි කථා

[මාහිඵල මැ සබස නම් වෙසි. මාහිඵලයෝ දක්ෂිණා විශුදා කරන්නට නො හැකි වෙති එකරුණින් "සබසයා දක්ෂිණා විශුදා කෙරෙති නො කියැසුතු සැ"සි වෛතුලාවාදින් සෙසින් ලබා ගත්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'ත වතතබබං සබෙසා දක්ෂිණං විසොවෙතිහි කථා' එසි]

1. ස පු 'සඹසයා දක්ෂිණා විශුණු කෙරෙනි' නො කියැයුතු වේ ද? ප පටි*ක*ක එසේ යැ

ස. අනු සඹසයා අංසුනනයට නිසි, පෘසුනනයට නිසි, දක්ෂිණාවට නිසි, ඇදිලි බැඳ වදනව නිසි වූයේ ලොවට අනුතනර පුණාකෙෂනු නො²

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස පා භවත, එකරුණින් 'සඹසයා දෑශිණා විශුදා කෙරෙනි' කියැයුතු මැ යි.

2 ස පු 'සඞ්ෂයා දක්ෂිණා විශුදාධ කෙරෙනි' නො කියැයුතු වේ ද

ප පටිණුණු එසේ යැ.

ස අනු 'සතර පුරුෂයුග වූ අපට ආයම්පුදගලයෝ දක්ෂිණාහියහ'යි භාගාවෙනුන් වහන්සේ වියින් වදුරනලද නො?

ප පටි*ස*දයිදි එසේ සැ

ස පෘ භවත, එකරුණින් 'සමසයා දක්වණා විසුදබ කෙරෙනි' කිසැසුනු මැ යැ

ප පවිඤාඤ වසේ සැ

302	කථාවණුපපකරණං	න	ව තත බබ	සබෙසා	දක්ඛිණං	විසොඩෙනිනි	[17	7	1
-----	--------------	---	---------	-------	---------	------------	-----	---	---

නනු අත් කොචි සමෲසස දනං දතා දකානිණා

ඛෘදනියං දනිෘ -පෙ- නෞජනීයං දනිෘ -පෙ-

පානීයං දුනා දක්ඛණං ආරාබෙනතිනි.

. –	ආරාඛෙනති නි
ප පටු <i>භෝ</i> ඥා	ආම <i>න</i> තා
ස ඵ	හළුවි 'අන්' කොවි සඬෂසා දනං දනා දනාඛිණා ආරාඛෙනති,
ස පා	තෙන වත රෙ වතතබෙබ ''සඬෙඍ දකඛිණං විසොබෙතී''නි
ස අනු	නතු අති කෙවි සබෲසස චිවරං දකා - පෙ- පිණිඩපාතං දකි පෙ – සෙනාසතං දති: – පෙ- හිලානපච්චයහෙසජජපරිකබාරං දකි: – පෙ–

ප පටිකුඤ ආමනතා

ස. අනු

ස ය හළුවි අනම් කෙව් සඹසසස පෘතීයං දනා දකකිණං ආරාබෙනති,

ස. පා තෙන වන රෙ වතතබෙබ ''සසිසො දකාබිණා විසොබෙතී''නි

4 ප පූ සඬෙසා දකකිණං විසොධෙතීකි

ස පවි*කු*කිදු ආමනතා

ප අනු මගොා ට්සොඛෙති, ඵලං විසොඛෙතිහි

ස පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

න වතනබබං සබෙකා දකකිණං ටිසොඩෙනිනි කථා නිවයිතා

කථාවසතුපුකරණයෙහි න වතතබබං සබෙසා දකඛණං විසොබෙනි $[17\ 7]\ 303$

ස අනු	සහනට දන් දී දක්ෂිණාඵල සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නෝ
ප පටිකැකදු	එසේ සැ
ස ඪ	ඉදින [්] සහනට දන් දී [°] ද <i>කම්ණා</i> ඵල සපගන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,
ස පං	භවත, එකරුණින් 'සඖසය දක්මණාවිශුණිය කෙරෙනි'යි කියැයුතු මැ යැ
ස	සහනට සිවුරු දී පිඹුවා දී . සෙනසුන් දී . ගිලන්පසබෙහෙත්පිරිකර දී කැවිලි දී බොජුන් දී . පැත් දී දක්ෂිණාඵල සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නෝ
ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ස ඪ	ඉදින් සහනට පානීයදී දක්ෂිණාඑල සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,
ස පා	භචත, එකරුණින් 'සඬෲයා දකුමිණා විශුදඛ කෙරෙතී' කියැයුතු මැ යැ
1 ප පු ස පවිඤඤ	සඔකයා ද <i>ක</i> මණා විශුදධ ක <i>ර</i> න්නේ වේ ද ² එසේ යැ
ප අ නි	මෘ ගීය විශු ණු කරන්නේ වේද, ඵලය විශුණු කරන්නේ වේද්
ස පටි	එමස් නො කියැයුතු සැ

න වතනු බබං සබෙක දකකිණං විසෙ බෙහිනි කථා නිමි

න චතතඛ්ඛං සඬෙසා භුණුජනීති කථා.

1	ස පු	න චතතබබං 'සබෙෂා භුණුණි, පිවති, බාදති, සායති'ති
	ප. පටි <i>කැක</i> ද	අාමන නා
	ස අනු	නනු අතු කෙවි සඹසහතනාති කරොනති, උදෙදසහතනාති කරොනති, යාගුපානාති කරොනතී'ති,
	ප පටි <i>ක</i> ැකෑ	අංමනතා.
	ස	හඤවි අති කෙවි සඬඹහතතාති කරොනති, උදෙදසහතතාති කරොනති, සාභූපානාති කරොනති,
	ස පා	තෙන වන රෙ වතනබෙබ ''සඬෙඍ භුණුණි, පිවති, ඛාදනි, සෘයතී'නි
2	ස පු	න වතතබබං 'සඬෙෂා භුණුයනි, පිවනි බාදනි, සාසති'නි
	ප පටි <i>කැක</i> ද	අෘම්නතා
	ස අනු	නනු වුතතං භගවතා ''ගණහොජනං පරම්පර- සොජනං අභිරිතකහොජනං අනහිරිතත- භොජන''නනි.
	ප පටි <i>ක</i> දකදු•	අංම් නතා
	ස	හඤවි වුතතං හගවතා ගණහොජනං පරමපර- භොජනං අභිරිතතහොජනං අනතිරිතතහොජනං,
	ස පා	තෙන වත රෙ වතනබෙබ "සබෙසා ගුණුණ, පිවති, බාදති, සාසනී"නි
8	ක. පු	න චතනබබා 'සඬෙසා භුඤරනි, පිවති ඛාදති සායනි'නි
	ප. පවිසදයදු	අා ම් <i>න</i> තා

න වතතබබං සඬෙසා භුඤජනිති කථා.

[මාහීඑලයෝ මැ සඹ නම වෙනි මාහීඑලයෝ කිසිවක් නො වළදති. එසින් "සඹසා නොජන පාන බාදන සායන සොරෙති' නො කියැයුතු යැ"යි වෛතුලාවාදින් සෙයින් ලබබ ගක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'න වතනමුමං සඬෙසා සුකුජනීති කථා' එයි]

·	_	
1	ස පු	සඬඝ තෙම භෞජන පාන බාදන සාශන කෙරෙයි'
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
	ස අනු	සහබත් කරන උදෙස්බත් කරන යාගුපෑන (හුළුකැත් බීම) කරන කිසි කෙනෙක් ඇත් නෝ
	ප පටි <i>සැක</i> දු	එසේ යැ
	ස ඪ	ඉදින් සඟබන් කරන උදෙස්බත් කරන යාගුපාන කරන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,
	ස පා	භවත, එකරුණින් 'සඞ්ඝයා හොජන පාන ඛාදන සාශන කෙරෙති' කියසුතු මැ යි
2.	₩ g	'සඹ්ඝයා භොජන පාන බාදන සායන කෙරෙති' නො කියැයුතු වේ ද ²
	ප පට් <i>ස</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනු	භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් "ගණහොජන යැ පරමපරහොජන යැ අතිරිකතහොජන යැ අතනි– රිකතහොජන යැ" යනු වදුරනලද නොේ
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස ස	ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ ටිසින් ''ගණහොජන සෑ පරමපරහොජන සෑ අතිරිකතහොජන සෑ අනතිරිකතහොජන සෑ'' සනු වදුරනලද වි ගම,
	ස පෘ	භවත, එකරුණින් ''සඕසසා හොජන පාන බාදන සායන කෙරෙති'' කියැයුතු මැ යි
3	ස පු	'සඬුසියා භෞජන පාන බාදන සායන කෙරෙනි' නො කියැයුතු ද?

ප පටිඤියලු එසේ යැ

306	කථාවැඵුපපක	රණං න වහතබබං සඩෙයා භුඤරනිනි කථා– [17 8]
ස	අනු	නනු අවඪපානානි වුතතානි භගවතා 'අමබපාපා ජම්බුපානං වොච්පාතං මොච්පාතා මධ්පාතා මුද්දිකපානං සාලුකපාපා ථාරුසකපාතනයි.
ఆ	පටි <i>හැහ</i> දු	අංමනතා.
ස	. దు	හඤිවි අවඪපෘතෘති වුනතෘති භගවතා 'අමාපෘතං ජම්බුපෘතං චොච්පෘතං මොච්පෘතං මධුපෘතං මුද්දිකපෘතං සෘලුකපෘතං එාරුසකපෘතං,
æ	ී පා	තෙන වත රෙ වතතබෙබ 'සඬෙසා භුඤරනි පිවති බාදනි සායනි'නි
4. c) g	සබෙසා භුඤජනි පිවති බාදනි සායනි'ති
es	පටි කුකදු	අංම නතා
e	අනු	මඟොෘ භුණුජනි පිවනි බාදනි සායති, ඵලං භුණුජනි විවති බාදනි සායත්'නි
ec	පටි	න හෙථං විතතාබෙබ -පෙ-

න වනතුබබං සබෙසා හුඤජනීති කථා නිවසිතා.

තාගඳවතුන් වහන්සේ විසින් (සහුන් උදෙසා,) අඹපතු යැ. දඹපනු යැ. ඇටකෙසෙල්පනු යැ මස්කෙසෙල්පනු යැ දුම්දිරසපනු යැ ම්දිරසපනු යැ උපුල්පනු යැ බොරඑදමුනුපනු යැ. යන අපට– පානයෝ වදුරනලද්දුනු නො?

ප. පටියලුකද එසේ සැ

ස අනු

ස පා. භවත, එකරුණින 'සඹසයා භොජන පාත බාදන සායන කෙරෙති' කියැයුතු මෑ සි

4 ප පූ 'සඞ්ඝසා භෞජන පාත බාදන සායන කරන්නේ වේ ද?

ස පටිණුණ එසේ ගැ

ප අනු මාගිය හොජන පාන බාදන සායන කෙරේ දැ ඵලය හොජන පාන බාදන සායන කෙරේ දැ

ස. පට් එසේ හො කියයුතු යෑ

න වත්තබබං සබෙසා භූණජනිනි කථා නිමි

17. 9.

න චනතබබං සඬඝසස දිනනං මහපඵලනනි කථා.

1. ස පු	න වතතබබං "සඬ#සස දිනනං මහපථල"නනි
ප පරි <i>ක</i> ැකද	අාම් නතා
ස අනු·	නනු සඬෝන ආහුනෙසෙන පාහුපෙසෙන දක්කිණෙසෙන අඤරලිකරණිගො අනුතතරං පුණුණුකෙඛතතං ලොකසසා'නි.
ಅ. ಅರಿಜ್ಞಾಡ್ಗ	ආමනතා.
ఐ.	හණුවි සිබේසා ආහුනෙයොහ –පෙ– අනුතතරං පුණුණුකෙඛතතං ලෞකසා,
සී පෘ.	තෙන වන රෙ වනතබෙබ "සඹඝසස දිනාං මහපඵල [ා] නති
2 ස. පු	න වනතබබං 'සඔසසස දිනනං මහපථල'නති
ප. පටි <i>ස</i> ැනද	අෘමනතා.
න රුනි	නනු චතතාරො පුරිසසුගා අවඨපුරිසපුගාලා දකඛිණෙසා වුතතා හගවතා'නි
ප. පටි <i>කු</i> ඤ	අෘම් නතා
ස එ.	හණුම් චිතතාරො පුරිසයුගා අටඨපුරිසපුගාලා දකඛිණෙයාා වුතතා භගවතා,
ස පෘ	තෙන වන රෙ වතතබෙබ ''සඹසයය දිනාං මහපඵල''නති
8. ස. පු	න චනතබබං 'සඹසසස දිගුගං මහපථල'නුගි
ප. පටිසදැකු	අමනනා
ස අනු	නනු වුතතං හගවතා ''සබො ගොනම, දෙඟි, සබො තෙ දිගෙන අහසෙමට පුජිතො ගවිසසාවි, සබොස චා''නිෘ අනෙව සුතනනෙකා'නි.
ප පටිණැණැ	අෘම් <i>න</i> තෘ
ස පා	තෙන ගි සමාායස දිනගං මහපථල'නනි

මජාධිමණිකාස – දක්විණාවිතවී අජුනත

17. 9.

න වනතුබබං සබ්ඝසස දිනනං මහදුඑලනත් කථා.

["මාහිඵලයෝ මැ සමා නම් වෙනි. මාහිඵලයනට කිසිවක් දිය නො හැක්ක. පිළිතන්නට ද නො හැක්ක. ඉන් කිසි උපකාරයෙක් මාහිඵලයනට නෑත. එසින් මාහිඵලයනට දුන් දැය මහත්ඵල වෙනි' නො කියැසුතු යෑ"සි වෛතුලාවාදීන් සෙසින් ලබබ් හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'න වතතබබං සමාසස දිනනං මහපඵලනති කථා' එසි.]

):ç	බිඳුනට 'න වතතබබං සබසසා දිනනං මහපඵලනති කථා' එයි.]		
1.	ස පු	''සහනට දුන් දැය මහත්ඵල වෙති' නො කියැයුතු මේ ද ²	
	ප පටි <i>ක</i> ුකද	එසේ යැ	
	ස අනු	සභිකයා ආහුනනයට නිසි, පෘහුනනයට නිසි, දක්ෂිණාවට නිසි, අඤජලීකරණයට නිසි වූයේ ලොවට අනුතතර පුණාකෙනෙතු නො [?]	
	ප. පටි <i>ක</i> ුකදු	එසේ යැ.	
	ස ශ	ඉදින් සම්ඝයා ආහුනනයට නිසි ලොවට අනුතනර පුණාසෙනු වී නම්,	
	ස පෘ	තවත, එකරුණින් සහනට දුන් දැය මහත්ඵල වේ මැ සැ	
2.	ස පු	'සහනට දුන් දැය මහත්ඵල වෙතී' නො කියැයුතු වේ දෑ	
	ස	එසේ යැ.	
	ස අනු·	'සතර පුරුෂයුග වූ අපට ආය ^{ති} පුද්ගලයෝ දක්ෂිණාතීයහ'යි භාගාවතුත් වහත්සේ විසින් වදුරනලද නො?	
	ප. පටිඤඤ	එසේ ගැ.	
	& &.	ඉදින් 'සතර පුරුෂයුග වූ අපට ආයාවිපුද්ගලයෝ දක්ෂිණාතියහ'යි භාගාවෙනුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද වේ නම්,	
	ස පා	භවත, එකරුණින් 'සහනට දුන් දැය මහත්ඵල චෙතී' කියයුතු මෑ යි.	
8,	ස පු	'සහනට දුන් දැය මහත්ඵල වෙති' නො කියැයුතු මේ ද ²	
	ප. පවි <i>ක</i> ුකෘ	එසේ යැ	
	ස අනු	භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු: "හොතමිය, සහනට දෙව, තොප විසින් සභුත් කෙරෙයි දුන් කල්හි මම ද පුදහලදුයෙම් වෙමි. සඕසයා ද පුදනලද වේ"යයි වදල යූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නු ²	

එසේ යැ.

එකරුණින් සනනට දුන් දූය මහත්ඵල වෙයි

ප පවිකුකු

ස පා

310 කථාවණුපසකරණා න චගතබාං සම්බස්ස දිනාං වහප්දෙලනා ි[179]

4 ස පු න විතනඛඛං සඞ්ඞසස දිනනං මහපාලනඛ

ප. පටිණුණු ආමනතා

ස අනු. නතු සහකා දෙවානමිශේ සපුවනතා එනදවොපි

> "යජිමානානං1 මනුසසානං පුඤ්ඤපෙටාන² පාණිනං කරොතං ඔපබ්සා² පුඤ්ඤා කැප් දිනනං මහපුදෙනෙබු

චනතාරෝ ච පරිපනතා වතතාරෝ ච ඵලෙ ඔතා එස සබෝසා උජුභුතෝ පණුසිලසමාහිතෝ

සේක දිනාං මහස්යනං ස්කිස්පොන් පාණිනං ස්කිස්පොන් ප්කිස් ස්කිස්

එනො හි සබේකා විපුලෝ මහතානො එසප ෙම සො උදඩිව සාගරෝ එතෙ හි සෙට්ඨා නර්ථිර සාවකා පහුඩකරා ධුම්මවුදිරයන්ට් ⁴

තෙසං සුදිනනං සුහුතං සුයිම්ඨං යෙ සබසමුදේසස දදනත් දනං සා ද*සඛිණා* සබසගතා පතිවයිනා මහපථලා ලොකවිදුන**්** වණසිතා

එනාදිසං සඤඤමනුසාරනතා සෙ චේදජාතා විහරනති ලොනක විනෙයා මචෝජරමලං සමූලං⁶ අතිනිදිතා සභාමුපෙනව යාන''නති

අපෝව සුතනනොක්

ප පටිණුණු ආමණතා

ස පා. නෙන හි සමුළසස දිනනං මහපරලනයි

න වතතබබං සබසසස දිනනං මහපථලනනි කථා නිව්ධතා

¹ යජිමාකා - සිවු, මජිස

² පුණුණයෙහින-සිටු,

^{2.} සිපවනං - සිමු

⁴ වීම්ම උදිරසනයි – සිමු

⁵ දෙ කුවලුනා - සිමු,

⁶ cese. - PTS

කථාවසතුපුකරණයෙහි න වනතබබං සඛ්කසස දිනනං මහළුලනනි-[17.9]311

4 a g

'සහනට දුන් දැස මහත්ඵල වෙති' නො කිසැ-යුතු වේ ද²

ප පටිණුකැ.

එසේ යැ

ස. අනු

සක්දෙව්රජ භාගාවතුන් වගන්සේට තෙල කිසේ മോ ദ

''යාග කරන මිතිසුන් විසින්, පින් ලබනු කැමැති පුංණින් විසිත්, උපබ්සමපත් පිණිස පින් කරනුවන් විසින් කොහි දෙනලද්ද මහත්ඵල වේ දැයි

මහට පිළිපන්නාහු සතර දෙනෙක, ඵලයෙහි සිටියානු සතර දෙනෙක, තෙල සබස තෙම, සෘජු වූයේ පුඥුශීල දෙකින් සමාහිත වෙයි

යාන කරන මිනිසුන් විසින්, පින් කැමැති පුාණින් විසින්, උපධි සමපත් පිණිස පවත්නා පින් කරනුවන් විසින් සහුත් කෙරෙහි දුන් දැය මහත්ඵල වෙයි

තෙල සම්ඝ තෙමේ විපුල වූයේ මහදගත වූයේ වෙයි තෙල සඞෳ තෙමේ උදබි සඬබෳාත සාතරය සෙයින් අපුමෙය වෙයි නරවර ශුාවක වූ ලොව නැණින් එළි කරන තෙල ශුෂඨ සහහු දහම් වදුරති

ගම් කෙනෙක් සිනුන් උදෙසා දන් දෙත් ද, ඔවුන් විසින් මොනොවට දෙන ලදි, මොනොවට පුදන ලදි, මොනොවට යාග කරන ලදි සබඝගත වැ පිහිටි ඒ දක්ෂිණාව මහත්ඵල යයි බුදුන් විසින් වණිනා කරන ලදු.

මෙ බදු යාග සිහි කරන යම් කෙනෙක් උපන් තුෂටි ඇති වෑ ලොකයෙහි වාස කෙරෙහ් ද, ඔහු මසුරුමල සමුල කොච උදුරාපියා අනිණින වැ සවුනිතුම්යට පැමිණෙති ''යි වදල සුනුනනාසෙක් ඇත්තේ මැ නො?්

ප පටි*ස*දැසදු එ ේ යැ

⇔. ७,

එකරුණින් සහනව දුන් දස මහන්ඵල වෙයි

න වනතබබං බුදඛසස දිනනං මහපඵලනති කථා.

1. # g	න චිතතබබං බුදඛසස දිනනං මහපථලනනි
ප පවු <i>ක</i> ද්කදු.	අංම්<i>න</i>තෘ
ස අනු·	නනු භගවා දවිපදනං ¹ . අශෝ, දවිපදනං සෙටෙඨා, දවිපදනං පමොකෙබා, දවිපදනං උනතමො, දවිපාදනං පවරෝ, අසමො අසමසමො අපපටිසමො අපපටිභාගො අපපට්පුගාලෝ'නි.
ස පටිකුකු	අ ංම <i>න</i> නා
ස ස:	හඤවි තගවා දවිපදන ¹ ි අගොා, දවිපදනං සෙරෙඨා, දවිපදනං පමොකෙඛා, දවිපදනං උනතමො, දවිපදනං පවරෝ, අසමො අසමසමො අපපටිසමො අපපටිහාගො අපපටිපුගනලො,
ස. පා	තෙන වත රෙ වනතබෙබ "බුфාසස දිනනං මහ ප ඵල'' <i>න</i> නි
2. ස පු	න වනතබබං බුදබසස දිනනං මහපථලනනි
ප පවි <i>ක</i> දකද	අාමනතා
ది .	අනු කොච්² බුදේඛන සමසමො සිලෙන සමාධිනා ප <i>ඤ</i> ඥුයා'ති
ප වි	නැතී.
മ . ർ·	හඤ්වි නැති කොවි² බුදෝධන සමසමෝ සීලෙන සමාබිනා පඤඤය,
ස පෘ	තෙන වත රෙ වතනබෙබ "බුුකුසස දින ාං මහපඵල [ා] නති.

^{1 805}m - PTS 0 4,

² යනව - සිමු, PTS

314 කථාවන්ථුපපකරණං න වතතබබං බුදඛ සස දිනනං මහපඵලනනි-[17 10]

💲 ස පු න වතනබබං 'චුද්ධ සහ දිනගං මහපඵල' යනි

ප පටිණුඤ ආමනතා.

ස අනු. නනු වුනතං ගතවතා

''නයිමසම්ං ලොකෙ පරසමං වා පන 1 බුයෝන සෙටෙඨා ව සමො ව විජෑනි සමාහුපොසානං අගනනං ගතො පුඤඤතිකානං විපුලඵලෙසින''නති

අපෝව සුතනනොංගි

ස දා තෙන හි ''බුුුුුුඩසස දිනනං මහපඵල''නනි

න වනතබබං බුදබසස දින්නං මහපඵලයන් කථා නිට්ඩිතා.

කථාවසතුපුකරණයෙහි න වනතබබා බුුුුකුසස දිනනං මහපඵලනනි [17.10] 315

3 ස පු 'බුද්නට්ට දුන් දැස මහත් එල වෙනි' හෝ නියැසුතු වේ දු

ප පටිණුණ ු එසේ යැ

ස අනු නංගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො
"විපුලඵල ඉලියන පුණාෘතීම ජනයනට සම්
සළිකු කෙනෙක් අනනපානපුත්ගුහණයට අභි
වූවෝ පුක්ගාහකයන් අතුරෙහි අගුතාවසට ගියෝ
ද, මෙලොම විවයි තදනාලොකයෙක වේවයි ඒ සළිකුයනට වඩා ශුෂ්ඨ කෙනෙක් හෝ ඔබට සම කෙනෙක් හෝ නැතැරී විදුළ සූතුංනතයෙක්

ප පටිකැබදු එසේ යැ

ස පා එකරුණින් බුදුන්ට දුන් දය මහන්ඵල වේ

ඇත්තේ වෑ නො

න වනකබබං බුදවසස දිනනං මහපේලනනි කථා නිමි

17 11.

දකබ්ණාවිසුදබ් කථා.

1 # 8	9	දායකතො'ව දානං විසුජඣිනි, නො පටිගාාහක– නො'නි
ප ස	පටිණැකු	අංම නතා
	අනු	නනු අනි කෙව් පටිගොතකා ආහුනෙයාා පාහුනෙයා ද <i>ස</i> ඛිණෙයා අ <i>ස</i> ජලිකරණියා අනුතනරං පුසෑසැකෙඛතතං ලොකසසාති
ප ර	ಆರಿಜ್ಞಾಯ	අාම නතා
25 (à	හැඳැට ඇති කෙවි පටිගාාහකා ආහුනෙයාා පාහුනෙයාා දක්ඛණෙයාා අණුජලිකරණියා අනුතතරං පුණුණුකෙඛතතා ලොකසාස,
ස	23	නො ව වත රෙ වනතබෙබ "දශකතො'ව දනං වියුජැඛති, නො පටිගනාහකතො''නි
2 🕏 (9	දායකතෝ'ව දානං විසුජඣන් නො පටිගගාහක- තෝ'ති.
ප ර	පට් <i>කැ</i> ඥ	අාමනතා.
ස	¢5	නතු චතතාරො පුරිසයුගා අවඨපුරිසපුගාලා දකුමිණෙයා වූතතා භගවතා'නි
ප	පටි ණැකදු	අෘම නතා
ස	æ	හයට චතතාරො පුරිසයුගා අවඨපුරිසපුගාලා දකකිණෙයා වුතතා හගවතා,
ස ර	පෘ	නො වී වන රෙ වනතබෙබ ''ද, යකනො'ව ද, නං විසුජිඣත්, නො පටිගා හකතෝ''ති

17 11.

දක්ඛණාවිසුද්ධි කථා

["ඉදින් පුතිශුංහක කෙරෙන් දෘෂිණා විශුති වේ නව්, මහත් එල වේ නම්, 'දයකයා විසින් දන් දෙන ලද යෑ, පුතිශුංහකයා විසින් ඵල නිපයන ලද'සි අනෙතෙක් අනෙකක්හුගේ දනඵල නිපයනු වන්නේ යෑ සුබදුෘඛ පරකෘත බවට පෑමිණෙන්නේ යෑ. අනෙකෙක් කම් කරන්නේ සෑ අනෙතෙක් විපාක විඳුනේ සි එහෙසින් දයකයා කෙරෙන් මෑ දනය විශුදුඛ වෙසි. පුතිශුංහකයා කෙරෙන් විශුදුඛ නො වේ''යසි උතතර පෙළුකයන් සෙසින් ලබා ගත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'දකකිණා විසුදුඛකථා' එසි.]

1 ස පු ද,නය ද,යකයා කෙරෙන් මැ විශුදාධ වේ ද? පුනිශුාහකයා කෙරෙන් විශුදාධ නො වේ ද?

ප. පටිඤඤ එසේ යැ.

ස අනු අාහුනනයට නිසි, පාහුනනයට නිසි, දක්ෂිණාවට තිසි, අඤජලිකරණයට නිසි, ලොවට අනුතතර– පුණාකෙෂතු වූ කිසි පුතිගුාහකයෙක් ඇත් නො?

ප පටිණැකදු එසේ යැ.

ස. පා භවත ''ද, යකයා කෙරෙන්' මෑ ද, නය විශුදාධ වෙයි පුතිශාහකයා කෙරෙන්' විශුදාධ නො වෙයි'' යනු නො කියැයුතු මෑ යෑ

2. ස පු දශකයා කෙරෙන් මැ දනය විශුදා වේ ද? පුතිගුෘහකයා කෙරෙන් විශුදා නො වේ ද?

ප පටිකැකැ එසේ යැ

ස අනු 'සතර පුරුෂසුග වූ අවෙඅාග^{සු}පුදගලයෝ ද*ස*ටි– ණාභියහ'යි භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරන ූ ලද නො^{දි}ූ ූ

ස. එ ුඉදින් ුැසනරු ු පුරිස්සුග වූ අවුඅරිපුගුල්හු දක්ෂිණාවට නිස්සහ'යි භෘගාවෙතුන් විසින් වදුරන ැ ූ ලද වී නම්,

ස පා භවත, "දුගකස්ා කෙරෙන් මැ දනය විශුදධ වෙයි, පුනිගුාහකයා කෙරෙන් විශුදධ නො වෙ" සයි හො කියැයුතු මැ යැ

කථාවණුපපසාරණං දක්ඛණාව්සුදබ්කථා- [17 11]

3 th g

ද, යකතෝ ව ද,නං විසුජකිනි, නො පටිගොහක-

තො'නි

ප පට්ණුණු

අාමනනා

ස. අනු

ානු අති කෙවි සොතාපතෙන දනං දඹා දක්ඛණං ආණමෙනතිති

ප පවි*ක*දකද ආමනතා

ස ස

හණුවි අති කෙවි සොතාපනෙන දනං දකි දකඛණා ආරාබෙනති,

ස පා

නො ච වන රේ වනනබෙබ ''දයකනො'ව දනං විසුජධාහි, නො පටිගාාහකතො''ති

සා අනු

නනු අණි කෙවි සකදුශාමිසස -පෙ-අනා-ගාමිසස -පෙ– අරහතො දුනං දකා දක්ඛිණං ආරාබෙනතී³ති.

ප පවිණුකදු

ආමනතා

සා ය

හඳුව අත් කෙව අරහතා දනං දනා දක්ඛණං ආරාබෙනති,

ස පා

නො ව වත රේ වතනබෙබ ''ද, යකනො'ව දනං විසුජඣන් නොුපටිගනාහකතො''න්

4 0 g

පට්ගතෘහකතො දුනං විසුජඹතිති

ස පවි*ක*ලකද

ආමනතා

ප අනු

අයුදුදිය අනුදුදියය කෘරකෞ, පරකනං සුබදුකඛං, අනෙදුදිදි කරොති, අහෙදුදද පවිසංවෙදෙනීති

ස පවි

න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

ස පු

ද,යකතො'ව ද,නං විසුජිකිති, නො පට්ගාාහක-

නෝ නි

ප පරිකැකු.

අාමනතා,

3 ස පු ද, යකයා කෙරෙන් මැ ද, නය විශුණි වේ ද² පුකිලාකයා කෙරෙන් විශුණි නො වේ ද²

ප පටිකැකදු එයේ යැ.

ස අනු සොවන් පුතුල් කෙරෙහි දන් දි දාකිණා සපයන (අලපමාතු දාකිණායෙන්) මහත්ඵල උපයන කියි කෙනෙක් ඇන් නො?

ප පටිකුකල එසේ යැ

ස ඨ ඉදින් සොවන් පුගුල් කෙරෙහි දන් දි දක්ෂිණා සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,

ස පා කවත, ''දයකයා කෙරෙන් මැ දනය විශුදබ වෙයි, පුතිශාහකයා කෙරෙන් මගුදබ නො වෙයි'' යනු නො කියැයුතු මැ යැ

ස අනු සෙදගැමිහට අනගැමිහට රහන්හට දන් දී දකිෂිණා සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නො²

ප පටිකුුු එසේ ගැ

ස ය ඉදින් රහත්හට දන් දී දකමණා සපයන කිසි කෙනෙක් ඇත් නම්,

ස පා නවන, ''දශකයා කෙරෙන් මැ දනය විශුඛ චෙයි පුතිලාහකයා කෙරෙන් විශුඛ නො චෙයි'' සනු නො කියැයුතු මැ යැ

4. ප පු පුත්හුා හකයා කෙරෙන් දනය විශුදා වේ දෑ

ස පටිණුකලු එයේ යැ

ප අනු. අනෙකෙක් අනෙකක්හට කාරක වෙ ද[ු] සුබදුඃඛ පරකෘත වේ දෑ අනෙකෙක් කරනුයේ අනෙකෙක් විදුනේ වේ ද[ු]

ස පටි එසේ නො කිහැයුතු යැ

ස පු දශකයා කෙරෙන් වැ දනය විශුඛ වේ දැ පුතිගුහකයා කෙරෙන් විශුඛ යො ටේ දැ

ප. පටි*ස*ැස_ි· එසේ ගැ

කථාවැඩුපපකරණං දකඛිණාවිසුද්ධිකථා-[17 11]

ස අනු

නතු වුනතං භගවතා ''චතසෙසා බො ඉමා අානඥ, දක්ඛණාමිසුද්ධියෝ, කතමා චතසෙසා අප්ථානඥ, දක්ඛණා දයකතො විසුජිකිනි නො පටිගතාහකතො. අප්ථානඥ දක්ඛණා පටිගතා-හකතො ටිසුජිකිනි නො දයකතො. අප්ථානඥ දක්ඛණා දයකතො චෙව විසුජිකිනි පටිගතකතො ව. අප්ථානඥ දක්ඛණා නෙව දයකතො විසුජිකිනි නො පටිගතහකතො ඉමා බො ආනඥ, චකසෙසා දක්ඛණා විසුද්ධියෝ''තිබ අපේථව සුනතනෙතාති

ප පවිස්වූය.

ආමනතා

ස පා

තෙන හි න වතතබබං ''ද,යකතො'ව දනං විසුජකිනි නො පටිගගාහකතො''නි

දශකිණා විසුදබිනථා නිට්සිනා,

සතනරසමෝ විශේශා නිට්ඩිකො.

ವಾಜಭಾರ್ಷವಾ:

"අපපි අරහතෝ පුණුනිපුවයෝ, නත්වී අරහතෝ අකාලම්වඩු, සබ්බම්දං කම්මතෝ, ඉණුයබැගිණෙකුව දුනඛං, එපෙනිාරියමගහං අවසෙසා සභිබාරා දුනඛා, සභිසා දනඛිණා පතිගණහාති, සභිසා දනඛිණා විසොබෙති, සභිසා තුණුනි පිවති බාදති සායති, සභිසස දිනනං මහපඵලං, න වනතබබං බුණුසය දිනනං මහපඵලං, අත්වීදනං විසුණිකා"ති, ස අනු

හාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො. "දානඥය, මේ දක්ෂිණා විශුදධිහු සතර දෙනෙක කවර සතර දෙනෙක සත්. දානඥය, දයකයා කෙරෙන් විශුදධ වන පුතිගුාහකයා කෙරෙන් විශුදධ වන පුතිගුාහකයා කෙරෙන් විශුදධ වන දයකයා කෙරෙනුවූ පුතිගුාහකයා කෙරෙනුවූ විශුදධ වන දක්ෂිණායෙක් ඇත ආනඥය, දයකයා කෙරෙනුවූ විශුදධ වන දක්ෂිණායෙක් ඇත ආනඥය, දයකයා කෙරෙනුවූ විශුදධ නො වන දක්ෂිණායෙක් ඇති ආනඥය, මොහු සතර දක්ෂිණාවිශුදධිහු වෙනි"යි වදල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ වා නුදී

ප පටිකැකැ

එසේ යැ

3 03

එකරුණින් ''ද,යකයා කෙරෙන් මැ ද,නය විගුදා චෙයි, පුනිලාහකයා කෙරෙන් විශුදා නො චෙයි'' යනු නො කියැයුතු මැ යැ

දක්ෂිණාවිශුදබ්කථා නිවි

සතුලොස් වෑනි වග නිමි

එහි උදදුනස

අත් අරහතෝ සුකුකුසුපවයොති කථා යැ, නති අරහතෝ අකාල වේඩුගි කථා යැ, සබබම්දං කම්මතොති කථා යැ, ඉණියබඳධකථා යැ, ය්පෙඨා අරියම්ගෙනති කථා යැ, න වතතබබං සබෙසා දක්ඛිණං පතිගණනාතිගි කථා යැ, න වතතබබං සබෙසා දක්ඛිණං විසොධෙතිනි කථා යැ, න වතතබබං සබෙසා භුණුජිතිනි කථා යැ, න වතතබබං සබසසය දිනනා මහපඵලනති කථා යැ, න වතතබබං බුදබසක දිනතා මහපඵලනානි කථා යැ, දක්ඛිණාවිසුදුධිකථා යි

අටඪාරසමො වගෙගා.

18 1

මනුසසලොක කථා.

1	ස ජූ	න වතනබබං බුදෙඛා භගවා මනුසසලොකෙ අටඨාසි'නි
	ප පටිකැක	අාමන තා
	ස අනු	නනු අතු බුදබවුණාති වෙතියාති ආරාමවිහාර- ගාමතිගමනගරාති රට්ඨාති ජනපදතී'ති
	ප පටිකුකු	ආමනතා
	ස	හඤුවි අති බුුදබවු නාති වෙතියානි ආරමවිහාර - ගාමතිගමනගරානි රටඨානි ජනපදනි,
	ස පා	තෙන වන රෙ වතතබෙබ "බුදෝධා සහවා මනුසසලොකෙ අවඨාසී"න්
2	# 8	න වතතුබබං ''බුහිබා භගවා මනුසසලොකෙ අවඪාසී''නි
	ප පටිකැකු	අංම නතා
	ස අනු	නනු භගවා ලුම්බනියා ජාතෝ, බොබියා මූලෙ අභිසම්බුදේඛා, බා රාණසියං භගවතා බම්මවිකකං පවතතිනං, චාපාලෙ චෙකියෙ ආයුස්ඛාරෝ ඔසස්ටෙඨා, කුසිනාරායං භගවා පරිතිබ්බුතෝ
	ප පවිණුකිද	අාම නතා
	සා ඨා	හණුවි භගවා ලුමබිනියා ජාතෝ –පෙ–කුසිනාරායං භගවා පරිනිබබුතො,
	ස පා	තෙන වත රෙ වතනබෙබ ''බුඇො භගවා මනුස්ස– ලොකෙි අවඨාසි''නි
8	ස පු	න වනතබබං "බුදෙඩා හගවා මනුසසලොකෙ අවඨාසි"නි
	ප පටිඤඤ	අංම නතා

අෂටාදශ වශ්ය.

18 1

මනුසසමලාක කථා.

[වෛතුලාවාදිහු අප බුදුහු තුසී දෙව්ලොව උපන්නාහු එහි මැ වසන්නාහු වත් මුත් මිනිස්ලොවට නො එන්නාහ'සි ද, නිර්මිතරුප-මාතුය මෙලොව දක්වන්නාහ'සි ද ලබබි ශත්හ උන්ගේ වාද බිදුනට 'මනුසසලොකකථා' එබි.]

'නාහෘවත් බුදුරජනු මිනිස්ලොව සිටියහ'යි නො 1 8 8 කියැයුතු වේ ද් ප පවිණුකදු එසේ යැ බුදුන් වුසු චෛනායෝ ආරාම විහාර ගුාමනිගම-ద. අబ్ නගරයෝ රාෂවුයෝ ජනපදයෝ ඇත්තාගු නො වේ ද එසේ යැ ප පටිණැකු ඉදින් බුදුන් වුසු චෛතඃ ආරාම විහාර ගුාම සා ශ් තීගම නගර රාෂවු ජනපද ඇත් නම්, භවත, එකරුණින් 'භාගාවෙත් බුදුහු මිනිස්ලොව ස පා සිටියහ'යි කියැයුතු මැ යැ භාගාවත් බුදුහු මිනිස්ලොව සිටියහ'යි නො 2 8 9 කියැසුතු වේ ද එසේ සැ. ප පවිණුකු බුදුහු ලුම්බිනි සල්වෙනෙහි උපන්නාහු නො ස අනු වේ දුරු බොහිමූලගෙහි අහිසම්බුද්ධ වූවානු නො වේ ද, බරණෑස දී බුදුන් විසින් දම්සක් පවත්-වන ලද නො වෙ ද, චාපාල වෛතෳයෙගි ද ආයුසංසකාර හරනලද හො වෙ ද, කුසිනාරායෙහි දී පිරිනිවියාහු නො වේ දැ එසේ යැ ප පවිඤඤ ඉදින් බුදුහු ලුම්බිනියෙහි උපන්නාගු නම ස ය හිදිව කුසිනාරායෙහි පිරිතිවියාහු නම,

් ස පු 'නාශාවත්' බුදුනු මිනිස්ලොම සිටිසග'සි නො නිසැසුනු මෙ ද?

සිටියහ'යි කියැයුතු මැ යැ

භවත, එකරුණින් 'නාගෘවත් බුදුහු මිනිස්ලොව

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස පා

කථාවන්වුපපකරණං මනුසසලොක කථා- [18 1]

ස. අනු.

නනු වුතනං හගවනා ''එකම්දහං තික්කවේ සමයං උක්කට්ඨාශං විහරාම් සුහගවනෙ සාල-රාජමූලේ''තිය ''එකම්දහං තික්කවෙ සමයං උරුවෙලාශං විහරාම් අජපාලේ නි්නොවේ පඨ-මාතිසම්බුදේඛා''නි b ''එකම්දහං තික්කවේ සමයං රාජශ්‍ර මිහරාම් වෙළුවනෙ කල්ඤකනිවා-පේ''නි. ''එකම්දහං තික්කවේ සමයං ආවත්මයං විහරාම් ජෙතවනෙ අනාථපිණකිකස්ස ආරාමේ''ති ''එකම්දහං තික්කවේ සමයං වෙසාලියං විහරාම් මහාවනෙ කුටාගාරසාලාය''නති අතේව සූතනනෙනා'හි

ප. පවිණුකදු

ආමනතා

ස පා

හොන හි බුදෙබා භගවා මනුසසලොකෙ අවයා සි'නි

4 v g

භගවා මනුසසලොකෙ අටඨාසී'නි

ස පටිණුයු

අාමනනා

ප අනු

නනු භගවා ලොකෙ ජානො ලොකෙ සංවණො¹ ලොකං අභිතුය විහරති අනුපලිනෙනා ලොකෙ– නා'ති

ස පවිණුකු

අාම නනා

ප එ

හණුව් හගවා ලොකෙ ජාතො ලොකෙ සංවදෙඛා¹ ලොකං අනි්තුයා විහරති අනුපලිතෙනා ලොකෙන,

ප පෘ

නො ව වන රෙ වනකබෙබ ''බුණො හගවා මනුසසලොකෙ අටඨාසී''නි

මනුසාලොක කථා නිවසිතා

[ැ]දී ඝනිසාය ම් හෘවශ්ශ - මහාපදිතසුන්න

b අඹනුනතර උරුවෙලවනය - පඪම උරුවෙලසුතන

¹ සමවූ දෙඩා - සිමු

ස අනු

"මහණෙනි, මම එක් කලෙක උකකටඨා නුවර සුහගවනයෙහි සාලරාජමූලයෙහි වාස කෙරෙමි"යි කියා ද "මහණෙනි, මම එක් කලෙක අනිසමුයුතු වැ පළමු කොට උරුවෙල් දනවියෙහි අජපල් නුගරාක් මූල වාස කෙරෙමි"යි කියා ද, "මහණෙනි, මම එක් කලෙක රජගහ නුවර වෙඑවනයෙහි කලසක නිවාප නම් ආරාමයෙහි වාස කෙරෙමි"යි කියා ද, "මහණෙනි, මම එක් කලෙක නම් වූ අනේවඩු සිටුහුගේ අරමිහි වාස කෙරෙම්"යි කියා ද, "මහණෙනි, මම එක් කලෙක විසාලා මහනුවර මහාවනයෙහි කුටාශාරශාලායෙහි වාස කෙරෙමි"යි කියා ද, "මහණෙනි, මම එක් කලෙක විසාලා මහනුවර මහාවනයෙහි කුටාශාරශාලායෙහි වාස කෙරෙමි"යි කියා ද, "මහණෙනි, මම එක් කලෙක විසාලා මහනුවර මහාවනයෙහි කුටාශාරශාලායෙහි වාස කෙරෙමි"යි කියා ද බුදුන් විසින් වදුරනලද සුතුානක ඇත් මැනු?

ප පටිණුකු

එසේ සැ

සා පා

එකරුණින් 'නාගසවත් බුදුහු මිනිස්ලොව සිටිය-හ'යි

4 0 g

භංගාවෙන් බුදුහු මිනිස්ලොව සිටියාහු වේ ද*

ස පවිණුකු

එසේ සැ

ප අනු

බුදුහු ලොකයෙහි ජාත වෑ, ලොකයෙහි සංවර්සිත වෑ, ලොකය අභිගවා, ලොකය හා අනුපලිපත වෑ, වාස කරන්නාහු නො වේ දෑ

ස පවිකුකු

එසේ යැ

ප ඨ

ඉදින් බුදුහු ලොකයෙහි ජාත වැ, ලොකයෙහි සංවර්ධිත වැ, ලොකය අභිහචා, ලොකය හා අතු-පලිපත වැ, වාස කරන්නානු වේ නව්,

ප පා

භවන, 'නාගාවත් බුදුගු මිනිසලොව යිටියහ'යි නො කියැයුතු මැ වෙඩ

මනුඎලොක කථා නිම්

ඛම්මදෙසනා කථා.

1 ස පු	න ව න තබබං " බුදෙඩන භගවතා බමෙමා දෙසිතො"ති
ප පටි <i>ක</i> ැකැ	අං මනතා
ස පු	කෙන දෙසිතො'නි
ප වි	අහිනිමම්තෙන දෙසිනො'ති
ස අනු	අභිතිමමිතො ජිනො සහා සම්මාසම්බුබෝ සබ්බඤ්ඤි සම්බදසසාවී බම්මසාමී බම්මපට්- සරණෝ'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2. ස පු	න වනතබබං '' බුදෙඩන හගවනා බමේමා දෙසිතො''ති
ප පටිණැකදු	ආම <i>ත</i> තා
ස පු	කෙන දෙසිනෞ'ති.
ප වි	අාසසමතා ආනඥෙන දෙසිතෝ,තු
ස අනු	අාසසමා ආනු නෙදා ජ්නො සණා සමා සම්බුදෝා සබබණුකු සබබදසසාවී බම්මසසාමී බම්මපරිසර ණො''නි
ප පට්	න හෙවං වනනබෙබ –පෙ
3 සෙ පු	න වනතබබං ''බුදෙඛන හගවතා ඩමෙමා දෙසිනො''නි
ප පවි <i>ක</i> දකද	අාමනතා
ස අනු	නනු වුනතා භගවතා ''සඬ්බිනෙනන' පි බෝ අඹා සාර්පුතන බම්මා දෙසෙයා, වින්ගරන' පි බෝ අහා සාර්පුතන බම්මා දෙසෙයා, සංඛ්නනම්නා රෙන' පි බෝ අහා සාර්පුතන ඩම්මා දෙසෙයා අකුකුතාරෝ ව දුලු හා''නි a අනේ'ව සුතනනෙනා' ති
<i>ප</i> පටි <i>ක</i> ැකදු	අාමනතා
ස පා	තෙන හි ''බුදොධන හගවතා බමෙමා දෙසිතො''නි

ක්කඹිකුනකර - දෙවයුතුවගත

ධමමදෙසනා කථා.

[''තුසීපුර වැඩවාස කරන භාශාවක් බුදුහු දහම දෙසන පිණිස නිර්මිත බුදුන් මිනිස්ලොවම එවූසේක ආසුෂමක් අනද තෙරණුවන් විසින් ඔබගේ දහම් පිළිගෙන මිනිස්ලොව දෙසනලදි භාශාවක් බුදුන් විසින් දහම් දෙසනලද නො වේ''යයි වෛතුලාවාදින් සෙයින් ලබඩ ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'බමමදෙසනාකථා' එයි]

O		
1	ස පු	'ශාගෳවත් බුදුන් විසිත් දහම දෙසනලදු'යි නො කියැයුතු වේ ද'
	ප පටිණැකදු	එසේ සැ
	ස පු	කවරක්හු විසින් දෙසනලද වේ ද?
	ප වි:	නිර්මිත බුදුන් විසින් දෙසනලද වෙයි
	ස අනු	නිර්මිත බුදුහු ජින, ශාසතෘ, සමෳක්සමබුදඛ, සළුදෙ, සළුදර්ගි, ඛම්සවංම්, ඛම්පුක්සරණ වේ දුර
	ප පරි	එසේ නො කියැයුතු හැ
2	ස පු	භාග¤වත් බුදුන් විසින් දහම් දෙසනලද,'ශි නො කියැයුනු වෙ ද'
	ප. පටිණැකද	එයේ ගැ
	ස පු	කචරක්හු විසින් දෙසින වේ ද
	ප වි	ආයුජවත් අනඳ තෙරුන් වියින් දෙසිත වෙයි
	ස අනු	ආසුමෙත් අනඳ තෙරණුවෝ ජින, ශාසනා, සමාක්සවබුදබ, සළිඥ, සළිදර්ශී, බමසාම, ඛමපුතිසරණ වේ ද!
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු ගැ
3	ස ජු	'භාගාවෙන්' බුදුන්' විසින්' ධ විය දෙගින සැ'සි නො කියැයුතු වේ දැ
	ප පවිඤියා	එසේ යෑ
	ස අගු	තාගාවතුන් විසින් වදුරනලද මැතෝ "ශාර්පුතුස, මම සැකෙවිනිදු දහම් දෙසනයොම්, ශාර්පුතුය, මම් විතර්නුදු දහම දෙසන්නෙම්, ශාරිපුතුය, මම සකෙව්විතර්නුදු දහම දෙසන්තෙම් එතෙකුද- වුවත් වටහනුවෝ දුල්හයහ"යි වදුළ ළතුනො- යෙක් ඇත්තේ මැ නො
	ප පවිණුණු	එලස් සැ

් එකරු නියා 'නායාදුමන් බුදුන්' වියින්' ඔම්ස දෙයිය

ස ජා

ತಾವಿ

1 8 9

න වතතබබං " බුඳෝන භගවතා බමො දෙසිතෝ " ති

ප පටිණැකිදු

ආම්නතා

ස අනු

නනු වූතනං හගවනා ''අභිණුඤුයාහං තික්කවේ බමා දෙසෙම් නො අනතිඤඤය සනිදනාහ. නික්කවේ බම්මං දෙසෙම් නො අනිදනං සපපටි-හාරියාහං තික්කවේ බම්මං දෙසෙම් නො අපපටිහාරියං තස්ස¹ මයහා තික්කවේ අතිඤඤය බම්මං දෙසයනො නො අනතිඤඤය, සනිදනං බම්මං දෙසයනො නො අනිදනං, සපපටිහාරියා බම්මං දෙසයනො නො අපපවිහාරියං, කරණියො ඔවාදෙ, කරණියා අනුසාසනී අලඤව පන වො තික්කවේ තුරයියා, අලා අනතමනනාය, අලා සොම-නස්සාය, 'සම්මාස්ලිලේඛා හගවා, සමාක්ඛානෝ බම්මා, සුපට්පනෙන් සඬසා''න් ඉමසම්ඤව පන වෙයසාකරණසම්මං හඤඤමානෙ දසසහසසී-ලොක්ඛාතු අකම්පිත්ා'නි a අතෙව සුනත

ප පවිණදිසිදු

ආමනතා

ස ප

නෙන හි ''වුදෝන භගවතා බමෙමා දෙසිතො''ති

ඛම්මදෙසනාකථා නිටසිතා

l යකුවසස - සිමු PTS

² සමාඛණනතා - සිමු

³ සූපාට්පනෙතා - සිමු, මජනං

a නිසා ඔහු හතුර - භරණ ඩුම ගත

4. සු පු 'භාගාවෙත් බුදුන් විසින් ඛම්ය දෙශිත වෙති' නො කියැයුතු වේ ද?'

ප. පටිණුණිදු එසේ සැ

ස අනු භාගයවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරකලද මැ නො

''මහණෙති, මම අභිඥ පිණිස දහම් දෙසම අනුතිඥ පිණිස නො දෙසම් මහණෙනි, මම නිදුන සහිත කොට දහම් දෙසම් නිදුන රහිත කොට නො දෙසම් මහණෙනි, මම නෛයනිා-ණික කොට දහම් දෙසම් අනෛයතිංණික කොට දහම් නො දෙසම් මහණෙනි, අනභිඥ පිණිස නො වැ අහිඥ පිණිස දහම් දෙසන, අනිදුන කොට නො වැ සනිදුන කොට දහම් දෙසන, අනෛය%ා-ණික කොට නො වැ නෛයදීාණික කොට දහම දෙසන මා විසින් අවචාද කටයුතු වෙයි අනුගා-සනා කටයුතු වෙයි තවද මහණෙනි, තොපටත් 'බුදුහු සමාක්සමබුදධයහ, බම්ය සවාඛාාත යැ, සබසයා සුපුතිපනන යැ'යි තුෂටියට නිස්සැ මනවඩනට නිස්සැ. සොමනසට නිස්සැ වෛයාකරණ බණනුලබන කල්හි දශසහසිලොක-බෘතුව වෙවුලී'' යයි වදල සූතුෘතතයෙක් ඇත්තේ මැ නෞදි

ප පටිණැකිලු එසේ ගැ

ස පෘ එකරුණින් 'භාගාවත් බුදුන් විසින් දහම දෙසනලද වෙහි

ඛම්දෙශනා කථා නිම

කරුණා කථා.

1 ස පු.	නඐී ''බුුුුුුුුුු භූගවතො කරුණා"නි
ප පටි <i>ස</i> ඳබද	අාමනතා.
ස අනු	නණි ''බුුුුුුබුසස හගවතො මෙනතා''නි
ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-
2 ස. පු	නෙකි ''බුුුණු සස භගවතො කරුණා''නි
ප පවි <i>ක</i> දියද	අංම නතා
ස අනු	නති වු දාස භගවතො මුදිතා –පෙ- උපෙකබා'ති.
ප පටි	න හෙවං වනතාබෙබ -පෙ-
3. ස පු	අති බුුුුුුබසස හගවතො මෙනතා'නි
ප පටිණැකද	අාමනතා
ස අනු	අතම බුුදබසසා හගවතො කරුණාති
ප පටි	න හෙවං වතකබෙබ ~පෙ–
4 ස පු	අණි බුුුුුුුුුුු භූගවතො මූදිනා –පෙ– උපෙකඛා'ති
ප. පටිණැණැ	අාමනතා
ස අනු	අතු වුදධසස හගව ෙතා කරුණා' ති
ය පට්	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ–
5 ස පු	නුදුම මුද්ධසස භගවතො කරුණා'නි
ප පටි <i>කැ</i> කද	ආම <i>ත</i> තා
ස අනු	''භගවා අකාරුණිකො'ති
ප පටි	න හෙවං චතකබෙබ –පෙ–
ස අනු	නනු භගවා කරුණිකො ලොකහිතො ලොකෘවු~ කමපකො ලොක <i>ප</i> වචරෝගි
ಆ. ಅರಿಜ್ಞಾಡ್ಡ	අාමතතා

කරුණා කථා.

["පුය වසතුන්ගේ විපක්ති සරාහපුද්ගලයන්ගේ රාග වශයෙන් කරුණාපුනිරුපක පුවෘත්ති දක රාගය වෑ කරුණා නම් වෙසි එ ද භාශාවතුන් වහන්සේට නැත එසින් භාශාවක් බුදුන්ට කරුණා නැතැ''සි උත්තරාපථකයන් සෙසින් ලබබි ශක්තවුන් ගේ වාද බිදුනට 'කරුණාකථා' එසි]

(4) W	fautines and	
1	ස පු	භාගයවත් බුදුන්ට 'කරුණා' නැද්ද ²
	ප පටිකැකද	එසේයැ
	ස අනු	භාගාෘවත් බුදුන්ට 'මෛල්' නැද්ද්
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු ගැ
2	ස පු	භාගාවත් බුදුන්ට 'කරුණා' නැද්ද ⁹
	ප පටි <i>කැ</i> කැ	එසේ 🗠
	ස අනු	භාගාවත් බුදුන්ට 'මාදුතා උපෙසපා' නැද්ද'
	ප පබි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	භාගාෘවත් බුදුන්ට 'මෛනුී' ඇද්ද
	ප පවි <i>ක</i> ැකද	එගේ සැ
	ස. අනු	භාගාවෙත් බුදුන්ට 'කරුණා' ඇද්ද ²
	ප පවී:	එසේ නො කියැයුටු සැ
4	ස පු	භාගාවත් බුදුන්ට 'මාදුතා උපෙසා' ඇද්ද'
	ප පව <i>ස</i> ල්ඤැ.	එයේ යැ
	ස අනු	නාග¤වක් බුදුන්ට 'සාරුණා' ඇද්දැ
	ප පටි	ථයේ නො කියැයුවු යැ
5	ස පු	භාගාවෙන් බුදුන්ට 'කරුණා' නැද්ද ^ද
	ප පටිණදයිද	එයේ යැ
	ස අනු	නාගෘවත්හු අකාරුණික වෙරා ද⁄
	ප පට්	එසේ නො කියැයුවූ යැ
	ස අනු	භාගාෑවත්හු භාරුණික වූවායු ලොවට හිත වූවාය ලොවට අනුකමපා දැන්තාහු ලොවට වැබ කරන්නාහු නෞද

೮ ಆರಿಷ್ಣಚ್ಯ

ಲಿತವೆ ಜಾ

332			කථාවනුිපපකරණං කරුණෘ කථා– [18-3]
	ස	à	හඤව් හගවා කාරුණිකො ලොකහිතො ලොකැනු- කමපකො ලොකළුවරො,
	ස	පා	නො ව වන රෙ වනතබෙබ 'නනු බුුදඛස්ස හගවතො කරුණා'ති
6	ස	9	නති බුුදඛසස හගවතො කරුණා'ති
	ಅ	පටිණුකද	ආම <i>ත</i> තා
	ස	අනු	නතු භගවා මහෘකරුණාසමාපතතිං සමාපජජී'ති
	8	පටි <i>කැක</i> ද	අංම නතා
	ස	ದೆ:	හණුවි භගවා මහාකරුණාසමාපතතිං සමාපජජි,
	ස	ප ෘ	නො ව වත රෙ වතතබෙබ, 'නස් බුදඛසා භගවතො කරුණා'නි
7	ರ .	g :	අත්ව බුදඛසාස භගවතො කරුණා'ති
	ස	පවිණුකිදී:	අ ංමි <i>ත</i> තා
	ප.	4 3 .	භගවා සරාගො'ති
	ස	පට්	න හෙචං චතනබෙබ –පෙ–
	ප	පා:	තෙන හි 'නත් බුුුුුුුුු හගුවතො කරුණා'ති

කරුණා කථා නිට්සිතා.

ස එ.	ඉදින් භාගයවත්හු කාරුණික වූවාහු ලොවට හිත වූවාහු ලොවට අතුකමපා ඇත්තාහු ලොවට වැඩ කරන්නාහු නම්,
ස පෘ	භවත, 'භාගාවෙන් බුදුන්ට කරුණා නැනැ'යි නො කියැසුතු මෑ සැ
6 ස පු	භාග¤චත් බුදුන්ට 'කරුණා' නැද්ද ²
ප පටිණැ	කු එයේ ගැ.
ස අනු:	තාගාවත්හු මහකුලුණු සමවත් සමවත්හු නො ²
ප පටිකැ	ඤ එසේ යැ.
ස ය	ඉදින් භාගාවෙන්හු මහකුලුණු සමවත් සමවන්හු නම්,
ස පා	භවත, භාගාවන් බුදුන්ට කරුණා නැතැ'යි නො කියැයුතු මෑ යැ
7 0 g	භාගෳවත් බුදුන්ට කරුණා ඇද්ද ²
ස පවිඤ	නිදු එසේ සැ
ප අනු	බුදුහු කරා ග වෙත් ද²
ස පටි	එසේ හො කියැයුතු සැ
ප පෘ	එකරුණින් 'භාගඃවත් බුදුන්ට කරුණා නැති'

කරුණා කථා නිම්,

ගනිසිාතකථා.

1 ස. පු	බුභිසා භගවතො උච්චාරපසාාවො අනිවිය අදෙකු ගනිණාතෙ අබිගණනාති'ති 1
ප පටිණැකද	අාම නතා
ස අනු	තගවා ග කි හොජි'නි
ප පට්	න හෙව, වහනබෙබ - පෙ-
ස අනු	නනු භගවා ඔදනකුම්මාසං භූඤජනි'ති
ප පටිඤඤ	අ:ම නතා
ජා ඨ	හණුවි හගවා ඔදනකුමමාසං තුණුජිති,
ස පා	නො ව වත රෙ වතතබෙබ ''බුුණුසා හගවතො උචචාරපසාවො අතිවිය අදෙදිදි ගනිජාතෙ අඛීගණහාතී'හි
2 ස පු	බු ුු බුුණය සහ සහ සහ ප්රධානය සහ
ප පටි <i>කැක</i> දු	අා ව නතා
ස අනු	අත්ව කෙවි බුුුුණුසස හගවතො උච්චාරපසසාවා නහායනති ² විලිමෙපනති ³ උච්ඡාදෙනනි ⁴ පෙළාය පටිසාමෙනති. කරණ්ඩාය නිකඛිපෙනති ⁵ ආපණෙ පසාරෙනති ⁶ තෙන ව ගැනෙන ගැනි– කරණියා කරෝනතී'ති
ප පටි	න හෙචං වතතුබෙබ ~පෙ–

ශුණිජාත කථා නිටසිතා.

¹ අඛ්යාතණතා ක - මජය • ,

^{2.} කතායනති – මජයං, 3 විලිමපනති – මජයං, 4 උවවාරෙනති සිමු, PIS 5 නිකකිපනති – මජයං

⁶ පසසාපරහන් - සිමූ

ගනිජාත කථා.

[භාගාවත් බුදුන් කෙරෙහි නුනුවණින් ගත් පුම වශසෙන් භාගාවතුන්ගේ මලමූ අනා ගණිජාතයනව වඩා සුගණිතර යසි අණික උතතරපථකනිකායවාසීන් සෙසින් ලබබි ගත්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'ගණිජාතකථා' එයි]

1	ස පු	භාගාවත් බුදුන්ගේ මලමූ අතිශයින් අතා ගනි.– ජාතයත් මැඹගෙන සිටුතේ වේ දෑ
	ප පටිණුණැ	එසේ යැ
	ස අනු	භාගාවතුන් වහන්සේ සුවදදය මෑ වළදනසේක් වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැහුතු ගැ
	ස අනු	භාගාවතුන් වනන්සේ බත් කොමු වළදනසේක් නෝ
	ප පටිකුකු	එසේ යැ
	ස ය	ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ බත් කොමු වළඳන සේක් නම්,
	ස පා	සාවත, 'භාගාවෙන්' බුදුන්ගේ මලමූ අභිශයින් අනා ගැඹජාතයන් මැඩගෙන සිටුනේ වේ'යපි නො නියැයුතු මෑ යැ
2	ස පු	භාගාවත් බුදුන්නේ මලමූ අනිශුසින් අනා අඩ ජාතයන් මැඩගෙන සිටුනේ වෙද ²
	ප පටිකැකු	එයේ යැ
	ස අනු	ගාහාවත් බුදුන්ගේ මලමු සනානය කරන, විදල වුන් කොට ගන්නා, උචුණුදන කරන, මණජූ සායෙහි ගොපනය කරන, කරමුයෙහි බහාලන, අවන්හල් බ සුවඳ දෑසේ එළවා තබන කියි සොනෙක් ඇද්ද එ ගදිනුදු ගදකරණි කෙරෙන් ද
	ප ප වි	එයේ නො කියැයුතු යැ

එකමගග කථා

1	ස පු	එකෙන අරියමගෙන චනතාරි සාමඤඤඵලානි ස ව ඡිකරොතී'නි
	ප. පටි <i>ක</i> ැගද	අාමන තා
	ස අනු	චිතුනනාං එසසානාං -පෙ- චතුනනාං ස <i>ඤ</i> ඤනාං සමොඛාතාං හොතී'ති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
2.	ස පු	එකෙන අරියමගොන වතතාරි සාමණුකුථලානි සචිඡිකරොතී'නි
	ප පටි <i>ක</i> දකද	ආම <i>න</i> තෘ
	ස අනු	සොතාපතතිමගෙනනාති 1
	ප පටි	න හෙවං වතතුබෙබ –පෙ–
	ස අනු	සකදුගාමි –පෙ– අනාගාම්මගොනෘති.
	ප පටි.	න හෙචං වතුනබෙබ – පෙ–
	ස. පු	කතු වෙන මගෙනනා ති
	ප වි	අරහතතමගෙන නෘ්ති
	ස අනු	අරහතනමගෙනන සකකායදිවසිං විචිකිචණං සීලබබතප රා මාසං ජහතී'ති.
	ප. පටි	න හෙවං චිතුනුබෙබ - පෙ -
3	ස පු	අරහතතමගෙනන සකකාශදිවසිං විචිකිචඡිං සීලබබතපරාමාසං ජහතී'නි
	ප පටිඤඤ	අංම නතා
	ස අනු	නනු තිණණං සදොකුජනානං පහානං සොතා- පතතිඵලං වුතතං හගවතා'ති
	ප පටි	අාමන තා
	ස	හණුවි තිණණාං සඟුණුජනාවාං පහානාං සොතා- පතතිඵලං වුතතාං හගවතා,
	ස පෘ	නො ව වන රෙ වතතබෙබ අරහතතමගොන සකකායදිටසීං විවිකිචඡං සීලබබතපරාමාසං රහතීති
		•

එකුමගනු කථා

["බුදුරදහු සෝවන් වෑ සෙදගැම් මහත් සෙදගැම් වෑ අනගැම් මහත් අනගැම් වෑ රහත්මහන් පසක් කළහ එක් මෑ රහත්මහින් සතර එලයන් පසක් කළහ"සි බුදුන් කෙරෙහි නුනුවණින් කළ ජෙම වශයෙන් අකිත උතතරාපථක නිකාශවාසින් සෙයින් ලබඩ ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'එකමගණකථා' එයි]

1	ස පු	එක් ආයතීමාගියෙන් සතර ශුාමණාඵලයන් පසක් කරන්නේ වේ දුර
	ප පටිඤඤ	එයේ යැ
	ස අනු	සපශියන් සතුර දෙනකුත්ගේ සංඥවන් සතර දෙනකුන්ගේ සමඵඩාන වේ ද!
	ප පවි	එයේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	එක් අරිමහින් සනර ශුාමණාඵලයන් පසක් කරන්නේ වේ ද ²
	ප පටිණැකිදු	එගේ ගැ
	ස අනු	සොවත් මයින් වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැ යුතු යැ
	ස අනු	සෙදගැමි අනගැමීමගින් වේ ද ²
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස පු	කවර මනෙකින් (පසක් කරන්නේ) වෙ ද ²
	ප මි	රහත් මගිනි
	ස අනු	රහත්මණින් සතකායද, පටය විචිකිනසාව ගිල- වුතපරාමශිය දුරු කරන්නේ වේ ද
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8	ස පු	රහත්මහිත් සහකාසදුවේය විචිකිතසාව ගිල- වුතපරාමශිය දුරු කරත්තේ වෙ ද⁄
	ප පටිඤඤ	එයේ 🚾
	ස අනු	'තුන් සංසෞජනයන්ගේ පුහාණය සොවන්ඵල සැ'ඩ භාගඃවධුන් වියින් වදුරනලද නො'
	ප උටිකැකැ	එසේ යැ
	ස ය	ැදින් 'හත් සංසොජනයන්යේ පුහාණය සොමන්- ඵල වෙත්' භාගඃවහන වියින් වදරනලද වී නම්,
	# 0,	නම්ක, 'රහන්මහින් සිට්ධාසද්ධීය විවිකින්සෑම යිල්ඛකරාමහිස දුරු කෙරෙනි' නො ගිසැසුවු මෑ සෑ

4 ත පු අරනභනමහොන බළාරිකා කාමරාන බළාරිකා වශපාදා ජනභීවයි

ප පරි: ණ නෙවා වණානේඛ - පප-

හ පු අර්ගනන විළහන්න ගිළාරිකා කාමරාන, බළාරිකා

ව්යාපාද ජනත්'යි

ප පටකුණු භාමනතා

ස අනු හතු සාමරාගබ්ණපාදිනා තනුතාට සකදගාමි-

ද පටිණුණු ආමණතා

ජා ය හළුම් සාම්ථාගබ්ණපාදනා තනුණට ජාත්දනාමි එලා වුනනා හනුමතා,

ස් **පා. නො** වී වින රේ වින්තුරුම්ම 'අර්තන්තම් සොන මිළාරිකා කාමරානා මිළාරිකා මාණපාදා ජන**යි**'සි

ප පටි න හෙවා වනනවෙනිට -පෙ-

සා ඇතු අරහතනම් නොහා ඇණු සහගතා සාමරාග, අරමු -සහගතා බහපාද, ජනත්රීයි.

ප. පටනැත. දාමනතා

ස අනු. නනු කාම්රාග්මයාපාදන දනවිසේස්ප්රාන්ම අනාගාම්ඵලා වුනුන් නග්මතා නී

ප. පටිකුණු. ආම්නතා

ස ය ඉණුම කාමර-ගම්යාපාදනං අනවස්සුන්ප්රියාක. අනාගාමීඑලා වුන්නා හිගවපා,

හ පා නොව චන රෙ චනකරෙහි අරහන්නම් නොන ඇරුසු ශන්න කාම රාන ඇරුස්හන්න බඩාප්දි ජන්තීන්

රහුත්මහින් ඖදුරික කාමරාග ඖදුරික වනපාද 4 8 8 හැරපියන්නේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්• රහන්මනින් ඖදුරික කාමරාග ඖදුරික මහපාද **ක.** පු හැරපියා ද * ප පටිණුණු එසේ යැ 'කාමරාගවාාපාදයන්නේ තුනු බව සෙදගැම්ඵල ස අනු සැ'යි භාගෳවනුන් විසින් වදුරන ලද නොද් ප පටිකුකු එසේ යැ න ඨ ඉදින් කාමරාගවාහපාදයන්ගේ තනුභාවය සෙද-ගැම්ඵලය'යි භාගාවතුන් විසින් වදුරනලද වි නම්, ''රහුත්මහින් භවත. ඖදුරික සා පා ඖදුරික විසාපාදය හැරපියතී'' නො කියැයුදා Or Cr **5** 8 9 රහත්මහින් අණුසහගත කාමරාගය අණුසහගත වසාපාදය හැරපියන්නේ වේ ද් ප පටි එසේ නෞ කියැයුතු යැ රහත් මහින් අණුසහගත කාමරාගය අණුසහගත ස රෝ වසාපාදය හැරපියන්නේ වේ දැ ප. පට් එසේ සැ ස අනු 'කාමරාගවෳාපාදයන්ගේ නිරවශෙපපුහාණය අනගැෂිඵල සැ'යි භාගෘවතුන් විසින් එදුරන ලද නො² ප පවිණුකදු එසේ සැ ත ය ඉදින් 'භාවරාගවසාපාදයන්යේ නිරවගෙය දුහාණස අනගැම්ඵල සැ'සි නාගෂව බුන් වියින් වදුරනලද වී නම්, ගමන, "රහන්මගින් අණුසහයන සාමරාගය අණු-₩ පා සහගත ව්යාපෘද්ය හැරම්සන් ' හො නිස සා

ತಿ ಜ

6 ප. පු න වතතුබිබං එකෙන අරියමගෙනන චතතාරි

සාමඤිඤිඵලානි සචඡකරොතී'නි

ප අනු භගවතා සොතාපනතිමගෙනා භාවිතෝ ති

ස පටි කැකදු ආමනතා

ප අනු: භගවා ජොතාපතෙනා'ති

ස පටි න හෙවං වනනබෙබ –පෙ–

ප අනු භගවතා සකදුගාම් -පෙ අනාගා වීමගොා

භාවිතෝ¹ති

ප. අනු භගවා අනාගාමී'නි.

ස, පටි න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

7 ස. පූ භගවා එකෙන අරියමගෙන චනතාරි

සාමඤඤඵලානි සවිඡිකරොති, සා**ව**කා වනුගි අරියමගොහි වනතාරිසාමඤඤඵලානි සචිඡි-

. කරොනතී'ති

ප. පටි*ක*ුකු ආමනතා

ස අනු සාවකා බුදබසස භගවතො අදිටඨා දක්ඛනති 1

අනබ්ගතං අබ්ගවජනත්, අසචඡකතං සචඡ-

කුරොනනී'ති

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

දාසාමණය සාථා නිට්ඩතා

I දක්ඛිනත් - සිදු, PTS

6	ဗ ဗ္ဗ	'එක් ආයදිමාගියෙකින් සතර ශුාමණාදුඵලයන් පුතාසෙ කෙරෙනි' නො කියැසුතු වේ ද
	ස පටිකැකැ	එසේ යැ
	ප අනු	භාගාවතුන් වහන්සේ විසිත් සොවත් මග භාවිත වේ ද ^ද
	ස පටිකුකු	එසේ යැ.
	ප අනු	භාගාවත්හු ශුොතාපතන වෙත් ද?්
	ස, පට්	එසේ නො කියැසුතු සැ
	ප. අනු	භා ග¢වතුන් ව නන්සේ විසිත් සෙදගැම්මග . අනගැම්මග භාවිත වේ ද [/]
	ස පටිඤඤ	එසේ යෑ.
	ප අනු	භාගෳවත්හු අතයැම් වෙත් ද⁄
	ස. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
7	ස පු	භාගාඃවතුන් වහන්සේ එක් ආයශිමානියෙකින් සතර ශාමණාඃඵලයන් පුතාඃකෘ කරන්නාහු වෙත් ද, ශාවකයෝ සතරමාහියෙන් සතර ශාමණාඃඵලයන් පුතාඃකෘ කරන්නාහු වෙත් ද
	ප පටිකැකදු	එසේයැ
	జ	ශුෘවකයෝ භාගාවත් බුදුත් නො දක්නාලද්ද දක්නාහු වෙත් ද, අනබ්ගතය අධිගම කරන්නාහු වෙත් ද, අසාකෂාත්කෘතය සාකෘත් කරන්නාහු වෙත් ද?
	ප. පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ

එකමනන කථා නිමි

ඣානසබකනති කථා.

1 # 9	ඣාන ා ඣානං සමකවතිහි
ප පටි <i>ණැක</i>	අා ම <i>න</i> තා
ස අනු	ප ර්මා ඣෑනං තති රං ඣෑන ං ස ඞ්කමතීනි
ප පටි	න හෙවං චතනබෙබ - පෙ–
2 ස පූ	ඣා නා ඣෑනං සඬකමයි'නි
ප, පවිණුකු	අාම <i>න</i> තා
ස අනු	දුතියා ඣානා චතුණා ඣානං සඞකම් රී'නි
ප. පවි	න හෙවං වුතනබෙබ -පෙ-
8 ස පු	ප ශ මා ඣානා දුනියං ඣානං සඬකවතී'නි.
ප පටිඤැකු	අාම නතා
ස අනු	සා පඪමසක ඣානසක උපපාදය ආචවටනා –පෙ- පණිබි, සා'ව දුතියසක ඣානසක උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණිබී'නි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
4 ස පු	ප ශ් මා ඣෘනා දුනියං ඣානං සඬකමති,¹ න වතතබබං ''යා පඨමසස ඣානසස උප ාදය ආවටටනා –පෙ– පණිබි, සා'ව දුනියසස ඣානසස උපපාදය ආවටටනා –පෙ– පණිඩි'ති.
ಆ ಆರ್ ಜ್ಯ	අා මන්තා
ස අනු	දුතියං කිෘනං අනාවවෙටනකසස උපපජජනි-පෙ- අපයණිදහනකසස උපපජජති'නි.
ප පටි	න හෙවං වහනබෙබ –පෙ–

¹ සාවිතාමන්'නි - සිමු ,සන

කානසඬකනත් කථා

[' ඉඩ භිකබවෙ භිකබු විවිචේචව කාමෙහි පඨමං කානං උප-සමපජජ විහරනි, විතකක විචාරානං වූපසමා දුනිගං කානං තතිගං කානං වතුපථං කානං උපසමපජජ විහරනි" ශන මේ පිළිවෙළ දෙශනා නිසා ඒ ඒ බෑානයාශේ උපචාරපාපති රහිත වෑ මෑ බෑානයෙන් බෑානයට පැන ශති"සි මහිශා සකයන් හා සමහර අනිකනිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ගන්තවුන්ගේ වාද හිදුනට 'කානසමකනනිකථා' එසි]

7	.bc .sa	ඛෲනයෙන් ඛෲනයට සඹකුමණ කරත්තේ වේ දැ
1	బ . జ్ర	
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
	ස අනු	පුථමඛෲනයෙන් නෘතීයඛෲනයට සඬකුමණ කරන්නේ වේ ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	ඛෲනයෙන් ඛෲනයට සඬකුමණ කරන්නේ වේ ද,
	ප පටිකුඤ	එසේ යැ
	ස අනු	දවිතීයඛෲනයෙන් චතුවඛෲනයට සඹකුමණ කරන්නේ වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	පුථමඛාෘනයෙන් දවිතියඛානයට සිදිකුමණ කරන්නේ වේ ද ²
	ප පවිණුණි	එසේ යැ
	ස අනු	පුළුමඛ නානය උපදනා පිණිස සම් ආවතීනායෙක් පුණිබියෙක් ඇද්ද, එමැදෑගිනියධ නානය උපදනා පිණිස ආවතිතා පුණිබි වේද ²
	ප පවිණුණි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස පු	පුථමඛ සාන සෙන් දමිනියඛ සාන සට සිසි නුම ණ කරන්නේ වෙ ද, පුථමඛ සානය උපදනා පිණිස සම ආවනිනා සෙක් පුණිඩි සෙක් ඇද්ද, එමැ දමිනියඛ සානය උපදනා පිණිස ආවන්නා පුණිඩි වෙනි"යි නො නොකිසැයුතු වේ දුර
	ಆ ಆರಿಷ್ಣಾಪ್ತ	එයේ යැ
	ස අනු	ද්විතීසඩාානස ආවතිනා නො කරන්නාහට ඊපදනේ ටෙ ද, පුණිඩි නො කරන්නාහට ඊපදනෙ වෙ දු
	ප පටි	එයේ රනා කිසැසුනු සැ

කථාවනුවපකරණං කිානසමකනනි කථා-[18, 6]

ස අනු නනු දුතියං කිානං ආවටෙට නතසස උපපජණ

-පෙ- පණිදහනතසා උපපජාතී'ති

ප පටිණැකදු ආමනතා.

ස ය හණුම් දුතියං කිානං ආචරේවනනසස උපපජනි

-පෙ- පණිදිහනතසස උපපජජති,

ස පා· නො ව වන රෙ වතතබෙබ "පඨමා කිනා දුකිගං

කිානං සමකමතු'ති

5. ස පු පය්මා කිානා දුතියං කිානං ස®කමතී'ති

ප පටිණුණ ආමනතා

ස අනු . පඨමං ඣෘනං කාමෙ ආදීනවතො මනසි-

කරෙනෙන උපපජජතී කි

ප. පවිණුයිදු ආමනතා

ස. අනු දුනියං කිානං කාමෙ ආදිනවතො මනසිකරොතො

උපජෙතී'නි

ප. පට් න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-

6. ස පූ පඨමං කිානං සවිතුකකං සවිචාරනයි

ප පවිසැකදු අාමනතා

ස අනු දූතියං කිානං සවිතකකං සවිචාරනති

ප පටි න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

ස අනු පඪමා ඣානා දුතියං ඣානං සඹකමතී'නි

ප පවිණුඤ ආමනතා

ස. අනු තඤෙඤව පඪමං කිානං තං දුතියං කිානහනි.

ප. පටි. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

7. ස පූ දුතිග කිානා තතියං කිානං සඹකමති'ති

ප. පටි*ක*යකිය ආමනතා

ස අනු යා දුනියසස කිානසස උපපාදය ආවට්ටනා 1 - පෙ-

පණිබි, සා'ව තතියසස ඣානසස උපපාදර

ආච්ටටනා -පෙ- පණිධී'ති.

ප. පටි න හෙවං වතනබෙබ - ෙ =

¹ අාවජජනා - සා

දවිතියඛාහනය ආවතීනා කරන්නාහට උපදතේ **ය**. අනු නො පුණිඩ් කරන්නාහට උපදනේ නො' එසේ යැ ප. පටිණැක ඉදින් අමිතිය බණුනය ආචතිනා කරන්නාහට ස ක පුණිඩ් කරන්නාහට උපදනේ වේ නම් උපදුනේ වේ නම්, ''පුථමධාානයෙන් දවිතියධාානයථ භුවත. # පා සඩකුමණ කෙරෙති" පො කියැසුතු මැ සැ පුථම්ඛයානයෙන් වෙිනීයඛයානයට එඩුමුමණ **5** ස පා කරන්නේ වේ දුර එසේ යැ ප පටිණුණු පුථම්ඛානය කාමයන් ආදිනව විසින් මෙනෙහි ස අනු කරන්නාහට උපදුනේ වේ දුද් එසේ සැ ප පටිණැකැ දම්තීයඛෲනය කාමයන් ආදීනව විසින් මෙනෙහි ස අනු කරන්නාහට උපදනේ වෙ ද් එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි පුථමඛෲනය සමිතුනි සට්වෘර වෙ දුර 6 # A ප පවිණුණු එසේ යැ දවිතීයඛාහනය සම්තන්සම්වාර වේ ද් ස අනු ප පට් එසේ නො කිසැයුතු සැ පුථම්බාහ යෙන් දවිනියධා හයට සම්බමණ ස අනු **කරන්නේ වේ ද**ු එයේ යැ ප පටිණුකිදු ඒ පුළුම්බාංන මැ ඒ දුව්නියඛනංන මෙ දුර් ස අනු ප පවි එසේ නො කිසැසුටු යැ 7 2 9 දුම්නියධ්යාන යෙන් නානියධ්යානයට සමුමුණ කරන්නේ ටෙ ද ප පවිතයකු එසේ යැ දුවතුයටුහායය **ල**ාද්තා පුණුසු සුව අවුඛනා-සා අනු ලෙසක් දුණ්සිලයක් ආද්ද, එ වී. නාන්සඩිතානය උපදනා වික්ස ආමත්තා - පුණ්ට මේ දුර වෘත් නො කියැසුනු යැ ප පට

346 කථාවැඩුපතරණං කිෘතසමකනන් කථා- [18 6] 8 ස පූ දිනියා කිෘතා තත්යං කිෘත සමකමන්,1 න වතතමබං ''යා දුනියසා කිෘතසක උපපාදය අංවවවනා - පෙ පණිබි, සා'ව තතියසා කිෘතසක උපපාදය අංවවවනා - පෙ - පණිබි'නි ප පරිසැඤ අෘමනතා ස අනු තතියං කිෘතං අනාවවෙවනකසා² උපපජර ති-පෙ- අපපණිදහනතසා³ උපපජර ති ති. ප පරි න හෙවං වතතමෙබ - පෙ- ස අනු නනු කනියං කිෘතං අංවවෙවනකසා උපපජර ති - පෙ- පණිදහනතසා උපපජර ති'ති ප පරිසැඤ අාමනතා
විතනබබං ''යා දුනියසස කිානසස උපපෑදය අාවට්ටනා - පෙ පණිඩි, සා'ව තතියසස කිානසස උපපෑදය අාවට්ටනා - පෙ - පණිඩි'යි ප පටිණුඤ අාමනතා ස අනු තතියං කිානං අනාවටේට තතසස² උපපජ ති-පෙ- අපපණිදහනතසසා' උපපජ ති ති. ප පටි න හෙවං වතතබෙබ - පෙ- ස අනු නතු තතියං කිානං අාවටේටනතසස උපපජ ති - පෙ - පණිදහනතසස උපපජ ති'ති ප පටිණැක අාමනතා ස ය හණුවී තතියං කිානං අාවටේටනතසස උපප ජ ති
ස අනු තතියං ඣෘතං අතාවටෙව තතසස² උපපජි ති-පෙ- අප ණිදහනතසස³ උපපජි ති කි. ප පවි ත හෙවං වතතබෙබ -පෙ- ස අනු තතියං ඣෘතං අංවටෙවතතසස උපපජි ති - පෙ- පණිදහනතසස උපපජි ති' ති ප පවි කැක අංවනතා ස ය හණුවී තතියං ඣෘතං අංවටෙවනතසස උපපජි ති
අපාණිදහනතසා උපපජරති කි. ප පවි න හෙවං වනතබෙබ -පෙ- ස අනු නනු තනියං කිානං අංවවෙටනතසා උපපජරති - පෙ- පණිදහනතසා උපපජරති කි ප පවිසඳහද අංමනතා ස ය හසුම් තනියං කිානං අංවවෙටනතසා උපපජරති
ස අනු නතු තතියං ඣානං ආවටෙටනතසා උපපජරති ප පවිණැක අාමනතා ස ය හණුවී තතියං ඣානං ආවටෙටනතසා උපපජරති
- පෙ - පණිදිහනනසස උපපජජති'ති ප පවිසැකද ආමනනා ස ඨ හසැම් තහිගං කිානං ආවටෙටනතසස උපපජජනි
ස ය හ ණුම් තනිය _ි කිානං ආවටෙටනතුණ උපපජනි
න පා නො ව වන රෙ වතනබෙබ දතියා ඣානා තනියං ඣානං සඬකමති*ති
9 ස පු උතියා ඣානා තතියං ඣානං ස®කමති'ති
ප පටි <i>ඤැ</i> ඤ
ස අනු දුතියං
ප පටි <i>ඤඤ</i>
ස අනු තතියං ඣානං විතකකවිචාරෙ ආදීනවතො මනසිකරොතො උපපජනීති
ප පටි න හෙටං වතනබෙබ -පෙ-
10 ස පු දුතියං ඣෘනං සපපිතිකනනි
ප පටි <i>කැක</i> දු අාමනතා
ස අනු තතියං ඣානං සපපිතිකනති
ප පටි න හෙටා වතතබෙබ - පෙ-

¹¹ ස පු උතියා කිානා තනියං කිානං සමකමනීනි ප පවි*කැක*දු ආමනතා

¹ යබනණින්ව - සීමු, සහ 2 අධාවට නකසස - සීමු PTS අභාවජනනසස සො 3 අපණිදහනකසස - සීමූ

ළුනියඛනානයෙන් තෘතියඛනානයට සඩිනුමණ 8 8 8 කරන්නේ වෙ දෑ දවිතීයඛෳනය උපදනා පිණිස යම් ආවනීනායෙක් පුණ්ඩියෙක් ඇත් නම්, එ මැ තෘතීයඛහානය උපදනා පිණිස ආවනිනා පුණිබ් වේ යයි නො කියැයුතු වේ ද් එසේ සැ ප පටිණැණි තෘතීයඛාශනය ආවතීනා නො කරන්නාහට ස අනු පුණිඩි නො කරන්නාහට උපදනේ වේ ද උපදනේ වේ ද⁹ එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පටි නෘතියධනානය ආවතිනා කරන්නාහට උපදනේ ස අනු නො පුණ්ඩි කරන්නාහට උපදනේ නෝ එසේ යැ ප පවි*ක*ුකු ඉදින් තානියඛණනය ආවන්නා කරන්නෑහට ස ස උපදුනේ වේ නම්, පුණිඩි කරන්නාහට උපදතේ වේ නම්, භවත, දුවිතියධාානයෙන් නෘතීයධාානයට ස පා සුබුකුමණ කරන්නේ වේ යයි නොකියැයුතු මැ යැ. 9 ස පු දුවිනිසබාානයෙන් නානියබාානයට සසුමුණ කරන්නේ වේ ද⁷ ප පටිණුණැ එසේ සැ දම්තීයඛණනය ටිනක්මීචාරයන් ආදීනව වියින් ස අනු මෙනෙහි කරන්නාහට උපදනේ වේ ද එසේ සැ ප පටිණුණු නෘතියධ්භනය විතුන්වීදාරයන් ආදිනව වියින් ස අනු මෙතෙහි කරන්නාහට උපදනේ වෙද් ප පවි එසේ නො කියැසුතු යැ 10 ස පු දවනියබහාන සමුනික මෙදුද් පු පදු සුවුසු එසේ සැ ක ඇඩ තෘත්යධාන යළිතික මෙ දුර එයේ ජො කිසැසුදා සැ ප පට 11 සමු දවිනිසුම්භාණයෙන් නානිසසිනාණසට සම්සුම්ණ කරග්ගේ වෙ 🦿 ರ ಆರ್ಲಿಯನ್ನ ಲಿಶೆಟ್ ಜೀ

348 කථාවැනුපාකරණ කිානසමකතනි කථා [18 6] ස අනු ළ සටී: න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-තතියා ඣානා වතුණ ඣානං යෑකමු්න් 12. s g: ප. පටිණුකැ∵ අෘමනත ස අනු. යා තතියසා ඣානසා උපපාදය අවවිවනා - පෙ පණිසි, සා'ව වනුපඑසස ඣානසා උපපාදය ගෘවටටනා -පෙ- පණිබිති **න හෙට** විත යෙම ම පෙළ ප. පටි තුනියා ඣානා එතුණ ඣානං සෑකමති, න 13 8 日 වනතබබං ''යා නතියයස ඣානසස උපපාදය අාච්ටට හා -පෙ- පණිඩ්, සා'ව චතුන්ස කිානසස උපපාදය ආ^{මු}ිවනා -පෙ- පණිඩ්'හි ප පටිණුණු **ආමනතා** චතුළුං කානං අනාවටොනතසස උපපජන් පෙ-ස අනු අපයණිදහනනසස උපපජජති'ති න හෙවං එතත බෙබ - ෙප-ළ පටි. නනු චතුන්ං ඣෘනං ආවවෙටනතුසස උපාජරති ස අනු -පෙ- පණිදහනතසස උපපජාතී'ති **අංමන**තා ප පටිණැකු හඤවී චතුණ ෙඣානං අාටවෙවනතසස උපපජජිති ස යා -ලප- පණිදහනනාසස උපසජජති, නො ච වනු රෙ වනනු බෙබ ''නු නියා කිානා ಕು ಅಂ චතුණං ඣානං සඞකමති'නි තතියා ඣෘතෘ විතුන්දං ඣෘතං සඞකමිනි'ති 14 8 9 **අාමනතා** නුකුරිප ප තතියං ඣානං පීතිං ආදිනවතො මනදිකරොතො ఐ. భబ్బ උපපජජතී'නි ආමනතා ප පටිණුණි වතුණි. ඣානං පිහිං ආදිනවතො මනයිකරොතො ස අනු උපපජාතී'ති නු හෙවං වතනබෙබ - දෙ-ඌ පටු

ඒ දුවතියබනාන මැ ඒ තෘතියටනාන වේ ද^{ද්} ස අනු: එසේ නො කියැයුතු යැ ප පව්ණැයි තෘතීයඛානයෙන් චතුප්ඛානයට සිදිකුමණ 12 3 3 කරන්නේ වේ ද⁹ ප පටිණුණු එසේ සැ නෘතීයඛානය උපදනා පිණිස යම් අවතිනා-ස අනු ගෙක් පුණිබ්යෙක් ඇද්ද, ඒ මැ වතුර්ධානය උපදනා පිණිස ආවතිනා පුණිඩ් වේ ද⁹ එසේ නො කියැසුතු සැ ප පට් 13 a g තෘතියඛයානයෙන් චතුව්ඛයානයට සබනුමණ කරන්නේ වේ ද, 'තෘතියබහනය උපදනා පිණිස යම් අාචනීනාගෙක් පුණිඩියෙක් ඇද්ද, ඒ මැ වතුව්ඛානය උපදනා පිණිස ආවතීතා පුණ්ඛ වෙනි' නො කියැයුතු වේ ද එසේ යැ ප පටිණුණැ චතුප්ධාානය ආවතිනා නො කරන්නාහට ස අනු උපදනේ වේ ද පුණිඩි නො කරන්නාහට උපදනේ වේ ද එසේ නො කියැසුතු යැ ප පට් මතුම්ඛණනය ආවතීනා කරන්නාහට උපදනේ ස අනු පුණීබ් කරන්නාහට උපදනේ නෝ නො ප පවිසැසදු එසේ යැ ස යා ඉදින් වතුවධාානය ආවතිනා කරන්නාහට උපදුනේ වේ නම් පුණිබි කරන්නාහට උපදුනේ වේ නම්, ස පා භවත, 'තෘතියඛ සානයෙන් චතු<u>ළු</u>ඛ සානයට සඛකුමණ කරන්නේ වේ' යයි නො කියැසුනු මැ සැ තෘතිගඛායානයෙන් වතුව්ඛයානයට සඩ්බුමණ 11 සපු කරන්නේ වේ ද² ප පටිකුකු එසේ යැ **ta** 753 තෘත්යඛෲනය වුක්ක ආදිනව වියින් මෙනෙහි කරන්නාහට උපදනේ වෙ 🦿 ප පට්ඨදීයිදු එසේ සැ සා අනු විධුව්විදුනය දුනිය ආදභා වියින් මෙනෙයි කරන්නානට උපදපේ ටේ දු ප පටි එසේ නො යිසැසුණු යැ

350	කථාවිණුපාකරණා ඣානසඞ්කතත් කථා- [18 6]
15. ස පු	තනියං ඣානං සුබසහගතනති
ප පවිණුණු	ආමණතා
ස අනු	චිතුණ ඣානං සුඛසහගතනයි
ප පටි.	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
16. ස පු	තතියා ඣානා චතුණං ඣානං යෑකිමිති'නි
ප පටි <i>න</i> ැනැ	ආමනතා.
ස	තදෙකුව තතියං ඣානා තා වතුනා ඣානනකි
ප පටි	න හෙවං විතනබෙබ –පෙ–
17. ප පු.	න වනතුබබං ''ඣැනා ඣැනං සුවිකමතී'ත්
ස පටිකැංක	අාම නතා
ප අනු	නනු වුතනං භගවතා ''ඉඛ භිකඛවෙ භිකබු විවිචෙචව කාමෙහි [පඨමං ඣානං] –පෙ– චිතුණං ඣානං උපසමපජජ විහරති'ති අහේව සුතනනතා'නි
ස පටි <i>කැ</i> ක	අෘම <i>ත</i> නෘ
ප ප ා	තෙන ගි ''ඣානා ඣානං ි සෑකමතී'ති

ඣානුසඬකුනති කථා නිවසිතා

කථාවසනුපුකරණයෙහි සිාගසම්කනති කථා [18 €]

15 ස. පු නෘත්යධනය සුබසනගන වේ ද

ට පට් කැකදු එසේ සැ.

ස අනු. විතුපිටිදානය සුඛසින**ය**න වේ ද⁶

ප පට් එසේ හෝ කියැසුනු සැ

16 ස පු නෘතියටුසානයෙන් චිනුපිටුසානයට සඩිනුම්ණ

කරන්නේ වේ දැ'

ප පටිණුණු එසේ සැ.

ස. අනු ඒ තෘතියධනණය මැ ඒ එතුව්බණය මේ දැ

ප පට්. එසේ හො කියැසුනු යැ

17 ප පු 'ධානනයෙන් ධානානයට සඬුනුමණ මේ'යයි නො

කියැයුතු වේ ද?

ස් පට්දුයුතු . එසේ සැ

ප. අනු: භාගයවතුන් වශන්සේ විසින් වදුරහලද මෑ නු.

"මහණෙනි, මෙ සස්නෙති මහණ කාමයෙන් වෙන් වෑ මැ [පුළුමබසානය] එතුළුබසානය උපයා වාස කෙරෙයි" වදුළ සුනුානකයෙක්

ඇත්තේ වීැ ගො:

à. පರಿಷ್ಣ್ಣೇ එම ಹೇ.

ප. පා එකුරුණීන් 'ඛෲගයෙන් ඛෲගයට සඞ්කුමණ

කෙරෙයි.

බෘානස්ඞ්කුාකති කථා නිවි

ඣානනතරික කථා

1	ස පු	අපම ඣෘනහතරිකා'ති
	ප පටු <i>ක</i> ර්ෂප්.	අාම නතා
	ස අනු	අනම එසසනතරිකා –පෙ– අනම සණුණුනතරිකා'ති
	ප පවි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2	ස පු	අත්ම කිානනනරිකා'ති
	ප පටිකැකැ	අාමන තා
	ස අනු	දුතියසා ව ඣෘනසා තතියසා ව ඣාගසා අනතරෙ අණි ඣානනතරිකා'ති
	ප පවි	න හෙවංි වනුනබෙබ –පෙ–
3	ස පු	අති කිානනතරිකා'යි
	ප පවිසැසැ	අ ාම <i>න</i> නා
	ස අනු	තතියසස ව කිානසස වතුන්සස ව කිාගසස අනතුරෙ අන් කිානනතුරිකා'ති
	ප පරි	න හෙවං වතුනබෙබ - පෙ-
4	æ g ∙	දුතියසස ව ඣානසස තනියසස ව ඣානසා අනතුරෙ නුණු ඣානනතුරිකා'ති
	ප පටිණුණා	අංම <i>න</i> නා
	æ æ	හණුව් දුතියසා ව කිානසා තතියසා ව කානසා අනතුරෙ නජී කිානතතරිකා,
	ස පා	නො ව <mark>වතු රෙ ව</mark> තතබෙබ ''අනු කිාන තතුරිකා'්.ාි
5	ස. පු	තතියසස ව ඣානසස වතුන්සස ව ඣානසස අනතරෙ නත් ඣානනතරිකා'ති
	ප. පටිකදකද	අා මනතා
	ස. එ	හෙණුවි තතියසස ව කිානසස චතුළුසස ^ව කිානසස අනතුරෙ නුළු කිානනතුරිකා,
	ස පා	නො ව චන රෙ වනතබෙබ ''අපුු කිානනන– රිකා''නි.

ඣානනතරික කථා.

[අවිතකී විචාරමානු සමාධියට අවකාශ නො දැන "පුථමධාංනය– ටක් අවිතීයධාංනයටක් අතුරෙහි ධාංනානතරිකාවක් ඇතැ"යි සමමිතිය හා සමහර අනික නිකායවාසීන් සෙයින් ලබබි ශක්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'කානනතරික කථා' එයි]

1.	ස පු	ඛෲනෘනතරික (ඛෲනයට අතුරෙහි වූ) සමාබි– යෙක් ඇද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස අනු	සපශීෘනතරිකා ඇද්ද සංඥනතරිකා ඇද්ද්
	ප පටි:	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු.	ඛාෘනෘනතරික සමාබියෙක් ඇද්දෑ
	ප පටිකුකදු	එසේ යැ
	ස අනු	දවිතියබහාන සටත් තෘතියබහාන යටත් අතුරෙහි බහානානතරික සමාබි ඇද්ද ²
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු ගැ
3	ස පු	බාහනානතරික සමාබියෙක් ඇද්දැ
	ය ය වුණුණු.	එසේ යැ
	ස අනු	තෘතියඛ සමාබියෙක් ඇද්ද*
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ස පු	දවිතියඛාෘනයටත් තෘතියඛාෘනයටත් අතුරෙහි ඛානානතරික සමාබියෙක් නැද්දෑ
	ප පවිණුකිදි	එසේ යැ
	ස ක	ඉදින් දවිතියඛෲනයටත් තෘනියඛෲනයටත් අතුරෙහි ඛෲනෘනනරික සමාබියෙක් නෑත් නම,
	ස පා	භවත, බෘෘතෘනතරික සමාබියෙක් ඇතැ'යි ගො කියැයුතු මැ යැ
5	ස පු	තෘතියඛ්යානයටත් චතුර්ධානයටත් අනුරෙයි ඛ්යානානතරික සමාධියෙක් නැද්දර
	ප පටි <i>ක</i> දිකිදු•	එසේ සැ
	జ. దీ [.]	ඉදින් නෘතියඩෑානසවත් චතුවඩෑානසටත් අතුරෙහි ඔෑානෘතතරික සමාධියෙක් නැත් නම්,
	ස. පෘ	තවත, 'බැංනානනරික සමාධිපෙක් දැනැ'යි යො කියැයුතු මෑ යෑ.

6 ස පු පඨමසස ව ඣානසස දුනියසස ව ඣානසස අනතුරෙ සෙම ඣානතතුරිකා'ති

ප පටිණුණ ආමනතා

ස අනු දුනියසස ව කිෘනසස තතියසස ව කිෘනස අනතුරේ අපි කිෘනනතරිකා'කි

ප පරි. න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

7 ස පු පඨමසස ව කිෘනසස දුතියසස ව කිෘනසා අනතුරේ අති කිෘනනතුරිකා'හි

ස අනු· නතියසස ව කිෘනසස වතුන්සස ව කිෘනසස අනතුරේ අන් කිෘනනත්රිකෘ'ති

ප පටි· න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

ප පටිඤඤ ආමනතා.

ස අනු· පඨමසස ව ඣානසස දුතියසස ව ඣානසස අතතරෙ නුසු කිානනුතුරිකා'ති

ප පරි න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

9 ස පු තතියසස ව කිානසස චතුන්සස ව කිානසස අතතරෙ නති කිානනතරිකා'ති.

ප පවි*ක*ද්කදු· අංමනතා

ස. අනු පශ්මසස ව කිෘනසස දුත්යසස ව කිෘනසස අනතරෙ නජි කිෘනනතරිකා'ති

ප පරි න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

10 ස පු අවිතු කෙකා විචාරම තෙනා සමාබි කාන නතරි-කා'නි

ප පටිණුකදු ආමනතා

ස අනු සවිතකෙකා සවිචාරෝ සමාබි ඣානනනරිකා'නි

ප පට් න හෙව_ි වනුනබෙබ -පෙ -

11 ස පු අවිතකෙකා විචාරමතෙතා සමාගි ඣාන*ත*තරි-කා'ති

ප පවි*ඤ*ඤ ආමනතා

ස අනු අවිතකෙකා අවිචාරො සමාබි ඣානනතරිකා'නි

ප පට්: න හෙඩුෳ ව තනබෙබ -පප-

කථෘවස්තුපුකරණයෙහි	ඣානනතරික	කථා–	[18.	7]	
-------------------	-----------------	------	------	----	--

6 ස පු	පුථමඛ හානයටත් දවිතිය ඛ හානයටත් අතුරෙහි ඛ හානානතරික සමාබියෙක් ඇදිද?
ප පටිණැකදු	එසේ යැ
ස අනු	දවිතියඛාානයටත් තෘතියඛාානයටත් අතුරෙහි ඛාානානතරික සමාබියෙක් ඇද්ද ²
ප පට්•	එසේ නො කියැයුතු යැ
7. a g	පුථමඛාෘනයටත් දවිතියඛාෘනයටත් අතුරෙහි ඛාෘනානනරික සමාබියෙක් ඇද්දෑ
ප පටිණැකිදු	එසේ සැ
ස	තෘතීයඛයානයටත් චතුපිඛයානයටත් අතුරෙහි ඛයානානතරික සමාබියෙක් ඇද්ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුදා යැ
8. 2 2	දවිතීයඛණනයටත් තෘතියඛණනයටත් අතුරෙහි ඛණනානතරික සමාබියෙක් නැද්දදි
ප පවිණුණු.	එසේ සැ
ස අනු	පුථමඛණනයටත් දවිතියඛණනයටත් අතුරෙහි ඛණනානතරික සමාබියෙක් නැද්ද?
ප පටි:	එසේ නො කියැයුවු යැ
9 ක පු	තෘතියඛහානයටත් විතුවඛහානයටත් අතුරෙහි ඛහානානතරික සමාබියෙක් නැද්ද?
ප පවි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
ස අනු	පුථමඛෲනයටත් දවිතීයඛෲනයටත් අතුරෙහි ඛෲනෘනතරික සමෘඛියෙක් නැද්ද ²
ප පටි.	එසේ නො කියැයුතු යැ
10 ස පු	අවිතකි විචාරමාතු සමාධිය බ _ණ නානතරික වේ ද ⁹
ප පවිණුකා	එසේ ගැ
ස අනු	සසවිතක් සවිචාරසමාධිය බාෘනානතරික වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
11 a g	අවිතකි විචාරවාහු සමාධිය ධෲනානනරික වේ දු
ප පවි <i>ක</i> දිකිද	එසේ යැ
ස අනු	අවිතකි අවිචාර සුමාඩිය ධු*ාතානතරික ටේ ද?්
ප, පට්:	එසේ නො කියැසුතු යැ

කථාවන්වූපතකරණං කිෘතනතරික කථා-[18, 7]

12 ස පු. සමිතුකෙකා සම්චාරෙ සමෘඛි න ඣානනතරිකා'කි

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු- අවිත කෙකා විවෘරමතෙතා සමාබි න ඣානනතරි–

කෘ'ති

ප පට්· න හෙවං වනතුබෙබ –පෙ–

13 ස පු අවිත කෙකා අවිචාරෝ සමාධි න ඣෑනනතරිකාාති

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු අවිතකෙකා විචෘරමතෙතා සමාගි න කිානනතරි-

කෳ'ති

ප පටි. න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

14 ස පු දවිනතං කිානානං පවුපපනතානං¹ අනතරෙ

අචිතකෙකා විවාරමතෙතා සමාධී'ති

ප පටිකුකද ආමනතා

ස. අනු අවිතුකෙක විචෘරමතෙත සමාබිමහි වනත-

මානෙ පඨමං ඣානං නිරුතුං, දුතියං ඣානං

පටුපපනනනති ²

ප පටිකුකු ආමනතා.

ස ය හුණුව අවිතුකෙක විවෘරමතෙන සමෘඛ්මිනි

වතතමානෙ පුළුමං කිෘතං නිරුඬං, දුතියං

ඣානං පවුපප*ත*නං,²

ස පා නො ව වනු රෙ වතනු බෙබ ''දවිනනුං කිෘනානං

පවූපපනනානං අනතරෙ අවිතකෙකා විචාර–

මතෙනා සමාබ් කිානනතරිකා"ක් 4

15 ප පු අචිනකෙකා විචාරමතෙකා සමාබි න ඣානනකරි–

කා'ති

ස පටිණුණු ආමනතා.

ප අනු අවිතුකෙකා විචාරමතෙකා සමාබි පඹමා කිානං

-පෙ- දුති**ග**ං කිානං -පෙ- තතිගං කිානං -පෙ-

වතුනුං කානතති

ස පට් න හෙවං වනතබෙබ –පෙ-

ප අා තෙන හි ''අවිතකෙකා විචාරමතෙකා සමාබි

කිෘනනතරිකා"ති

¹ පවුපතනෑනං - සිමු, PTS

^{3.} සමාබීන් - PTS

^{2.} අනුප්පනනං - PTS පවුපනනං - සිමු

⁴ කිානනන්රිකා'න් - උංකං

කථාවසතුපුකරණයෙහි ඣානනතරික කථා– [18 7]

සම්නුක් සම්වෘර සමාධ්ය බාානානතරික නො 12 8 8 වේ දැ එසේ ගැ ප පටිණුණු. අවිතුකී විචාරමාහු සමාධිය ධාානානතරික හො ස අනු වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අවිතුකී අවිචාර සමාධිය ඛූපානා නතරික නො වේ ද් 13 a g එසේ ගැ ප. පටිණුණු අවිතකී විවාරමාතු සමාධ්ය බහනානතරක නො ස අනු මේ ද² එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පරි පුතුනුපනන ඛෲන දෙකක්හුගේ 14 8 8 අවිතක් විවාරමාතු සමාබ්යෙක් වේ ද? එසේ යැ ප පටිණක අවිතක් විචාරමානු සමාබ්ය පවත්නා ස අනු වූගේ දවිතීයඛ හානය පුථමඛෲනය නිරුදඛ පුතුසුතපනන වූගේ නො එසේ යැ ප පටිණුණු ඉදින් අවිතක් විචාරමානු සමාධ්ය පවත්නා කල්හි **&** & පුථමඛෲනය නිරුදඛ වූයේ දවිතියඛ සංකය පුතුනුපනන වූගේ නම්, භවත, පුතුනුතපනන බැහන දෙකක් හුගේ අතුරෙහි ක. පෘ අවිතක් විචාරමාතු සමාධි ධාානානතරික වෙත්' නො කියැයුතු මෑ යැ 15 c. g. අවිතක් විචාරමාතු සමාධිය බැංනානතරික නො මේ දුර් ස පව්යදුයල එසේ සැ අවිතකි විචාරමානු සමාධිය පුඑමඛෳන දවිතීය-ප අනු තෘතියධාන වතුළුඛාන වේ දුද් එසේ නො කියැයුනු සෑ .. ස පට් එකරුණින් "අවිතක්විචාරමාතුසමාධිය ප අා

නානතුරික" වෙයි

358	කථාවණුපපකරණ , කිෘනනතරික කථා- [18. 7]		
16 ස පු	අවිතකෙකා විචාරමතෙතා සම.බි ඣාන <i>ත</i> තරි- කා'ති		
ප පටිකැකැ	අෘම නතා		
ස අනු	නනු තයෝ සමාධි වුතතා භගවතා "සවිකකෙකා සවිවාරෝ සමාධි, අවිතකෙකා විවාරමතෙනා සමාධි, අවිතකෙකා අවිවාරෝ සමාධිති		
ප පටිණැක	දාම <i>න</i> තෘ		
සා යා	හණුවි තයෝ සමාධී වුතතා භගවතා සවි- තකෙකා -පෙ- [විවාරමතෙතා -පෙ-] අවිචාරෝ සමාධී,		
ස පා	නො ව වන රෙ වතතබෙබ ''අමිතකෙකා මිචාර- මතෙකා සමාබි ඣාන <i>ත</i> නරිකා''ති.		

*ඛානහ*න්දික කථා නිට්සිතා

16 ස පු	අවිතකී විවාරමාතු සමෘඛ්ය ඛෲනානතරික වේ ද?
ප පටිකදිකිදි	එසේ ගැ
ස. අනු	භාගෘවතුන් වහන්සේ විසින් තුන් සමාබි කෙනෙක් වදරන ලදුනු මැ නු ''සවිතක් සවිචාර– සමාබි ගැ අවිතකී විචාරමාතු සමාධි යැ අවිතක් අවිචාරසමාබි යැ''යි
ප පටිණුණැ	එසේ යැ
ස ඪ	ඉදින් භාගාවතුත් වහන ිසේ විසින් ''සවිතක් . [විචාරමාතු] අවිචාරසමාධි ගැ''යි තුන් සමාධි කෙනෙක් වදුරන ලද්දුහු වී නම්,
ස පා	භවත, ''අවිතක් විචාරමාතු සමාබිය බ _ණ නානතරික වෙතී' [,] නො කියැයුතු මෑ ගැ

ඛෲනා නතරික කථා නිමි.

සමාපනෙනා සදදං සූණානීති කථා.

1	ස පු	සමාප <i>ෙත</i> නා සඳාං සුණාතී'ති
	ප පටි <i>ක</i> දකද	අංමනතෘ
	ස අනු	සමාපතෙනා චකබුනා රූපං පසාති –පෙ- සොතෙන –පෙ– සානෙන –පෙ– ජිවනාය –පෙ කාසෙන ඓාටඪබබා ඵුසති'ති
	ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ -පෙ–
2	ස පු	සමාපනෙනා සදදං සුණාතී'ති
	ප පටිකැකද	අාම නතා
	ස අනු	සොතුවි <i>ක</i> ුඤැණසම්බ්හි සමාප <i>තෙ</i> නා'නි
	ප පට්·	න හෙවං වනකබෙබ -පෙ-
	ස අනු	නනු සමාධි මනොවිකුකුණයමහිගිසසා'නි
	ප පටිකැකැ	අංමනතා
	ස	හඤාටි සමාබි මනොවිඤඤුණ සමඩශිසා,
	ස පා	නො ච වන රෙ වතතබෙබ ''සමාපනෙනා සඳෑං සුණාතී''නි
3	a. g	සමෘති මනෞවිණුඤ ණ. සමබහිසා, සෞතවිණුඤණ-
		සම්බනී සදදා සුණාත්'න්
	ප පටි <i>ක</i> දිකද	අාම නතා
	ස ශ්	හණුවී සමාධි මනොවිණුඤණ සමහිනිසස, සොත- විණුඤණ සමහිනී ස්දද [,] සුණාති,
	ස පා	නො ව වන රෙ වතනබෙබ ''සමාපනෙනා ස ඳැං සුණාතී' භි
4	ස පු.	සමාධි මනොවිණුඤණසමඹගිසස, සොතවිණුඤණ– සමඬගී සදදාං සුණාත්'ති
	ප පවි <i>ඤ</i> ඤ	අං මනතා

සමාපනෙනා සදදං සූණානිනි කථා.

["පුථමඛ්නානය ශඛදකණ්ටක යැසි තානාවතුන් විසින් වදුරන ලද වෙසි ඉදින් සමවන් සමවන්නේ ශබද නො අසා නම් කියස්සින් ශබදකණාක (ශඛද බංඛක) වන්නේ ද? එකෙසින් සමවන් සමවන්නේ යබද අසන්නේ වේ"යයි පූම්ශෛලියයන් සෙයින් ලබඩි ශක්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'සමාපනෙනා සදදං සුණාතිනි කථා' එයි]

1 8 9	සමවත් සමවන්නේ ශබද අසත්තේ වේ දෑ
ප පටිණුකිදු	එසේ යැ
ස. අනු	සමවත් සමවත්තේ ඇසින් රු දක්තේ වේ ද? කනින් . නැහැගෙන් දිවින් කයින් පැහැයි පහස්තේ වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස. පු	සමවත් සමවන්නේ ශබදශුවණ කරත්තේ වේ ද ²
ප පවිණුණද	එසේ ගැ
ස අනු	ශොතුවිඥනසම ණිනත වූයේ සමාපනන වේ ද?්
ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
బ . අනු·	සමාධි මනොවිඥනසමබ්හිහට නෞ
ප. පටිණුකි	එසේ යැ
ස ඨ	ඉදින් මනොවිඥන සමඩිනීපුදාලහට සමාබි වී නම්,
ස. පෘ	භවත, 'සමවත් සමවත්නහු ශබ්දශුවණ කෙරෙති' නො කියැයුතු මෑ යැ
8 සෙ.පු	මනොවිඳෙනසම සිහි පුදහලහට සමාධි වෙයි, ශුොතුවිඥනසම සිහී පුදහල ශබ්දගුවණ කරන්නේ වේ ද ⁷
ප. පවිණුයදු.	එසේ යෑ
ა ბ.	ඉදින් මනොවිඥනසමඞ්හි පුදගලහට සමාධි වී නම්, ශොතුවිඥනසමඞ්හි පුදගල ශබ්දයුවණ කරත්තේ වී නම්,
ස පා	භවත, 'සමවත් සමවත්නහු ශබදයුවණ සොරෙයි' හො කියැයුතු මෑ යැ
4 a g	මතොවිඥනසම්බිහි පුදහල් ශබ්දයුවණ කරන්නේ යොතුවිඥනසම්බිහි පුදහල් ශබ්දයුවණ කරන්නේ වේ දෑ
ප. පවි <i>ඤ</i> ඤ	එසේ යැ

අනු: ද්විතත එස්සාන -පෙ- දවිතත විතතාන #මෝඛාන නොති'කි.

ප රවී. න තෙවං චනනබෙබ –පෙ-

5 ප පු. න චිතනබිබං සමාපනෙනා සඥා සුණාගි'හි.

ස පටිඤ්ඤ දාමනතා.

ප අතු. නනු පසමණ කානණ සඳෙද තුණිසො, වුතෙතා ඉහවතා'ති.

ය පරිණුණු දාමණයා.

ප ය හණුවි පඨමණය කිානසය සඳො කණුකො වුතෙනා භූගවනා,

ප පා නෙන වන රෙ වනනවෙබ් ''සමාපනෙනා සැසුං සුණාති''නි.

6 ස පු "පතවසස කිානසස සඳු කණවතො වුතෙතා තුතුවතා'ති සිවාපනෙතා සඳුං සුණාති''නි.

ප පරිණුණු දාමනතා

ස. අනු දුනිසසා ඣානසස විනුකො; විචාරෙ, කුණුකො වුනෙකා භූඉවතා, අණු නසස විනුකකුවිචාරා'නි

ප පරි න නෙවා වනනවෙන -පෙ-

7 ස පු· "පෘම්භා කිානසා සදො කණ්ඩො වුගෙන. නගවනා'හි සමාපනෙනා සදාං සුණාති''හි

ප පරිණුණු. දාම්නතා.

ස අනු· තතිසෙස කිංනස විති කණිඩ නො - මප - විතුනස අංකා සංකර්ධ සතන සමා පනනස රූප සභාය තණ්ඩ සතන සමා සතන සමා පනනසස අංකි සමු සභාය සභාය අංකි සමු සභාය සභාය අංකි සභාය සභාය නාස සභාය සමා පනනසස අංකි සමු සභාය නාස සභාය සමා පනනසස අංකි සමු සභාය නාස සභාය සභාය ව වෙදනා ව කණා සභාය නාස සභාය සභාය ව වෙදනා ව කණා සභාය වු තෙන සභාය සභාය ව වෙදනා ව කණා සභාය වු තෙන සභාය සභාය ව වෙදනා ව කණා සභාය වා තිරී සභාය සභාය ව වෙදනා

ප පරි න නෙව, වතක දෙයිම – පෙ–

සමාපහෙනා සදදං සුණාත්'ති කරා නිදිසිතා.

සපශීයන් දෙදෙනකුන්නේ චිතනයන් දෙදෙන-ස අනු කුත්ගේ සමවඛාන වේ ද්

එයේ නො කියැයුතු යැ ප පටි

5 0 g සමවන් **පු**නුල් ශබදශුවණ කෙරෙති' නො කියැයුතු වේ ද?

ස පටිණුකද එසේ යැ

''පුථමඛාෲනය ශබදකණටක යැ'යි නාගෳවතුත් ප අනු

වහන්සේ විසින් වදුරන ලද නො?

ස පවිණුණා එසේ යැ

ඉදින් 'පුථමබාහනය ශබදණටක යැ'යි භාගයවතුන් 8 8

වීසින් විදුරන ලද වී නම්,

ප පා භවත, එකරුණින් සමවන්නෙ ශබදශුවණ

කෙරෙයි' ගනු කියැයුතු මැ යැ

''පුථමබාහනය ශබ**දකණ**වක සැ'යි භාගාවනුත් විසින් වදුරනු ලදැ'යි කුරුණු කොට සමාපනන 6 ස පු

පුදගල ශබදශුවණ කරන්නේ වේ දැ

ප පටිණුකු එසේ යැ

'දවිතීයඛෳෟනය ස අනු විතකීවිවෘරකණටක යැ'යි

භාගාවතුන් විසින් වදරන ලද වෙයි එකට

(දමිතීගබ්හානගට) විතකීව්වාර ඇද්ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

7 a g 'පුථමඛෳන**යට ශබදය කුණට යැ'යි භා**ගෳච්ථුන්

විසින් වදුරනලදැ'සි කරුණු කොට සමවන් පුගුල්

ශබදශුවණ කරන්නේ වේ දැ

ප. පටිණුකු එසේ යැ

ස අනු තෘතියඛසානය පුතිකණවක යැ වතු එඛ සාන ස

ආශවාසපුගවාස ක*ණ*ටක ගැ ආකාසාන ඤවාය– තන සමවත් සමවත් පුහුල්හට රුපසංඥ කණ්ඩක විකුකුණකුදායතන සමවත් පුගුල්හට ආකාසානණුවාගතනසංඥ භණාවක සැ කුමකුකුගතන සමවත් පුතුල්හට විකුකුණකුමා -යතනසංඥ කණටක යැ නෙවසණුණුගාසණුණු-යතන සමවත් පුගුල්හට ආකිණුවණුණුයතනසංඥ කණාවක සැ සකුකුවෙදයිනනිරොඛ සමුවත් සමවත් පුනුල්හට සංඥ හා වෙදනා හා කණටක œt'සි භාගාවෙනුන් වියින් <mark>වදර</mark>නලද වෙයි

සංඥුත් ටෙදනාත් ඇද්දු

ප පහි එසේ හො කියැසුතු සැ

සමාසනෙනා සදදං සීණානු,තු පාටා තුළු

චක්බූනා රූපං පසසනීති කථා.

1 ස පු චික්ඛුනා රූපං පසානීකි.

ප පවිණුකද ආමනතා

ස අනු රුපෙන රූපං පසානී'නි

ප පටි න හෙවං වත්තැබෙබ -පෙ-

2 ස පු රුපෙන රූපං පසසතී'කි.

ප පටිණැඤ ආමනතා

ස. අනු රූපන රූපං පටිවිජානෘත්'නි.

ප පට්• න හෙවං වතනුබෙබ -පෙ-

8 ස පූ රූපෙන රූපං පටිවිජානාතී'ති.

ප පටිඤඤ අෘමනතා.

ස අනු රූපං මනොවිදෙකුණනති.

ප පට් න හෙවං වතන බෙබ -පෙ-

4 ස පූ චකබුනා රූපං පසසතී'ති.

ප පට්ඤඤ ආමනතා

ස අනු අනම් වකබුසස ආවටටනා - පෙ– පණ්ඩී'ති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

ස. අනු නනු නනු එකබුසස අංචවටනා –පෙ– පණිඩ්'ති

ප පටිකුකු ආමනතා

ස ය හුණුම් නණු චක්ඛුස්ස ආචර්ටනා –පෙ– පණ්ඛි,

ස පෘ නො චි වන රෙ වනතබෙබ ''චකබුනා රූපං

පසසතී"න්

එකබුනා රූපං පසසතීනි කථා

["චක්ඩුනා රුපං අසාත් – ඇසින් රු දකි" යන වචන නිසා 'පුසාද චක්ෂුස ම රුප දක්නේ සැ'සි මහාසබයිකයන් සෙයින් ලබබ් තත්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'චක්ඩුනා රුපං පසාතීති කථා' එයි]

1 ස පු පුසාද ඇයින් රු දක්නේ වේ ද?

ප පටිණුකදු එසේ යැ

ස අනු රුචින් රු දක්නේ වේ ද්

ප පවි එසේ නො කියැයුතු යැ

2 ස පු: රුවින් රු දක්නේ වේ ද?

ප පටිණුණු එසේ යැ (විකුමුස් රුපය ගැන කළ පුතිඥ යි)

ස. අනු රුවිත් රු පුතිවිජානන කරන්නේ (දන්නේ) වේ දදි

ප පටි එයේ නො කියැයුතු යැ

හී ස පු රුවින් රු දන්නේ වේ දු

ප පවිඤඤු. එසේ ගැ

ස. අනු රූ මිනොවිඥන වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැසුතු සැ

4 ස. පූ: අයින් රූප දක්නේ වේ ද[ු]

ප, පවිණුක එසේ ගැ

ස අනු වසාදුස්හුගේ ආවන්තාගෙක් පුණ්ඩ්යෙක් ඇද්ද්

ප පට් එයේ නො කීයැසුතු සැ

ස අනු ව්සුස්හුගේ ආවතිනාගෙක් පුංශිබ්යෙක්

නැත් නු?

ප පවිසදයද එසේ සැ

ස ය ඉදින් වසුුස්ලුගේ ආවනිතායෙක් ... පුණ්ඩියෙක්

නැත් නම,

ස පා යවන, 'ඇසින් රූප දක්නේ සැ'යි නො කිසැසුදා

Di œi

366	කථාවණුපපකරණං	චක <u>බ</u> ිනා	රූපං	පසානීති	කථා–	[18	9٦
-----	--------------	-----------------	------	---------	------	-----	----

ර ස පු සොතෙන සදෑං සුණාතී'ති –පෙ – සානෙන ගකිං සායතී'ති -පෙ – ජිවතාය රසං සායතී'ති –පෙ –

කායෙන පොටඪබබං ඵුසති'ති.

ප පරිණුඤ ආමනනා

ස අනු රුපෙන රූපං ජූසතී'නි

ප පරි න හෙවා වතතබෙබ පෙ-

ර ස පු රුපෙන රූපා වූසතී'නි

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු රූපෙන රූපං පටිවිජානානී'නි

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ

7 ස පූ රුපෙන රුපං පච්චිජානාතී'නි

ප. පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු රූපං මනොවිඤඤණනති

ප පරි. න හෙවං චනතබෙබ - පෙ-

හි ස පු කාගෙන ඓාටස්බබ ු එුසන් නි

ප පටිණුණ ු ආමනතා

ස අනු සායසස අාවලවනා –පෙ පණිඩී'ති

ප පටි න හෙවං වතනුබෙබ - පෙ-

ස අනු නනු නනු කායසස අවටටනා -පෙ- පණිඩ්'ති

ප පටිකුකදු ආමනතා.

ස ය හණුවි නණු කාශසය ඇවටටනා -පෙ - පණ්ඩි,

ස පෘ නො ව වනු රෙ වතුනුබෙබ ''කාහෙන ඵොට්ඨ බබං

පූසතී"ති

කථාවසතුපුකරණයෙහි චක්බූනා රූපං පසසතිති කථා– [18 9]

5 ස පු කතින් හඩ අසන්තේ වේ ද? නැහැගෙන් ගඳ අෘසුාණ කරත්තේ වේ ද? දිවිත් රස විදිත්තේ වේ ද? කහින් අපුරෙවා සපශී කරන්තේ වේ ද?

ප. පටිකුකු එසේ ගැ

ස අනු. රූපයෙන් රූපය සපශී කරත්තේ වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැසුතු ගැ

6 ස පු රුවික් රු පහස්කේ වේ දා

ප පටිණුණිදු එසේ යැ

ස අනු රුවින් රු දන්නේ වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

7 ස පු රුවින් රු දන්නේ වේ දැ

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස අනු රූපය මනොවිඥුන වේ ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

8 ස පු කයින් පැහැසි පහස්නේ මේ දැ

ප. පටිණුකලු එසේ ගැ

ස අනු කාගට ආවතිනාගෙක් පුණිබිගෙක් ඇද්දැ

ප පට් එසේ නො කියැගුනු ගැ

ස අනු කයට ආවතිනායෙක් පුණ්ඩයෙක් නැත් නු

ප පටිකුකිද එසේ යැ

නැත් නම්,

ස පා ගවන, 'කයින් පැහැසි පහස්හේ වේ'සයි නො

කියැසුතු මැ යැ

368	කථාවණුපපකරණා	චකබුනා	රුපං	පසාතීනිකථා- [1	8	91
-----	--------------	--------	------	----------------	---	----

9 ප පු න වතතුබබං 'වකබුනා රූපා පසානි - පෙ-

කාගෙන ඵොටඪබබං ඵුසනි'නි

ස පටිණුඤ ආමනතා

ප අනු නනු වුතතං හගවතා "ඉබ භිකඛවෙ භිකබූ

වකබුනා රූපං පසසනි –පෙ– කායෙන ඵෙටඪබබා

ථූසත්'ති අසේ'ව සූතඹනෙතා'ති.

ස පට්ණැකදු ආමනතා

ප ආ තෙන හි ' වක්බුනා රූපා පසාති –පෙ– කායෙන

ඓංටඪබබං ජූසතී'නි

වකබුනා රුපං පසානී'ති කථා නිටයිතා අටඨාරසමො වගෙනා නිටයිතො.

තසස උදදුනං

බුදෙධා හගවා මනුසසලොකෙ අවඨාසි, බුදෙධන භගවතා බමමා දෙසිතො, නැති බුදාධසස භගවතො කරුණා, බුදාධසස භගවතො උච්චාරපසසාවො අතිවිය අසෙදසැ ගැනිජාතෙ අධිගණනාතී, එකෙන අරියමගෙනන විතතාරි සාමසැසැවලානි සචජිකරොති, ඣානා ඣානං සඬකමති, අති ඣානනතරිකා, සමාපනෙනා සදදා සුණාති, චනබුනා රූපං පසාති - පෙ- කාශෙන ඵොටඪබබං වුසනි

කථාවසතුපුකරණයෙහි චිකබුනා රූපං පසසතීති කථා- [18 9]

9 ප පු වික්ෂුසින් රුප දක්නේ ඥ කයින් ස්පුෂටවා සුපුසි කරන්නේ යැ'යි නො කියැයුනු වේ ද?්

ස පටිණුණා එසේ ගැ

ප අනු භෘග¤වතුන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද නො

"මහණෙනි, මෙ සස්නෙහි මහණ ඇසින් රූ දකි කයින් පැහැසි පහසි" යයි විදුළ සූතුානන–

යෙක් ඇත්තේ මැ නො²

ස පටිණුණ එසේ යැ

ප ආ එකරුණින් 'ඇසින් රු දකි කයින් පැහැසි

පහසි'

වකඩුනා රුපං පසාතිති කථා නිමි අටලොස්වැනි වන නිමි

එහි උදදුනය

මනුසසලොකකථා යැ බම්මදෙසනාකථා යැ කරුණාකථා යැ ගනි-ජාතකථා ය, එක්මගකකථා යැ කිානසිකනති කථා යැ කිානනතරිකකථා යැ සමාපතෙනා සදදං සුණාගීතිකථා යැ වක්බුනා රුපං පසාති'තිකථා යි

එකුණුවීසතිමෝ වගෙනා

19 1

කිලෙසජනන කථා.

1. ස. පූ: අතීතෙ කිලෙසෙ ජහතී'කි

ප. පටිණු ආමනතා

ස. අනු: නිරුණු නිරෝබෙනි, විගන විගමෙනි, ඛීණා

ඛෙපෙනි, අපථඔගතං අපථඔගමෙනි, අබහපථඔගතං

අබහ පථ ඩා මෙතීති.

ප. පරි න හෙවං චනතබෙබ - පෙ-

2. ස පූ: අතීතෙ කිලෙසෙ ජහතී'ති

ප. පරිණැකදු: ආමනතා

ස. අනු: නනු අතීතං නිරුඬුනති

ප. පටිණුණු ආමනතා.

ස. එ: හළුවි අතීතං නිරුතුබං

ස. පා· නො ච වත රෙ වනතබෙබ "අතීතෙ කිලෙසෙ

ජහතී"ති

8 ස. පූ. අතිතෙ කිලෙසෙ ජනතී'ති

ප, පටි*කු*ඤ ආමනතා

ස. අනු: නනු අනීතං නැපී'ති

ස පටිණුණු: ආමනතා

ස ය: හඤව් අතීතං නත්ව,

ස. පා නො ව වන රෙ වතනබෙබ ''අනිනෙ කිලෙසෙ

ජහතී"කි

4. ස පු අනාගතෙ කිලෙසෙ ජහතී'ති.

ප පටිණුණැ. ආමනතා

එකුන් විසි වැනි වශ්ය.

19 1.

කීලෙසජහන කථා.

['පුතිණ කෙලශ ඇතියාතට අතිතකෙලශයෝන් අනාශතකෙලශ-යෝන් පුතුනුපනනකෙලශයෝන් පුහිණ වූවාහු මෑ වෙති එහෙසින් අතිතයෙහි දු අනාශතයෙහි දු පුතුනුපනනයෙහි දු කෙලශතනාග කෙරෙති'සි සමහර උතතරාපථකයන් යෙසින් ලබයිගත්තවුන්ගේ වාද හිඳුනට 'කිලෙසජනන කථා' එයි]

1 ස පු	අතීත කෙලෙසුත් දුරු කරන්නේ වේ ද?
ප පවි <i>ක</i> ුකෙ	එසේ යැ
ස අනු	නිරුදාධ කෙලෙස් නිරුදාධ කෙරේ ද, විශත කෙලෙස් විශමන කෙරේ ද, නුමිණ කෙලෙස් කුෂය කෙරේ ද, අසනමාගත කෙලෙස් අසනමාගමන කෙරේ ද, අභාසනමාගත කෙලෙස් අභාසනමාගමන කෙරේ ද
ප පටි	එසේ නො කියැයුවූ යැ
2 සෙ පු	අතීත කෙලෙසුන් හැරපියන්නේ වෙද
ප පටිණුඤ	එසේ යැ
ස අනු	අතීතය නිරුදඛ වූයේ නො ²
ප පටි <i>ස</i> ලකද	එසේ සැ
ස ක	ඉදික් අතිතය නිරුදඩ වී නම්,
ස පා	භවත, 'අතිත කෙලෙසුත් හැරපියති' නො කියැයුතු මෑ යෑ
8 a g	අතීත කෙලෙසුත් හැරපියන්නේ වේ ද?
ප පටි <i>ය</i> දිනද	එසේ ගැ
ස අනු	අතිතය නැත් නො*
ප පරිකුකි	එසේ සැ
ස	ඉදින් අනිතය නැත් නම්,
ಐ ೮೨	නවත, "අතිත කෙ ෘලසුත් හැරපියති'' තො කියැ සුටු මැ යැ
1 a g	අනාගත සක්ලෙසුන් හැරටිසන්තේ වේදු

වූ පව්යදයද

ථමක් සැ

කථාවතු්පපකරණං කිලෙසජනන කථා- [19 1]

ස අනු අජාතං අජනෙති, අසණුජාතං අසණුජනෙති,

අනිබබතතං අතිබබතෙතති, අපාතුභූතං අපාතු.

භෘවෙතී'ති

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

5 ස පු· අනාගතෙ කිලෙසෙ ජහතී'ති

ප පරිණුඤ ආමනතා.

ස, අනු නතු අනාගතා අජාතනති

ප. පටිණුඤ ආමනතා

ස. ർ හණුවී අනාගතං අජාතං,

ස. පෘ: නො ව වනු රෙ වනතු බෙබ ''අනෘගතෙ කිලෙසෙ

ජහතී"ති

6. ස පු අනාගතෙ කිලෙසෙ ජහත්'ති

ප. පටිණුණු ආමනතා.

ස. අනු නනු අනාගතං නස්ථානි

ස පටිණුක ු ආමනතා

ස පෘ නො ච වන රෙ වතතබෙබ ''අනාගතෙ කිලෙසෙ

ජහතී"ති

7. ස පු· පච්චූපනෙන කිලෙසේ ජහතී'න්

ප පටි ආමනතා

ස අනු රතෙනා රුගං ජහති, දුටෙඨා දෙසං ජහති,

මූළෙහා මොහං ජහති, කිලිටෙඨා කිලෙසෙ

ජහතී'ති

ප පටි: න හෙචං වතතබෙබ -පෙ-

ස. අනු: රාගෙන රාගං ජහති, දෙසෙන දෙසං ජහති,

මොහෙන මොහං ජහති, කිලෙසෙහි කිලෙසෙ

ජහතී'ති

ප පටි න හෙවං වනුතුබෙබ –පෙ-

8. ස පු රාගො චිතතසමපයුතෙතා, මගොො චිතතසමප-

යුතෙනා'ති

ප. පටිණු සිදු. ආමනතා

ස අනු නූපන්නේ නූපදතේ වේ ද? නො හටගත්තේ නො හටගත්තේ වේ ද? නො නිපත්තේ නිපත් නොවත්තේ වේ ද? නො පහළ වූයේ නො පහළ වත්තේ වේ ද?

ප පට් එසේ නො කියැ යුතු යැ

5 ස පු අනංගත කෙලෙසුන් හැරපියන්නේ වේ ද?

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු අනාගතය අජාත නො?

ප පටිණුකු එසේ යැ

ස. a. ලදින් අනාගතය අජාත වි නම්,

ස. පා භවන, 'අනාගත කෙලෙසුන් හැරපියතී' නො

කියැයුතු මැ යැ

6 ස. පු අනාගත කෙලෙසුන් හැරපියන්නේ වේ ද්

ප පටිණුඤු එසේ ගැ

ස අනු අනාගතය නැත් නොෑ

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස ය ඉදින් අනාගතය නැත් නම්,

ස. පා භූවක, 'අනාගත කෙලෙසුත් හැරපියති' නො

කිගැසුතු මැ ගැ

7 ස පු පුතුනුතපනන කෙලෙසුත් හැරපියන්නේ වේ ද?

ප පටිකැකලු එසේ ගැ.

ස අනු රකන වූසේ රාගස හැරපියා ද, දුෂට වූසේ ඓෂස හැරපියා ද, මූඪ වූසේ මොහස හැරපියා ද,

කලිමට වුයේ කෙලග හැරපියා දැ

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු රාගයෙන් රාගය හැරපියා ද, දොවයෙන් දොවය

නැරපියා ද, මොහයෙන් මොහය හැරපියා ද,

කෙලශයෙන් කෙලශ හැරපියා දුර

ප පටි එයේ හෝ කීයැසුතු යැ

§ ස පු රාශය චිතනසමපුසුකත මේ ද, මාශ්ය චිතන-

සම්පුසුකත මේ දැ

ප පවි*කුක*දු. එසේ සැ

374		කථාවණුපාකරණං කිලෙසජහන කථා– [19. 1]
	ස අනු	දවිතතං එසසානං -පෙ- දවිතතං චිතතානං සමොධානං හොතී'කි
	ප පට්•	න හෙවං චතකබෙබ - පෙ-
9	සපු	රාගො අකුසලො, මගොො කුසලො'ති
	ය ය ු <i>කුකු</i> යී.	අංමනතා
	ස අනු	කුසලාකුසලා සාවජජානවජජා නිතපණිතා කණනසුකකසපපටිභාගා බමමා සමමුඛීභාවං ආගචඡනති'ති
	ප පට්·	න හෙවං චතතබෙබ - පෙ-
10	ක. පු	කුසලාකුසලා සාවජ්:නවජා නිනපණිතා කණහසුකකසපපටිහාගා බම්මා සම්මූඛිහාවං ආගචඡනතී'ති
	ප පටු <i>ක්</i> ණු.	අංමනතා
	ස අතු	නනු වුතතං භගවතා ''චතතාරිමෘති භිකඛවෙ සුවිදූරවිදූරාති, කතමාති චතතාරි නහඤා භිකඛවෙ පඪවී ව ඉදං පඪමං සුවිදූරවිදූරං -පෙ- තසමා සතං බමෙමා අසබති ආරකා"ති අතේ'ව
		සු තත නෙතෑ'න්
	ප පවුණුණු.	අංම නතෘ
	ස පා	තෙන හි න වතතබබං 'කුසලාකුසලා –පෙ– සමමුඛිතාවං ආගචඡනති'ති
11	o g	න වතතබබං අතීතෙ කිලෙසෙ ජහති, අනාගතෙ කිලෙසෙ ජහති, පචවුපාතෙන කිලෙසෙ ජහතී'ති
	ස පවි <i>ස</i> ලකද	අාම නතා
	ප. අනු	නත් ³ කිලෙසෙ ජහත්'ත්¹.
	ස පට්	න හෙවා වනතබෙබ –පෙ–
	ප පා	තෙන හි ''අතීතෙ කිලෙසෙ ජනති, අනාගතෙ කිලෙසෙ ජනති, පචවුපාතෙන කිලෙසෙ

කිලෙසෙ ජහතී'ති

කිලෙසජහන කථා නිට්සිතා.

a චතුකකඹකුතතර – රොහිතසසමගග 1 කිලෙසජනුතාන් – PTS

ස අනු සපශීයත් දෙදෙනකුත්ගේ විතතයත් දෙදෙන-කුත්ගේ සමවඛාන වේ දැ

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

9 ස පු රාගය අකුශල වේ ද, මානිය කුශල වේ ද?

ප පටිකුකු එසේ ගැ

ස. අනු කුශලාකුශල, සාවද_ශනවද_ශ, නිනපුණිත, කෘෂණ– ශූකලසපුතිහාග බමයෝ සමමූඛිභාවයට එත් ද⁹

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

10 ස පු කුශලාකුශල, සාවද ුනවද, ගිනපුණිත, කෘෂණ-ශූකලසපුතිහාග බමයෝ සම්මූඛිහාවයට එන් ද²

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස අනු· භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරන ලද මෑ නු: "මහණෙනි, මේ සුවිදූරවිදූරයෝ සතර දෙනෙකි කවර සතර දෙනෙක ගත්; මහණෙනි, අහස හා පොළොව හා මේ දෙක පළමු වන සුවිදූරවීදූර සැ එහෙයින් සත්පුරුෂගන්ගේ බමය අසත්-පුරුෂගන් කෙරෙන් දුරු වේ"ගයි වදල සුතුානන-

යෙක් ඇත්තේ මැ නෝ?

ප පටිකුකු එහේ යැ

ස පා එකරුණින් 'කුශලාකුශල සමමුඛ්භාවයට එහි'

නො කියැයුතු යැ.

11 ප. පු 'අතිත කෙලෙසුන් හැරපියයි, අනාගත කෙලෙසුන්

හැරපියයි, පුතුනුතපනන කෙලෙසුන් හැරපියයි'

යනු නො කියැයුතු වේ ද

ස පවි*ස*ැසදු එසේ ගැ

ප අනු කෙලශ ජහන නැත් ද²

ස පරිඤඤ එසේ නො කියැයුතු සැ

ප පා එකරුණින් ''අතිතු කෙලෙසුන් හැරපියයි,

අනාගත කෙලෙසුන් හැරටියයි, පුන්දුතපනන

කෙලෙසුන් හැරපියසි"

සුණැහැතා කථා.

1	ස පු	සුඤඤතා සඹඛාරකඛණිපරියාපතතා'ති
	ප පටිකුකැ:	අාම නතා.
	ස අනු	අනිමිතතං සඹඛාරකඛණිපරියාපතනන්
	ප පටි:	න හෙවං චනතබෙබ -පෙ-
2	ස පු	සුඤඤතෘ සෑඛාරකඛනිමපරිශාපනනා'ති
	ප, පටිණැකිටු	අෘම නතා
	ස අනු:	අපපණ්හිතො සඬබාරකඛනිකපරියාපනෙනා'නි
	ප ප ට්·	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-
8	ස පු.	අනිමිතතං න වතතබබං සඬඛාරකඛනිව පිරියා- පනතනනි
	ප පටිණැකදී	අංම නතා
	ස අනු:	සුඤඤතා න චතතබබා සඹධාරකඛණිපරියා- ප <i>ත</i> තාති
	ප පටි.	න හෙවං වනනබෙබ –පෙ–
4	ස යි.	අපපණිහිතෙෘ න වනතබෙබා සෑකාරකඛණි– පරියාපනෙනෘ²ති
	ප පටු <i>ක</i> ුකුු	අංමනතෘ
	ස අනු	සුඤඤතා න වනතුබබා සඹඛාරකඛණිපරියා– පනතෘති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
5	ස පු.	සුඤඤතෘ , සඹඛාරකඛනිකපරියාපනනා'ති
	ප, පටිකැකදු.	අාම නතා
	ස අනු	සඔබාරකඛනේ න අනිචේචා න සෑඛනො න පටිච්චසමූපපතෙනා න ඛයඛමේමා න වයඛමේමා න විරාගඛමේමා න නිරෝඛඛමේමා න විපරිණාම- ඛමේමා'නි

න හෙවුං වතනබෙබ –පෙ–

ප. පට්.

සූඤ්ඤතා කථා

[ශූනාතාව 'සකණියන්ගේ අනාතමලඎණ යෑ, නිවාණ යෑ'යි දවිවි-බසි ඔවුනතුරෙහි අනාතමලඎණය එක් අසුරෙකින් සංසොරසකණි-පයතිංපනත වෙසි නිවාණය අපසතිංපනත මැ වෙසි මේ වෙනස නො ගෙන 'ශූනාතාව සංසකාරසකණිපයතිංපතත වෙති'යි අණිකයන් සෙසින් ලබ්බි ශක්තවුන්ගේ වෘද බිඳුනට 'සුණුඤතාකථා' එයි]

1 ස පු:	ශුනාහතාව සංසකෘරසකණිපයදී පතන වේ ද ²
ප පටිකැක,	එසේ යැ
ස අනු	අනිමිතතය සංසකෘරසකකාළය ීාපතන වේ දැ
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස පු:	ශූනාෑතාව සංසකා <i>ර්</i> සකකි.පහ්ඞාප නන වේ ද ²
ප. පටිකදකද	එසේ යැ
ස අනු	අපුණිහිතය සාසකෘරසකඣපගතිංපනන වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
3 සෙ පු	'අනිම්තතය සංසකාරසකි සියා නිාපනන වෙති' නොකි යායුතු වේ දුද්
ප. පටිකැකද	එසේ යැ
ස අනු	ශූනෳතාව සංසකාරසකැකිපයෳපිපනන වෙති' නො කියැයුතු වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කිගැයුතු ගැ
4 ස පු	'අපුණිතිතය සංසකෘරසකකිපයඹාපනන වෙනී' නො කියැයුතු වේ ද [?]
ප පටිකැකැ	එසේ ගැ
ස අනු	ශුනෳතාව ස සකෘරසකයාපයෳපයෳපනා වෙත්' නො කියැසුතු වේ ද [ැ]
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ
5 සපු	ශුනෘතාව සංසකා රස කයාපයබිංපනන මෙ ද?
ප පටිකැකි	එසේ යැ
ස අනු	ස සකාරසක්ඣය අතිතා තො වන්නේ වේ ද, ස සකාත තො වන්නේ වේ ද, පුතිතාසමූතපණා තො වන්නේ වේ ද, සායසවතාව තො වන්නේ වේ ද, වෑයස්වතාව තො වන්නේ වේ ද, තිරොධ සමහාව නො වන්නේ වේද, විපරිණාම සමතාව තො වන්නේ වේ දෑ
ප පවි	එසේ හො කියැසුටු යැ

ස. අනු: නනු සඹඛාරකඛකේ, අනිචෙවා සඹඛකො පච්චා සමූපපනෙනා ඛගඛමෙවා වයඛමෙවා විරාගඩමෙවා

නිරෝධඛමෙමා විපරිණාමඛමෙමා'කි

ප පටිඤඤ: ආමනතා

ස d. හණුම් සම්බාරකඛණෝ අතිචේචා -පෙ- විපරිණාම-බමේමා,

ස පෘ: නො ව වන රෙ චතතබෙබ ''සුඤඤනා සෑඛා-රකඛණිපරියාපතනා'ති

6 ස. පු· රූපකඛානිසස සුඤඤතා සඬඛාරකඛනිපරියා-පතතා'ති

ප. පටිණුඤ අංමනතා

ස. අනු සම්බාරකඛනිසස සුඤඤතා රූපකඛනිපරියා-පනුනෘ'ති

ප. පටි: න හෙවං වතකබෙබ -පෙ-

7. ස. පු වේදනා -පෙ- සණුණු පෙ- විණුණුණකාකිසාස සුණුණුතා සභාාරකාකිසපරියාපනනා'නි

ප. පටිණුණ ද ආමනතා

ස අනු· සඬබාරකඛනිසස සුණුණුතා මිණුණුණකඛනි– පරිශාපනතාති

ප. පටි. න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-

8. ස, පු සෑඛාරකඛනිසස සුඤඤතා හ විතනබබා රූපකඛනිසරියාපතනා³නි

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු රූපකඛණිසා සුඤඤතා න වනනබබා ''සෑඛා-රකඛණිපරියාපනනා'ති

ප පටි· න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

9 ස පු සහිඛාරකඛණිස සුඤඤතා න වනතබබා වෙදනා -පෙ- සණඤ - පෙ- විඤඤණකඛණිපරියා-පනතා'තී

ප පටිණුකැ. ආමනතා

ස අනු විණුඥුණකඛණිසය සුණුඤතා න වතතබබා සඬඛාරකඛණිපරිගාපනතා'ති

ප පටී. න හෙව ුවතතබෙබ – පෙ-

ස. අනු: ස.සකාරසකණිය අනිතෘ ස.සකෘත පුතිතෘ සමුතපනා සමයස්වනාව වියයස්වනාව විරාශ-සමනාව නිරෝධසවනාව විපරිණාමස්වනාව ඇන්නේ හො:

ප පව්ණක එසේ යැ.

ස ය ඉදින් සංස්කාරසකයාය අතිතය විපරිණාම-සම්භාව ඇති වී භාව

ස ජා ඉවත, 'ඉහුනොව සංස්කාරසකණිපයනිපෙනා වේ' යයි හො කියැයුතු මෑ යැ

ර ස පු රූපසකණියාගේ ශූතුයතාව සංසකාරසකණිපයබා-පනා මේ දැ

ප. පවිණුණු එසේ සැ

ස අනු ස සකාරසකය යා නේ දැනසුනාව රුපසකයා පයන වේ දැ

ප. පරි: එයේ නො කියැයුතු යැ

7 ස පු වේදනා ස ඥ විඥනසකණියාගේ යුගැනාව සංසකාරසකණි පසුබාපනන වේ ද

ස අනු. ස සකාරසකණියායේ දෙනසනාව විශ්නසකණි– පසබාපණා වේ ද

ප **පවි***ක***ුක**ු එසේ නො කිසැසුනු සැ

8 ස පු. ස-සකාරසකයාගේ දානයකාව රූපසකයි. පසබාපතය වේ සසි නොකිසැසුනු වේ දැ

ප පට්ණුණු එසේ සෑ

ස අනු රූපසාගණිසාහෝ අනුදුනාව 'සංසෞාරසකණි– පසාධපනා වේ' යුදි හො කියැසුනු වෙ ද'

ප පට් එසේ හෝ කිසැසුකු සැ

ව ස පු සංස්කාරසකිනියාගේ දනානාව වෙදිනා සහ වේද?

ප පරිණුඛනු එසේ ಜೀ

ವಾಗುವರ್ಯ ಕರಿವೆ, ತಮ ವರ್ಷ^ದವೆ ಕ್ರಾಕ್ ಕಾರ್ಯಾನಜ್ಞಾಞ-

ರ, ಆರೆ එತಬೆ ತಖಾ ಮೆಡುದ್ದಲ್ಲ ಪ್ರ ..

10 ප. පු: න වතනබබං සුණුණුතා සෑඛාරකඛණි.පරියා-

පනනා'ති

ස පවි*ඤඤ* ආමනනා

ප. අනු නුතු වුතතං භගවතා "සුඤඤම්දං භිකඛ ිව

සම්බාරා අතෙනන වා අතනතියෙන වා¹⁷තිෘ

අපෙව සූතනනෙතා'නි

ස පටි*කැක* අාම*න*තා.

ප පෘ තෙන භි ''සුඤඤතා සමධාරකඛ කිපරියාපනනා'' භි

සුණුඥාතා කථා නිවසිතා

² ම්ජාඛ්ම්නිතාය -

10 ප පු· 'ශූනෳතාව සංසකාරසකණිපගෑාපනන වෙයි' යනු නො කියැයුතු වේ ද?

ස පටිණැණැ. එසේ යැ

ප. අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මෑ නු ''මහණෙනි, සම් සංසකාර කෙනෙක් ඇද්ද, ආතම හෙයින් වේවයි ආතමිය හෙයින් වේවයි මේ ශුනා වෙති' වදල සූතුානනයෙක් ඇත්තේ මෑ නොෑ

සා. ජු. එසේ යැ.

ප පා එකරුණින් 'ශූනානාව සංස්කාරසකණිපගතිංපතන වෙයි'.

සුසැසැතා කථා නිම්.

19. 3

සාමඤඤඵල කථා

1 a. g සාමඤඤඵලං අසඣතනති ප, පවිකුකැ ආමනතා. නිබ්බානං තාණං ලෙණං සරණං පුරායුණු ස අනු අච්චුතං අමතනති න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-සාමඤඤඵලං අසභානං, නිබබානං අසභානනන් 2. ස. පූ ප පවිණිදුකිටු ආමනතා දෙව අසඞ්බනෘනීති ස අනු ප පටි න හෙවං වතනබෙබ –පෙ– ළු අස**ඣ**නෘතී'ති. 8 8, 9 ප පටිණුණා **ආමන**තා දෙව තෘණෘති –පෙ– අනතරිකෘවෘති ස අනු ප පට් න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-4 8 9 සාමඤඤඵලං අසඛානනති ප පවි*ක*ැකදු. ආමනතා. සාමඤඤං සඹානනති. ස. අනු ප පට් න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-සෘමඤඤං අසඹඛතනති. 5. co g ප පටිණුකිදු ආමනතා. සාමඤඤඵලං අසඞ්ඛතනති. ස අනු

න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

ප. පටි

^{1.} අතුකරිකාවාති - PTS.

සාමණුණුඵල කථා.

[මාහිවියියෙහිදු එලසමාපතතිවිසියෙහිදු ආයසිමාභියායෝ විපාක-විතනය ශුාමණාඵල නම්,සි සම්සමයෙහි සනිවුහන් වෙසි. එසේ නො හෙන කෙලයපුතාණයන් එලොසපතතියන් ශුාමණා ඵල වෙනි'සි ද එහෙසින් අසංසකාර වෙනි'ද සුම්ෂෙයලියනිකායවාසින් සෙසින් ලබබි හත්තවුන්නේ වාද බිදුනට 'සාමණැකුඵල කථා' එසි]

ශුාමණාර්ල අසංසකෘත වේ ද?
එසේ යැ
නිව්ාණය නුාණ ලෙණ සරණ පරයණ අව _{්සි} ත වේ දෑ
එසේ නො කියැසුතු සැ
(තොප මතයෙහි) යුංමණාජ්ල අසංසකාන වෙයි තිවිාණය අසංසකෘත වේ ද ²
එසේ යැ.
අසංස්කෘතයෝ දෙදෙනෙක් වෙන් ද ⁵
එසේ නො කියැලුතු ගැ .
අසංසකෘතයෝ දෙදෙතෙක් වෙත් ද්
එසේ යැ.
තුාණයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද . අනකරිකාවෝ දෙදෙනෙක් ඇද්දෑ
එයේ නො කියැසුතු සැ
ලාමණෘ ඵල අසංස කෘත මේ ද ²
එසේ සැ
ලාම ණ ෘත සංසකෘත වේ ද ²
එසේ නො කියැසුපු සැ
ලාමණය ය අසංසකාන වේ ද ²
එයේ සැ
ලි _ම ණ්ද <mark>ුර අස</mark> ංසතාන ලෙි දැ
එයේ හෝ කියැසුතු සැ

6 ස පු සොතාපතතිඵලං අසභිඛතනති

ප. පටි*ඤ*ඤු· ආමනතා

ස. අනු· සොතාපතතිමගෙනා අසඹඛතෝ

ප පට් න හෙවං වතනුබෙබ - පෙ-

7 ස. පූ සොතාපතතිමගෙනා සඬුකතා'නි

ප පවි*කැක*ු ඇමනතා

ස. අනු සොතාපතතිඵලං සඹඛනති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

🞖 ස පූ සකදුගාම් -පෙ- අනාගාමි -පෙ- අරහතනඵලං

අසභාතනන්

ප පටි*ඤි*ඤි ආමනතා

ස. අනු අරහතතමගෙනා අසභානිතා

ප. පටි න හෙවං චනතබෙබ -පෙ-

9 ස පු· අරහනතමගෙනෘ සෑඛනෙෘ'කි

ප. පට්ණුණු ආමනතා

ස අනු අරහනතුඵලං සෑඛනනති

ප පටි න හෙවං වතකබෙබ - පෙ-

10 ස පු සොතාපතතිඵලං අසබුනං, සකදුගාම් -පෙ-

අනාගාම –පෙ– අරහතතඵලං අසඣතං, නිබ්බානං

අසඹඛතනති

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු පඤව අසඬාතානී'නි.

ප පට් න හෙවං වතකබෙබ - පෙ-

11 ස පු අසඹාතානී්ති

ප පටිණුණිද ආමනතා

ස අනු පඤව නාණානි –පෙ– අනතරිකා වා'ති.

ප පරි න හෙවං වතුනු බෙබ -පෙ-

කථාවසතුපුකරණයෙහි සාමඤඤඵල කථා- [16 9].

6 ස පු ලොනාපතතිඵලය අසංසකෘත වේ දෑ

ප පටිණුණිලු එසේ සැ

ප පටි එසේ නො කියැසුතු කැ

ප පටිණුණු එමේ සැ

ප. පරි එයේ නො කියැයුතු යැ

8 ස පු සකාදගාමි අනාගාම අනිත්නිඵලය අසංසකාන

වේ දැ

ප පටිණුකු . එසේ සැ

ස. අනු දකින්නම්මාශ්ය අසංසකෘත මේ ද

ප පරි එසේ නො කියැයුතු ඇ

9 ස පු අභින්තිමාන්ය සංස්කාන මේ දුර

ප පරිණුණු එසේ සැ

ස අනු අහිත්තිඵල ස සාාන වේ ද

ප පට් එයේ නො කියැයුතු සැ,

අනාතාම අන්ත්තිඵල අස සකාන වේ ද,

නිව්වණය අසංසකාන වේ දැ

ප පරිණුණිදු එමන් සැ

ස අනු අසංස්කෘතයෝ පස්දෙගෙන් ඇද්ද?

ප පරි එසේ හෝ නිසැසුවූ සැ

11 ස පු අසාස්ධානයෝ පස්දෙනෙක් ඇද්දැ

ප පවිණුකු එසේ සැ

ස අනු නුාණයො පස්දෙනෙක් ඇද්ද, අනතුර්සාංච්ර

පත් දෙගෙක් ඇද්දැ

ප පරි එසේ නො කිසැසුණු සැ

ප පවිඤඤ

ස අනු

ස සවු.

ආමනතා

දෙව තාණාති, –පෙ– [දෙව] අනතරිකා වා'ති

න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

19 4

පතුති කථා

පතති අසඹඛතා'ති 1 ස පු ප පටි*ක*ැකදු. ආමනතා. තාණං ලෙණං සරණා පරාගනං අචවූතා අම_ టి భవృ: තනහි ප පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-2 8 2 පතත් සෙඣතා, ත්බබානං සෙඣතුනනි ප පටිණැකිදු **ආමනතා** ළෙව අස**ඞ්ඛනෘ**නී'න් ස අනු ප පට් න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-ළෝ අසඹානානී⁷නි 3 සෙ පූ ප පවි*ක*ුකෙු **ආමනතා** භූ තාණානි -පෙ– [ඓ] අනතරිකා වා'කි ස අනු. ප පටි න හෙවං වතනබෙබ - පෙ--4 & g චීවරසස පතති අසභාඛතෘ'ති ප පවිඤඤ **ආමනතා** ස අනු නිබබානං –පෙ– අමතනනි ප පටි න හෙවං වතතබෙබ –පෙ– **5** 8 8 මීවරසස පතති අසඬාතා, නිබ්බානං අසඬා-තුනුති. **අ**ාමනතා ප පවි*ක*ැකදු ළෙව අසඣතෘනී⁷ති ස අනු ප පට් නු හෙවං වතුනුබෙබ – පෙ– 6 ස පූ ඓෙ අසඹාතානී'ති

පතතිකථා

[පුතිලාතය පුංපති නමු එ අසංසකෘත වෙතියි පුම්ෂෙශලියනිකාය-වංසීන් සෙයින් ලබබි තත්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'පතති කථා' එයි]

a il M	an mann film	නතා ආසිතා අතර ආදිතාය , පතන නාපා, පසු 1
1	ස පු	පු ෘපති අසංසකෘත වේ ද²
	ප. පටිඤඤ	එහේ ගැ
	ස අනු.	තුාණ ලෙණ සරණ පරායණ අවෘතුුත අමෘත මේ ද?්
	ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
2	ස පු	පුං පති අසංසකෘත වෙයි, නිවීංණ අසංසකෘත වේ ද ²
	ප පටිණුකා	එසේ යැ
	ස අනු	අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද ²
	ප. පවි	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
3	ස පු	අස _් සකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ක	එසේ ගැ
	ස අනු	නාණයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද, අනතරිකාවෝ දෙදෙනෙක් ඇද්දෑ
	ප පවි <i>ක</i> ැකද	එසේ නො කිගැයුතු යැ
4	ස පු	චීව <i>ර</i> යාගේ පුාපතිය අසංසකෘත වේ ද ²
	ප පවි <i>ක</i> ැකදු	එසේ හැ
	ස අනු	නිළිෘණය අමෘත වෙ ද?
	ප පටි	එමේ නො කියැයුතු යැ
5	a g	චීවර පුෘපතිය අස සකාත වෙයි, නිළිාණය
		අසංස කෘත වේ ද ²
	ප පටිණැකද	එසේ යැ
	ස අනු	අසංසකෘතුගෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද?
	ප පවි	එසේ හො කියැසුනු සැ
ő	ස පු.	අසංසකෘතුයෝ දෙදෙනෙක් ඇදදීද?
	ප පවිසඳසද	එසේ සැ
	ස අනු	දේදේනෙකු

එසේ හො කියැසුතු සැ

ප පවි.

7 ස පු පිණුඩපාතසස –පෙ සෙනාසනසස –පෙ– ශිලාන– පච්චයහෙස ජජ පරිකඛාරසස පහති අසුඩුඛතා'නි

ප පටිඤඤ ආමනතා

ස අනු නිබබානං -පෙ- අච්චුතං අමතනති

ප පට් න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-

ප පට්ඤඤ ආමනතා

ස අනු දෙව අසඹාතෘනී'නි

ප පට්· න හෙවං වනතබෙබ - පෙ –

9. ස පු ලෙව අසභාකිතානී'නි

ප පවි*ක*දකයු ආමනතා

ප පටි න හෙවං වතුනුබෙබ -පෙ-

10 ස පු මීවරසස පතත් අසභිඛතා ු-පෙ- පිණිඩපාතසස

-පෙ- සේනා සන ස්සි - පෙ- ගිලාන පච්ච ය හෙස ජර -පරිකඛා රසස පතති අස ඔබතා, නිඛ්ඛානං

අසඣනනති

ප පව්ඤඤ ආමනතා

ස අනු පණුව අසභාධතානී'ති

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

11 ස පූ පඤව අසඬාතෘනී'ති

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු පඤව තාණානි -පෙ- [පඤව] අනතරිකා වා'ති.

ප පට් න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-

12 ස පූ පර්මසස ඣානසස පතති අසමානා (එවං සබබං

කිානසස –පෙ - එතු නිසස කිානසස –පෙ - ආකාසා – නඤිායතනසස –පෙ - මිණුඤ ණණුවායතනසස –පෙ - ආකිඤවණුඤයතනසස - පෙ - නෙවසණුසු -

විත්ාරෙතබබං), දුතියසස ඣානසස - පෙ - තතියසස

නා සකු කදිය කන සහ - පෙ - සොතා පතනි මගා සස - පෙ - සොතා පතති ඵල සස - පෙ - ස කා ද ගෘ ෂි මගා සස

-අප- සකදගාමිඵලසස -පෙ- අනාගාමිමගනසස -පෙ- අනාගාමිඵලසස -පෙ- අරහතතමගනසස

-eප - අරගතනඵලසස පතති අස**ඔ**ඛනා'නි

ප පට්කැකැ ආමනතා

ಆ ಆರಿಷ್ಟ್

ಲಿತಿಖೆ ಜೀ

පුණ්ඩපාත ශයනාසන ඥෲනපුතෳය 66න-7 8 8 ෂජාංප රිෂ්කාර පුෘපති අසංයකෘත වේ ද[ැ] එසේ ගැ ප පටිණැකි අවෘතුය අමෘතය වේ දුර නිව්වණය ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි ශලානපුතෳ**ග**ලෛෂජෳපරිෂකාර පුංපති අ**නං**-8 ස පූ සකෘතු වෙයි නිවීෘණය අසංසකෘතු වේ දුර එසේ සැ ප පට්සැනද අස සකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්දැ ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද? 9 a g එසේ යැ ප පටිණුකදු නුාණයෝ දෙදෙනෙක් අනතරිකාවෝ දෙදෙ-ස අනු නෙක් ඇද්දුර එසේ නො කියැශුතු යැ ප පට් චීවරපුාපතිය අසංසකෘත වෙසි පිරාබපාත 10 8 月 ශයනාසන ලෞනපුතාඃය හෛෂප්අපරිෂකාර -පුංපතිය අසංසකාන වෙයි නිවාණය අසංසකෘත වේ දු^ද ප පටිණුණු එසේ සැ අසංසකෘතයෝ පස් දෙනෙක් ඇදිදු? ස අනු ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 11 mg අසංසකෘතුයෝ පස් දෙනෙක් ඇල්දු ප පටිණුකු එසේ සැ තුංණයෝ පස්දෙනෙක් ඇද්ද, අනතරිකාවෝ ස අනු පය් දෙනෙක් ඇද්දු? ප පටික්කෘදු එසේ නො කියැයුතු යැ 12 a g පුළුමධානයායේ පුංපනිය අසංසනාන වේ ද, දවිතියධානයාගේ නෘතියධානයාගේ දවිති සධ සාන සා නේ තෘති සධ සාන සා නෙයා නේ එ දා කෘත සාන සැමා සන සාන සා ශේ වි*ස*දියදුණ සඳවායතනයාගේ ආයිණු~ ක්සුයනනයාගේ නෙවසක්සුනාසක්සයන --**සායේ යුානාපතතිමා**ශිසාගේ දොනාපහනි-ඵලසාහේ සකෘදුගාම්මාධිසාගෙ සභාදුගාමු -ර්ලසායේ අනාශාම්මාශ්සායේ අනාශාම් ර්ලසායේ අසීන්මාශිසායේ අතිත්ර්ලසා අනාගාම -ථේ පුාපතිය අසංකෘත ටෙ 🕐

ස. අනු නිබබාන - පෙ - අවවුන අමතනයි

ප පටි න හෙවං චතතබෙබ - පෙ-

13 ස පූ දෙව අසෑබනානී'කි

ප පටිණුණිදු ආමනතා

ස අනු දෙන රුම තාණානි -පෙ- [දෙන] අනතරිකා වා'කි

ප පටි න හෙවං චතතුබෙබ -පෙ-

14 ස පු· සොතාපතතිමගනසස පතති අසදිබතා, සොතා-

පතත්ඵලසස පතති අසඞානා -පෙ- අරග*න*න-මගගසස පතති අසඞානා, අරගතනඵලසස පතති

අසබාතා, නිබ්බානං අසබාතනන්

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු නව අසඹාතෘතී'නි

ප පටි න හෙචං චනතබෙඛ -පෙ-

15 ස පූ. නව අසඣනානි'ති

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු නව නාණාති පෙ- [නව] අනතරිකා වා'නි

ප පටි න ගෙවා වනතබෙබ - පෙ-

16 ප පු න වතනවික පතති අසෑඛතා'නි

ස පටිකුකිදු ආමනතා

ප අනු පතති රූප 1 වෙදනා සකුකු සෑබාරා විකුකු -

ණනති

ස පරි න හෙව, වතුනුබෙබු -පෙ-

ප පා තෙන හි ''පතති අසෑඛනා''නි

පතුනි කුථා නිටයිතා

^{1.} රූපා - සිමු

කටාවශාවිධිකාලභූමකුඩ පහත පාටා- [14 4]		
ස අනු	නිළිාණය ද ව දුත අමෘත වේ ද ²	
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු සැ	
ස පු	අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද ⁹	
ප පටි	එමේ ගැ	
# අනු	තුාණයෝ දෙදෙනෙක් අනතරිකාවෝ දෙදෙ. තෙක් ඇද්ද!	
ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ	
ස. සූ	ශුෝතාපතතිමාගිපුාපතිය අස සකෘත වේ ද, ශුෝතාපතතිඵලපුාපතිය අසංසකෘත වේ ද අභිත්ථාවඵලපුාපතිය අසංසකෘත වේ ද, නිළාණය අසංසකෘත වේ ද [,]	
ප පවිණුඤ	ඵසේ යැ	
ස අනු	අසංසකෘතයෝ නව දෙනෙක් ඇද්ද	
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ	
a. g	අසංසකෘතයෝ නව දෙනෙක් ඇද්දා	
ප. පරි	එසේ යැ	
ස අනු	තුාණයෝ නවදෙනෙක් අනතරිකාවෝ නව - දෙනෙක් ඇද්ද ^ද	
ප පටි	එයේ නො කියැයුතු යැ	
o g	'පුෘපති අසංසකෘත වෙනි'යි නො කියැයුතු වෙ ද ²	
ස. පටි <i>කුක</i> දු	එසේ සැ	
ප අනු	පුාපනිස රූප, වෙදනා, සංඥ, සංඥකාර, විඥන වේ ද ^ද	
ස පු	එසේ නො කිගැයුතු යැ	
O 63	එකරැණින් 'පුංපනිය අසංසකාත' වේ	
	ස අනු ප පට් ස පට් ස පට් ස පට් ස අනු ප පට් ස අනු ප පට් ස අනු ප පට් ස අනු ප පට් ස ප ස පට ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප ස ප	

පුාපති කථා නිවි

ප පරි

19 5

තථතා කථා.

1	ස පු	සබ්බබමමානං තථනා අසඹ්බනා'ති
	ප පටි	අංමනතා
	ස අනු	නිබ්බානං තාණං ලෙණං සරණං පරාසනං අවවුතං අමතනහි
	ප පවි	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ -
2	ස පු	සබබඛම්මානං තථතා අසඹඛතා, නිබබානං අසඹඛතානති
	ප පටි <i>භ</i> ැකිදු	අෘමනතෘ.
	ස අනු	ෙ ළු අසඣතෘනී'ති
	ප පරි	න හෙවං චතතබෙබ - පෙ-
3	ස පු	දෙව අසෑබිතෘනී'ති
	ප පටි <i>කැක</i> දු	අංමන තා
	ස අනු	දෙව තාණාති පෙ- [දෙව] අනතරිකා වා'්ති
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
4	ස පු	රූපසස රූපතා, නනු රූපතා අසඣතා'ති
	ය අවුණුණු	අාමනතා.
	ස අනු	තිබ්බෲනං ළප (මතුනති
	ප පටි	න හෙවං ව තතුබෙබ පෙ–
5	ස පු	රූපසා රූපතා, නනු රූපතා අසඹානා, හිබ්බ නං අසඹානනනි
	ප පටි <i>ක</i> ැකිද	අෘම්නතා
	ස අනු	දෙව අසඬාතානි'ති

න හෙවං වතතබෙබ -පෙ–

තථතා කථා

[රුපෑදි හැම ධම්යන්ගේ රුපෑදිහාව සභිබාහත තථතාවක් ඇද්ද, එ ද සංසකෘත රුපෑදින්හි අපයණිපනන බැවින් අසංසකෘත යයි සමහර උතනරාපථකයන් සෙයින් ලබයි ශතුවන්ගේ වාද බිඳුනට 'තථතාකථා' එයි]

1	ස පු	හැම බම්යන්නේ නථතා අසංසකෘත වේ ද ²
	ප පටි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
	ద . අනු·	නිමාණය තුෘණය ලෙණය සරණය පරායණය අවසුනය අමෘතය වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යෑ
2	ස පු.	හැම දහමුන්නේ තථනා අසංසකෘත වේ ද ² නිළීා ණය අසංසකෘත වේ ද ²
	ප පට් <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද ²
	ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද!
	ප පට් <i>ක</i> ැකද	එසේ ගැ.
	ස අනු	නාණයෝ දෙදෙනෙක් අනතරිකාවෝ දෙදෙ . නෙක් ඇද්ද ²
	ප. පට්	එසේ නො කියැයුතු සැ
4,	8 9	රූපයාගේ රූපතිය ඇත, රූපතිය අසංසකෘත නො?
	ප පටිණුණු	එසේ ගැ
	ස අනු	නිළුණය අමෘතය වේ ද?
	ප පට්	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
5	ස. පු	රූපසාහේ රූපතිය ඇත, රූපතිය අසංසකෘත නො:ි නිළීාණය අසංසකෘත නො:ි
	ප පවි. නැකදු	එසේ යෑ
	ස අනු	අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස පූ දෙන අසෑඛනානි'නි

ප. පටිණුඤු ආමනතා

ප පට් න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

7 ස පු වේදනාග වේදනතා, නතු වේදනතා –පෙ– සාසැකුය සසැසැතා, නතු සසැසැතා –පෙ– සමා රානං සමාරතා, නතු සමාරතා –පෙ– විසැකුණසා විසැකුණතා, නතු විසැකුණතා

අසඹඛතා'ති

ප පටි කුක ු ආමනතා

ස අනු නිඛඛංනං -පෙ- අමතනහි

ප පට්• න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

8. ස. පු රූපසා රූපතා, නනු රූපතා, -පෙ- විකුඤණසා විකුඤණතා, නනු විකුඤණතා අසභාධිතා, නිබබානං අසභාධිතනහි

ප, පටිණුඤු ආමනතා

ස අනු- ඡ අසඹාතානී'කි

ප පටි· න හෙවං වතනුවෙට -පෙ-

9. ස. පූ· ඡ අසභාඛතානී කී.

ප පටිණුණු ආමනතා

ස අනු ඡ නාණානි -පෙ- [ඡ] අනතරිකා වා'කි

ප පට්· න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

10. ප. පූ න වනතබබං 'සබබබමමානං තථතා අසඬ්ඛතා'නි

ස. පටිඤඤ: ආමනතා

ප. අනු සබබබමමානං තථතා රූපං¹ වෙදනා සඤඤ

සනාරා විකුකුණනති

ස. පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

ප. පා තෙන හි ''සබ්බබ්මමානං තුඵතා අසිබ්කා''න්

තුථතා කථා නිටසිතා

6 ස පු අසංසකෘතයෝ දෙදෙනෙක් ඇද්ද!

ප පටිණුණි ු එසේ ගැ

ස. අනු නුණයෝ දෙදෙනෙක් අනතරිකාවෝ දෙදෙ-

නෙක් ඇද්ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

7 ස පූ වෙදනාවනේ වෙදනාකිය ඇත, වෙදනාකිය .

සංඥවගේ සංඥාතිය ඇත, සංඥාතිය සංසකාරයන්ගේ සංසකාරතිය ඇත, සංසකා-රතිය විඥානයාගේ විඥානතිය ඇත,

විඥනනිය අසංසකෘත නෞ්ද

ප පව්ණුක එසේ යැ

ස අනු නීවාණය අමෘතය මේ ද

ප පට් එසේ නො කියැසුතු යැ

8. ස. පු රූපයාගේ රූපනිය ඇත, රූපනිය විඥුන-

යාශේ විඥනතිය ඇතු, විඥනතිය අසංසකෘත

නෝ' නිවාණය අසංසකෘත වේ ද්

ප. පට්ඤානු එසේ සැ

ස, අනු අසංසකෘතයෝ සදෙගෙක් ඇද්ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

9. ස පූ අසංසකෘතුයෝ සදෙනෙක් ඇද්දුද්

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස අනු නුංණයෝ සදෙනෙක් අනනරිකාවෝ සදෙනෙක්

क्रदृंट्?

ප පරි එසේ නො කිසැසුනු යෑ

10 ප පු 'සවිඛ්මියන්ගේ තථනාව අසංසකාන වෙන්'සි

නො කියැසුවා වේ දුර

ස පටිණුකු එයේ සැ

ප අනු සම්බම්යන්නේ තුළුනෑව රූප, මෙදනා, සංඥු,

සංසකාර, විඥුන වෙ ද

ස. පරි එයේ නො කිසැසුදා

ප පා එකරුණිත් 'සම්බ්ථයන්ගේ නජ්නාව අසංසකෘත

e),

තර්තා කරා නිවි.

19 6

කුසල කථා

1	ස පු:	නිමබානඛ•තු කුසලා'නි
	ය	අාමන තා
	ස අනු·	සාරමමණා, අති තාය ආවටටනා -පෙ- පණිඩි'ති
	ප පට්	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
	ద . අනු·	නතු අනාරම්මණා, නත් තාශ ආවවානා -පෙ- පණිඛී'ති
	ප පට්ණැණි	අාම නතා
	සා සා	හළුවි අනාර ^{මම} ණා, නති තාස ආවටවනා -පෙ- පණිබි,
	ස පෘ:	නො ව වත රේ වතතබෙබ 'නිබබානඛාතු – කුසලා'කි
2	ස පු:	අලොහො කුසලො සාරමමණො, අති හසා ආවලානා –පෙ– පණිබී'ති
	ප පවිණැකදු.	අංමන තා
	ස අනු	නිබ්බානඛාතු කුසලා සාරම්මණා, අසි තාය ආවට්ටනා -පෙ පණිබී'ති
	ප පට්•	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ~
8.	ස පු·	අදෙසො කුසලො -පෙ- අමොහෝ කුසලෝ -පෙ- සඬා -පෙ- විරියා -පෙ- සති -පෙ- සමාධි -පෙ- පඤඤ කුසලා සාරමාණා, අපි තාය ආවට්ටතා -පෙ- පණිධී'ති
	ප පටු ණුස ී .	අාම නතා.
	ස අනු	නිඛ්ඛෘනඛාතු කුසලා සාර ^{මම} ණා, අති තාය ආච්ටුවනා -පෙ- පණිඩි'ති
	ප පට්	න හෙචං වතතබෙබ –පෙ–

කුසල කථා

[අනවද්‍ය ද කුශල සෑ, ඉෂටම්පාකපුණාස ද කුශල සෑ, එහි 'අනවද්‍ය' අනු කෙලශම්පුසුකන සහ අපි සි. වේ අපිය අකුසල් නබා සෑම දහම් අසුරු කෙරෙසි. 'ඉෂටම්පාක' සනු ඉෂටඑල නිපපාදක පුණාස සහ අපි සි මේ අපිය කුශලනිකයෙහි එන ආදිපදස මෑ ඇසුරු කෙරෙසි. නේතෝ ඇත. අනිකනිකාස වාසීන් සෙසිනි උනට ඉපටම්පාකාපි-යෙන් නිවාණයාගේ කුශලතාව නැති සේ දක්වන්නට 'කුශලකථා' එසි]

1 3 9	නි චීෘණ ඛාතු කුශල වේ ද ⁷
ප පටිකැකැ	එසේ යැ.
ස අනු	සාලමාන වේ ද, එයට ආවතීනා පුණ්ඩි ඇද්දෑ'
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යෑ
జ. අනු	අනාලමාන නොු එසට ආවතිනා පුණිබි නැත් නො?
ප පටි <i>ක</i> දකිද	එසේ යැ
ස ස	ඉදින් අනාලමාන වේ නව්, එයට ආවනිනා පුණිඩි නැත් නම්,
ස පෘ	භවත, 'නිළිෘණ්ඛෘතු කුසල වෙති'යි සො කියැ~ යුතු මැ යෑ
2 a g	අලොහය කුශල වේ ද, සාලමාන වේ ද, එයට ආවතිනා පුණිබ් ඇද්ද?
ප පවිණුකා	එසේ යැ
ස අනු	නිළිාණබාතු ධාුගල වේ ද, සාලමාන වේ ද, එසට ආචනීනා පුණ්ඩි ඇද්ද?
ප පටි	එසේ නො කිසැසුනු සැ
3 ස g	අදෙම්පය කුතල අමෝහස කුයල ගුණිා වියඹ සමාති සමාති පුඥ කුතල වේ ද, සාලම්බන වේ ද, එසට ආවන්තා පුණ්ඩි ඇද්ද
ප පවිසදයද	ಲಿತವೆ ಹೀ
ස අනු	නිමාණ්ඩාතු ධානල වේ ද, සාලම්බන වේ ද, එසට ආවතිකා ි පුණ්ඩි ඇල්දේ
ප ප ටි	ථයේ හො කිසැසුතු කැ

ප පටිණුකු

කථාවණුපපකරණං කුසල කථා-[19 6]

4 ස පු නිඛඛානඛාතු කුසලා අනාරම්මණා, නුණු නාස ආච්චුවනා - පෙ - පණිඩ්³නි

ආමනතා

ස අනු අලොහො කුසලො අනාරමාණො, නසි නසා

දාවට්ටනා - පෙ- පණිඩී'ති

ප පට් න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

5 ස පු නිඛ්ඛානඛාතු කුසලා අනාරම්මණ, නැපි තාස

ආවටවනා -පෙ- පණ්ඩී'ති.

ප පටිණුඥ ආමනතා

ස අනු අදෙසො කුසලො -පෙ - අමොහෝ කුසලො -පෙ-

සඳබා - පෙ- විරියං -පෙ - සනි -පෙ- සමාධි -පෙ -පණුණු කුසලා අනාරමමණා, නණි තාය ආච්චානා

-පෙ- ප*ණි*ඩී¹නි

ප පවී න හෙවං වනනුබෙබ –පෙ–

6 ප පු න වනනුවනං නිවවානුඛානු කුසලා'නි

ස පටිඤඤ ආමනතා

ප අනු නනු නිබබානධාතු අනවජ්ජා'නි

ස පටි*සැස*ුං ආමනතා

ප පාු තෙන වන රෙ වතතබෙබ ''නිබ්බානධාතු

කුසලා"ාති

කුසල කථා නිටසිතා.

4. ස පු නිවාණධාතු කුසල අනාලම්බන වේ ද් එසට අවේනා පුණ්ඩි නැද්ද් ප පටිඤ්ඤ එසේ යෑ. ස අනු අලෙනය කුශල අනාලම්බන වේ ද් එසට අවේනා පුණ්ඩි නැද්ද් ප පටි එහේ නො කියැසුතු යෑ 6 ස පු නිවාණධාතු කුශල අනාලම්බන වේ ද් එසට අවේනා පුණ්ඩි නැද්ද් ප පටිඤ්ඤ එසේ යෑ ස. අනු අලෙමය බාගල අමෙනය කුශල ඉතිා විශා සමානි සමානි පුඥ කුශල අනාලම්බන වේ ද එසට අවේනනා පුණ්ඩි නැද්ද් ප පටිණ්ඤ එසේ යෑ ස පටිඤ්ඤ එසේ නෑ නියැසුතු යෑ ප පටිණ්ණ විවාණධාතු කුශල වෙනි'යි හෝ සියැසුතු වේ ද ස පටිඤ්ඤ එසේ යෑ ප අනු නිවාණධාතු කුශල වෙනි'යි හෝ සියැසුතු වේ ද ස පටිඤ්ඤ එසේ යෑ ප අනු නිවාණධාතු අනවද නෝ ස පටිඤ්ඤ එසේ යෑ ප ය ඉදින් නිවාණධාතු අනවද විනම,		•	
ප අනු අලොනය කුශල අනාලමාන මේ ද් එපට ආවතිනා පුණිඩි නැද්ද් . ප පට ඉදින් නිවාණධානු අනමද වන, කුශල වෙන්'යි සහ කියාසුතු මේ ද් එපට ආවතිනා පුණිඩි නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි මේ ද් එපට ආවතිනා පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි ස නාගි මේ ද් එපට ආවතිනා පුණ්ඩ නැද්ද් . ප පට ක්ක එසේ හෝ කියාසුනු ස නාගි ස නාගි ස පට ක්ක කියාසුනු මේ ද් එපට කියාසුනු නාගේ නොලබන මේ ද් එසට කියාසුන් නිවාණධානු කුශල වෙන්'යි .	4	. a g	
ර පටි එසේ නො කියැසුතු සැ 6 ස පු තිම් ණඩාතු කුශල අනාලම්බන මේ ද් එසට අවතිනා පුණිඩි නැද්ද් ප පටි සඳුනු එසේ සැ ස. අනු දෙළුපය ධාශල අමෝහය කුශල ශුණු කුශල අනාලම්බන මේ ද් එසට අාවගිතා පුණ්ඩි නැද්ද් ප පටි 'කිම් ණඩාතු කුශල වෙනි'යි කො කියැසුතු මේ ද් ස පටි සඳුනු එසේ සැ ස පටි සඳුනු එසේ සැ ස පටි සඳුනු එසේ සැ ප පටි නිම් ණඩාතු කුශල වෙනි'යි කො කියැසුතු මේ ද් ස පටි සඳුනු එසේ සැ ප ස පටි සඳුනු එසේ සැ හ පටි කදුන් නිම් ණඩාතු අනවද ව නම්, ස පටි කදුන් නිම් ණඩාතු අනවද ව නම්,		ප පටිණැකිදු	එසේ යෑ.
6 ස පු නිමාණධාතු කුශල අනාලබන වේ ද් එයට ප සටි නිමාණධාතු කුශල අනාලබන වේ ද් එයට ප අනු පිසේ සැ ස. අනු අනුම්පස් සමානි සමාධි පුඥ කුශල අනාලමිසින වේ ද් එයට ආවතිතා පුණ්ඩ නැද්ද් ප පටිඤ්ඤ එසේ සැ ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ නමාණධාතු කුශල වෙනි'යි නො කියැයුතු මේ ද් ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ නමාණධාතු අනවද නො' ස පටිඤ්ඤ එසේ සැ		ස අනු	ආචනිනා පුණ්ඩ් නැද්ද! අවෙනිනා පුණ්ඩ් නැද්ද!
ප පටි සඳස් එසේ යැ ප පටි සඳස් එසේ යැ ප පටි 'නිමාණධාවූ කුගල වෙනි'යි නො කියැයුතු මේ දු? ප පටි 'නිමාණධාවූ කුගල වෙනි'යි නො කියැයුතු මේ දු? ස පටි සඳස් එසේ යැ ප පටි කිසි ක් එසේ යැ ප පටි කිසි කිසි කිසි කිසි කිසි කිසි කිසි කි		ප පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
ස. අනු දින් නිව් ණඩානු අනවද වී නම්, ප සම්පති සමානි ක්‍ර මේ ද් ප පටි සමානි ක්‍ර මේ ද් ස පටිසදසි එසේ හෝ කි්කල වෙති'යි හෝ කි්කයුතු මේ ද් ස පටිසදසි එසේ සැ ප අනු නිව් ණඩානු කුකල වෙති'යි හෝ කි්කයුතු මේ ද් ස පටිසදසි එසේ සැ ප පටිසදසි එසේ සැ ප අනු නිව් ණඩානු අනවද නෝ' ප ස මුදින් නිව් ණඩානු අනවද වී නම්, ප ස මුදින් නිව් ණඩානු අනවද වී නම්,	5	ස පු	
විසහි සමෘති සමෘති කුශල වෙනි'සි ප පටි සැසැ එසේ හෝ කිසැසුතු සහ සිසැසුතු මේ දු? ස පටිසැසැ එසේ හෝ කිසැසුතු සහ සිසැසුතු මේ දු? ස පටිසැසැ එසේ සැ එසට දාවනිනා පුණ්ඩ හිස් සැ එස් සැ එසේ සැ කිසැ එසේ සැ එසේ සැ කිසැ කිසැ එසේ සැ කිසැ එසේ සැ කිසැ එසේ සැ එසේ සැ කිසැ කිසැ එසේ සැ එසේ සැ එසේ සැ කිසැ කිසැ කිසැ එසේ සැ එසේ ස		ව පටිකැකා	එනේ යැ
6. ප පු 'නීමාණධානු කුශල වෙනි'යි නො කියැයුතු මේ ද! ස පවිසදයා එසේ යැ ප අනු නිමාණධාතු අනවද නෝ' ස පවිසදයා එසේ යැ ප ය ඉදින් නිමාණධාතු අනවද වී නම, ප ප. නවත, එකරුණින් 'නීමාණධාතු කුශල වෙනි'යි		ස. අනු	අනාලමයින වේ දුරු එසට ආචනිතා පුණියි මෙහැ
ස පවිසැසා ු එසේ සැ ප අනු නිවාණබාතු අනවද ුනෝ' ස පවිසැසා එසේ සැ ප ය ඉදින් නිවාණධාතු අනවද වී නම, ප ප. භවත, එකරුණින් 'නිවාණධාතු කුල වෙන්'යි		ප පටි [,]	වසේ නො කියැ යුතු <mark>යැ</mark>
ප අනු නිව් ණබාතු අනවද ුනෝ' ස පවිසැස, එසේ සැ ප ස ඉදින් නිව් ණඩාතු අනවද වී නම, ප ප. භවත, එකරුණින් 'නිව්ණඩාතු කුල වෙන්'සි	6	. ප පු	'නීවාණධානු කුගල වෙති'යි නො කියැයුතු වේ දෑ
ස පරිසෑක, එසේ පැ ප ය ඉදින් නිවාණධානු අනවද වී නම, ප ප. භවත, එකරුණින් 'නිවාණධාතු කුශල වෙන්'යි		ස පටිසැක	ඵසේ යැ
, ප ය ඉදින් නිපිංණඩංතු අනවද, වී නම, ප ප. භවත, එකරුණින් 'නිපිංණඩංතු කුශල වෙන්'සි		ප අනු	නිළිෘණබාතු අ නවද නෞ ²
ප ප. භවත, එකරුණින් 'නිවාණධාතු කුශල වෙනි'යි		ස පරිසෑස	එයේ යැ
	,	ප ය	ඉදින් නිවාණධානු අනවද, වී නම,
		o o.	

කුශල කථා නිවි.

19. 7.

අච්චනතන්යාම කථා.

1 44 44	අති පුථුජජනස අ ව වනතනියාමතා'නි
1 # 8	
ප පටි <i>ක</i> ැකද	අංම නතා
ස අනු	මාතුඝාතකො අචචනතනියතො, පිතුඝාතකො -පෙ– අරහනතඝාතකො -පෙ– රුභිරුපොදකො -පෙ– සඹඝභෙදකො අචචනතනියතො'ති
ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ-
2. æ g	අත් පුථුණ් නසා අචානතතියාමතා ්ති
ප පටිකැකද	අංමින තා
ස අනු:	අචචනතනියනසස පුගාලසය විවිකිවණ උපප- ජෛ යා: නි
ප පටිණුණා	අ ාමනතා
23 23	හණුව අවචනතනියතසස පුශාලසය විවිකිවරු උපපජෛරයා,
ස පෘ	නො ව වන <i>රෙ</i> ව තන බෙබ ''අ න ම පුථුජජන සා අ ව වනතනියාමතා'ති
8 ස පු	අචචනතනියතසස පුගාලසස විවිකිවණ නුපජෛජයා ති
ප. පට් සඳකද	අාමනතා.
ස අනු	පනීනා'ති
ප පරි	න හෙවං වනතබෙබ - පෙ-
4 සෙ පු	පතිනා'ති
ප පටිණුකු	අාම නතා
ස අනු	සොතා පතති මගෙන නා'කි
ප පටි	න හෙවං විතනුබෙබ පෙ
ස අනු	සකදගාම –පෙ– අනාගාම – පෙ– අ <i>ර</i> හතත - මගෙනනා'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–

අච්චනතන්යාම කථා.

["සකිං නිමුගෙනා නිමුගෙනා'ව හොනි –වරක් නැඳුණේ හැඳුණේ මෑ වේ" යන සූතුපාඨ නිසා පෘථිත්ජනහට අනායනනියාමනා ඇතැ'සී සමහර උතතරාපඨකයන් සෙසින් ලබබ් ශන්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'අවවනනනියාමකථා' එයි]

1 ස පු	පෘථග්ජනඹට අතු කතනි ගාමතා ඇද්ද්
ට පටි <i>ක</i> ුකෙ	එසේ යැ
ස අනු	මාතෘසාතක අතුහනතනියන (එකානත නියමයෙන් එසේ) වේ ද, පිතෘසාතක අරහනතසාතක . රුඩිරෝතපාදක සුඞ්සුහෙදක අතුහනතනියන වේ ද ²
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 ස පු	පෘථන්ජනහට අතුසනනනියාමකා ඇද්ද?
ප පටිකුකැ	එසේ යැ.
ස අනු	අතා¤නතනියත පුද්ගලහට විවිකිනසා උපදතේ වේ ද?
ප පටිණුණි	එසේ සැ
ස ඨ	ඉදින් අතෘනතතියන පුද්ගලහට විවිකිනසා උපදනේ වී නම්,
ස පා	භ වත, 'පෘථ ග්ජනහට අතෘනතනියාමත, ඇතැ'සි නො කියැයුතු මෑ යෑ
8 ස පු	අතාහනත්සත පුද්ගලහට විවිකිනසා නූපද නේ වේ ද [ැ]
ප පටිකදුකිද	එසේ සැ.
ස අනු	පුති <i>ණ</i> වේ ද [,]
ප පටි.	එසේ නො කියැයුතු යැ
4 ස g	පුතිණ වේ ද?
ප පවිණුකු	එසේ යැ
ස අනු	ශුාතාපත තිමාගි යෙ න් වේ ද⁄
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	සකෘද්ගාවි අනාගාමි අධින්මානිසෙන් වේ ද′
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ

402	කථෘවණුපපකරණං අවචනතනිසාම කථෘ–[19 7]
5 . ස පු	කතුමෙන මගොනා'හි
ප වි	අකුසලෙන මගොනා'නි
ස අනි	අකුසලෝ මගෙනා නියාහාණිකො බයගාම බොඛගාම අනාසවෝ –පෙ– අසභිකිලෙසිකො'නි
ප පටී.	න හෙව ං වතුන බෙබ -පෙ-
ස අනු	නනු අකුසලො මගෙනා අනියාණිකො [-පෙ-] සඬකිලෙයිකො'නි
ප. පටිණැකදු.	අංමනතා
එ , ඪ;	හණුවී අකුසලො මගෙනා අතියනාණිකො -පෙ- සඬකිලෙසිකො,
ස. පා	නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''අවවනතනියකසස පුගාලසස විවිකිචඡා අකුසලෙන මගොන පහිනා'ති
6. ස. පූ - ′	සසසනදිවාසියා නිශනසස පුගගලසස උවෙඡදදිවසී උපාජෛරයාංති
ස සථු <i>ඤ</i> ඤී,	අාමනතා.
ස ය	හඤිවි සසසනදිටයියා නියනසස පුගාලසස උචෙඡද- දිටයි උපාජෛරයා,
ස පා ´ ,	නො ච වන රෙ වනතබෙබ ''අනි පුථුජරනසස අචචනතනියාමනෘ''න්
7. ස පු	සසාතදිටයිගා නියතසා පුගාලසා උචේදදිවයි නුපාජෛයා ³ නි
'- ප. පටිඤඤු '	අාම නතා
ස	පහිනා'ති
ප. පට්.	න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-
8. ස පු	පහිනා'කි
ಆ ಆರೆಜ್ಞಾಭ	අාම නතා
ස. අනු:	සොතාපතතිමගොනා'ති
ප පට් '	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	සකදගාමමගොන –පෙ– අනාගාමීමගොන - පෙ- අරහතතමගොනාති
ප, පටි	න හෙවං වහතබෙබ –පෙ–

කථාවසතුපුකරණයෙන් අච	විවනතනියාම කථා-	[19	7]
---------------------	-----------------	-----	----

5 # g කවර මෘගීයෙකින් **වේ** ද² ප වි අකුශල මාගීයෙනි අකුශල මාතීය නෛගතිංණික කෘයගාම් බොඩගාම් ස අනු අසාංකෙලශික වේ ද?් අනාසුව එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි අකුශල මෘගීය අනෛයදීාණික **සාංකෙල ශික** ස අනු ප පටිණුකිද එසේ යැ ඉදින් අකුශලමාගීය අනෛය ී ාණික සාංකෙල-ස ය ශුක වී නම්, 'අතෳනතනියත පුද්ගලහට විවිකිතසා ස පා අකුශලමාගිසෙන් පුනිණ සැ'යි නො නියැයුතු මැ සැ ශාශවතද ෂටියෙන් නියන පුදුරෙලහට උචෙඡ දද ෂටි 6 ස පු උපදනේ වේ ද² ප පවිණුදියදු එසේ යැ සා ඨ ඉදින්, ශාඥවතදුෂටියෙන් නියත පුද්ගලහට උචෙඡදදුවේ උපදතේ වේ නම්, භවත, 'පෘථශ්ජනහට අතා:නතනියාමනා ඇතැ යි ස පා නො කියැයුතු මැ යැ 7 ස. පූ ශාශවතදුෂටියෙන් නියක පුද්ගලහට උචෙඡද දුෂට් නූපදනේ වේ ද? ප පටිණුණු එසේ යැ ස අනු පුනිණ වේ ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි 8 8 2 පුනිණ වේ ද ප පටිණැකැ එසේ යැ ස අනු ශුාතාපතතිමාගීයෙන් වේ දැ එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි ස අනු සකෘදුගාමී මානීයෙන අනානාම් මාගීයෙන් අභින්මාශීයෙන් වේ ද? ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

404	කථාවණුපපක <i>රණං</i> අචව <i>න</i> තනියාම කථා– [19 7]
9 ස පූ	කතුමෙන මගොතා'ති
ප මි	අකුසලෙන මගොනා'ති
ස අනු	අකුසලො මහෙගා නියසාණිසො බයගාම බොඛගාම අනාසවෝ –පෙ– අසබකිලෙයිකෝ'ති
ප පටි	න හෙවං වතතබෙට –පෙ–
చ. අනු.	නනු අකුසලො මගෙගා අතියහණිකො -පෙ- සඩකිලෙසිකො'ති
ප පටිණුණි	අාම නතා
ස ඵ	හණුවි අකුසලො මගෙනා අතීයාවාණිකො -පෙ- සඬකිලෙසිකො,
ස පා	නෞ ච චන රෙ වතතබෙබ ''සසාතදිව්ඨයා නියතසය පුගාලසය උචෙඡදදිව්ඨ අකුසලෙන මගොන පහිනා''නි
10. ස පු	උචෙඡ දදිටහියා නියනසස පුගාලසස සසානදිටයි උපපජෙජ යන'ති
ප. පටිණුණ	අංම නතා
ස ඵ	හණුවි උචෙඡදදිවසියා නියනසා පුශාලසා සසසනදිවසි උපපජෛය,
ස පා	නො ව වන රෙ වනකබෙබ ''අදුළු පුපුජනසා අචචනතතියාමතා''ති
11 ස පු	ලවෙම් දදිවයි යා නියන සය පුගාලසය සසානදිවයි
ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	අංම නතා
ස. අනු	පතිනා'නි
ප පටී.	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
12 ස ජු	පහිනා'ති
ප පවි <i>කැ</i> ඤ	අෘම නකා
ස අනු	සොතාපතතිමගෙන නා'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
ස අනු	සකදගාම මගොන -පෙ - අනාගාමීමගොන පෙ - අරහතතමගානා'නි
ප පටි	න හෙවං වතකබෙබ –පෙ–

කවර මාගියෙනින් වේ ද? 9 a g ප වි **අ**න්හරි ඉංගු අතු අකුගලමාගීය ජෛතය%ාණික, සජගගාමී, බොඛ-ක අනු ගාම, අනාසුව අසාංකෙලගික වේ ද? එසේ නො කියැයුතු සැ ප පරි ක අනු අතුශලමාග්ය අනෛයහාණික .. සාංකෙලශුක മോ ය අවුස්ථාම් එ6න් සැ සා ය ඉදින් අකුයලමාශිය අනෛගවාණික සාංකෙල-ශික වී නම්, නවත, 'ශාවෙතදුරේගෙන් නියන පුදුගලහට **්** පා: උමෙඡදදුයට් අකුගලමාශ්යෙන් ඡුනිණ වෙන්'යි නො කීයැසුතු මෑ යැ 10 ස පු උචෙඡදද ශ්රියෙන් නියන පුදගලහට ශාශවන-දුශ්ටී උපදනේ වේ දැ ප පරිණුකු එසේ යැ ඉදින් උචෙඡද දුවේයෙන් නියන පුදහලකට සා ය ශාතුවතදුරේ උපදනේ වී නම්, භවත, "පෘථග්ජන හට ස්, පෘ අතාහනන් සාමනා අතැ'යි නො කියැසුතු මැ යැ උචෙඡදදුශ්ටියෙන් නියත පුද්ගලහට ශාශවන-11 a g දුමටි නූපදතේ වේ දෑ ප පවිසැකු එසේ යැ. ස අනු පුගිණ වේ ද ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 12. 忠 日 පුතීණ වේ ද? ප පටිකුකු: එසේ යැ ස අනු ශුෞතාපතතිමානීයෙන් වේ ද? ප පරි එසේ නො කියැයුතු යැ ස අනු සකෘදුගාමි මාගීයෙන් අනාගාම් මැගීගෙන් අතින්මානීගෙන් වේ දු? එසේ නො කියැසුතු යැ ප පටි

කථාවෘචුපපකරණං අච්චනතනියාම කථා- [19 7]

13 # g

කතුමෙනු මගෙනනා'ති

ප වි

අකුසලෙන මගොනා'නි

ස අනු:

අකුස් ලො මගෙනා අනියනණිකො -පෙ - සඞ්කිලෙ -

සිකො,

ಜಿ. ಅು

නො ව වත රෙ වතනබෙබ ''උවෙඡදදිවයියා ; නිගතසස පුගගලසහ සසසනදිවයි අකුසලෙන

මගොන පතිනා"ති.

14 0: 9

න වතනබබං "අති පුථුණ්නසා අචචනත-

නියාමතා''නි

ස පටිකැකදු

ආම්නතා

ප අනු

නනු වුනතං භගවතෘ "ඉඛ හිකඛවෙ එකවෙවා පුගාලෝ සමනතාගතො හොති එකනතකාළකෙහි

අකුසලෙහි බමෙමහි, සො සකිං නිමුගො

තිමුගෙනා'ව හොතී''ති a අපෙථ'ව සුතනනෙතානි

ස පටිණැකිදු:

ආමනතා.

ಅ. ಅ:

තෙන හි "අප් පුථුජජනසය අවචනතනියාමතා"කි

15 a.g.

වුතතං සහවතා ''ඉඛ භිකබවෙ එකවෙවා පුශාලො සමනනාගතො හොති එකනතකාලකෙහි අකුසලෙහි බමෙමහි සො සකිං නිමුකො නිමුකො'ව හොති''නි.2 කණිා තෙන ව කාරණෙන

''අත් පුථුජජනසස අවචනතනියාමතා''නි

ප පටිකුකදු

අාමනතා

ස අනු

වුතතං හගවතා "ඉඩ භිකඛවෙ එකඩෙවා

පුගාලො උමමුණිනා නිමුණනි''නි ෘ ුඅහේ'ව

සුතතනෙතා'ති.

ප. පවියතුකයු

ආමනතා.

ස අනු

සබබකාලං උමමුජජනා නිමුජජන්'නි

ප පරි

න හෙවා වතතබෙබ -පෙ-

13 8 9

කුවර මෘගියෙකින් වේ ද්

ප වි

අකුශල මාගියෙනි

ස අනු

අකුශලමාගීය අනෛයතීෘණික සාංකෙලශික වේ ද²

ස පෘ

භවත, 'උචෙඡදදෂට්යෙන් නියක පුද්ගලහට ශාශවතදෂටි අකුශලමාගියෙන් පුතීණ වෙති'යි නො කියැයුතු මෑ යැ

14 0 0

්පෘථන්ජනහට අතෳනතනියාමතා ඇතැ'යි නො කියායුතු වේ ද?

ස පටිණුකු

එසේ ගැ

ප අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මෑ නො

"මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙක් එකානතයෙන් කෘෂණ වූ දකුශලබම්සෙන් (නියන මිථපාදුෂටියෙන්) සමණාගත වෙයි හෙ වරක් භවයෙහි ගැලුණේ ගැලුණේ මැ වේ" යයි වදළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නොෑ

ස පවිණුකාදු

එසේ යැ

ප පා:

එකරුණිත් 'පෘථක්ජනහට අතෘනතනියාමතා ඇත'

15 a g

භාගාවතුන් විසින් වදුරනලද. "මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙක් එකානතයෙන් කෘෂණ වූ අකුශලඛමියෙන් සමණාගත වූයේ වෙයි. හෙ වරක් තවයෙහි ගැලුණේ ගැලුණේ මැ වෙයි" යනු කරුණු කොට එකරුණින් "පෘථග්ජනහට අතානතනියාමතා" ඇද්දෑ

ප පවිකුකු

එසේ සැ

ස අනු

භාගාවෙතුන් විසින් වදුරනලද "මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුදහලයෙක් ශුණාදින් විසින් නැති ගැලෙනුයේ වේ"යයි වදළ සූනුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො²

ප පටිණකද

එසේ යැ

ස අනු

හැම කල්හි නැති ගැලෙනුසේ වේ ද²

ප පවි

එසේ නො කියැයුතු යැ ු

කථාවනුද්පයකරණං අච්චනතනියාම කථා-[19 7]

16 ස පු:

වුනතං භගවනෘ ''ඉබ භිකඛවෙ එකචෙවා පුගාලෙ සමනනාගනො හොති එකනනකාලකෙහි අධුස-ලෙහි බමෙමහි සො සකිං නිමුගෙනා නිමුගෙනු'ව හොත්"න් කනිෘ තෙන ච කෘරණෙන "අනි

පුථුජජනසා අච්චනතනියාමනා''නි

ප පටිණුඤ:

අාමනතා

ස අනු

වූතතං භගවතා "ඉබ භිකඛවෙ එකඩෙවා පුගනලො උමමුජජිනිා කීතො හොති, උමමුජිනිා විපසාති, විලොසොති, උමමූජ්ජිතා පතරති, පතිගාඛපතෙතා හොති"ති ෘ උමුජනා

අපෝව සුතතනෙතා'ති

ප පවි*ක*කිකු.

ආමනතා

ස අනු

''සබබකාලං උමමූජේු පතිගාඛපතෙතා

හොතී''ති

ප පට්

න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-

අවවනනනියාම කථා නිට්ඩිතා.

[්] සතනකා§ගුතනර - උදකුපමසුතන

16 # #

හානාව නුත් විසින් "මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුදගලයෙක් එකානනකෘෂණ අකුශලඛමියෙන් සමණිගත වෙයි. හෙ වරක් භවයෙහි ගැලුණේ ගැලුණේ මැ වෙයි වදුරන ලද?'යි කරුණු කොට එකරුණින් "පෘථග්ජනහට අතානනනියාමතා" ඇද්ද?

ප පටිණුණු

එසේ යැ

ස අනු

භාගාවෙතුන් විසින්, "මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුදගලයෙක් ශුදධාදින් නැගී සිටියේ වෙයි (සෝවන් පුහුල්) නැගී ගමන මාගීය බලනුයේ වෙයි (සෙදගැම් පුහුල් කෙලශනනුභාව-යෙන්) නැගී (අනගැම් බවට අබ්මුව වැ යන්නේ වෙයි (අනගැම් පුහුල්) නැගී පුතිෂඨාවට පැමිණියේ වේ"යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ප පටිණුණු

එසේ යැ

ස අනු

හැම කල්හි නැතී පුත්සෝ-පුංණ වූගේ වේ ද

ප පටි

එසේ නො කිහැයුතු ගැ

අච්චනතනියාම කථා නිම්

ඉණුිය කථා.

1 ස.පු	නති ලොකියං සදබිනිුයනහි ²
ප. පටිණැකදු:	අෘම්නතෘ
ස අනු	නති ලොකියා සුුුබා'යි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
2 ස පු	නති ලොකියං විරියින්දියා - පෙ– සතින්දියා -පෙ- සමාබින්දියං –පෙ– පණුණ්න්දියනයි
ප. පටිණැණෑ	අාම නතා
ස අනු	නු කිරී ලොකියා පණැඤ'ති
ප, පටි	න හෙව ං ව නතු බෙබ - පෙ-
8 ස පු	අතම ලෞකියා සඳබා'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකැ.	අංමනතා
ස අනු	අනි ලෞකියං සදධින්දියනති.
ප පටි•	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
4 ස. පු	අති ලොකියං විරියං –ජප– සති –පෙ– සමාබි –පෙ– පණුඤ'ති.
ප පටි <i>ක</i> ැකැදු	අංම නතා
ස අනු	අති ලෞකියං පඤඤ්ඤියදිගනති
ප පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ-
5 ස පු	අතු ලොකියො මනො, අතු ලොකියං මනිණු– යනති
ප පටි <i>ක</i> දකිද	අංම නජා
ස අනු	අනු ලොකියා සභාව, අනු ලොකියා සභාවන්යනන්
ප පට්	න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-

ප. පටිණුකු. ආමනතා

6 ස. පු

ස. අනු අත් ලොකියා පකුකු, අන් ලොකියං පකුකිදිනු-යනකි

අපු ලොකියො මනො, අපු ලොකියං මනිජූ-

ප පටි න හෙවං වතතුබෙබ පෙ-

යනති

ප පටි

19. 8

ඉණුිස කථා.

[ලෞකික ශුදධා ශුදධා මෑ වෙසි ඉජදිය නො වෙසි. එසේ මෑ වියදී සමෘති සමාති පුඤුවෝත් වියදීාදීන් මෑ මිස ඉජදිය නො වෙති'සි හෙතුවාද මහිංසාසකනිකායවාසීන් සෙසින් ලබබි ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'ඉජදියකථා' එසි.]

ිළුන්)ට 'ඉජදියකථා' ජ	ಹ.]
1	ස පු	ලෞකික ශුණොද්ටීය නැද්ද?
	ප පටිණුණා	එහේ යැ
	ස. අනු	ලෞකික ශුදධා නැද්ද්
	ප පවි	එසේ නො කියසුතු යැ
2.	ස පු·	ලෞකික වියෙශින්දිය සමෘතීන්දිය සමාධින්දිය පුඥෙන්දිය නැද්ද?
	ප පටිණැකද	එසේ ගැ
	ස අනු	ලෞකික පුඥ නැද්දෑ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8	ස. පු	ලෞකික ශු ණා ඇද්ද [,]
	ප, පවි <i>ක</i> ැකදු	එසේ යැ
	చ. අනු.	ලෞකික ශුණොණුිය ඇද්ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	a. 3	ලෞකික වීය ^{මු} සමෘති සමාබි පු ඥ ඇද්ද ^ද
	ප පටි <i>ඤ</i> ඤ	එහේ යැ
	ස අනු	ලෞකික පුඥෙණුිය ඇද්ද?
	ට ටට්	එසේ නො ක්යැයුතු යැ
5	ස පු	ලෞකික මන3 ඇද්ද, ලෞකික මනිද්දිය ඇද්ද?
	ප පටි <i>ස</i> දුසද	එසේ ගැ
	ස අනු	ලෞකික ශුදා ඇද්ද, ලෞකික ශුදොනිය ඇද්ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
6	ස පු	ලෞකික මනස ඇද්ද, ලෞකික මනිණිය ඇද්ද?
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස අනු	ලෞතික පුඥ ඇද්ද, ලෞකික පුදෛන්ය ඇද්ද'

එසේ නො කියැයුතු යැ

7 ස. පූ. අති ලොකියං සොමනසයං, දනි ලොකියං සොමනසින්හියං, අති ලොකියං ජීවිත[ු], අනි ලොකියං ජීවිතින්සියනන

ප පරිකුණු. අාමනතා

ස. අනු. අනි ලොකියා සඬා, අනි ලොකියං සඬිනු-යනති

ප පටි න ගොවං වතතුබෙබ -පෙ-

8. ස. යු· අපි ලොකියා ජීවිතා, අපි ලොසිය. ජීවිති සිුගනනි.

ප. පටිණැණිද ආමනතා.

ස. අනු. අනි ලොකියා පකුඤ, අනි ලොකියා ප*ක*ුණින්දී අනුධි.

9. ස. අත්ම ලෞකියා සදධා, නත්ම ලෞකියං සදධානී අතුති.

ප. පටිණැකැ. ආමනතා.

ස අනු: අති ලොකියො මනො, හැනි ලොකියං මනිණි -ශනති.

ප. පට් න හෙවං වතත බෙබ - පෙ-

10. ස. පු අයි ලොකියා පකුකු, නත් ලොකිය: පකුකි, නුගනති.

ප. පටිණැඤ: දාමනතා.

ස. අනු අසි ලොඛ්යො මනො, නණි ලොඛ්යං මහින්දියනෙනි

ප. පට් න හොටං වතනබෙබ -පෙ-

11. ස. පූ. අණි ලොකියා සභාධ, නණි ලොකියං සභාධිණියාන්

ප පවිණුණ දාමනතා

ස. අනු අණි ලොකියං සොමනසසං,, නෑම ලොකියං සොමනසසිණියං, අණි ලොකිසං ජිවිතං, නෑඩ ලොකියං ජිමිතිණියනති

ප පරි න හෙවං වතකබෙබ -65-

12. ස. පු අති ලොකියා පණුකු, නති ලොකියා පණුණුණුගතකි.

ප පරිණුඤ: ආමනතා

7. ස පු ලෞකික සෞමනසා ඇද්ද, ලෞකික සෞමනසොන්දිය ඇද්ද, ලෞකික ජීවිත ඇද්ද, ලෞකික ජීවිතෙන්දිය ඇද්ද?

ප. පටිණුඤ එසේ යැ

ස අනු ලෞකික ශුණා ඇද්ද, ලෞකික ශුණෙයිෂ්රිග ඇද්දැ

ප පටි· එසේ නෞ කියැයුතු යැ

8. ස. පු ලෞකික ජීවිත ඇද්ද, ලෞකික ජීවිතෙ*න*ුිග ඇද්ද!

ස. අනු ලෞකිකපුඥ ඇද්ද, ලෞකික පුඥෙන්දිය ඇද්ද²

ප. පටි· එසේ නො කියැයුතු යැ .

9 ස. පු. ලෞකික ශුණා ඇද්ද, ලෞකික ශුණෙනිසුය නැද්දෑ

ප, පටි කුකු · එසේ ගැ

ස. අනු: ලෞකික මනස ඇද්ද, ලෞකික මනිජුය නැද්ද

ප. පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

10. ස. පු ලෞකික පුඥ ඇද්ද, ලෞකික පුඥෙණුය නැද්ද

ප. පටි*ස*ැසලු එසේ ගැ

ස. අනු: ලෞකික මනස ඇද්ද, ලෞකික මනිණුය නැද්ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

11. ස. පු ලෞකික ගුදබා ඇද්ද, ලෞකික ගුදෙබළු ය නැද්දෑ

ප පටිණුකද එසේ ගැ

ස. අනු ලෞකික සොමනසස ඇද්ද, ලෞකික සොම-නසසිණුය නැද්ද, ලෞකික ජීවිත ඇද්ද, ලෞකික ජීවිතිණුය නැද්ද

ප. පට් එයේ නො කිරුයුතු ගැ

13 ස පු ලෞකික පුඳෙ ඇද්ද, ලෞකික පුඳෙන්දිය හැද්ද? ප පවිකෘක එසේ යැ ස අනු අත් ලොකිගො මනො, නති ලොකිගං

මනිද්දිගනනි –පෙ– අපි ලොකියං ජිවිතං, නසා

ලොක්යං ජීවිතිණුයනති

ප පටි න හෙවං චතතබෙබ -පෙ-

13 ස පු අන් ලොකුතතරා සඳබා, අන් ලොකුතතරා

සදබින්දිගනති.

ප පවුණුණු. ආමනතා

ජ අනු: අනම් ලොකියා සඳබා, අනම් ලොකියං සඳඛිණුයනකි

ප. පටි. න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

14. ස පු අති ලොකුතතරං විරිගං -පෙ - අති ලොකුතතරා

පණුඤ, අත් ලොකුතතරං පණුණිැන්දිගනනි

ප. පටිණැඤ: ආමනතා

ස. අනු අති ලොකියා පණුණු, අති ලොකියං පණුණිුණු-

ගුනති.

ප පටි. න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

15. ස පූ අනි ලොකියා සභා, නත් ලොකියා සභාදිධ න්ලියනනි

ප. පටිණුණු: ආමනතා

ස. අනු ලොකුතතරු සභා, නත් ලොකුතතර

සදධින්දියනති

ප. පටි න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

16 ස. පූ අනි ලොකියං විරිගං –පෙ- අනි ලොකියා පණැණි,

නජම ලොකියං පඤඤ් න්දියනහි

ප. පවිඤඤ ආමනතා.

ස. අනු ලෞකුතතරා පණුඤ, නෙනි ලෞකුතකරං

පකුක්දින්දිගනනි

ප. පටි න හෙවං වතකබෙබ -පෙ-

17 ස පු· නජි ලොකියානි පණුවිණුයානි'ති

ප පටිණු යු. ආමනතා.

ස අනු ලෞකික මනස් ඇද්ද, ලෞකික මනිණුග නැද්ද, ලෞකික ජීවිත ඇද්ද, ලෞකික ජීවිතිණුග නැද්ද?

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

13. ස පු ලොකොතනර ශුදබා ඇද්ද, ලොකොතකර ශුදොණුය ඇද්ද?

ප පටිණුඤ එසේ ගැ

ස අනු ලෞකික ශුණා ඇද්ද, ලෞකික ශුණෙයිදු ය ඇද්දැ

ප පටි: එසේ නො කියැයුතු යැ ..

 14 ස පු
 ලොකොතතර විය්‍යිය ඇදිද, . ලොකොතතර

 පුඥ ඇදිද, ලොකොතතර පුඥෙන්දිය ඇදිද?

ප පටිණුණු. එසේ යැ.

ස අනු ලෞකික පුඥ ඇද්ද, ලෞකික පුඥෙන්දිය ඇද්ද?

ප පට්- එසේ නො කියැයුතු යැ ...

15 ස පු ලෞකික ශුණා ඇද්ද, ලෞකික ශුණෙයිළිය නැද්ද²

ප පටි*ක*කික එසේ ගැ.

ප පටි එසේ නො කියයුතු යැ

16. ස පු ලෞකික විගෘ ඇද්ද, ලෞකික පුඥ ඇද්ද, ලෞකික පුඥෙæිග නැද්දෑ

ප පටිණුකලු එසේ යැ

ස. අනු ලොකොතතර පුඥ ඇද්ද, ලොකොතතර පුඥෙණුග නැද්දෑ

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ .

17 ස පු ලෞකික පකෙදවන්දියයෝ නැද්ද?

ප පටිකුකදු: එහේ ගැ.

කථාවන්ථුපපකරණං ඉන්දිය කථා– [19 8]

ස අනු.

න යු වුතනං හගවතා, ''අදෑසං බො අහං ගිකඛවෙ බුදබවකබුනා ලොකං ඔලොකෙනෙතා සතෙන අපාරජකෙඛ තිකඛිණුයෙ මුදිණුගෙ සවාකාරෙ දවාකාරෙ සුවිණුකුපයෙ දුවිණුකුපයෙ අපෙපකවෙව පරලොකවජජහයදසසාවිනො විහරනෙත''ති a අපේ'ව සුතනනෙතා'ති.

ප පටි*ක*ැකදු

අෘමනතා

හ∙් සෘ∙

තෙන හි ''අත් ලොකියාති පණුවිණුගාති'ති.

ඉරළිය කථා නිට්සිතා

එකුනුව් සතිමො වගෙනා නිටසිතො

చుజడెళ్లు.

අතීතෙ කිලෙසෙ ජහති, අනාගතෙ කිලෙසෙ ජහති, පච්චුපතෙන කිලෙසෙ ජහති, සුකුකුතා සෑඛාරකඛනිපරිසාපතනා, සාමකුකුඵලං අසෑඛතං, පතති අසෑඛතා, සබ්බබ්මානං තථතා අසෑඛතා, නිබ්බානඛාතු කුසලා, අතු පුථුජජනසා අච්චනතනියාමතා, නත් ලොකියානි පණුවිනිු-යාතී'ති

[ෘ] පෙන්මනිකාය, මූලපණණාසක - අරියපරියෙසක සුතක

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මැ නු:

"මහණෙනි, මම් බුදු ඇයින් ලොව බලනුයෙම් අලපරජසක මහාරජසක නීකෙෂණණුය මෘදවිණුය

සචාකාර ආාකාර සුවිඥපා දුර්විඥපා සතකියන් පරලෞකවද,යෙහි භය දක්මින් වෙසෙන ඇතැම්

සතානියන් දිවිමි''යි වදළ සූතුෘනතයෙක්

ඇත්තේ මැ නො?්

ප පටිණුණු එසේ යැ

ස පා එකරුණින් ''ලෞකික පකෙවන්දියයෝ ඇත ''

ඉජදුිය කථා නිම්.

එකුන්විසිවැනි වශ නිමි.

එහි උසුනග.

අතිත කිලෙසජහනකථා හැ අනාගත කිලෙසජහනකථා යැ පච්චුප නත කිලෙසජහනකථා යැ සුඤඤතාකථා යැ සාමඤඤඵලකථා යැ පාපති-කථා යැ තුඵතාකථා යැ කුසලකථා යැ අච්චනතනියාමකථා යැ ඉණියකථා යි

වීසතිමො වගෙගා

20 1

අසඤම්චචකථා.

1. æ. g	''අසඤිච්ච මාතුරං ජිවිතා වොරොපෙඹා ආනනතරිකො හොතී''හි
ප පටි <i>කැක</i> දු	අාමනතා
ස අනු	අසඥවිචච පාණං හනුනා පාණාතිපාතී හොති'ති
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
2 ස පු	අ සඤාීචට මාතරං ජීවිතා චොරොපෙනිා ආනනතරිකො හොතී'ති
ප පටී <i>ක</i> ැකද	ආම <i>න</i> තෘ
ස අනු	අසඤවීචව අදිනනං
ප. පට්	න හෙවං වකතබෙබ –පෙ-
8 8 9	අසඤවීච්ච පාණං හනතා පාණාතීපාතී න හොතී'ති
ප පවි <i>ක</i> දිකදු	අාමනතා
ස අනු	අසඤවිචව මාතුරං ජීවිතා වොරොපෙනා ආනනතරිකො න හොති'ති
ප පවි	න හෙවං වනතුබෙබ පෙ-
4 ස g	අසඤම්චව අදිනනං ආදියිනා -පෙ- මූසා ගණිනා මුසාවාදී න හොතී'ති
ප පටිණුණු	අාමනතා.
ස අනු	සඤවීවව මාතරං ජීවිතා චොරොපෙනිා ආනනක- රිකො න හොති'ති
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ - පෙ-
5. to g	අසඤිවීව මාතුරං ජීවිතා චොරොපෙනිා ආනුනතරිකො හොතී'ති
೧ ಆರ್ಥಚಚ	අාම නතා

විංශද් වගීස

20 1

අසකුච්චව කථා

['ආනන්තයදීවසතු හරු බැරි වෙයි. එහෙයින් වෙතනා නො සොට නමුදු ආනන්තයදීවසතු විකොපන කළ කල්ති ආනන්තරික වේනි'සි උතත්රාප්ථකයන් සෙයින් ලබගි හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට අසසැව්වෙකථා' එයි]

නො දුන මව දිවිගෙන් ගලවා ආනනතරික 1 a. g වේ දු? ප. පට්කැකැ එහේ යැ. නො දුනු (පර) පණ නසා පාණාතිපාතී වේ ද⁾ ස අනු. ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ නො දැන මව දිවියෙන් ගළවා ආනනතරික වේ ද් 2 a g ප පටිණුකැ එසේ යැ නො දූන කුදුන්දෑය ගෙන මුසවා බැණ මුසාවාදී ස. අනු වේ ද ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 3 w. p නො දූන පණ නසා පාණාතිපාතී නො වන්නේ වේ ද? ප පටිණුඤැ• එසේ ගැ නො දැන මව දිවියෙන් ගළවා ආනනතරික නො ස අනු වත්තේ වේ ද එසේ නො කියැයුතු යැ ප පට්: 4 ස පු නො දැන අදිනතාදුන කොට . මුසවා බැණ මුසා-වාදී නො වන්නේ වේ දු? ප පටිණුකදු. එසේ යැ. දැන මව දිවියෙන් ගළවා ආනනතරික නො ස අත්. වන්නේ වේ ද ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 5 ස පු නො දැන මව දිවියෙන් ගලවා ආනනනරික වේ දැ

ප පටිණුකු

එසේ ගැ.

ප අනු

ය අ

5 52

ස පටිණුකදු

අාම නනා

ආනනතරිකෝ²⁹ති

හඤවි අරහා ජීවිතා වොරොපිතො,

තෙන වත රෙ වතතබෙබ "අරහනතු සාහු ඩොා

මාතරං ජිවිතා වොරොපෙකු ''අනුසැම්චව ස. පූ ආනනතරිකෝ හොති''ති අපේ'ව සුනතනෙතා'නි නුණි. ප. වි "සයුවිච්ච මෘතුරං ජිවිතෘ ස අනු වොරොපෙකු ආනතතරිකෝ හොතී'ති අෂ්ථ'ව සුතතනෙකා'ති. **අාමනතා** ප පට්ණැණිද හැඳුව් "සඳවුවට මංතරං ජීවිත, වොරොපෙනිා ස. එ ආනනතරිකො හොතී'ති අනේ'ව සූතතනෙකා, නො ව වන රේ වනනබෙබ "අසඤව්වව මානුරං ದಿ. ಅಾ: ජීවිතා වොරොපෙනිා ආනනතරිකො හොතී'ති න වතතබබං ''මාතුඝාතකො ආනනතරිකො''නි 6 ප. පූ ස පටිණුකැ ඇ.මනතා නනු මාතා ජිවිතා චොරොපිතා'ති ප අනු **ආමනතා** ස. පට් සැසද හණුව මාතා ජීවිතා වොරොපිතා, ප ඨ: වතු රෙ වතනබෙබ ''මාතුඝාතකො තෙන ප පා ආනනතරිකෝ³³ති න වතුතුබබං ''පිහුසාතකො ආනනනරිකො'හි 7 8 8 **ඌ**මනතා ස පටිණිකිකු නනු පිතා ජිවිතා වොරොපිතො'ති ප අනු ස පටිණුකදු **ආමනතා** හඤවී පිතා ජීවිතා වොරොපිතො, ප ඨා වත රෙ වතනබෙබ ''පිතුඝාතසො තෙන ප පා අානනතරිකෝ"කි. අංනතතරි-න වනතබබං ''අරහනතසාතකො 8 0 9 කෞ්රති ස පවිණුකදු **ආමනතා** නතු අරහා ජීවිතා වෙරොපිතො'ති

කථාවසතු පුකරණයෙහි අසඤවිචව කථා [20 1]

''නො දැන මව දිවිගෙන්' ගලවා ආනනතරික ස පූ වෙති''යි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද? ප. වි නාති ''දන මව දිවිගෙන් ගලවා ආනනතරික වෙයි''යි ස. අනු වදෑළ සූතුෘතනයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද² එසේ යැ ප පටිණුකු ඉදින් ''දන මව දිවිගෙන්' ගලවා ආනනනරික ස ඨ වෙතී"යි සූතුෘනතයෙක් ඇත්තේ මැ වී නම්, භවත, ''නො දැන මව දිවියෙන්' ගළවා ආනනතරික ස පා වේ"යයි නො කියැයුතු මැ යැ වෙති''යි 6 ප g "මාතෘඝාතක අංනනතරික -නො කියැයුතු වේ දු ස පටිකුකදු එසේ යැ මව දිවියෙන් ගලවනලද නො? ප අනු ස පවිණුකදු එසේ ගැ ඉදින් මව දිවියෙන් ගලවනලද වී නම්, **8** 8 භවත එකරුණින් "මාතෘසෘතක ආනනතරික ಅ. ಅಂ වෙති"යි කියැයුතු මෑ යැ 7 5 9 "පිතෘෂාතක ආනතතරික වෙති"යි නො කියැයුතු වේ ද ස පවිකුකු එසේ යැ පියා දිවියෙන් ගළවන ලද නො? ප අනු ස පටිණුණු එසේ ගැ ඉදින් පියා දිවියෙන් ගළවනලද වී නම්, ස එ භවත එකරුණින් පිතෘෂාතක ආනනතරික වෙති'යි ප පා• කියැයුතු මැ යැ 8. c g 'අරහනනකාතක **ආනනතරික** වෙති'යි නො කිගැහුතු වේ ද ස පටිණුකදු එසේ ගැ ප අනු රහත් දිව්සෙන් ගලවනලද නො? ස පටිණැකදු එසේ ගැ **ය** ශූ ඉදින් රහත් දිවියෙන් ගළවනලද වී නම්, භවත එකරුණින් 'අරහනතසාතක ආනනතරික ප. ජා චෙත්'යි කියැයුතු මෑ යැ

9 ප පු න වනතබබං "ලොහිතුපපෘදකො¹ ආනනත–

රිකොති"

ස පටිණුක ු ආමනතා

ප අනු නනු නථාගනසා ලොගිනං උපපාදිතනනි

ස පටිකුකද: ආමනතා

ප පා තෙ න වත රෙ වතතබෙබ ''ලොඹතුපාදකෙ;

අානනතරිකෝ''ති

10 ස. පු "සඞ්ක්තෙදකෝ ආනන්තරිකෝ"ති.

ප පවිඤඤ ආමනතා

ස අනු ''සබෙබ සඞ්ෂහෙදකා අංනනතරිකා''නි

ප පටි ණ හෙවං වතත බෙබ -පෙ-

11. ස. පු· සබෙබ සඞ්ඝහෙදකා අංනනතරිකා'ති.

ප පටි*ඤ*ඤ ආමනතා

ස අනු. බම්මසඤඤ් සඞ්ඝනෙදකො ආනනතරිකො'ති

ප පටි න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

12 ස පු බමමසණුණ්දී සඹෂභෙදකො අානනනරිකා, ති

ප පටිකුකිද ආමනතා

ස අනු නනු වුතතං භගවනා ''අනුපාලි සබඹහෙදකො ආපාශිකො නෙරශිකො කපාටෙඨා අනෙකිචේණ, අනුපාලි සබඹහෙදකො න අපාශිකො න නෙරශිකො න කපපටෙඨා න අතෙකිචෙණා"ති 2

අතේ'ව සුතතනෙතා'ති

ප පටි*කැක*දු ආමනතා

ස පා තෙන හි න වනතබබං ''ඛමමසඤඤ් සඬෂහෙදකො

ආනනතරිකෝ¹¹නි

l රුතිරුපපාදකො – මජස• ළලාතිරුපපාදකො – සිමු

a චුලලවශකපාළි -සඔස සෙද**යාඛණි**ක

9 ප පු 'ලොහිතුපපාදක ආනනතරික වෙනි'යි නො

කිගැයුතු වේ දැ

ස පටිණැකදු එසේ යැ

ප. අනු තථාගතයන් වහන්සේනේ ලෙහෙ උපදවනලද

නො ද

ස පටිකුකු එසේ යැ

ප ය ඉදින් තථාගතයන් වහන්සේගේ ලෙහෙ උපදවන

ලද වී නම්,

ප පෘ භවතු, එකරුණින් 'ලෞභිතුපපෘදක ආනනතරික

වෙනි'යි කියැයුතු මැ යැ

10. ස පු සඬකතෙදක ආනනතරික වේ ද?

ප පටිදුකු එසේ යැ

ස අනු හැම සඞ්ඝහෙදකයෝ ආනනතරික වෙන් ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

11. ස පු: හැම සඹ්කතෙදකයෝ ආනන්නරික වෙන් ද්

ප. පටිණුකු එසේ යැ

ස අනු ඛම්සංඥ ඇති සබ්ඝභෙදක ආනුනතරික වේ දු

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො

"උපාලිශ, අපාසසංවතීනික වූ නිරසසංවතීනික වූ කලපස්ථ වූ චිකිතකා රහිත වූ සඬ්කහෙදකයෙක් ඇත උපාලිය, අපාසසංවඵිනික නො වූ තිරය-සංවතීනික නො වූ කලපස්ථ නො වූ චිකිතකා රහිත නො වූ සඬ්කහෙදකයෙක් ඇතැ"යි වදල

සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ප. පටිණැකදු එසේ ගැ

ස, පා එකරුණින් ''බම්සංඥ ඇති සඞ්ඝභෙදක

අාන හතා රික ඓති.'යි නො කියැයුතු යැ

කථාව 2ද්‍යුපපකරණං අහඤවිච්චකථා-[20.1]

13 ප. පු න චනතබබං "ඛම්මසඤඤ් සභිඝභෙදකො

අානනතරිකෝ"ති

ස. පට්ඤඤ ආමනතා

ප. අනු නනු වුනතං භගවතා

"අාපාශිකෝ නෙරශිකෝ කපපටෙඨා සඬකතෙදකෝ වශශරතෝ අඛමමටෙඨා යොගකෙඛමා පබංසති¹ සඬකං සමගතං හෙනිාන කපපං නිරගමහි පච්චතී"තිය

අසේ'ව සුතතතෙතා'ති

ස. පට්ඤඤ: ආමනතා

ප. පා: තෙන හි ''සඞ්ඝභෙදකෝ ආනනතරිකෝ''ති

අසදැම්වව කථා නිටසිතා

¹ ගොග හතාම මහතා බංසන්-සීමු ,

a දෙයකඹගුතතර - පඨම අෘකණුසුතත

13 ප පු ''ඛම්සංඥ ඇති සඞ්කහෙදක ආනනතරික වෙති''යි

නො කියැසුතු වේ ද?්

ස පටිකුකු එසේ යැ

ප අනු. භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද මෑ නො.

''අපායසංචතීතික වූ තිරයසංචතීතික වූ කලපසථ වූ චගීරත වූ අඛමීසථ වූ සඞ්ඝ්ෂෙදක තිවතින් පිරිහේ. සමග සඞ්ඝ්‍යා බිඳ කපක් මූළුල්ලෙහි තිරයෙහි පැසේ''යයි වදුළ සූතුානන -

යෙක් ඇත්තේ මැ නො[?]

ස පටිණුණිදු. එසේ යැ

ප පා· එකරුණින් 'සඔඝහෙදක ඈනනතරික වෙයි.

අසදාවීවට කථා නිමි.

20 2.

සදුණ කථා

1 ස පු· නම් පුථුජනසස ඤ,ණනති

ප පටිණැකදු ආමනතා

ස අනු නති පුථුණ්නසස පණුණු පජානනා විවගො

පවිචයො බම්මච්චයො සලලකඛණා උපලකඛණා

පචවුපලකඛණා'ති

ප. පට් න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-

ස අනු: නනු අති පුථුජනසස පණුණු පජානනා විවසො

-පෙ- පචචුපලක*ඛණා*'ති.

ප. පටි*ඤඤ* ආමනතා

ස ය. හණුව් අතම පුථුණෙනසා පණුණු පජානනා විවයෝ

-පෙ- පචවූපලකඛණා

ස පා නො ව වත රෙ වතනබෙබ ''නත්ව පුථුජෙනසස

කු ණ 22 නගි

2 ස පු· නත් පුථුජනසස සදුණනත්.

ප පටිකුකදු: ආමනතා.

ස. අනු පුථුජනො පඨමං කානං සමාපජේනා'ති.

ප පටිඤඤ: ආමනතා

ග. ඨ: හණුව් පුථුජනො පඨමං කිෘනං සමාපජෙජයා,

සී. පෘ: නො ච වන රෙ වනනබෙබ ''නණි පූථුජණනසස

ඤුණ"නති.

20 2.

කුණ කථා.

[ලෞකික ලෞකෘතයර විසින් සැනය දව්විධ වෙයි සමාපතති සැනයත් දැනෑදි වශයෙන් පවත්නා කම්සමකෘත සැනයත් ලෞකික වෙයි සතෘපරිචේජදක (සතෘශ පිරිසිඳුනා) මාශීසැනයත් ඵලසැනයත් ලෞකෘතයර වෙයි මේ වෙනස නො ගෙන සතෘපරිචේජදක සැන මැ සැන වෙයි. අනෘ සැන නැත එහෙයින් පෘථශ්ජනහට සැන නැතැයි හෙතුවාදීන් සෙයින් ලබබි ශත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට සැණකථා එයි]

1. ස. පු පෘථග්ජනහට ඥන නැද්දෑි

ප. පටිණැක ු එසේ යැ

ස. අනු පෘථශ්ජනහට පුඥ පුජෘනන විචය පුවිවය ඛම්විවය සංලක්ෂණ උපලක්ෂණ පුත්වූපලක්ෂණ නැද්ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස. අනු. පෘථක්ජනහට පුඳෙ පුජානන විවය පුතෘසුප– ලකුණ ඇත් නො²

ප. පටිණුණැ. එසේ යැ.

ස. ർ: ඉදින් පෘථශ්ජනහට පුඥ පුජානන විචය පුතුපුලකෘණ ඇත් නම්,

ස. පා· භවත, 'පෘථග්ජනහට දෙන නැතැ'යි නො කියැ – යුතු මැ යැ

දී ස පු· පෘථුශ්ජනහට දෙන නැද්ද²

ප. පටිණැඤ: එසේ ගැ.

ස. අනු පෘථක්ජන පුද්ගල පුථමඛ නානයට සමවදනේ වේ ද?්

ප. පටිණුඤ: එසේ ගැ.

ස. ඨ: ඉදින් පෘථක්ජන පුද්ගල පුථමඛෲනයට සමවදතේ නම්,

ස. පා භවත, 'පෘථග්ජනහට ඥන නැතැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ &ී ස පූ.

පුථුජ නො දුතියං ඣානං -පෙ- තතියං ඣානං -පෙ- චතු ප්රා ඣානං -පෙ- දාකාසාන ඤා-යතනං සමා පජෙජ යා, වි ඤඤ ණඤා යතනං -පෙ- දාකිඤ ඤඤ යතනං -පෙ- නෙවස ඤඤ-නාසඤඤ යතනං සමා පජෙජ යා, පුථු ජ නො දනං දදෙයා -පෙ- චීචරං දදෙයා -පෙ- පිණු පාතං දදෙයා -පෙ- සෙනාසනං දදෙයා -පෙ- ගිලාන-පචා යහෙස ජ පරික කාරං දදෙයා

ප පටිණුඤ:

ආමනතා.

න, ප:

නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''නස්පි පුථුජරනසස සඳුණ''නති.

4 5. 9.

අති පුථුජෙනසස ඤණනති.

ස පරිකුකැ:

ආමනතා.

ප. අනු:

පුථුජේනො තෙන ඤණෙන දුකඛං පරිජානාති, සමුදයං පජහති, නිරෝඛං සච්ඡිකරෝති, මගාං භාවෙතී'ති

ස. පටි:

න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

ඤණ කථා නිවසිතා.

3 ස පූ පෘථන්ජන පුද්ගල දුම්තීයඛෲනයට තෘතීය චතු**්**ව බැංන ශට **බ**ෳනයට ආකාසානණුවා -යතනයට සමවදනේ වේ ද? විණුඤණණුවංයතන-ආකි*ය*ුව*කුක*ුයනනයට නෙවසණුණු-නාසකුකුයතනයට සමවදනේ වේ ද? පෘථග්ජන පුදගල දක් දෙන්නේ වේ ද, . සිවුරු දෙන්නේ පිඹුවා දෙන්නේ වේ ද දෙන්නේ වේ ද හිලන්පස බෙහෙත් පිරිකර දෙන්නේ වේ ද එසේ ගැ ප. පටි*කැක*ු ඉදින්, පෘථක්ජන පුද්ගල ගිලන්පස බෙහෙත් ස ක පිරිකර දෙන්නේ වේ නම්, තවත, 'පෘථශ්ජන පුද්ගලහට ඥන නැතැ'යි **ස ප**ෘ නො කියැයුතු මැ යැ 4 0. 9 පෘථග්ජනහට දෙන ඇද්ද? ස පවිදුලකද එසේ යැ පෘථග්ජන පුද්ගල ඒ ඥනයෙන් දුඃඛපරිඥන ප අනු

කෙරේ **ද,** සමුදය දුරු **කෙරේ ද,** නිරෝඛය පුතෘ*ස*ෂ කෙරේ ද, මෘශීය වඩන්නේ වේ ද²

ස පට් එසේ නො කියැයුතු යැ ..

ඤණ කථා නිමි.

20. 3

නිරයපාල කථා.

1. ස. පු නති නිරගෙසු නිරගපැලා'නි.

ප. පටිණුඤෑ ආමනතා.

ස. අනු නත් නිරගෙසු කමාකෘරණා'නි

ප පටී. න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

2. ස පු අපම නිරයෙසු කමාකාරණා'ති.

ප. පටිඤඤ: ඇමනතා.

ස අනු අතී නිරයෙසු නිරයපාලා'නි.

ප පට්· න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–

8 ස. පු· අති මනුසෙසසු කම්කාරණා, අති ව කාරණි-

කෘ'නි

ප පටිඤඤ ආමනතා.

ස අනු: අන් නිරගෙසු කම්මකාරණා, අන් ව කාර-

ණිකා'ති

ප පට්. න හෙචං වතතබෙබ –පෙ–

4 ස පු: අතු නිරයෙසු කමාකාරණා, නතු ච

කාරණිකා'ති.

ප දවිණුඤ ආමනතා

ස අනු අත් මනුසෙසසු කමාකාරණා, නත් ව කාරණි-

කෘති

ප පරි න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

5 ප පු අති නිරයෙසු නිරයපාලා'නි

ස පරිණැණු ආමනතා.

නිරසපාල කථා

['නිරයෙහි නිරයසංවතිනික කම් මැනිරයපාලරුප වශයෙන් වධ කෙරෙත් මිස නිරයපාල සන්නයෝ නැතැ'යි අණික නිකායවාසීන් සෙයින් ලබඩි ශත්තවුන්ගේ වාද බිදුනට නිරයපාලකඨා එයි]

නිරයෙහි නිරයපාලකයෝ නැද්ද² 1 8 9 එසේ යැ ප පටිණදිකදු නිරයෙහි කම්කටොලු නැද්ද² ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ . ප පටි නිරගෙනු කම්කටොලු ඇද්ද!ී 2 a.g. ප, පට්ණක: එසේ සැ. නිරගෙහි නිරැපල්ලෝ ඇද්ද? ස අනු එසේ නො කියැයුතු යැ ... ප. පට්: මිනිසුන් කෙරෙහි කම්කටොලු ඇද්ද, කම්කටොලු 8 ස පූ කරත්නොත් ඇද්දෑ ප පවිණුකැ: එසේ යැ නිරයෙහි කමකටොලු ඇද්ද, කමකටොලු කරන්-ස අනු නොත් ඇද්ද? එසේ නො කියැයුතු යැ ප. පට් කම්කටොලු ඇදීද, කම්කටොලු නිරයෙහි 4 8. 5 කරත්තෝ නැද්ද? ප පටිණුකු එසේ සැ. මිනිසුත් කෙරෙහි කම්කටොලු ඇද්ද, කම්ක රොලු ස අනු කරන්නෙ නැද්දු ප පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ **5** 0 g නිරයෙහි නිරෑපල්ලෝ ඇද්දෑ?

ස පටිණුඤු.

එසේ සැ.

ප අනු:

නනු වුතතං හගවතා

"න වෙසසතු නො'පි ච පෙනතිරාජා සොමො යමො වෙසසවණො ච රාජා සකානි කමමානි හනනති තුනු ඉතො පණුනනං පරලොකපතතනති"

අපථෙ'ව සුතතතෙතා'කි

ස. පටිණුසිදු.

ආමනතා

ප පෘ

තෙන හි නසු නිරයෙසු නිරයපාලා'නි

6 a g

නතු නිරයෙසු නිරයපාලා'කි

ප පටි*ක*දුකදු

ආමනතා

ස අනු

නනු වූතතං හගවතා "තමෙනං තිකිමෙ තිරයපාලා පණුවිධ බණිනං නාම කම්මකාරණං කාරෙනති කතතං අයොබිලං හසේ ගමෙනති, තතතං අයොබිලං දුතියෙ හසේ ගමෙනති, තතතං අයොබිලං පාදෙ ගමෙනති, තතතං අයොබිලං දුතියෙ පාදෙ ගමෙනති, තතතං අයොබිලං මජේකි උරසමං ගමෙනති. සො තස් දුකඛං තිබබා කටුකා වෙදනා වෙදෙනි, න ව තාව කාලං කරොති යාව 1 න තං පාපං කම්මං 2 බානෙනිහොතී"ති a අසේ ව සුතතනෙතා ති

ප. පවිණුකදු

අාමනතා

ස. පා

තෙ න හි අනු නිරයෙසු නිරයපාලා'න්

7 a g

නති නිරයෙසු නිරයපාලා'කි

ප පවිණුකද

ආමනතා.

ස. අනු

නනු වූතතං භගවතා "තුමෙනං භිකිඛවේ නිර්ය-පාලා සංවෙසෙනිා කුඨාරිහි³ තුවඡනති තුමෙනං භිකිඛවෙ නිරගපාලා උතුිපාදං ⁴ අබොසිරං ඛ්‍රයනා වාසීහි තුවඡනති තුමෙනං භිකිඛවේ නිරගපාලා රථෙ යොජෙනා ආදේතතාය පඨවියා සමපජජලිතාය සජොතිභූතාය සාරෙනති'පි පච්චා-සාරෙනතිපි –පෙ– තුමෙනං භිකිඛවේ නිරයපාලා මහනතාං අභිශාරපබ්බතුං ආදිතතාං සමපජජලිතං සජොතිභූතාං ආරොපෙනති'පි ඔරොපෙනති'පි

¹ යාව ව - සීමු

² පෘපකමම - සිමු, මජයං, සෘ, PTS

³ කුබාරීස් - සිමු, PTS

^{4.} උදබංපාද - සිමු, මජසං, PTS

අ ජෙකිම නිකාය, දෙවදුතු සුතුතු

ප. අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො

"මෙලොවින් හරනලද පරලොවට හිගනු එහි දී වෙසසභූරජ ද නො නසයි පුෙතරාජ ද නො නසයි. සොම යැ යම යැ වෛශුවණරජ යැ යන මොහු ද නො නසති (වැළිත්) සාකිය කම්යෝ මැ නසති''යි වදල සුතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ස පටිහිරිය

එසේ ගැ.

ප පෘ

එකරුණින් නිරගෙහි නිරැපල්ලෝ නැත

6 a g

නිරයෙහි නිරෑපල්ලෝ නැද්ද්

ප පටිණුණු

එසේ හැ

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසිත් වදුරනලද නො "මහණෙනි, තුලුහුට ගමපල්හු පඤවවිඛබඣන නම් කම්කටොලු කෙරෙහි රත්වූ යහුලක් අතෙක ගසහි රත්වූ යහුලක් දෙවන අතැ ගසති රත්වූ යහුලක් පයෙකැ ගසහි රත්වූ යහුලක් දෙවන පයැ ගසහි රත්වූ යහුලක් උරමැද ගසහි හේ එහි දී තීවු වූ කටුක වූ දුක් වෙදනා විදි ඒ පාපකම් ගෙවී අපගත නො වන තාක් කල් නො ද මියෙයි" වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නො?

ප පව්ඤඤ

එසේ යැ

ස පෘ

එකරුණින් නිරයෙහි නිරැපල්ලෝ ඇත

7. to g

නිරයෙහි සමපල්හු නැද්දැ

ප පටිණැකදු

එසේ යැ

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො

"මහණෙති, සමපල්හු තුලුහු (සපොළොවැ) හොවා පොරොවිත් සසිති මහණෙති, සමපල්හු තුලුහු පා උඩුබල්වා හිස බිම් බල්වා තබා වැහැ-යෙන් සසිති මහණෙති, සමපල්හු තුලුහු රියෙහි සොද ඇවිළගත් ගිනි සහිත පුදවලිත පෘථුවියෙහි ඔබමොබ ඇවිදුවත් . මහණෙති, සමපල්හු තුලුහු ඇවිළගත් ගිනි සහිත පුදවලිත වූ මහත් අඬගාර පළිතයට නැවති, බස්වති තමෙනං භිකඛවෙ නිරසපාලා උදඹපාදං අබොසිරං ගහෙනිා තතතාය ලොහකුමනිසා පකඛපනති ආදිතතාය සමපජරලිතාය සජොති-භූතාය, සො තත් පෙණුදෙනකං පච්චති සො තත් රෙණුදෙනකං පච්චති සො තත් රෙණුදෙනකං පච්චති සො තත් රෙණුදෙනකං පච්චති සො තත් රෙණුදෙනකං පච්චති සකිමපි උදඹං ගච්ඡති සකිමපි අබොගවඡති සකිමපි තිරියං ගවඡති. සො තත් කිබ්බා කවුකා වෙදනා වෙදෙනි, න ව තාව කාලං කරොති යාව න තං පාපං කමමං බාහත් ගොති තමෙනං භිකඛවෙ නිරයපාලා මහාතිරයෙ පක්ඛපනති සො බො පන භිකඛවෙ මහාතිරයෙ

"වනුකකණණා චනුදවාරෙ විභතෙතා භාගසො මිතෝ අයෝපාකාරපරියනෙනා අයසා පටිකුජජිතා

නසා අයෝමයාභූමි ජලිතෘ තෙජසා සුතා සමනතෘ යෝජනසතං එරිණිා නිවඨනි සබබදු''නි ෘ

අපෙථ ව සුනතනෙතෘ'ති

ප. පටිසැක ු ආමනතා.

න. පා තෙන හි අතම නිරගෙසු නිරගපාලා'නි

නිරයපාල කථා නිට්ඨිතා.

මහණෙනි, සමපල්හු තුලුහු පා උඩුබල්වා හිස බිම් බල්වා ගෙන තපත වූ ආදිපත වූ ජෙහානිර්භූත වූ සමපුජවලිත වූ ලොහකුමහියෙහි පුසෙෂප කෙරෙති හෙ එහි පෙණ උදහ කොට පැසෙයි හේ එහි පෙණ උදහ කොට පස්තේ වරක් උඩට යෙයි වරක් යටට යෙයි වරක් සරසට යෙයි හේ එහි තීවු වූ කටුක වූ දුක් වේදනා විඳියි ඒ පාප කම් අපගත නො වනතාක් කල් නො මියෙයි මහණෙනි, සමපල්හු තුලුහු ගෙන මහාතිරයෙහි බහාලති මහණෙනි, ඒ මහාතිරය වනාහි

"සනරකන් ඇනිගෙ හැ සතර දෙර ඇතිගෙ හැ කොටස් විසින් පමණ කොට බෙදන ලදුගෙ හැ යපවුරින් පිරිකෙව් කරනලද්දෙ හැ යපියනින් වසනලද්දේ යි

එහි අයොමයභූමිය ජවලිත වූවා තෙදින් යුතු වූවා හාත්පසින් සියක් යොදුන් තැන හැම කල්හි පැතිර සිටී''ශයි වදල සූතුාත්තයෙක් ඇත්තේ මැ නො.්

ප පටිකුකදු

එසේ ගැ

ස. පෘ

එකරුණින් තිරයෙහි තිරයපාලකයෝ ඇත.

නිරයපාල කථා නිමි.

තිරවජාන කථා

1 ස. පු· අති දෙවෙසු කිරවණනගතා'ති

ප. පටිණුඤ ආමනතා

ස, අනු: අත් තිරවණානගතෙසු දෙවා'නි.

ප පටි. න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

2. ස පු අති දෙවෙසු නිරචණානගතා'කි

ප. පවි*ඤැ*ඤ අාමනතා

ස අනු. දෙවලොකො තිරවණානයොනී'ති

ප පට් න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

3. ස පු අණි දෙවෙසු නිරචඡානගතා'නි

ප පටිණුණ ු අාමනතා

ස. අනු: අන් තන් කිටා පටහා මකසා මෙකිකා අනි විචඡිකා සනපදි ගණඩුපපාද³ති

ප පටි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

4 ප පු නැපි දෙවෙසු කිරචණානගතා'කි

ප අනු නනු අති තත් එරාවණා නාම හනිනාගො, සහසසයුතතං දිබබං යානනති

ස පටිණුඤ ආමනතා

ප. පා තෙන වන රෙ වතනබෙබ 'අනු දෙවෙසු නිරවුණානගතා''නි

a රජාගි මණසාය, උපරිදාණණාෂක - දෙව්දුන සුතන

20. 4.

තිරචඡාන කථා.

[දෙවියන් කෙරෙහි ඓරුවණ අෑදි දිවාපුතුයෝ කසනිවණි අශවවණ් විකුවීණ කෙරෙති. එහි තිරිසන්හනයෝ නැත. යම් කෙනකුන්ට කිරිසන්වනින් සිටි දිවාපුතුයන් දැක 'දෙම්ලොවැ කිරිසන්ගිය සතකයෝ ඇතැ'යි අණිකනිකායවාසීනට සෙසින් ලබබ් ඇත් ද උන්ගේ වාද බිඳුනට 'කි්රවුණනකථා' එයි]

	4 0	
1	ස පු	දෙව්ලොවෑ නිරිසන්හිය සනාවයෝ ඇද්දැ
	ප පටිණුකද	එසේ යැ
	ස අනු	තිරිසන්ගිය සතානයන් කෙරෙහි දෙවියෝ ඇද්ද?
	ප පටිණුඤ	එසේ නො කියැයුතු යැ
2.	ස පු	දෙව්ලොවෑ තිරිසන්හිය සතමයෝ ඇද්දෑ
	ප පටි <i>ක</i> ැකද	එතේ යැ
	ස අනු	දෙව්ලෝ තිරිසන් සොනි වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ස පු	දෙවියන් කෙරෙහි තිරිසන්ගතයෝ ඇද්ද?
	ප පටි <i>ක</i> දිකිදි	එසේ ගැ
	ස අනු	එහි කුරුමිණියෝ පළගැවියෝ මදුරුවෝ මැස්සෝ සපුහු නුහුසුවෝ සියපාහු ගඩවිල්හු ඇද්ද්
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
4	ප පූ	දෙවියන් කෙරෙහි නිරශවීනගතයෝ නැද්ද?
	ස පටි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ප. අනු	එහි ඓරාවණ නම් හසතිරාජයෙක්, සහසුයුකත දිවෳයානයෙක් ඇත් නො?්
	ස පටි <i>ක</i> ැකදු	එහේ යැ
	ප ඪ	ඉදින් එහි ඵෙරාවණ නම් හ <i>ස</i> නිරාජයෙක්, සහසුයුකන දිව¤ශානයෙක් ඇත් නම්,

ගතයෝ ඇත

ප පෘ

භවත එකරුණින් 'දෙවියන් කෙරෙහි නිශුවීරන–

5 ස. පු. අත් දෙවෙසු කිරවඡානගතා'කි

ප පටිණුඤ: ආමනතා.

ස. අනු· අනම් තත්ව හතම්බනිකා අසසබනිකා යාවසිකා

කාරණිකා හතතකාරකා'ති

ප, පට්: න හෙවං වනතබෙබ -පෙ-

ස. පෘ තෙන හි ''නපු දෙවෙසු නිරචුණානගතා''නි

නිරචජාන කථා නිට්ඕතා.

කථාවස්තුපුකරණයෙහි ජ	නිරචණාන	කථා-	[20	47	ĺ
---------------------	----------------	------	------------	----	---

5	ස. පු	දෙවියන් කෙරෙහි තිරශවීනගතයෝ ඇද්ද?
	ප. පටිකැකදු	එසේ යැ.
	ස අනු	එහි ඇත්තොටුවෝ අස්තොටුවෝ හසති ආදීත්ට සව (තණාදිය) දෙන්නෝ හසතිදමනාදි කම කරන්නෝ හසති ආදින්ට ඔත් පිසත්නෝ ඇද්දෑ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස. පෘ	එ කරුණින් 'දෙවියන් කෙරෙහි තිරශවීන– ගතයෝ නැත

තිරචජාන කථා නිමි

මගනකථා.

1 ස පු පඤචඬගිකො මනොා'ති

ප පටි*ඤැක*ු ආමනතා.

ස අනු නතු අටඨඔහිකො මගෙන වුනෙනා හගවතා; ඉසයාපීදං සමමාදිවයි –පෙ– සමමාසමාධී'නි

ප පටිසදුසිදු: දෘමනතා.

ස ඪ හුණු අවස්ඛනිකා මගෙන වුනෙන භූගවතා:

නෙයාපීදං සමමෘදිවයි –පෙ**– සමමෘ**සමෘති.

ස පා· නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''පඤවඬගිකො

මගෙනා"ති.

2 ස පු පණුවඬශිකෝ මගෙනා'ති.

ප පටිණැකදු: ආමනතා.

ස අනු නතු වුතකං හගමතා

''මගතානටඪඞයිකො¹ සෙටඪා සචචානං චතුරො පද විරාගො සෙටෙඪා බමානං දරීපදනඤව චකබුමා''ති

අපෝ'ව සුතතනෙතා'කි

ප පටිණුණැ. ආමනතා.

ස. ප: තෙන හි "අටඨඔහිකෝ මගොා"නි.

යී ස. පූ සමමෘචෘචෘ මගතඬනං, සා ච න මගෙනා'නි

ප පටි*ඤ*ඤ. ආමනතා

ස අනු සමමෘදිවසී මගනමගං, සා ච න මගෙනා'නි.

ප පටි න හෙවං ව*ත*නබෙබ –පෙ–

^{1.} මගගාන ෙ අට්ඨඞ්නිකෝ - මජසං.

^{2.} බම්මපද

මගන කථා

[''පුබෙබව බො පනසස සායකම්ම විවිකම්ම ආජීවෝ සුපරිසුදේඛ සොති – පළමු මෑ ඔහුගේ සායකම් වෘක්කම් ආජීව සුපරිශුද්ඛ වෙසි'' යන මේ සූහුපාඨ ද, සමාක් වචන කම් නන ආජීවයන්ගේ විතන විපු-යුකතතා ද නිසා නිෂපයණීයයෙන් මානීය පඤමාඩනික වෙති'යි මහිංසාසක නිකායවාසීන් සෙයින් ලබබ් ගත්තාහු ඇත උන්ගේ වාද බිඳුනට 'මගයකථා' එයි]

1 ස. පු මාගීය පණුවාඬනික වේ ද²

ප පටිණුණිදු එසේ යැ

ස අනු සාගාවතුන් වහන්සේ විසින් අපටාඩගිකමාගීය වදුරනලද නො ඒ කෙසේ යෑ යන්? ''සමාග්– දුපටි ය සමාක්සමාධි'' යි වදුරනලද නො?

ප. පටිණැකිදු එසේ යැ

ස ඵ ඉදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් අෂටාඬන– මාගීය වදුරනලද වී නම්, ඒ කොසේ යැ යත් 'සමාක්දුෂටි යැ . සමාක් සමාධි'යි වදුරනලද වි නම්.

> භවත මෘගීය පඤවෘඬ්ගික යයි නො කියැයුතු මැයැ

2 ස පු මාගීය පණුවාඩහික වේ ද,

ප පටිදුදු එසේ යැ

ස පෘ

ස අනු භාගාවෙතුන් වහන්සේ විසින් චදුරනලද නො

''මාශීයන් අතුරින් අෂටාඔනමාශීය උතුම් සනාය– යන් අතුරින් (දුඃඛසනාවේ) සතරපදයෝ උතුම්හ ඛමීයන් අතුරින් විරාගය උතුම් දෙපා ඇතියවුන් අතුරින් චඤුුුුමෙත් බුදුුහු උතුම්හ'' යි වදළ සුතුානනයෙක් ඇත්තේ මෑ නො:'

ප පටිකුකදු එසේ යැ

ස පා එකරුණින් මාගීය අපටාඬග ඇති වෙයි

යී ස. පු සමාගේ වචනය මාගීාඩග චෙයි, එ ද මාගී නො චන්තේ වේ ද²

ප පවි*ක*දකදු එසේ යැ

ස අනු සමාග්දු ෂටිය මාගීා ඔග වෙයි, එද මාගී නො

වන්නේ වේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

4. ස. පු· සමමාචාචා මගගඬගං, සා ච න මගෙකා'ති

ප පවිණුඤ අාමනතා

ස. අනු සමමාසඹකපො - පෙ– සමමාචායාමෝ -පෙ– සමමාසනි - පෙ– සමමාසමාබ් මගනඔනා, සො ච

න මගගා'ති

ප පටි න හෙචං වනතබෙබ –පෙ–

ර. ස පු සමමාකමමනෙනා පෙ-සමමා ආජිවෝ මගානිකා, සො ව න මගෙනා'නි

ප පටිණුකදු. ආමනතා

ස. අනු - සමමාදිටයි -පෙ - සමමාසමාධ් මගාාඕගං, සො ව

න මගෙන 'නි

ප පටි ණ හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

6. ස පු සමමාදිටයි මගනඞනං, සා ව මගෙනා'නි

ප පටිණැක ු ආමනතා

ස අනු: සමමාවාචා මගනඕනා, සා ව මගෙනා'ති

ප. පටි: න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

7 ස සු සමමාදිටයි මගාඩනං, සා ව මගො'නි

ප. පටිණුණ අාමනතා

ස අනු සමමාකමමනෙතා - පෙ - සමමාආජිවෝ මගාඩාං,

නො ච මගෙනා²කි

ප පරී. න හෙවං වහනබෙබ - පෙ-

8 ස පු සමමාසඬකපෙපා –පෙ - සමමාවායාමො –පෙ -

සම්මෘසති -පෙ– සම්මෘසමෘධි මගනඩන_්, සෞ ව

මගෙනා'ති

ප පටි ආමනතා

ස අනු සමමෘචාචා - පෙ - සමමෘකමමනෙතා - පෙ - සමමෘ

ආජීවෝ මගගුඞ්ගං, සො ච මගෙනා'ති

ප පටි න හෙවං වනතබෙබ - පෙ-

9 ප පු අරියෝ අවාඛ්ඩිතිකෝ මගෙනා'ති

ස. පට්සැසැ ආමනතා

4 ස පූ: සමාග්වවනය මාගිාඩන වෙයි, එද මාගී නො

වන්නේ වේ ද?

ප පටිණැකදු. එසේ සැ

ස. අ සමාන්සංකලපය සමාන්වනායාමය සමාන්-

සමෘතිය සමාක්සමාධ්ය මාණිඩන වෙයි. එද

මාගී නො වන්නේ වේ දැ

ප පට් එසේ නො කියැසුතු ඇ

5 ස. පු සමාන්කමානතය සමාගාජීවය මාගීාඕය වෙයි.

එ ද මාගී නො වන්නේ වේ ද?

ප පටිණුඤ එයේ යැ

ස. අනු සමාග්දුම්ටිය සමාක්සමාධිය මාණිඩන වෙයි,

එ ද මෘගී නො වන්තේ වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

6. ස පු සමාග්දුවේ මාගීාඞ්ග වෙයි. එ ද මාගී වේ ද²

ප පටිණුකා ු එසේ යැ

සමාගේවඑන මාගීාසිග වෙයි , එ ද මෘගී වේ ද?

ප පවි: එසේ නො කියැයුතු යැ

7 ස පු· සමාගේදුවේ මාහිෘඬන වෙයි, එ ද මාගී වේ ද?

ප පරිඤඤ එසේ යැ.

ස්. අනු: සමාන් කමානන සමාගාජීව මාගීාඩග වෙයි

එ ද මෘගී වේ ද?

ප පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ

8 ස පූ සමායක්සංකලප සමායේවයායාම . සමායක්–

සමෘති සමයුක්සමාබි මාගීෘඞ්ග වෙයි, එද

මාගී වේ ද?

ප පවියදුකද එසේ යැ

ස අනු සමාහ්වචන . සමාක්කමානන සමාගාජීව

මාගීාඔන වෙයි, එ ද මානි වේ ද?

ප පටි එසේ නො කියැසුතු යැ

172

9 ප පු ඇගුරීඅපටාඩහික මාගී වේ ද?

ස [පටිඤිසැු: එසේ සැ

ප අනු:

නනු වුතතා භගවතා "පුබෙබ'ව බො පහසා කායකම්මං වචිකම්මං ආජිවෝ සුපරිසුදෝ හොති එවමසාගං අරියෝ අවස්හිනිකෝ මයෝ හාචනා පාරිදූරිං ගචඡිති"ති a අහේ'ව සුතතනෙතා'ති

ස පටිණැණි

ආමනතා

ප. පා.

තෙන ග් ''පඤවඩගිනො මගගා''න්

10. æ g.

පණුවඞ්ගිකෝ මගො'ති

ප, පටිණුඤ

*ආමන*තා

ස අනු:

නනු වුතතං හගවතා ''යසමං බෝ සුකදද ධම්ව-මිනයෙ අරියෝ අට්ඨ්ඩිනිකො මහොා න උපලබහති, සමණෝ'පි තුළු න උපලබහති, දුනියෝ'පි තුළු සමණෝ න උපලබහති, තතියෝපි තුළු සමණෝ න උපලබහති, වතුළුෝ'පි තුළු සමණෝ න උපලබහති සසමිණුව බෝ සුහදද බම්මවිනයෙ අරියෝ අව්ඨ්ඩිනිකෝ මහොා උපලබහති, සමණෝ'පි තුළු උපලබහති දුනියෝ'පි - පෙ තනියෝ'පි ලෙප චතුළුෝ'පි තුළු සමණෝ උපලබහති ඉවසටා බෝ සුහදද බම්මවිනයෙ අරියෝ අව්ඨ්ඩිනිකෝ මහෙගා උපලබහති ඉඩෙව සුහදද සමණෝ, ඉඩ දුනියෝ සමණෝ, ඉඩ තනියෝ සමණෝ, බේ චතුළුෝ සමණෝ. සුණුකු පරපපවාද සමණේ අඤුද්''නිර් අළුේ'ව සුතුනගෙනා'ති

ප පටිණැණැ

ආමනතා

ස පා

තෙන හි ''අවඨඞ්ගිකො මගෙගා''ති

මගග කථා නිදයිතා

[්] දේණිලනිකාය - ටක්‍යලායතනික සුත්ත

b දීයනිකාය - මකාපරීනිබ්බාන සුනත

ප අනු

භාගාවතුත් වහත්සේ විසිත් වදරනලද නො "පළමු මැ ඔහට කායකම් වාක්කම් ආජීව සුපරි– ශුද්ධ වෙයි. මෙසේ ඔහට මේ ආය[®] අපටාඩහික මාගීය භාවනාගෙන් පරිපූණි බවට යේ" යයි වදල සුතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද්

ස පටිකුකද

එසේ යැ.

ප පෘ

එකරුණිත් පුණුවෘඩහික මාගීය වේ

10 ස පු.

පඤවාඞහිත මාගීය වේ ද?්

ප පටිණුකාදු

එසේ යැ

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නො? සුහදුය, යම් ධම්විනයෙකැ අයේදී අෂටාඔයික මාගීය නො ලැබේ ද, එහි ශුමණ ද නො ලැබෙයි එහි දවිතිය ශුමණ ද නො ලැබෙයි, එහි තෘතීය ශුමණ ද නො ලැබෙයි. එහි වතුව් ශුමණ ද නො ලැබෙයි සුහදුය වැළිත් යම් ධෂීවිනයෙකැ ආයුදි අපටාඔහික මානීය උපලබඩ වේ ද, එහි ශුමණ ද උපලබධ වෙයි එහි දවතීය ශුමණ ද උපලබධ වෙයි එහි තෘතීය එහි වතුම් ශුමණ ද උපලබධ වෙයි සුහදුය, මේ ඛම් විනයෙහි අංග් අෂවාඔහික මෘගීය උපලබඛ වෙයි සුහදුග, ශුමණ (සෝවන්) මෙ සස්නෙහි මැ වෙයි දව්තීය ශුමණ (සෙදගැම්) ද මෙහි මැ වෙයි කෘතීය ශුමණ (අනගැම්) ද මෙහි මැ වෙයි වතුව ශුමණ (රහන්) ද මෙහි මැ අනා පර (දෙසැට මිසදිටු ඉතුවන්නේ) වෙයි පුවාදයෝ ශුමණයන්ගෙන් ශූනා වෙනි''යි වදුළ සුතුංනතයෙක් ඇත්තේ මැ නොදි

ප පටිකුකද

එසේ යැ

ස පා

එකරුණින් අපටාඞගිකමාගී වෙයි

මගත කථා නිමි.

ඤුණ කථා.

1. 2 2. **අවාදසවණුකං සදුණං ලොකුතතර**නති ප පටීණුණු **ආමන**නා ස. අනු· **ළ**වාදස ලොකු*තතරකෘුණා*නී'ති ප. පටි න හෙවං වතනබෙබ –පෙ– **ණාදස ලොකුතත**රකදුණානී'නි 2 ස. පු ප. පටිඤඤ: ආමනතා ස. අනු: ආදස සොනාපතතිමගතා'ති ප පවි: න හෙවං වතතබෙබ –පෙ– **දවාදස සොතාපත**තිමගතා'ති **3** ස පු· ප පටි*ඤ්*ඤ් ආමනතා **, ආාදස සෞනාපත**තිඑලානී'කි ස. අනු· න හෙවං වනතබෙබ –පෙ– ප. පට්• හතුනම හතු එකි න හෙවං විතතබෙබ –පෙ– ප පට්. **අවාදස අර්**හතතමගතා'ති. 4 ස. පූ:

ප. පටිණැකැ

ස. අනු

ප පටි:

ආමනතා.

න හෙවං වතන වෙබ – පෙ–

සපැණ කථා.

[ලෞකික ලෞකෞත්තර විසින් සැනය දවිවිධ යි. සමාපත්ති-සැනසත් දනාදි වශයෙන් පැවැති කම්සමකෘත සැනයත් ලෞකික වෙසි. සත්තය පිරිසිදුනා මාහිසැනයත් ඵලසැනයත් ලෞකෞත්තර වෙසි. මේ වෙනස නො නෙන 'සත්තය පිරිසිදුනා සැනය මැ සැන වෙසි, සෙසු සැන නැතැ'යි ද එකෙයින් මැ පෘථශ්ජනකට සැනය නැතැ'යි ද කෙතුවාදින් සෙසින් ලබ්ඩ කතුවන්ගේ වාද බිදුනව 'සැණකථා' එයි]

1 m g	ළවාදශව ස්තුකඥනය ලොකෘතනර වේ ද³
ප පටිකුකදු	එසේ යැ.
ස අනු	ලොකොතනරඥන දෙලොසෙක් ඇද්ද?
ප. පටි	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
2 ස පු	ලොකොතනරඥන දෙලොසෙක් ඇද්ද?ි
ප පටි <i>ස</i> ැඤ	එගේ ගැ
⇔ ్ අනු	සො ිවන් මාගී දෙළොසෙක් ඇදිද?
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු යැ .
8. ස පූ	ශුොතාපතනිමාගී දෙ ෙලාසෙක් ඇද් ද ?
ප පටිණැකදු.	එසේ ගැ
ස, අනු	ශුොතා පත තිඵල දෙලොසෙක් ඇද්ද?
ප. පටිණුකද	එසේ නො කියැයුතු යැ .
ස අනු·	සකෘදුගෘමිමාගි දෙළොසෙක් අනාගාමි . අහීත්මාගි දෙළොසෙක් ඇද්ද?
ප පටි	එසේ නො කියැසුතු සැ
4 ස පු·	අතිනමාගී දෙළොසෙක් ඇද්ද?

ප පටිණුඤ:

చి. අනු

ප පට්.

එනේ යැ

අභිත්ඵල දෙළොසෙක් ඇද්ද?්

එසේ නො කියැයුතු යැ .

5 C g

වතතබබං න

අවෘදසවන්තුක කැණ.

ලෞකුතතරනති

ස පටුණුණු

අාමනතා

ප අනු

වූතනං "ඉදං දුකඛං අරිය-නනු හගවතා සච්චනත් මෙ භිකඛවෙ පුබෙබ අනනුසසුකෙසු බමෙමසු චකඩුං උදපෘදි ඤැණුං උදපෘදි විජන උදපාදි පණුණු උදපාදි අලොකො උදපාදි නං බො පනිදං දූකඛං අරියසචචං පරිඤෙඤයානනි මෙ භිකඛවෙ -පෙ- පරිඤඤතනති මෙ භිකඛවෙ -පෙ-ඉදං දුකඛසමුදයෙං අරියසචචනති මෙ භිකඛවෙ –පෙ– තං බො පනිදං දුකඛසමුදයො අරියසච්චං පහාතබබනත් මෙ භිකඛවෙ –පෙ- පුනිනනත් මෙ තිකඛවේ-පෙ- ඉදං දුකඛනිරොබෝ අරියසචානත් මෙ තිකඛවේ -පෙ– තං ඛෞ පනිදං දුකඛ-නිරෙුබො 1 අරියසචචං සචඡිකාතුබබනන් මෙ භිකඛවෙ -පෙ- සචඡිකතු නති මෙ භිකඛවෙ -පෙ-දුකඛනිරොඛගාමිනීපටිපදු අරියසච්චනති මේ තීකඛවේ - පෙ– තං බෞ පනිද් ෙ දුකඛතිරෝඛ– **ගාමිනීපට්පද, අරියසසවවං භාවෙන**බබනත් මෙ භිකඛවෙ –පෙ– භාවිතනති මෙ භිකඛවෙ පුබේබ අනනුසසුනෙසු බමෙමසු චකබුං උදපාදි -පෙ-ආලොකො උදපාදී"ති₈ අපෙථ'ව සුතතනෙතා'ති

ස පටිකුකද:

ආමනතා

ය යා.

තෙන හි '' ු දවාදසවදවුකං කැදුණං ලොකුතතර''නති

කැරු කථා නිව්සිතා

විසක්මො වගෙනා නිට්ඨිතො

නසසුඇනං:

ආනනතරිකෝ, ආනනතරිකො, පිතුඝාතකො මාතුඝාතකො ආනනතරිකෝ, අරහනතසාතකො ආනනතරිකො, ලොසිතුපපාදකො සඹ්ඝභෙදකො ආනනතරිකො, නැති පුථුජජනසස ඤැණං, නැති නිරගෙයු නිරසපාලා, අති දෙවෙසු නිරචඡානශතා, පඤවඔහිසො මගෙහා, ළවාද-සවදමුකං ඤුණං ලොකුතතරනති

වතුනෙවා පණණසුකො

දුකුඛනිරෝධං - සීමූ

මහාවගගස-හුතන - ධම්මචක්කප්පවතනනසුතනං

5 c g

අවාදශවසතුක ඥනය ලොකොතතර වෙනි සි නො කියැයුතු වේ ද²

ස පටිණැකැ.

එසේ යැ

ප අනු

භාගාවතුන් විසින් වදුරන ලද නො

"මහණෙනි, මේ (පණුවසකනිය) දුඃබාග ්සතා හැයි පෙර නො ඇසූ දහමිහි මට එඤුස පහලවී ඥනය පහළ වී විදැව පහළ වී. පුඥුව පහළ වී ආලෝකය පහළ වී මහණෙනි, ඒ මේ දුඃබායෳිසතෳය පරිඥ කටයුතු යැ යි මට මහණෙනි, පරිඥ කරනලද,'යි මහණෙති, මේ (තෘෂණාව) දුඃඛසමුදයාය් සතා යැ යි මට. .මහුණෙනි, ඒ මේ දුඃඛසමුදයාගදී-සතාය පුහාතවා යැ යි මට මහණෙති, මට පුතීණ යැ යි ... මහණෙනි, මේ දුඃඛනිරොඛාය%ී– මහණෙනි, ඒ මේ දුඃඛනිරො-සතු සැයි මට බායදීසනුදුල සාක්ෂාන්කුනීවා යැයි මහණෙති, මා විසිත් සාඤාත්කෘත යැයි මහණෙති, මේ දුඃඛනීරොඛගාමිතීපුත්පදුයදිසතා මහණෙනි, ඒ මේ දුඃඛනිරොඛ-මට **ගාමිනීපුතිපද**ය**ෑ සතෳය භාවිතවෳ යැයි ම**ට මහණෙනි, මා විසින් භාවිත ගැ ගි පෙර නො ඇසු දහම්හි චස්ෂූස පහළ වී ඇලොකය පහළ වී" යයි විදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො වේ ද?

ස පටිණුණු

එසේ සැ

ප පෘ

> ඤරු කථා නිමි. විංශද් වගිය නිමි

එහි උදදුනය

මාතෘඝාතක ආනනතරික සැ පිතෘඝාතක ආනනතරික සැ අරහනත-ඝාතක ආනනතරික සැ ලොසිතුපපාදක ආනනතරික සැ සඔසහෙදක ආනනතරික සැ සන අසසැම්චමකථා සැ, නාපම පුථුජනසස සඳුණා සතුවෙන් දක්වූ සඳුණකථා සැ, නාපම නිරසෙසු නිරසපාලා සතුවෙන් දක්වූ නිරසපාලකථා සැ, අපම දෙවෙසු තිරවණිනගතායි දක්වනලද තිරවණිනකථා සැ, පසැම්භිහිතෝ මගෙහායි දක්වන ලද මගෙනථා සැ, ආදෙසවපුකා සඳුණා සි දක්වන ලද සඳුණකථා සි

එකව්සතිමො වගෙනා

21 1

සාසන කථා

1. a g	සාසනා ගවා කතුනගි
ප. පවි.කුකු	ආමනතා
ස අනු	සභිපවඨානං නවං කතනනි
ප පටි	න හෙඵං වනනබෙබ -පෙ-
2 ස පු	සාසනං නවං කතනති
ප පටි <i>සැ</i> සැ	අාමනතා
ఐ ఉవ్	සමමපපතෘතෘ –පෙ– ඉණිපෘද –පෙ– ඉණිසෘ –පෙ– බලෘ –පෙ– බොජකිඞිතෘ නවං කතා'ති
ප පටි	හ හෙවං ව ා නයෙිබ -පෙ-
చి. අනු	පුබෙබ අකුසලා පවණ කුසලා කතනනි
ප පටි.	න දොවං ව නනුබෙබ් -පෙ-
ස අනු	පුබෙබ සාසවා -පෙ- සකෙදු සිතියා 1 -පෙ- ගතානියා 2 -පෙ- ඔබනියා 3 -පෙ- සොගනිය 4 -පෙ- නිවරණියා 5 -පෙ- පරාමවඨා -පෙ- උපාදනියා -පෙ- සංකිලෙසිකා 6 පචණ අසඩකි- ලෙසිතා කනනනි
ප පටි	න හෙවා වනතබෙබ -පෙ-
8 සපු	අණි කොවි තුථාගනසස සාසනං නවං කරොති'නි
ප පටීකුකු	අාම නතා
చి. අනු.	අත්ම කොචි සනිපවඪානෙ නවං කරොතී'ති.
ප. පටී	න හෙචං වතනබෙබ -ප-
ස අනු	අත් කොචි සමාපපඛානෙ –පෙ– ඉණිපාදේ –පෙ– ඉණිසය –පෙ– බලෙ –පෙ– බොජකිඩෙන භවං කරොන්'නි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ~
1 සහකුකුජනියං - PTS 2 ඉත්නියං - සිමු, මජ්සං 3 ඕකනියං - සිමු, මජ්සං	4 වෙයාගනියං – සිමු, මජසං 5 නිවරණියං – PST 6 සංකිඵලසියං – PTS මජයං.

එකවිංශද්වගීස

21 1

සාසන කථා

[සභිතිතිනුය සඳහා ශාසනය නවිකෘත යෑ සි ද, තථාගන ශාසනය අථක් කරන කිසිවෙක් ඇතෑ සි ද, තථාගත ශාසනය අථක් කරන්නට ලැබේ යෑ සි ද සමහර උතකරාපඨකයන් සෙසින් ලබබ් ගත්තාහු ඇත. උන්ශේ වාද බිඳුනට 'සාසනකථා' එයි.]

ශාසනය නවිකෘත (අඑත් කරන ලද) වේ ද? 1. 8 8 ප පට්ණුණු එසේ යැ ස අනු සතිපටඨානය නවිකෘතු වේ ද? ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 2 8, 4 ශාසනය නවිකෘත වේ ද? ප පවිණුණු. එසේ යැ ස අනු සමාක් පුඛානය සෘද්ධිපෘද බල බොඛාඞ්ගගෝ නවිකෘත වෙත් ද? ප. පට්: එසේ නො කියැසුතු යැ ස. අනු පළමු අකුශලය පසු වැ කුශල කරනලද ද ප. පට් එසේ නො කියැසුතු යැ ది. భబ్బ පලමූ සාසුවග **සං**ගෞජනියය ගුණනීයය ඔකනීයය යොගනීයය නීවරණියය පරාමෘෂ්ටය උපාදුනියය **සාංකෙල් ශුකය** පසුව අසාංකෙලශික කරනලද වේ දු? ප. පට් එසේ නො කියැයුතු යැ 8ී. සී. **පූ**. තථාගතයන්ගේ සස්න අළුත් කරන කිසිවෙක් क्दुदृश ප: පටිණුකු. එසේ ගැ. සතිපවඨාන අළුත් කරන කිසිවෙක් ඇද්ද? ස. අනු ප. පට්: එසේ නො කියැසුතු යැ ස. අනු **ස**මෳක්පුබෘන ශෘණුධ්ර බල බොගාමින අළුත් කරන කිසිවෙක් ඇද්ද?

එසේ නො කියැයුතු යැ

ප. පට්:

452		කථාවණුපපකරණං සාසන කථා– [21 1]
	ස අනු	අන් කොචි පුබෙබ අකුසලං පචඡා කුසලං කරොතී'ති.
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
	ස අනු	අත්ව කොවි පුබෙබ සාසවං –පෙ– සංකිලෙයිකං පචඡා අසංකිලෙයිකං කරොතී'ති
	ප පටි	න හෙවං වතුනබෙබ –පෙ–
4	ස පු·	ලබහා තථාගතසස සාසනං පුත නවං කාතුනති
	ප පට් <i>සැස</i> දු	අාම නතා
	ස අනු	ලබහා සතීපටඨානා පුන නවං කාතුනනි
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
	ස අනු	ලබනා සමමජාවයානා –පෙ– ඉද්ධිපාද –පෙ– ඉණියා –පෙ– බලං - පෙ– බොජඣඞගා පුන නවා කාතුනති
	ප පටි	න හෙවං චනතබෙබ –පෙ–
	ස. අනු	ලබහා පුබෙබ අකුසලං පචඡා කුසලං කෘතුනනි
	ප පවි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
	ස අනු	ලබහා පුබෙබ සාසවං –පෙ– සංකිලෙයිකං පචඡා අසංකිලෙයිකා කෘතුනති
	ප පට්	න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

සාඝන කථා නිටසිතා

4	Ļ	5	3
-4	5	•	v

කථාවස්තුපුකරණයෙහි සාසන කථා-[21 1

~ <u>~</u> ,	and and an an an an an an	WOOD 41-41 [52 I
	ස අනු·	පළමු අකුශලය පසුව කුශල කරන කිසිවෙක් ඇද්දැ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	අනු	පළමූ සාසුවය සාංකෙලශිකය පසු වැ අසාංකෙලශික කරන කිසිවෙක් ඇද්ද ²
	ට පටි	එසේ නො කියැයුතු සැ
4	ස පු	තථාගනයන්ගේ සස්න යළි අඵන් කරන්නට ලැබේ ද ²
	ප පවි <i>කැක</i> දු	එසේ යැ
	ස අනු	සතිපවඨාන යළි අළුත් කරන්නට ලැබෙද් ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	සමාක්පුධාන සෘද්ධිපෘද ඉණුිග බල බොධාඣනයෝ යළි අළුත් කරන්නට ලැබෙද් ද
	ප පටි	එසේ නො කියැහුතු යැ
	ස අනු	අකුශලය පසු වැ කුශල කරන්නට ලැබේ ද්
	ප පිටි	එසේ නො කියැසුතු ගැ
	ස අනු	පළමු සංසුවග සා කෙලශිකය පසු වැ අසාංකෙලශික කරන්ණට ලැබේ ද ⁹
	ප පවි	එසේ නෙෘ කියැයුතු යැ

සාසන කථා නිම්

අවිවිතත කථා

1 සෙ පු	පුථුජනො තෙබ	ාතුකෙහි බමෙමහි අවිවිතෙතා'ති.
ප. පටිණ	දැසදු ආමනතා	
ස අනු•	තෙබාතු කා යි වේ වෙතනාහි –පෙ– විරියෙහි – පෙ <i>–</i>	තබාතුකෙහි එසෙසහි –පෙ- විදනාහි –පෙ– සකුඤු ි –පෙ- - චිතෙතහි –පෙ– සඟිාහි -පෙ- සතීහි –පෙ– සමාධිහි –පෙ- සැකදුහි අවිවිතෙතා'ති
ප පටි	න හෙවං වතත	ରେଇ ଓେ -
2 ස පු:	පුථුජානා තෙබ	ෘතුකොහි බමෙමහි අවිවිතෙතා'කි
ප පට්,	තුසිදු: අංමනතා.	
ස අනු	බණ පඪමං කි	පු්ජ්නො චීවරං දෙති, තසමං ඛානං උපසමපජජ විහරති -පෙ- තනං උපසමපජජවිහරති'ති
ප පටි	න හෙවා වතන	ରେର – େ
ස අනු	සෙනෘසනං දෙ. පරිකඛාරං දෙනි	ථුජජනෝ පිණ්ඩදාතා දෙනි –පෙ– ති –පෙ– ගිලානපච්චයහෙසජජ , තසමා ඛණේ චතුපුුුුං කිානං රති –පෙ– නෙවසකුැකුනාස <i>කුැ</i> කු– ජජ විහරතී'නි
ප. පට්	න හෙඵං වතත	බබ -පෙ-
8ී ප. පු:	න වතතබබං පුදු අවිචිතෙතා'කි)ජජනො තෙබාතුකෙහි ධ මේමභි
ස. පටික	තුකිදු: අාම නතා.	
ප අනු	පුථුජන සා පරිණුඤුතුනනි	රූපඛෘතුඅරූපඛෘතුගං කමමං
ස පටි	න හෙවං චතත	ରେର –ဗେ–
ප පෘ	තෙන නි ''පුථුප අවිවිතෙතා''ති	ජිනො තෙඛෘතුකෙහි ඛමෙමහි
	අවිට්ද	ගත කථා නිදිසිතා

අවිචිතත කථා

[සම් පුද්ගලයක්තට සම් ධම්යෙක් පුතුදුතපනන වේද, හේ ඒ ධම්යෙන් පමණක් අවිවිතත (සුකත) නම් වෙසි යනු සමසමයෙහි නියවය වෙසි පෘථශ්ජන පුද්ගල විසින් තෙතුඩාතුකඩම් අපරිඥාත (පිරිසිද නොදක්) හෙසින් එකකුණයෙහි මෑ හැම කෛඩාතුකඩම්යන්ගෙන් අවිවිකතයයි උතතරාපථකයන් සෙසින් ලබ්බි යන්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අවිවිතත කථා' එසි]

I	ස පු	පෘථග්ජන පුද්ගල ජෛුඛෘතුක බම්යෙන් අවි- විකත (යුකත) වේ ද ²
	ප පටිණැකද	එසේ සැ
	ස අනු	පෘථග්ජන පුදශල තෛඛාතුක සපශීයෙන් තෞ- ඛාතුක වෙදනායෙන් ස ඥයෙන් වෙතනා- යෙන් විතතයෙන් ශුඛායෙන් විශ්‍යියෙන් සමෘතියෙන් සමාබියෙන් තෞඛාතුක පුඥයෙන් (එක්වර) අවිවිකන වේ ද් ²
	ප පටි	එසේ නෞ කියැයුතු යැ
2	ස . පු	පෘථශ්ජන පුද්ගල නෛඛාතුකඛම්යෙන් අවිවිකත වේ ද?
	ප පටිණුකිදු	එසේ ගැ.
	ස අනු	යම් කලෙක පෘථග්ජන පුද්ගල සිවුරු දේ ද, එකල්හි පුථම්බෘෘනය උපයා වාස කෙරේ ද අාතාසානඤවායතනය උපයා වාස කෙරේ ද්
	ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	ගම් කලෙකැ පෘථග්ජන පුද්ගල පිඹුවා දේ ද සෙනසුන් දේ ද ගිලන්පස බෙහෙසන් පිරිකර දේ ද, එකල්හි විතුම්බෲන උපයා වාස කෙරේ ද නෙවසණුඤු නාස්ණුඤුයතන උපයා වාස කෙරේ ද
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
3	ප පු	පෘථන්ජන පුද්ගල නෛඛාතුකඛම්ගෙන් අවිවිකත වෙති'යි නො කියැයුතු වේ ද ²
	ස පටි <i>ක</i> ැකැ	එසේ යැ
	ප අනු	පෘථග්ජන පුද්ගල විසින් රූපඛාතුඅරූපඛාතුග කමීය පරිඥත වේ ද ²
	ස පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ප. පා	එකරුණින් "පෘථග්ජන පුද්ගල තෛඛාතුක ඛම්යෙන් අවිවිකත" වෙයි

අවිවිකත කථා නිම

සකේඤිද්න කථා

1. ස පු	අති කිණුවි ස <i>කෙද</i> කුජනං අපපහාග අර- හතතපපතතී ³ ති
ප. පදිණැණැ.	අාම නතා
ස අනු	අතම කිණුව් සකකායදිටයිං අපපහාය - පෙ- විවිකිවණං අපපහාය - පෙ- සිලබබනපරුමාසං අපපහාය - පෙ- රාගා අපපහාය - පෙ- දෙසං අපහාය - පෙ- මොහං අපපහාය - පෙ- අනොතනපපං අපපහාය අරහනනපපනතී'නි
ප පටි	න ගෙවං වතනබෙබ –පෙ~
2 ස. පු	අත්ම කිඤිමි සණෙඤජනං අපපහාග අර- හතතපපතරි'නි
ප පරි <i>ක</i> ැකද	අාම නතා
ది. భబ్ద	අරහා සරාගො සදෙසො සමොහො සමානො සමකෙඛා සපළාසො සඋපායාසො සකිලෙසො'නි
ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ
ස අනු:	නතු අරහා නිරාගො තිදෙසසා නිමේමාහො නිම්මානො නිම්මකෙඛා තිපපළාසො නිරුපායාසො නිකකිලෙසො'නි
ප පවි <i>ක</i> දකද	අංම නතා
ස ස	හඤවී අරහා නිරාගො -පෙ– නිකකිලෙසො,
ස පෘ	නො ව වන රෙ වතනබෙබ ''අපම කිඤිවි සකෙකුකුජනං අපපහාය අරහතනපපතතී''නි
8 9 9	න වනතබබං ''අත්ම කිණුවි සණෙදකුජනං අපපහාය අරහතතපපතතී''නි
ස පටි <i>ක</i> දකද	අංම තතා
ප අනු:	අරහා සබබ [ු] බුදඛවිස යං ජානා තී'ති
ස පරි	න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-
ප පෘ	තෙන ති ''අති කිඤිවි සඤෙඤුජනං අපපහාය අරහතතපපතතී''නි

සම්බැතුජන කථා නිද්ධිතා

සණුණැජන කථා

['රහන්හු හෑම බුදුඛටිපය නො දනිති එහෙයින් ඔබ විසින් අවිදැවිවිකිතසා පුහාණය නො කරනලද වනැ'සි හැඟුමින් කිසි සංසො-ජනයක් නො පියා අශ්ත්තවපාපතියෙක් ඇතැයි මහාසාඔයිකයන් සෙයින් ලබබ ගත්තාහු ඇත උන්ගේ වාද බිඳුනට 'සංයෝජන කථා' එයි]

1 ස පු· කිසි සං යොජනයක් නො පියා අතීත්නිපු:පතියෙක් ඇද්ද?

ප පටිණුණිදු එසේ යැ.

ස. අනු කිසි සතකායදුෂ්ටියක් නො පියා විචිකිනසාවක් නො පියා ශීලවුතුපරාමශීයක් නො පියා රාගයක් නො පියා දෙඑෂයක් නො පියා මොහයක් නො පියා අනපතුපාවක් නො පියා අතීත් සිපුපතියෙක් ඇද්ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

2 ස. පු කිසි සංයෝජනයක් නො පියා අභීත් නිපුපතියෙක්

ඇද්ද්

ප පටිකුණු: එසේ ගැ

ස අනු රහත් රාග ඇතියේ ඓම ඇතියේ මොහ ඇතියේ මාන ඇතියේ මකු වූයේ පළාස ඇතියේ උපායාස

ඇතියේ කෙලෙස් ඇතියේ වේ ද

ප පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ

ස. අනු රහත් රාග නැතියේ දෙවෂ නැතියේ මොහ නැතියේ මාන නැතියේ මකුබව නැතියේ පලාස

නැතියේ උපායාස නැතියේ කෙලශ නැතියේ නො?

ප, පටිඤඤ එසේ ගැ

ස පා· භවත, 'කිසි සංයෝජනයක් නො පියා අහීත් නි– පුංපතියෙක් ඇතැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ

8 ප පු· 'කිසි සංයෝජනයක් නො පියා අභීන්ළුපුංපති– යෙක් ඇතැ'යි නො කියැයුතු වේ දැි

ස පටිකැකද එසේ යැ

ප අනු: රහත් හැම බුුදබවිෂය දත්තේ වේ දෑ

ස පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ප පෘ එකරුණින් "කිසි සංයෝජනශක් නො පියා

අතීත් නිපුංපතියෙක් ඇත".

සංගොජන කථා නිමි.

ඉදබ් කථා

1. ස පූ	අනු අබ්පපායඉදකි මුුුුුුුුුුුුුුුුුුුුුු වා සාවකානං වා'ති
ප පටි <i>ක</i> ැකිද	අෘමනතා
ස අනු	''නිචවපණණරුකඛා හොනතු''නි අත් ^ම අධිපපෘග- ඉදති බුණානං වා සාවකෘනං වා'නි
ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
ස අනු	නිච්චපුපථා රුකඛා හෙෑනතු –පෙ– නිච්චඵලිකා රුකඛා හොනතු –පෙ– නිච්චං ජුණකං හොතු –පෙ– නිච්චං ඛෙමං හොතු –පෙ– නිච්චං සුහිකඛං හොතු –පෙ– නිව්චං සුවණි හොතු''නි අතී අබිපපායඉුණි බුුණුනං වා සාවකානං වා'ති
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2 ස පු	අත්මී අබ්පපායඉදකි බුදඛෘනං වෘ සාවකානං වා'නි
ප පටි <i>ක</i> ැකැ	අංම නතා
ස. අනු	"උපනෙනා එසෙසා මා නිරුණකි''නි අතී අබිපපායඉදබි බුුුුුබානං වා සාවකානං වා'නි
ප පට්	න හෙවං චතතබෙබ ු – පෙ –
ස අනු	උපපනනා වෙදනා -පෙ- සකුඤු -පෙ- වෙනනා -පෙ- චිතතං -පෙ- සුතා -පෙ- විරියං -පෙ- සති -පෙ- සමාබි -පෙ- පකුඤු මා නිරුජිකී''ති අතුම අඛිපපායඉණි වුණානං වා සාවකානං වා'ති
ප පටි	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
8 සෙ පු	අතු අගිපායඉද්බ් මුුුුණානං වා සාවකානං වා'නි
ප පටිකැකැු:	අාමනතා.

ඉදබ් කථා

[සෘද්ධිය කිසි තැනෙක ස්මෘද්ධ වෙසි කිසි තැනෙකෑ සමෘද්ධ නො වෙසී. අනිතෘෘදිය නිතෘෘදිය කිරීම එකානතයෙන් සිද්ධ නො වෙසි සහානස්ථාතති පෙරළා විස්තෘග සනතති කරණය හෝ සහාන-සතතති විරකල් පවත්වාලිම හෝ සම් කෙනකුන් සදහා කරනු ලැබේ නම් ඔවුන්ගේ පුණසාදි කාරණ නිසා 'හිකපුන් සදහා පැන් කිරි හි බවට පෙරැළීම සෙසින් ද, මහාඩාතු නිඩානයෙහි පහන් ආදිය විරසනතාන පුමතිනය සෙසින් ද සමෘද්ධ වෙසි යනු සමසමයෙහි සහිටුකනි යම් කෙයකින් ආසුපමත් පිළිකුවච්ඡ තෙරණුවෝ රජුගේ පාසාදය රන්වෙවසි ඉවුහු ද එහෙසින් 'අහිපපාය (අදහස ඉවුවන) සෘද්ධි ඇතැයි අනික නිකායවාසින් සෙසින් ලබබ්ගත්තාහු ඇත. උන්ගේ වාද බිදුනට 'ඉද්ධි කථා' එසි]

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ප පට්.

ස අනු· 'වෘණයෝ නිතාපණි ඇති වෙත්ව'යි බුදුනට හෝ ශුවකයනට හෝ අධ්පුායසෘණි ඇදි ද²

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු ගැ

ස අනු. 'වෘක්ෂයෝ නිතාපපුෂප ඇති වෙත්වයි වෘක්ෂයෝ නිතාවල ඇති වෙත්වයි නිතාපේ සානානා (සඳරැස්) ඇති වෙවයි නිතා කේෂම ඇති වෙවයි . නිතාපු නික්ෂ වෙවයි නිතා සව සති වෙව'යි බුදුනට හෝ ශුාවකයනට හෝ අධිපාය සෘද්ධි ඇත් දේ

එසේ නො කියැයුතු යැ

2 ස පු බුදුනට හෝ ශාවකයනට හෝ අබිපුංයසෑදඩි දැද් ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස. අනු: 'උපත් වෙදනා සංඥ චෙතනා චිතත ශුඛා විසඹි සමෘති සමාධි පුඥ නහමක් නිරුඛ වෙව'යි බුදුනට හෝ ශුාවකයනට හෝ අධ්පායසෘකි ඇද් ද?

ප පටි: එසේ නො කියැයුතු සැ

3 ස පු බුදුනට හෝ ශුාචකයනට හෝ අබ්පුංයසදබ ඇද් දදි

ප පටිඤිඤෑ එසේ සැ

A	Λ	^
4	b	U

කථාවනුපපකරණං ඉදබ කථා- [21 4]

ස	අනු	රූපං නිච්චං හොතු'නි අනි	අගිපපෘගඉදුගි	බුඬානං
		වා සාවකානං වා'නි	•	

ප පවි න හෙවං වනතුබෙබ -පෙ-

ස අනු· වේදනා –පෙ– සණුඤු –පෙ– සෑබාරා –පෙ– විකුඤුණං නිවවං හොතු'ති අපු අබිපපායඉති බුතානං වා සාවකානං වා''ති.

ප පට් න හෙවං වනනුබෙබ -පෙ-

4. ස පු· අති අධිපපායඉදකි බුුුුණුනං වා සාවකානංවා'නි

ප පටි*කැක*දූ ආමනතා

ස අනු ජාතිබමමා සතතා මා ජාතිමසූ'ති අපු අබ්පාය ඉදකි –පෙ– ජරාබමමා සතතා මා ජිසිංසූ'ති –පෙ– වසාබිබමමා සතතා මා වසාබිංසූ'ති –පෙ– මරණ– බමමා සතතා මා මිසිංසූ'ති අපු අබ්පායඉදඛි බුදඛානා වා සාවකානා වා'ති

ප පටි න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-

ර ප පු: න වතනබබං අති අබිළපෘයඉදකි බුුුුණානං වා

සාවකානං වෘ'ති

ස පටිණුණු අාමනතා

ප අනු නනු ආයසමා පිළි**ඤවුවේජා** රකුෙඤ මාගඛසා සෙනියසා බිමබිසාරසා පාසාදා සුවණණනෙනිව

අතිමුචවි, සුවණෙණා ව පන ආසී'නි

ස. පටි*ඤ*ඤ ආමනතා

සෙනිගසස බිම්බිසංරසස පෘසෘදං සුවණණනෙනිව

අගිමුචවි, සුවණෙණා ව පන ආසි,

ප පා තෙන වන රෙ වනතබෙබ ''අසු අඛ්පාය ඉදකි

බූදධානං වා සාවකානං වා''නි

ඉදගි කථා නිටුෂිතා

ස අනු 'රූපය නිතා වෙව'යි බුදුකට හෝ ශුංචකයනට හෝ අධිපුංගසෑදකි ඇද් ද?

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු වෙදනා සංඥ සංසකාරයෝ විඥනය නිතා වෙව'යි බුදුනට හෝ ශුාවකයනට හෝ අබිපුාගසෘදඛි ඇද් ද²

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

4 ස පු නිදුනට හෝ ශුෘවකයනට හෝ අබ්පායසෑදබ් ඇද් ද²

ප පටිඥඤ එසේ ගැ

ස අනු ජාතිසමහාව ඇති සතකියෝ නහමක් උපදිත්– වයි අබ්පාශසාදති ඇද්ද ජරාසමහාව ඇති සතකියෝ නහමක් දිරත්වයි වාෘබිසමහාව ඇති සතකියෝ නහමක් වෘෘබි ඇති වෙත්වයි මරණසමහාව ඇති සතකියෝ නහමක් මියෙත්– වයි බුදුනට හෝ ශුවකයනට හෝ අබ්පාය– හෘදති ඇද් දදි

ප පටි එසේ නො කියැයුතු ගැ

් ප. පු 'බුදුනට හෝ ශුංචකයනට හෝ අබිපුංශසෘදකි ඇතැ'යි නො කියැයුතු වේ ද³

ස පටිණුඤ එයේ ගැ

ප අනු: අායුණමත් පිළිනුවම් තෙරණුවෝ මගබෙශවර සෙනිය බිම්බිසාර රජුගේ පහය රන් වේවයි ඉටුහු නො, පහය සවණින් වී නො²

ස පටිණැකිදු එසේ යැ

ප පෘ භවත, එකරුණින් බුදුනට හෝි ශුෘචිකයනට හෝ අබ්පුායසෑදඩි ඇත

> (මෙහි රජුගේ පුණාමහිමයෙන් ද පහය රන් වූ හෙයින් සාඛකය නො යෙදේ)

21. 5

බුදඛ කථා

1	ದ	8	අන් බුුුුුුුුුුුු බුුුුදුුුු නිනාතිරෙකතා' ගි
	ප	පටිණැකදු	අාම නතා
	ස	අනු	සතිපටඪානතො'ති
	ප	පටි:	න හෙවං වතකබෙබ –පෙ–
	ಕು	අනු	සමමපපඩානතො –පෙ– ඉදබිපාදතො –පෙ– ඉණුියතො –පෙ– බලතො –පෙ– බොජඣ ඕගතො –පෙ– වසීභාවතො –පෙ– සබබඤඤුතඤණ දසානතො'ති
	ප	පටි	න හෙවං චනතබෙබ –පෙ–

බුදුඛ කථා නිට්ඹනා.

බුදබ කථා

[ඒ ඒ කාලයෙහි ශරීර ආයු පුතා පුමාණ නානානය මිස සෙසු බුදුදහමින් බුදුවරුන් කෙරෙහි අවිශෙෂයෙන් සිනානිරෙකතා ඇතැයි අකික නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් ශත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'බුදබ කථා' එයි]

1	ස පු	බුදුවරුන්ගේ බුදුවරුන් කෙරෙන්
	ප පටිකුකදු	එහේ ගැ
	ద . අනු.	සතිපටඨාන හෙයින් ද?
	ප පටි:	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස, අනු	සමාක්පුඛාන හෙයින් වේ ද සෘදඛිපාද හෙයින් ඉණුය හෙයින් බල හෙයින් බොඛාඩන හෙයින් වශීහාව හෙයින් සළිඥඥ නදශීන හෙයින් වේ ද?
	ප ප ටි ·	එසේ නො කියැයුතු යැ

බුදුඛ කථා නිම්.

සබබ දිසා කථා

1	ස පු	සබබෘ දිසෘ බුුණු කිවඨනනි'කි
	ස පටිණුණා	අංම නතා
	ප අනු	පුරතුමාය දිසාය බුදෙබා නිටඨත්'නි 1
	ප පටි	න හෙවං වතුනු බෙබ – පෙ -
2	ස පූ	පුරතුමාග දිසාය බුදෙබා නිවඨත්'නි
	ප පටිකුකදු	අංම නතා
	ස අනු	කිතතාමෝ සො භගවා, කිං ජචෙචා, කිං ගොතෙතා, කිතතාමා තසස භගවතො මාතා- පිතරෝ, කිතතාමං තසස භගවතො සාවකසුගං, කොනාමො තසස භගවතො උපබාකො, කිදිසං චීවරං බාරෙති, කිදිසං පතතං බාරෙති, කතරසමං ගාමෙ වා තිගමෙ වා නගරෙ වා රධේ වා ජනපදෙ වා'ති
	ප. පට්,	න හෙවං වහනබෙබ - පෙ –
	ස අනු	දක්ඛිණාග දිසාග –පෙ– පචඡිමාග දිසාග –පෙ– උතතරාග දිසාග –පෙ– හෙටයිමාග දිසාග බුණො තිටඨතී'ති
	ප පටි	m end, hamedd en
	0 00	න හෙවා වනතබෙබ –පෙ–
3	8 9	නෙ ගෙපා වන්ත ෙබුදෙබා නිවඨනි'නි
3		
3	ස පු	හෙටහිමාය දිසාග බුදෙබා තිටඨති'ති
3	ස පු ප පවිසඳකා	හෙටසීමාය දිසාග බුදෙබා තිටඨත්'ති ආමනනා
3	ස පුව ස අනු	හෙවසීමාස දිසාග බුදෙබා තිවඨති'ති ආමනතා කිනතාමො සො භගවා –පෙ– ජනපදෙ වා'ති.
3	ස පු ප පටිසඳකද ස අනු ප පටි	හෙවසීමාය දිසාග බුදෙබා තිවයිති'ති ආමනනා කිනතාමො සො භගවා –පෙ– ජනපදෙ වා'ති. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
	ස පු ප පටිසදකද ස අනු ප පටි ස අනු	හෙවයිමාස දිසාග බුදෙබා තිවයිනි'ති ආමනනා කිනතාමො සො භගවා –පෙ– ජනපදෙ වා'ති. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ– උපරිමාස දිසාය බුදෙබා තිවයිති'ති
	ස පු ප පටිසඳකද ස අඩු ප පටි ස අනු ප පටි	හෙවයිමාස දිසාග බුදෙබා තිවයිනි'ති ආමනනා කිනතාමො සො භගවා –පෙ– ජනපදෙ වා'ති. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ– උපරිමාස දිසාය බුදෙබා තිවයිනි'ති න හෙවං වනතබෙබ –පෙ–
	ස පු ප පටිසඳකද ස අනු ප පටි ස අනු ප පටි	හෙවයිමාස දිසාග බුදෙබා තිවයිනි'ති ආමනනා කිනතාමො සො භගවා –පෙ– ජනපදෙ වා'ති. න හෙවං වතතබෙබ -පෙ– උපරිමාස දිසාය බුදෙබා තිවයිනි'ති න හෙවං වනතබෙබ –පෙ– උපරිමාස දිසාය බුදෙබා තිවයිනි'ති

සබබදිසා කථා නිටසිතා.

¹ බුදෙබා තිවඨාතී'ක් PIS

2. 1. 6.

සබබදිසා කථා

['හෑම දික්ති බුදුවර∢ සිටිනි'යි මහාසාංශිකනි කායවාසීන් සෙබින් ලබබි ශක්තානු ඈත උන්ශේ වාද බිදුනට සබබදිසා කථා' එයි]

1. ස පු හැම දික්හි බුදුවරු සිටිත් ද

ප පටි*සැක*දූ එසේ යැ

ස අනු පෙරදිග බුදුනු සිටින් දැ ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

2. ස. පු පෙරදිගැ බුදුනු සිටින් ද³

ප. පටිණැණ එසේ ගැ

ස අනු ඒ බුදුහු කිනම්හ. කවර ජාති ඇතියහ කවර ගොතු ඇතියහ. ඒ බුදුන්ගේ මාපියෝ කිනම්හ ඒ බුදුන්ගේ ශාවකයුගය කිනම් ඇතියේ යැ ඒ බුදුන්ගේ උපසථායක කවරෙ යැ. ඒ බුදුහු කෙබදු සිවුරු දරත් ද, කෙබදු පාතු බරත් ද, කවර ගමෙක හෝ නියම්ගමෙක හෝ නුවරෙක හෝ රටෙක හෝ ජනපදයෙක හෝ සිටිත් ද

ප පටී එසේ නො කියැයුතු යැ

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ප. පටිණැකැු එසේ ගැ

ස අනු ඒ බුදුහු කිනම්හ කිනම් දනවියෙකැ හෝ සිටිත් ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යෑ .

ස අනු උඩ දෙස බුදුහු සිටින් ද² ප පටි එසේ නො කියායුතු යැ .

4 ස පූ උඩ දෙස බුදුනු සිටින් ද²

ප පටිඤ එසේ යැ

ස අනු· සිවුමහරදයෙහි සිටිත් ද, තව්නිසැ සිටිත් ද, සාම දෙව්ලොවැ සිටිත් ද, තුසීපුර සිටිත් ද, නිෂීාණරතී දෙව්ලොවැ සිටිත් ද, පරනිර්මිත වශවර්ති දෙව්ලොවැ සිටිත් ද බඹලොවැ

සිටිත් ද

ප. පටි. එසේ නො කියැයුතු යැ

සබබදිසා කාථා නිමි.

ප පටිණුකු

ස අනු.

ප පවි

අාමනතා

ම්චඡනනනියනනති

න හෙවං වනනු බෙබ –පෙ–

21 7

ධමම කථා

1 # 9 සබෙබ බමමා නියතුෘ'නි ප පවි*කැක*ු. **ආම්නතා** ස අනු ම්චඡ්තතනියතා'නි ප පටි න හෙවා වනනබෙබ -පෙ-ස අනු නඥි අතියතො රාසි'නි ප පට් න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-ස අනු නතු අති අතියතා රායි'නි ප පටිණුණා ආමනතා සස හළුව අනු අතියතෝ රාසි. ස පා නෙ: වි වන රෙ වනනබෙබ "සබෙබ බුමා නියතු,"නි 2. ස. පූ සබෙබ බමමා නියතා'නි ප. පටිඤඥු: අාමනතා ස. අනු. නතු තයො රාසි වුතතා ගගවතා ම්චඡනත-තියතො රාසි, සමානකනියතො රාසි, අනියතා රාසිංහි ප පටිකුකු **අංමන්තා** ස ක හඤවී තයො රාසී වුනනා භගවනා මිචඡනන නියතො රාසි, සම්මත්තනියතො රාසි, අනියතො රාසී'නි, ස පා: නො ච වන රෙ වනතුබෙබ ''සබෙබ ඩම්මා නියතා"නි 8 හ. පූ රූපං රූපටෙඪන නියතුනනි

21 7.

ධමම කුථා

[රුපෑදිය රුපෑදි සමහාවයෙන් නියන වෙයි. සමහාවය නො පියයි එහෙසින් 'හැම ධම්යෝ නියතයහ'සි අනික නිකායවාසින්- සමහර උතතරාපථකයන් සෙසින් ලබබි ගත්තාහු ඇත. උන්ගේ වාද ඕදුනට 'ඛමම කථා' එසි]

හැම දහම්හු නියන වෙන් ද 1 # g

එසේ යා. ප පබිණුක

ම්ථානම වශයෙන් නියනු වෙන් ද ස. අනු

ප. පටි• එසේ නො කියැසුතු යැ

· අනියත රාශියෙක් නැද්ද² ස අනු

එසේ නො කියැයුතු යැ ප පටි

අතියතු රාශියෙක් ඇත් නෞ ස අනු

ප. පටිණුණු එසේ ගැ

ස ය. ඉදින් අතියන රාශියෙක් ඇත් නම්,

භවත, 'හැම දහම්හු නියත වෙති'යි නො ස පෘ

කියැසුතු මැ යැ

2 8 9 හැම දහම්හූ නියත වෙත් ද?

ප පටිණුණු එසේ ගැ

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් මිථාානිතියතරායි చి. අబ్బ යැ සමාකතිනියතරාශි යැ අනියතරාශි යැයි

තුත් රාශියෙක් වදුරනලද නො

එසේ යැ ප. පටිණුණු

ස ය ලදින් භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් මීථාානි-

නියතුරාශි යැ සමාාක් සිනියතරාශි යැ අනියත-රාශි සැ සි තුන්රාශිසෙක් චදුරන ලද වී නම්,

භවත, 'හැම බම්යෝ' නියනයහ'යි නො කියැයුතු ස පා

මෑ යැ

3 a. g රූපය රූපසවහාවයෙන් නියක වේ ද?

එසේ ගැ ප පවිණුණැ.

ම්ථානමනියතු වේ ද? ది. డ్గబ్బ.

ප. පට්. එසේ නො කියැයුතු යැ ..

ස	අනු	සම්මතතුනියනුනති
-	True -	

ප පට් න හෙවං චතතබෙබ -පෙ-

ප පටිණුණු ආමනනා

ස. අනු ම්චඡනනනියතනති.

ප පටි න හෙවං චතතුබෙබ -පෙ-

ස අනු සමමතනනියතනති

ප පටි. න හෙවා වනතුබෙබ –පෙ–

 රී. ප. පූ.
 න වතහබබං 'රූපං රූපටෙඪන නියතං –පෙ–

 වේදනා –පෙ– සිකුඤු – පෙ– සෑඛාරා - පෙ–

 විසැඤුණං විසැඤුණ ටෙඪන නියත''නති.

ස පටිණුණදු: ආමනතා

ප. අනු රූපං හොති, වෙදනා හොති, සඤඤ හොති, සඬඛාරා හොතති, විඤඤණං හොති, වෙදනා -පෙ– සඤඤ –පෙ– සඬඛාරා –පෙ- විඤඤණං -පෙ– රූපං හොති, වෙදනා හොති, සඤඤ හොති, සඬඛාරා හොනති"ාති

ස. පට් න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

ප. පටී. තෙන හි රූපං රූපටෝන නිශනං, වේදනා -පෙ-සාසැකැ -පෙ- සභාරා -පෙ- විසැකැණං විසැකැණවෝන නිශතනා

ධමම කථා නිටසිතා

ස	අනු.	සමාක් නිතියත	වේ (ç²
---	------	--------------	------	----

ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ

4 ස පු වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥනය විඥන

සවහෘවයෙන් නියත වේ ද්

ප පටිණුණු එසේ ගැ

ස. අනු මීථාානි වශයෙන් නියත මේ දෑ

ප. පට්: එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු· සමාක්ති වශයෙන් නියත වේ ද

ප. පට්· එසේ නො කියැයුතු යැ

්රූපය රූප සමභාවයෙන් නියක වෙයි වෙදනා

සංඥ සංසකෘරයෝ විඥනය විඥනසවහා-වයෙන් නියතු වේ"යයි නො කියැයුතු වේ ද²

ස පට්ඤිඤු එසේ යැ

ප. අනු රූප වේ ද, වෙදනා වේ ද, සංඥ වේ ද, සංසකාර

වෙත් ද, විඥන වේ ද, වෙදනා සංඥ

සංසකාර ... විඥුන රූප වේ දෑ වෙදනා වේ දෑ

සංඥ වේ ද? සංසකාර වෙත් ද?

ස පටි එසේ නො කිහැයුතු යැ

ප පා· එකරුණින් රූපය රූපසවහාවයෙන් නියත වෙයි

වෙදනා සංඥ සංසකාර විඥනය විඥන-

සවරුපයෙන් නියතු වේ

ධමම කථා නිමි

ප. පටි:

21 8.

කමම කථා

1 ස පු	සබෙබ කමමා නියතා'නි
ප පටිණැකද	අංම නජා
ස අනු	ම්චඡනතනියකා'ති
රප ප	න හෙවං වනනබෙබ -පෙ-
ස අනු	සමමනතනියතා'ති.
ප. පටි	න හෙවං වනතබෙබ –පෙ-
ස අනු	නතු අතියනො රාසී'කි
ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -ප-
ස අනු.	නනු අතු අනියතො රාසි'කි
ප පටිකැකැ	අංම <i>න</i> තෘ
සා ඵ	හඤවි අතුුුු අනිගතො රාසි,
ස පෘ	නො ව වන රෙ වතතබෙබ ''සබෙබ කම්මෘ නියතෘ''ති
2 ස. පූ	සබෙබ කුම්මෘ නියතා'නි
ප පටි <i>ක</i> දකිද	අංම නතා
ප පටි <i>ස</i> ැකැ ස අනු	ආමනතා නතු තයො රාසී වූතතා භගවතා මිචඡනත
•	අංම නතා
•	ආමනතා නනු නයො රාසි වුතතා භගවතා මිචඡනත නියනො රාසි, සමමනතනියතො රාසි, අනියනො
ස අනු	ආමනතා නතු තයො රාසී වූතතා භගවතා මිචඡතත නියතො රාසි, සමමතතනියතො රාසි, අනියතො රාසි'ති
ස අනු	අෘමනතා නතු තයෝ රාසී වූතතා භගවතා මිචඡිතත නියතෝ රාසි, සමමතතනියතෝ රාසි, අනියතෝ රාසි ³ ති ආමනතා හණුවි තයෝ රාසී වූතතා භගවතා [.] මිචඡිතත නියතෝ රාසි, සමමතතනියතෝ රාසි, අනියතෝ
ස අනු	අෘමනතා නතු තයෝ රාසි වුතතා භගවතා මිචඡනත නියනෝ රාසි, සමමතතනියතෝ රාසි, අනියනෝ රාසි'ති ආමනතා හණුවි තයෝ රාසී වුතතා භගවතා මිචඡනත නියනෝ රාසි, සමමතතනියතෝ රාසි, අනියනෝ රාසි,
ස අනු ස අනු	අෘමනතා නනු තයෝ රාසි වුතතා භගවතා මිචඡනත නියනෝ රාසි, සමමනතනියනෝ රාසි, අනියනෝ රාසි'ති අාමනතා හණුව් තයෝ රාසි වුතතා භගවතා මිචඡනත නියනෝ රාසි, සමමතතනියතෝ රාසි, අනියනෝ රාසි, නෝ ව වත රෙ වතකබෙබ ''සබෙබ කමා නියතා''ති.

න හෙවං වතතබෙබ –පෙ~

21 8.

කමම කථා

[දිට්ඨඩම්මවේදනිසාදි කම් දිට්ඨඩම්මවේදනාදින් නියන වන හෙසින් හැම කම්යෝ (විපාක විසින්) නියනයහ'යි ලබබි ගත්තාහු ඇත. අකිකනිකායවාසීන් හා ඇතැම් උතතරුපඨකයන් සෙසිනි උන්ගේ වෘද බිදුනට 'කමම කථා' එයි.]

ادلار	මෙ පැර හදිනය	
1	ස පු	හැම කමියෝ විපාක විසින් නියත වෙත් ද?
	ප පවිණුණි	එසේ යැ
	ස අනු:	මින්හනි වශයෙන් නියත වේ දෑ
	ප පටී.	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	සමාක්ති වශයෙන් නියත වේ ද?
	ප පට්	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	අතියත රාශියෙක් නැත්තේ වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු.	අනියත රාශියෙක් දැක්තේ නො?
	ප පටිණුණු	එසේ යැ
	⇔ &•	ඉදින් අනියතරාශියෙක් ඇත් නම්,
	ස පෘ	තවත, 'හැම කම්යෝ නියතයහ'යි නෞ කියැයුතු මැ යැ
2	ස පු.	හැම කමියෝ නියත වෙත් ද?
	ප පටිණැණු.	එසේ යැ
	ස අනු	භාගාෘචතුත් වහත්සේ විසින් 'ම්ථෘෘතිනියනරාශි සැ, සමාුකතිනියත රාශි සැ, අනියතරාශි සැ'යි තුත් රාශියෙක් වදුරනලද නො ?
	ප පටි <i>ක</i> දකද	එසේ යැ
	ස	ඉදින්, භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් 'මිථානම නියන රාශි යැ, සමාකෙනිනියත රාශි යැ, අනියත– රාශි යැ'යි තුන් රාශියෙක් වදුරනලද වී නම්,
	ඪ ප₃.	භචත, 'හැම කම්යෝ නියතයහ'යි නො කියැසුතු මැ යැ
3	ස පු	දිටඪඛමම වෙදනිය කමය දිටඪඛමම වෙදනියනි- යෙන් නියන වේ ද?්
	ප පවි <i>ක</i> දකදු.	එසේ ගැ
	ස. අනු	ම්ථෳෘතිතියත වේ ද ²
	ප පටි:	එසේ නො කියැසුුුුවූ සැ

ස අනු සමමනනනියකුනති

ප පචි න හෙචං වතනබෙබ -පෙ-

4 ස. පු උපපජ වෙදනියං කමාං -පෙ- අපරාපරියවෙද-

නීයං කමමං අපරාපරියවෙදනීයටෝන නියතුනුනි

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස අනු: ම්චඡනනනියතුනනි

ප පට්: න හෙවං එතනබෙබ -පෙ-

ස අනු සම්මත්තන්ගතන්ග්

ප පටි න හෙවං වතුනබෙබ -පෙ-

5 ප පු න වනනබබං ''දිටාර්ධමමවෙදනීයං කමමං දිටාර්මම

වෙදනීයටෙහන නියතං, උපපජජවෙදනීයං කමාං -පෙ– අපරාපරියවෙදනීයං කමාං අපරාපරිය–

වෙදනීයටෙඨන නියතනති

ස පටිණුඤ ආමනතා

ප අනු දිටඨාඛමාවෙදනීයං කම්මං උපපජජවෙදනීයං

හොති, අපරාපරියවෙදනීයං හොති -පෙ-උපපජජවෙදනීයං කමාං දිටඨාඛමාවෙදනීයං හොති, අපරාපරියවෙදනීයං හොති -පෙ-අපරාපරියවෙදනීයං කමාං දිටඨාඛමාවෙදනීයං

හොති, උපපජිජවෙදනීයං හොත්'කි

සු පට් න හෙවං වනුනුබෙබ -පෙ-

ප පා තෙන හි ''දිටා්ඛමමවෙදනීයං කුමමං දිටා්මම-

වෙදනියටොන නියනං, උපපජජවෙදනීයං කමාං –පෙ– අපරාපරියවෙදනීයං කමාං අපරාපරිය

වෙදනීයටෙඪන නියතනති

කමම කථා නිට්සිතා

එකුම්සනිමෝ වනෙනා නිට්සිනො

කුසුසු පුණුනුං

සාසනං නවං කතං – අපු කොචි තථාගතසස සාසනං නවං කරොති– ලබහා තථාගතසස සාසනං පුන නවං කාතුං, පුථුජනා තෙබාතු– කෙහි බමෙමහි අවිමිතෙතා, අපු කිසැවි සහෙදිකුජනං අපහාය අර-හතනපතති, අපු අඛ්පායිණි බුණානං වා සාවකානං වා, අපු බුණානං බුණෙහි නිනාතිරෙකතා, සබබ දිසා බුණා තිවඨනති, සබෙබ බමා නියතා, සබෙබ කමා නියතාති

ස අනු	සමෳකනනිනනු වෙ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැසුවා සැ
4 m.g	උපපජිජවෙදනිය කුමිය අපරාපරිසුවෙදනිය කුම්ග අපරාපරියවෙදනිය සුවතාවයෙන් නියුත වේ ද ²
ප පවිසදයද	එසේ ගැ
ස අනු	ම්ථෳාතිනියන වේ ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස අනු	සමාකතිනියන වේ දු
ප පටි	එසේ නො කියැසුවූ ඥ
5 9 9	දීවඨඛම්මවේදනිස සාවිස දීවඨඛම්මවේදනිස සථ- භාවිසෙන් නියන වෙසි, උපපජරුවේදනිස සාවිස අපරාපරිසවේදනිස සාමිස අපරාපරිස- වේදනිය ස්වශාවියෙන් නිසන වෙන්' යො සිසැ- සුතු වේ දු⁄
ස පවි <i>ස</i> දිසද	එසේ යැ
ප අනු	දිවසිධම්මවෙදනිස කම්ස උපපජපවදනිය වේ ද්ර අපරාපරිසුවේදනිස වේ ද, . උපපජජවෙදනිය කම්ය දිවිසීඩ්ම්මවේදනිස ශ්රී ද, අපරාපරිසවේද නිස වේ ද, අපරාපරිසවේදනිස කම්ය ද්ටේ ඩම්මවේදනිස වේ ද, උපපජජවේදනිය වේ ද

ස පරි එයේ පො කියැයුතු සැ

ප පා එකරුණුන් දිවසීඩ්මිම වෙදිනිය කමය දියේඩ්ම වෙද මෙදිනිය සුවිතාව වෙයන් නියන වෙයි. උප පරණ වෙදිනිය කමය අපරාපවිය වෙදිනිය | තමය අපරාපමිය වෙදිනිය සාහාව යෙන් නියන වේ

> සාම ක්ථා නිමි පකුමි කද්වශීය නිම

දවාවීසතිමො වගෙනා

22. 1

පරිනිඛ්ඛාන කථා

1.	ස. පු:	අත්ම කියැම් සහෙැකදුජනං අපපහාය පරිතිබබා- නෙනති
	ප පටිණැකැ	අංමනතෘ
	జ. ¢బ్బ·	අනි කිණුවි සකකෘයදිටකීං අපපහාය -පෙ- අනොතතපපං අපපහාය පරිතිබබානනති
	ප. පටි	න හෙවං ව න හබෙබ –පෙ–
2	ස. පු	අති කි <u>සැ</u> මි ස සැකැ ජනං අපහාය පරිතිබබා- ආතති.
	ප. පට් <i>ක</i> ැක ු	අංම නතා
	ස. අනු	අරහා සරාගො –පෙ– සකිලෙසො'ති
	ප. පටි.	න සෙවං විතතබේ - පෙ-
	ස අනු·	නනු අරහා නි රා ගො -පෙ- නිකකිලෙසො'ති
	ප පටිණැකදු	අාමනතා.
	ස එ	හසෑවි අරහා නිරාගො නිකකිලෙසො,
	ස පා	නො ච වන රෙ චනතබෙබ '' අපි කිසැවි සකෙදිසදුජනං අපපහාග පරිතිබබාන''නති
8	0 g	න වතතබබං ''අනු කිණුම් සණෙුඤුජනං අපාහාය පරිනිබබාන''නති
	ස. පටි <i>කැක</i> ූ:	අංම <i>ත</i> තා
	ප අනු	අරහා සබබං බුුදධවිසයං ජානාතී'ති
	ස පටි:	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
	ප. පා :	තෙන හි ''අපම කිළුවි සහෙදිකුජනං අපාහාය පරිතිබබාන''නති

දවාවිංශද්වග්ය

22 1

පරිනිබුබාන කථා

[රහන්හු සවිඥවිෂයයෙහි නො පුහුන් සංයෝජන ඇති වැ මැ පිරිනිවෙති එහෙහින් කිසි සංයෙජානයක් නො පියා පිරිනිවීමෙක් ඇතැ'සි අණිකන්කායවාසින් සෙසින් ලබබි ගන්තවුන්ගේ වාද බිදුනට 'පරිනිඩබාන කථා' එහි]

1 ස පු	කිසි සංයෞජනයක් නො පියා පිරි <i>ගි</i> මීමෙක් ඇත් දෑ
ප පටිඤිඤ	එයේ සැ
ස අනු	කිසි සතකායදුෂට්යක් නො පියා අනපතු– පාවක් නො පියා පිරිනිව්මෙක් ඇත් ද?්
ප පටි	එයේ හො කියැයුතු සැ
2 ස පු	කිසි සංයෝජනයක් නො පියා පිරිනිදීමෙක් දැන් ද?
ප පවිසැකදු	එමක් යැ
ස අනු	රහන් සරාන . සකෙලශ වේ ද?
ප පට්	එසේ නො කියැසුතු සැ
ස. අනු	ර හත් නිරාග නිකෙල ශ නො ²
ಅ. ಆರಿ <i>ಜ್</i> ಯಾ	එසේ ගැ
ස එ	ඉදින් රහත් නිරාග නිකෙලග වී නම්,
ස පෘ	භවත, 'කියි සංයෝජනයක් නො පියා පිරිනිවී– මෙක් ඇතැ'යි නො කියැයුතු මෑ යැ
8 ප පු	'කිසි සංයෝජනයක් නො පියා පිරිනිවීමෙක් ඇතැ'යි නො කියැයුතු මේ ද?
ස පවි <i>ස</i> ැකදු	එසේ යැ
ප අනු.	රහත් හැම වුුදඛවිෂය දන්නේ වේ ද
ස පවි	එසේ නො කියැපුතු යැ
ප පෘ	එකරුණින් 'කිසි සංසෞජනයක් නො පියා

පිරිනිවීමෙක්' ඇත.

කුසලචිතත කථා

1. ස පු අරහෘ කුසලච්තෙකා පරිතිබබායනී'නි

ප. පටිණුණැ; ආමනතා

ස අනු අරහා පුසඳුකු හිස ඔබා රං අහිස ඔබ රෙනෙනා, 1

අනෙකුජාහිස සිධාරං අභිස කිධාරෙනෙනා, ඉති සංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා, ඉවසංවනත-නියං කමාං කරෙනෙනා, ඉසසරියසංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා, අධිපච්චසංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා, මහාගොහසංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා, මහාපරිවාරසංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා, දෙවසොහගනියසංවනත-නියං කමාං කරෙනෙනා, මනුසසසොහගනිය-සංවනතනියං කමාං කරෙනෙනා පරිනිබබාය-

තී'ති

ප පට් න හෙවං වනනබෙබ –පෙ-

🙎 ස පු අරහා කුසලචිතෙනා පරිනිබබාගනී'නි

ප පටිකුකදු: ආමනතා

ස අනු අරහා අාච්නනෙනා අපච්නනෙනා පජඹනෙනා

උපාදිගනෙතා විසිනෙනෙතා උස්සිනෙනෙතා

විධූපෙනෙතා සංධූපෙනෙතා පරිතිබබායතී''කි.

ප. පටි න හෙවං වනනුබෙබ - පෙ-

ස. අනු: නනු අරහා නෙවාචිනාති න අපචිනාති අප-

චිතිතා ඕතො'ති.

ප පටිණුණු ඇමනතා

චිනිතා සිතා,

ස පා නො ච චනු රෙ චනුනුබෙබ ''අරහෘ කුසලවිනෙනා

පරිතිබබායතී"නි

¹ අභිසංකරෝනෙනා - සිමු

² අබ්පච්චස•චිතතනිය• - සීමූ, මජස•, PTS•

³ උපපාදියනෙනා - සිමූ

කුසලවිතත කථා

[රහන්නු සමෘතිවිපුලතාවට පැමිණියානු පිරිනිවෙන්නානු දු සමෘති සමපුජනායෙන් සුකත වැමැ පිරිනිවෙති එහෙයින් රහන්නු 'කුශල_ විතන ඇති වැ පිරිනිවෙති'යි අණිකනිකාංයවාසීන් සෙයින් ලබබි හත්තවුන්ගේ වෘද බිඳුනට කුසලවිතත කථා' එයි]

රහත්හු කුශල සිත් ඇති වැ පිරිතිවෙන් ද? 1 8 8 එසේ යැ ප පටි*ක*ලකද රහත්හු පුණාහ්සංසකාර රැස් කෙරෙමින්, ස අනු ආනෙකුණුනිසංසකාර රාස් කෙරෙමින්, ගනි-සංවතීතික කම කෙරෙමින්, භවසංවතීතික කම කෙරෙමින්, ඓශවය සීසංවනීනික කම කෙරෙ-මින්, ඇධිපතුසෙංචනීනික කම් කෙරෙමින්, මහාහොග සංවතීනික කම් කෙරෙමින්, මහා පරිවාරසංචතීනික කම් කෙරෙමින්, දෙවසෞ-භාගයසංචනීනික කළී කෙරෙමින්, මනුෂය සෞභාගාසංචතීනික කම් කෙරෙමින් පිරි-නිවෙත් ද ප පට් එසේ නො කියැයුතු යැ රහත්හු කුශල සිත් ඇති වැ පිරිතිවෙත් දු? 2. a g ප පවිණුණු, එසේ යැ

ස අනු රහත්හු (කුශලාකුශලවිපාක) රැස් කෙරෙමින් විධවංශන කෙරෙමින් (කෙලෙසුන්) දුරු කෙරෙ-මින් (තෘෂණා – මාන – දූෂටි විසින්) උපාදන කෙරෙමින් (තෘෂණාවශයෙන්) හිවමින් (මාන වශයෙන්) උත්කුම්ණ කෙරෙමින් (කෙලෙස්හිනි)

නිවමින් දල්වමින් පිරිතිවෙත් ද්

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

ස අනු රහත්හු (කුශලාකුශල විපාක) නො මැ රැන් කෙරෙති, විධවංශන නො කෙරෙති, විධවංශන කොට සිටියාහු නො²

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස d ඉදින් රහන්හු කුශලාකුශල විපෘක නො මැ රැස් කෙරෙන් නම්, විධවංශන නො කෙරෙන් නම්, විධවංශන කොට සිටියාහු නම්,

ස පා භවත, රහත්හු කුශලසිත් ඇති වැ පිරිනිවෙති'යි නො කියැසුතු මැ යැ

1.74	n
44.1	×

කථාවණුපපකරණං කුසලචිතත කථා- [22 2]

3	ස	අනු	නකු අරහා නෙව පජහනි න උපෘදියනි පජඹුඹා
			සීතෝ –පෙ– නෙව විසිනෙති න උ ස් සිනෙති
			විසිනෙතිා ඕතො –පෙ– නනු අරතා නෙව
			විබූපෙති න සංඛූපෙති විබූපෙනා සිතො'ති

ප පටිණුඤ ආමනතා

ස. ය හණුවි අරහා නෙව විධූපෙති න සංධූපෙති විධුපෙනා ඕතො,

ස. පා· නො ච වතු රෙ චතුතු බෙබ ''අරහා කුසල චිතෙතා පරිතිබබා යතී''ති

4. ප පු න චතතබබං ''අරහා කුසලවිතෙනා පරිතිබබා-යනී''නි

ස පටිඤඤ ආමනතා

ප අනු. නනු අරහෘ උපවයිනසති¹ සතො සමපජානො පරිතිබබංගතී'ති

ස පටිකුකු . ආමනතා

ප ඪ· හළුවි අරහා උපවසිනසනි සනො සමපජානො පරිනිබබාගති,

ප පෘ. තෙන වතු² රෙ වනතුබෙබ ''අරහා කුසලවිතෙකා පරිනිබබාගතී''ති

කුසලවිතත කථා නිවසිතා.

¹ උපවසිතසකති - සිමු. මජයං

² නොචවතරෙ-සීමු.

3 ස. අනු	රහත්හු (කෙලෙසුන්) නො මැ දුරු කෙරෙති, (තෘෂණා – මාන – දුෂ්ටි විසින්) උපෘදුන නො කෙරෙති, (කෙලෙසුන්) දුරු කර සිටියාහු නො (තෘෂණා විසින්) නො මැ හිවෙති, (මාන විසින්) උත්කමිණ නො කෙරෙති, (තෘෂණා බනින) දුරු කොට සිටියාහු රහත්හු (කෙලෙස් ශිති) නො මැ නිවෙති, නො දල්වති, නිවා සිටියාහු නො?
ප. පටි <i>ක</i> දකද	එහේ ගැ
ස ය∙	ඉදින් රහත්හු විබූපන නො මැ කෙරෙත් නම් සංඛූපන නො කෙරෙත් නම් විබූපන කොට සිටියාහු නම්,
దు. అ ు	භවත, රහත්හු කුසල්සිත් ඇති වෑ පිරිනිවෙති'යි නො කියැයුතු මෑ යෑ
4 0 9	'රහත්හු කුසල්සික් ඇති වැ පිරිනිවෙතී' නො කියැශුතු වේ දෑ
ස පටිකුකු	එසේ යැ
ප අනු.	රහත්හු එළැඹසිට් සිහි ඇත්තාහු සමෘති ඇත්තාහු සමාග්ඥන ඇත්තාහු පිරිනිවෙත්නාහු නො?
ස පවි <i>ස</i> ල්කු.	එසේ යැ
e &	ඉදින් රහත්හු එළැඹසිටිසිහි ඇති වැ සමෘතිමත් මැ සමාශ්ඥන ඇති වැ පිරිතිවෙන්නාහු නම්,
ප පෘ	එ කරුණින් භවත, රහන්හු කුසල්සින් ඇති වැ පිරිනිවෙන්නාහ'හි කියැයුතු මැ යි.

කුසලවිතත කථා නිමි.

ආණෙකුජ කථා

1 ස පු අරහා ආනෙදෙස් සීතො පරිතිබබංගතී'ති

ප, පට්ණුණු ආමනතා.

ස. අනු නනු අරහා පකතිවිතෙන ඕනො පරිතීබබායතී'කි.

ප පටිණුණු ආමනතා

ස. ඪ• හුණුව් අරහා පකුතිව්තෙන සීතො පරිනිබබායති,

සු පෘ නො ව වන රෙ වනනබෙබ ''අරහා අානෙඤෝ

සීතෝ පරිනිබ්බායතී"ති

ප. පටිණැකිදු: ආමනතා.

ස අනු: අරහා කිරියමයෙ ඪතො පරිතිබබාගත්'ති

ප, පට් න හෙවං වනුනුබෙබ - පෙ-

ස. අනු නනු අරහා විපාකචිතෙන ඕනො පරිනිබබාගනී'නි

සු ය: හුණුවී අරහෘ විපාකවීතෙන ඕනො පරිනිබබාගති,

ස පා· නො ව වනු රෙ වනුතුබෙකි ''අරහා ආනෙකෙස්

ඕතො පරිනිබබාගතී"ති.

3 ස. පු· අරහා අංනෙසෙæ සිනො පරිනිබබායත්'ති

ප.පටිඤඤ: ආමනතා.

ස අනු අරහෘ කිරියාබා කතෙ චිතෙන සිතො පරි-

නිබබාගතී'ති

ප. පට්: ක කෙවං වතනබෙබ –පෙ–

ස අනු· නනු අරහා විපාකාබායකතෙ විනෙත සිනො

පදිතිබබංගතී'කි.

ප. පටිණුඤ: අාමනතා.

ආනෙකුජ කථා

['බුදුහු චනුපිඩාානයෙහි සිට පිරිනිවන් පැහ' යනු සලකා රහන්හු ආනෙකුජයෙහි සිට පිරිනිවෙනි'යි සමහර උතතරාපථකයන් සෙයින් ලබවි හන්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අනෙකුජ කථා' එයි.]

1 ¤ g	රහතුන් වහන්සේ ආනෙඤාරයෙහි (අරූපාවවර ඛෲනයෙහි) සිට පිරිතිවෙත් දෑ
ප පටිණුකිදු	එසේ යැ
ස අනු	රහතුන් වහන්සේ පුකෘතිචිතනයෙහි සිට පිරිනිවෙන් නෝ
ප පවිකුකු	එසේ යැ
ස ඨ	ඉදින් රහතුන් වහන්සේ පුකෘතිවිතතයෙහි සිට පිරිනිවෙත් නම්,
# #3	භවත, 'රහතුන් වහන්සේ අනෙඤ්යෙහි සිට පිරිතිවෙති'යි නො කියැයුතු මෑ යැ
2 æ g	රහත්හු ආනෙඤ්ගෙහි සිට පිරිතිවෙත් ද
ප පවි <i>ක</i> ුඤ	එසේ යැ
ස අනු	රහත්හු කිුයෑමය සිත්හි සිට පිරිතිවෙත් ද?
ප, පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
ස. අනු	රහත්හු විපෘකචිතනයෙහි සිට පිරිනිවෙක් නො:
ප පටිණැකදු	එසේ ගැ
ස ස	ඉදින් රහත්හු විපාකවිතනයෙහි සිට පිරිනිවෙත් නම්,
ස පා	භවත, රහත්හු ආනෙඤ්ගෙසි සිට පිරිනිවෙක්'යි නො කියැසුතු මෑ සෑ
8 æ . g	රහත්හු ආනෙඤජයෙහි සිට පිරිතිවෙත් ද?
ප. පටිකුකු	එසේ යැ
ස අනු	රහත්හු කිුයාව#ාකෘත සිත්ති සිට පිරිනිවෙත්ද?
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යෑ
ස අනු	රහත්හු විපාකාචාාකෘත සිත්හි සිට පිරිතිවෙන් නො දී

ප. පවිඤඤ

එසේ යැ

482			කථාවඵවුපපකරණ
	සා	à	හණුවී අරහා විපාකෘඛ ාකතෙ චිතෙන සීතො පරිතිබබායනි,
	8	C 3	නො ව වන රෙ චතතබෙබ ''අරහා ආනෙසෙජ ඕනො පරිනිබබාගනී''ති
4	ස,	9	අරහා ආනෙකෙස් සීතො පරිතිබබායතී'ති
	ಆ	පටි කුකදු	අාමනතා
	ස	අනු:	නනු භගවා චතුපාජිකිානා වූවඨභිනා සම- නනතරා පරිතිබඩුතො'ති
	9	පවිණුකිදී	අංමනතා
	ස	å.	හණුවි තනවා වනුපථජඣානා වූවඨතිමා සම- නකතරා පරිතිමමුතො,
1	ත	4 3	නො ච වත රෙ වතතබෙබ ' අරහා ආනෙණෙස් සීතො පරිතිබබාගතී''නි

ආනෙකුජ කථා නිවසිතා

	a	n
л	. 35	-
7	.0	u

කථාවසතුපුක <i>රණ</i> ගෙහි	ආනෙණු	කථා-	[22	3]	
	T		L		1

	ස	à	ඉදින්, රහත්හු විපාකාවයාකෘත සිත්හි යිට පිරිතිවෙත් නම්,
	ස	Ö ₃	තවන, 'රහන්'නු ආනෙ <i>ක</i> ස්ගෙහි සිට පිරිතිවෙනි'යි නො කියැසුතු මැ යැ
4	ස	9	රහත්හු ආනෙ <i>කු</i> ජයෙහි සිට පිරිනිවෙත් ද ²
	ප	පටිණුඤ,	එසේ යැ
	ස	අනු	භාගාවෙතුන් වහන්සේ වතුපිධායාකයෙන් නැගී සමනනතර වෑ පිරිනිවියාහු නො ²
	8	පවිණුකදු	එසේ යැ
	ස	à	ඉදින් බුදුහු චතුපිඛඍනයෙන් නැගී සමනනතර වැ පිරිනිවිසේක් වී නම්,
	ස	ಆ	භවත, 'රහත්හු ආනෙ <i>ස</i> ජ්යෙහි සිට පිරි- නිවෙනි'යි නො කියැයුතු මැ සැ

අංනෙඤජ කථා නිමි

ධමමාභිසමය කථා

1	ස පු	අතුම ගබහපෙයහාය ඛමමාතිසමයෝ'නි
	ප පටිණැකු	අංම නතා
	ස. අනු	අත්වී ගබහසෙයාගේ බම්මදෙසනා, බම්මසවණා, ඛම්මසාකච්ඡා, පරිපුච්ඡා, සිලසමාදනං, ඉණුගෙසු ගුතතුළාරතා, හොජ්තෙ මත්තිසෑකුතා, පුබ්බර්තතාපර්රත්තං ජාගරියානුයොගො'හි
	·ප. පට්	න හෙවං චතතබෙබ –පෙ–
	ස අනු	නත් ගබහසෙයනය ඛම්මදෙසනා, ඛම්මසවණා -පෙ-පුබබරතතාපරරතතා ජාගරියාතුයොගො'කි
	ප පටිකැකදු	අාම <i>න</i> තා
	ස	හණුවි නති ගබනකෙයනය ඛම්මදෙසනා, ඛම්මසවණා –පෙ– පුබබරතතාපරරතතා ජාගරි– යානුයොගො,
	ස පෘ	නො ච වන රෙ වනනබෙබ ''අත් ගබ්හසෙගාග ඛම්බාභිසමගො''නි
2	ස පූ	අරම ගබනසෙයාය බමමානිසමයෝ නි
	ප පවි <i>ක</i> ැකද	ආම <i>ත</i> තා.
	ස අනු	නතු ඓෙ පචචයා සම්මාදිට ^{කි} යා උපාදය 1
		පරතො ව ඝොසො යොනිසො ව මනසිකාරෝනි
	ප පටිණුඤ	අංම <i>න</i> තෘ
	ස	හණුවි
	ස පෘ	නො ව වන රෙ වනතබෙබ ''අනුම ගබනසෙයහාග ධමමාභිසමයො''නි
8	ස පු	අත්ව ගබනසෙයාග බම්මානිසමයෝ'ති
	ප පවිකැකි	ආම් <i>න</i> තා
	ස අනු	සුතතසා පමතතසා මුටඨසාතිසා අසමප ජානසා ඛම්මානිසමයෝති
	ප පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–
		බම්මෘභිසමය කථා නිට්ඩිතා.

¹ උපාදය - සිමු, PTS

ධමමානිසමය කථා

(ඛම්මාභිසමය කථා' එයි] තේගතාමයෙහි ලෝකාපත්තයකු මම්කුසැ වෑස නික්මෙන්නා දක තේගතාමයෙහි ලෝකාපත්තයකු මෙම්කුසැ වෑස නික්මෙන්නා දක 'ඛම්මාභිසමය කථා' එයි]

1	ස පු	ගතීශයායෙහි (මව්කුසැ) ඛම්භිසමය ඇද්ද?
	ප පටිණැකදු	එසේ රැ
	ස අනු	ගතීශයාහාගෙහි ඛම්දේශනා, ඛම්ශුවණ, ඛම් - සාකච්ඡා, පරිපෘච්ඡා, ශිලීනමාදින, ඉණියියන්හි ගුපතුණාරතා, සොජනයෙහි මාතුඥතා, පූම්රාතු අපරරාතුයෙහි ජාගයණීතුයොග ඇද්දේ
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
	ස අනු	ගභිශයකායෙහි ධම්දෙශනා, ධම්ශුචණ පුළි- රාතුාපරරාතුයෙහි ජාගයකිානුනොග නැත් ද්
	ප පවිණැකිද	එසේ 🗠
	& &	ඉදින් ශභීශයාශයෙහි ධම්දෙශනා, ධම්ශුවණ පූචි රාතුාපරරාතුයෙහි ජාගයකිානුයොග නැත් නම්,
	ස පා	භවත, 'ශභීශය ාගෙ හි ධම්ාතිසමය ඇතැ'ශි නො නියැයුතු මැ යැ
2	ස පූ	ගතීශයකමෙය වුමාතිසමය ඇද්ද?
	ප පටිණුණු	එසේ යැ
	ස අනු	සමාග්දුෂට්හුගේ ඉපැත්මට පරතොසොෂ යැ යොතිසොමනසකාර යැ යි පුතාඃසයෝ දෙදෙනෙක් ඇත්තාහු නෝ
	ප පවි <i>ක</i> ැකද	එසේ යැ
	ස ය	ඉදින් සමාග්දුෂට්හුගේ ඉපැත්මට පරතොසොෂ යැ යොනිසොමනසකාර යැ යි පුතෘයයෝ දෙදෙ– නෙක් ඇත් නම්,
	ස පෘ	භවත, ගතිශයඎයෙහි ඛම්ෘභිසමය ඇතැ'යි නො කියැයුතු මැ යැ
8	ස පු	ගහිශය හා ගෙනී වමානිසමග ඇන් ද?
	ප පටි <i>ස</i> ැසියු	එසේ සැ
	ස අනු	සුපතයාහට පුමතතයාහට මුමිතසමාති ඇතියාහට සමාක්පුඥ නැතියාහට බමාහිසමය වේ ද
	ප, පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
		බුමුමු ශ්රීයමය හැරා යයිව

බම්මාභියම්ය නථා නිව්,

22 5-7

නිසෙසාපි කථා

1	# 8	අප්පී ගබනසෙයාය අරහනතපපනතී'නි
	ප. පවි <i>ක</i> දකද	අාම නතා
	ස අනු·	සුනතසා පමතතසා මුටඪසානිසා¹ අසමප-
		ජානසා අරහතනපපතති නි
	ප පවි [,]	න හෙවං විතනබෙබ -පෙ-
2.	ස පු	අති සුපිනගතසස බම්මාභිසමයෝ නී
	ප පටිඤඤ	ආමනතා.
	ස. අනු	සුනනසා පමනනසා මූවඨසානිසා ¹ අසමපජා- නසා බම්මාහිසමයෝනි
	ප පටි	න හෙවං වතතබෙබ -පෙ-
3	ස පු	අති සුපිනගතසස අරහතනපපනති'නි
	ප පටිකැකදු	අංම නතා
	ස අනු	සුතතසස පමනතසස මූවාඨසසතිසස ¹ අයමපජා- නසස බම්මෘතිසමයෝ'ති
	ප පටි	න හෙචං චනනබෙබ –පෙ–

තිසෙසාපි කුථා නිවර්තා

මූවඨපතිසස - සිමු - PTS

22 5 - 7

නිසෙසාපි කථා

[උපන් නො බෝකල් ඇති ලොතාපනකයන්ගේ අභීත්ඣපාපතිය ද, සුපපවාසා උවැසියගේ සක්වැසි ශභීය ද දක ශභීයයායෙහි අභීත්ඣපාපති ඇතැසි ද, සමපනයෙහි ආකාශගමනාදිය දක එහි 'ධණීයිසමයත් අභීත්ඣපාපතියත් ඇතැ'සි ද උතතරපෙථකයන් සෙසින් ලබා ගත්තමුන්ගේ වාද බිදුනට 'තිසෙයාපි කථා' එසි.]

1	ස පු	ගතීශයා යෙහි අතීත් නිපාපති ඇද්ද?
	ය	එසේ යැ
	ස අනු	නිද,සිටියාහට පමාවූවහුට මූළාසී ඇතියාහට සමාග්ඥන නැතියාහට රහත්බව ලැබේ ද?
	ප පටි	එසේ නො කියැලුතු යැ
2	ස පු	සාවපනගනයාහට ඛමානිකමය ඇද්ද′
	ප. පටිණුණා	එසේ ගැ
	ස අනු	සුපායාහට පුමතතයාහට මුෂිතසමෘති ඇතීයාහට සමාග්ඥන නැතියාහට ඩම්බේසමය ඇද්ද?
	ප සු	එසේ නො කිහැයුතු සැ
3	ස පු	සවපනගනයාහට අඟීන්ණිපුාපති ඇද්ද?
	ප පටිණුකෘ	එසේ ගැ
	ස අනු	සුළතයාහට පුමතතයාහට මුශිතසමාතී ඇතියාහට සමාග්ඥන නැතියාහට ඛමාභිසමය වේ ද ²
	ප. පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ

තිසොාපි කථා නිමි.

අඛ්යාකත කථා

1 mg

සබබං සුපිනගතසස චිතතං අබහාකතනති

ප. පටිණුඤ:

අාමනනා

හ. අනු

සුපිනනෙතන පාණං හනෙයන් ති

ප පරිණුණි

අාමනතා

ස ය

හළුවී සුපිනනෙනන පාණං හනෙයා,

ස පා

නො ච වතු රෙ වනනබෙබ ''සබබං සුපිනගතසය චිතනං අබ_{හා}කන''*න*නි

3 to E.

සුපිනනෙනන අදිනනං ආදියෙයය - පෙ-. මුසා භුණෙයන -පෙ- පිසුනං1 භුණෙයන -පෙ- එරුසං භුණෙයා ~ෙප – සමථං පලපෙයා ² - පෙ – සැකි. ජිඤෙයා ~පෙ– නිලෙලාපං හරෙයා - පෙ– එකා– ගෘරිකං කරෙයසු-පෙ- පරිපුණෙ තිවෙඪයසු –පෙ-පරදුරං ගුවෙජියා - පෙ - ගාම්ඝාතකං කරේගා –පෙ–නිගමඝාතකං කරේයා - පෙ– සුටිනගෙනන මෙථුනං ඛමමං පතිසෙවෙයය - පෙ– සුටිනගනඎ අසුවි මූචෛවයය - පෙ– සුපිනනෙනන දිනං දදෙයා - පෙ - චිවරං දදෙයය - පෙ - පිණිඩපාතං දදෙයා ද්දේශා - ජෙ– ශිලාන-- පෙ - සෙනාසනං පච්චය නෙසජජ පරිකඛා රං ද දෙයා පෙ – ඛාදනියං දදෙයා - පෙ - භෞජනීයං දදෙයා –පෙ - පානියං දදෙගප - පෙ– වෙනිසං වණෙදගප - පෙ– වෙනියෙ මාලං ආරොපෙස¤-පෙ- හඣං ආරොපෙස¤-පෙ-විලෙපනං ආරෝගසකා පෙ චෙතියං අභිදකඛණං කරේය හැනි

ප. පටිඤඤ

*අාමන*තා

සා ආ

කරෙයස,

ස පෘ

නො ව වතු රෙ වනතුබෙබ ''සබබං සුපිනගතසය විතතුං අබාංකතා' නති

¹ පිසුණ - සිවු

² කදිළු ඵලාවේයන - සිලි, සම්ඵ්ප්පලාවෙයන - PTS

22 8.

අබනාකත කථා

["අතෝසා භිකඩවේ වෙතනා, සා ව ඩො අබේබාහාරිකා'' යන වචන හෙසින් සවසනහතයාගේ හැම වෙතනා අවසාකෘත වෙති'සි සමහර උතනණපථකයන් සෙසින් ලබ්බි ගත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අබසාකත කථා' එයි]

1. ස පු සවජනගතයාගේ හැම සිත් අවාසකෘත වේ ද

ප පවිණුණු එසේ යැ

ස අනු සවපනයෙන් පුාණ සාත කරන්නේ වේ ද්

ප පටිණුණු එසේ සැ

ස ය. ඉදින් සවපනයෙන් පුාණසාන කරන්නේ වි නම්,

ස පා භවත, සවපනගතයාගේ හැම සිත් අවශාකෘත වෙති'යි නො කියැයුතු මැ යැ

2. ස පු

සවපනයෙන් අයිනාදන් ගන්නේ වේ ද ි මූසවා බණන්නේ වේද පිසුලුබස් කියන්නේ වේද පරොස්බය් බණන්නේ වේ ද පලප් බණන්නේ වේ ද ගෘහසයකි සිදුනේ වේ ද . ගම වොලො-ගෙන යන්නේ වේ ද එක් ගෙයක් වොලො-ගත්තේ වේ ද කඩපලාසොරකමට මහමග සිවුනේ වේ ද පරඹුවන් කරා යන්නේ වේ ද . ගම් නුසනුකම් කරනුයේ වේද නියම්ගම් නසන කම් කරනුයේ වේද සවපනයෙන් මෛඵුනඛම් සෙවන කරන්නේ වේ ද සවපන– ගතයාහට අසුවි (ශුකු) මිදෙන්නේ වේ ද . සවපන-යෙන් දන් දෙන්නේ වේ ද ... සිවුරු දෙන්නේ වේ ද . පිමුවා දෙන්නේ වේ ද සෙනසුත් දෙන්තේ වේ ද ගිලන්පස බෙහෙත් පිරිකර දෙන්නේ වේ ද බාද, දෙන්නේ වේ ද බොජුන් දෙන්නේ පැන් දෙන්නේ වේ ද සෑ වදනේ වේ ද සැයෙහි මාලා නකන්නේ වේ ද නගන්නේ වේ ද විලෙවුන් නහන්නේ වේ ද සෑය පැදකුණු කරන්නේ වේ දැ

ප පටිඤඤු . එසේ ගැ

ස. d: ඉදින් සවපනයෙන් චෛතාෘය පුදක්ෂිණා කරන්නේ වි නම්,

ස පා භවත, 'සවපනගතයාගේ' හැම සිත් අවයාසාත වෙති'හි නො කියාසුතු මැ ගැ

490		කථාවණිපපකරණං අබහාකත කථා– [22 8]
3	ප පු·	න වතනබබං ''සබබං සුපිනගනසස චිතතං අබාසාකත''නති
	ස පටිණැකලු	ආම <i>ත</i> තෘ
	ප අනු	නනු සුපිනගතසස චිතතං අබෙබාහෘරියං වුතතං භගවතෘ'නි
	ස පටිඤඤ	ආමනතා.
	ප ඨ	හණුවි සුපිනගතසස විතතං අබෙබාහාරියං වුතතං භගවතා,

චිතතං අබසාසාත"නති

අබනාකත කථා නිවසිතා

තෙන 1 වත රෙ වතතබෙබ ''සබබං සුපිනගතසස

ප පෘ

3 ප පු සවපනගතයාගේ හැම සින් අවාහකාත වෙති'යි නො කියැයුතු වේ ද?

ස පරිසදිසිදු එසේ සැ

ප අනු "සවපනගනයාගේ සින අවාෘවහාරක ගැ"යි භාගාවතුන් විසින් වදරනලද නො?

ස පවිණුණු එසේ ගැ

ප. ඪ ඉදින් 'සවපනගතයාගේ සිත අවාවහාරක යැ'යි

හාගෳවතුන් විසින් වදුරනලද වී නම්,

ප පා එකරුණින් භවතු, 'සවපනගතයාගේ හැම සිත්

අවසාකෘත වෙති'යි කියැයුතු මෑ යැ

අවාංකෘත කථං නිමි

ආසෙවනුපුව්වය කථා

1 ස පු

නණි කාචි ආසෙවනපචචයනා'නි

ප පටිකැකදු

අාමනතා

ස අනු

නතු වුතතං භගවතා "පාණාතිපාතො භිකාවෙ ආසෙවිතෝ භාවිතෝ බනුලීකතො තිරයසංවතත-තිකෝ තිරචඡානගොතිසංවතතනිකො පෙතති-විසයසංවතතනිකෝ, ගො සබබලනුසො පාණාති-පාතසස විපාකෝ මනුසසභූතසස අපසායුක-සංවතතනිකෝ ගොත්''ති a අතේ'ව සූතනනෙතා'ති

ප පවිණැණු

ආමනතා.

ස පෘ

තෙන හි ''අතුු කාචි ආසෙවනපච්චයතා''ති

ු ස පු

නති කාවි ආසෙවනපචවයකා'ති.

ප පටිකුකු

අංමනතා

ස අනු

නතු වුතතං භගවතා ''අදිතතාදනං නිකි වෙ අසෙවිතං භාවිතං බහුලීකතං තිරසසංවනතනිකං තිරවණනසෞතිසංවනතනිකං පෙතතිවිසසසං-වතතනිකං, යො සබ්බලහුසො අදිතතාදනසස විපාකො මනුසසභූතසස භෞගබනසනංවතත-නිකො හොති -පෙ- යො සබ්බලහුසො කාමෙසු මිවණවාරසස විපාකො මනුසසභූතසස සපතත-වෙරසංවතතනිකො හොති -පෙ යො සබ්බලහුසො මූ සාවාදසස විපාකො මනුසසභූතසස අභූතබන-කබානසංවතතනිකෝ හොති -පෙ- යො සබ්බ-ලහුසො පිසුනාය වාවාය විපාකො මනුසසභූතසස මිතෙතහි හෙදනසංවතතනිකො හොති -පෙ- යො සබ්බලහුසො එරුසාය වාවාය විපාකො මනුසස-භූතසස අමනාපසදදසංවතතනිකො හොති -පෙ-

a අවයිකඹනුතනර - දුම්මරින්ට්පෘක්සුතන

[.] අබනුතමහතානාසංචනනනිකෙ - සිමු, PTS

ආසෙවනපච්චය කථා

[සම්බම්යෝ ඎණිකයන, මොහොතකුදු සිට ආසෙවනපුතාය සෙවුනා කිසි දහමෙක් නැත එහෙයින් කිසි ආසෙවනපුතායතා සෙක් නැත. ආසෙවනපුතාය බැවින් උපන් කිසි බම්යෙක් නැතැ'යි සමහර උතතර පථකයන් සෙයින් ලබ්බි ගත්තුවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'ආසෙවන පම්මය කථා' එයි.]

1 ස පු කියි ආසෙවනපුතාංගතාගෙක් නැද්දේ

ප පටිණුඤ එසේ යැ

ස අනු භාගාවෙතුන් විසින් වදුරනලද නො "මහණෙනි, පුංණසානකමීය ආසෙවන කරනලද්දේ භාවිත කරනලද්දේ බහුල කරනලද්දේ නිරැ පිණිස පවත්තේ සෑ තිරිසන් සෞන් පිණිස පවත්තේ සෑ පුෙතුවිෂය පිණිස පවත්තේ යි පුංණ-සානයාගේ හැමට ලසු වූ යම විපෘතයෙක් ඇද්ද,

හේ මනුෂා වූවනුට අලපායු පිණිස පවත්තේ මේ"යයි වදළ සුනුානකයෙක් ඇත්තේ මැ නො

ප පටිණුකලු එසේ ගැ.

ස පා එකරුණින් කිසි ආනෙවනපුතෘගතායෙක් ඇත

🎗 ස පු කිසි ආසෙවනපුතායකායෙක් නැද්ද?

ප පටිණැක ු එසේ ගැ

ස අනු භාගාවතුත් වහන්සේ විසිත් වදරනලද නො ''මහණෙති, අදතකාදුනකමීය ආසෙවන කරන ලද්දේ පුරුදු කරනලද්දේ පුනපුනා වඩනලද්දේ තිරගු පිණිස පවත්තේ යැ තිරිසන්දොනි

පිණිස පවත්තේ සැ පුෙතුවිෂය පිණිස පවත්-තේ සි අදතුතාදනකම්යාගේ හැමට ලසු සම් විපෘකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට හොග-වාසන පිණිස පවත්තේ වෙයි කාමම්ථාය-වාරකම්යාගේ හැමට ලසු සම් විපෘකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට සතුරුවෙර පිණිස වැටෙත්තේ වෙයි මෘෂාවාදකම්යාගේ හැමට ලසු සම් විපෘකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට අභුතෘඛායන (බොරු චොදනා) පිණිස වැටෙත්තේ වෙයි පිශුනවවන කම්යාගේ හැමට ලසු යම් විපෘකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට මතුරත් කෙරෙත් බ්ලුතා පිණිස පවත්තේ වෙයි පරුෂවවනයාගේ

හැමට ලඝු යම් විපාකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනින් වූවහුට අමනාපශබද පිණිස පවත්තේ වෙඩි කථාවණුපපකරණං ආසෙවනපචචය කථා- [22 9]

සොති සබබලනුසො සමඵපපලාපසස 1 විපැකො මනුසසභූතසස අනාදෙයාවාචසංවතතනිකො හොති සුරාමෙරයපාහා හිකඛවෙ අසෙවිතං –පෙ− යො සබබලනුසො සුරාමෙරයපානසස විපාකො මනුසසභූතසස උම්මතතකසංවතත-නිකො හොතී"ති ෘ අතේ'ව සුනතනෙතා'ති

ප පට්ඤක ු ආමනතා

ස පෘ කෙන හි අති කෘවි ආසෙවනපච්චයතා'ති.

8 ස. පු. නෑති කෘචි ආසෙචනපච්චයතා'ති.

ප. පටිණුඤ ආමනතා

ස. අනු· නනු වුතනං භගවතා: ''මිචඡාදිටයි භිකබවේ අංශසමිතා භාවිතා බහුලිකතා නිරයසංවතනතිකා නිරචඡානයොනිසංවතනනිකා පෙතතිවිසයසං– වනනනිකා''නි අපෙථ'ව සුතතනෙතා'කි

ප පටිණුණු අාමනතා

ස පා තෙන හි ''අති කාචි ආසෙවනපචවයතා''නි

4 ස පු: නත්ති කෘචි ආසෙවනපචචශතා "ති

ප පවි*ණුක*ු. ආමන්තා

ස අනු නනු වුනතං හගවතා "ම්චණයංකපො - පෙ-ම්චණයමාධි භිකඛවෙ ආසෙවිනො භාවිතො - පෙ - පෙනතිවිසයසංවතතනිකො''නි අපේථව සුතනනෙතා'නි

ප. පටිණුඤ ආමනතා

ස පා තෙන හි අපම කෘචි ආසෙවනපචවයතා'නි

5 ස. පු නජම කාචි ආසෙචනපච්චයතා'ති

ප පටිණුණු ආමනතා.

¹ සමජ්පපලාපසස - සීමූ

a අවඨසා ඔතු නතර – දුවම රිත විථා සාසුතන

සමඵපුලාපයාගේ හැමට ලසු යම් විපෘකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට අනාදෙය (නො පිළිගත-යුතු) වචන පිණිස පවත්තේ වෙයි මහණෙති, රහමෙරපතු ආසෙවන කරනලද්දේ . සුරා-මෙරයපානකමියාගේ යම් හැමට ලසු විපාකයෙක් ඇද්ද, ඒ මිනිස් වූවහුට උමතුව පිණිස වැටෙත්තේ වේ" යයි වදල සූතානතයෙක් ඇත්තේ මා නො?

ප පටිණුඤ එසේ යැ

ස පා එකරුණින් කිසි ආසෙවනපුතායතායෙක් ඇත

8 ස පු කිසි අසෙවනපුතායතායෙක් නැද්දැ

ප පටිකැක ු එසේ යෑ

ස අනු භාගාවතුන් විසින් වදුරනලද නො ''මහණෙනි, ම්ථාාදුෂටි ආසෙවන කරනලද්දී භාවිත කරන ලද්දී බහුල කරනලද්දී නිරය පිණිස වැටෙන්නී තිරිසන්යොනට වැටෙන්නී පුෙතුවිෂයට වැටෙන්නී වේ³⁷ යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නො?

ප පටිණැකා ු එසේ ගැ

ස පා එකරුණින් කිසි ආසෙවනපුතෘගතායෙක් ඇත

4 ස පු කිසි ආසෙවනපුතු සහ කාරේද්ද්

ප පටිණුඤු එසේ ගැ

ස අනු· භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද නො "ම්ථායසංකලප .. මහණෙනි, ම්ථායසමාධි ආසෙවන කරනලද්දේ භාවනා කරනලද්දේ පුතමිෂයට වැටෙන්නේ වේ''යයි වදළ සූතුානන-යෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ප පටිඤඤ එසේ යැ

ස පා එකරුණින් කිසි ආසෙවනපුතෳයනායෙක් ඇත

5 ස පු කිසි ආසෙවනපුතෳයතායෙක් නැද්ද[;]

ප පටිණැකිදු එසේ ගැ.

කථාව දවු පපකරණ අසෙචන පච්චය කථා - [22 9]

ස අනු නනු වූතතං භගචතා ''සමමාදිවයි භිකඛවෙ

ආසෙවිතා භාවිතා බහුලිකතා අමතොගබා හොති අමතපරාගනා අමතපරියොසානා"නි අතේ'ව

සු නත නෙතා ' නි

ප. පට්ණුඤ ආමනතා

ස පා. තෙන හි ''අති කාචි ආසෙවනපවචගතා''නි

6. ස. පු නෙනී කාචි ආසෙචනපචචයතා'නි

ප. පටි ආමනතා

ස අනු: නනු වුතතං භගවතා සමමෘසංකපො නිකඛවෙ

අංසෙවිතෝ භාවිතෝ බහුලිකතෝ -පෙ- සමා-සමාධි තිකඛවෙ ආසෙවිතෝ භාවිතෝ බහුලිකතෝ අමතෝගබෝ හොති අමතපරායනෝ

අමත පරිගො සානො''කි අපේ'ව සුතතනෙතා'ති

ප. පටිණුණිලු ආමණතා

ස පෘ තෙන හි ''අනු කෘචි ආසෙවනපච්චයතා''ති.

අංෂෙවනපව්වය කථා නිට්සිනා.

ස අනු

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද නොං "මහණෙනි, සමාග්දුෂටිය ආසෙවන කරනලද්දී භාවනා කරනලද්දී බහුල කරනලද්දී අමෘතයෙහි ඇතුළු වෙයි අමෘතය පිහිට කොට ඇත්තී වෙයි අමෘතය කෙළවර කොට ඇත්තී වේ"යයි වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ නොං?

ප පටිණුකිද

එසේ ගැ.

ස පෘ

එකරුණින් කිසි ආසෙවනපුතාගතාගෙක් ඇත

6 a g

කිසි ආසෙවනපුතායතායෙක් නැද්දු?

ප පවි*කු*කැ

එසේ යැ.

ස අනු.

භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදරනලද නො "මහණෙනි, සමාක් සංකලප ආසෙවන කරන ලද්දේ වඩනලද්දේ පුනපුනා වඩනලද්දේ... මහණෙනි, සමාක්සමාධ් ආසෙවන කරනලද්දේ වඩනලද්දේ පුනපුනා වඩනලද්දේ අමෘතයෙහි ඇතුළු වූයේ වෙයි අමෘතපරායණ වූයේ අමෘතපයාදීවසාන වූයේ වේ" යයි වදල සූතුානත-යෙක් ඇත්තේ මැ නො.

ප. පවිණුණු

එසේ යැ

ස පා

එකරුණින් කිසි ආසෙවනපුතෘයතායෙක් ඇත

ආශේවනුපච්චය කථා නිම්.

ඛණික කථා

1 ස පූ එකව්පතනකුණිකා සබෙබ වමමා'නි

ප පටිණුකදු අංමනතා

ස අනු. චිතෙන මහාපඪවී සණ්ඨාති, මහාසමුදෙ, සණ්ඨාති,

සිනෙරුපබබතරාජා සණ්ඨාති, ආපො සණ්ඨාති, තෙජො සණ්ඨාති, වාගො සණ්ඨාති, තිණකටඨ–

චනපපතයෝ සණ්ඨශනත්'ත්

ප පටි න හෙවං වතුනබෙබ - පෙ-

🙎 ස. පූ එක චිතුනකඛණිකා සබෙබ ඛම්මා'යි

ප පවිණුඤ ආමනතා

ස අනු චකඛායතනං චකබුවිණුඤණෙන සහජාතනති.

ප. පටී• න හෙවං වනතුබෙබ - පෙ-

8ී ස පූ චකඛෘසතනං චකබුවිණුදීදිණෙන සහජාතනති

ප පටිණුණයු අාමනතා

ස. අනු නනු අංගසමා සෘජිසුනෙනා එනදවොව "අජිකිතති

කිසිදුව ද ද වුසෙ විකු ද පරිභිනනං හොති, බහිරා ව රූපා න ආපාථං ආගචඡනති, නො ව තජෙජා සමනනාහාරො හොති, නෙව නාව තජජසස විසැසැණතාගසා පාතුභාවො හොති අජිකාන් කිසිදුව අවුසා විකු අපරිභිනනං හොති, බාහිරා ව රූපා ආපාථං ආගචඡනති, නොව තජජසස විසැසැණ සමනනාහාරො හොති, නෙව නාට තජජසස විසැසැණ නාගසා 3 පාතුභාවො හොති සහෝ එබෝ අවුසො, අජිකාන් කිසිදුව විකු ද පරිභිනනං හොති, බාහිරා ව රූපා ආපාථං ආගචඡනති, තජෙරා ව සමනනා හාරා හොති, වාහිරා ව රූපා ආපාථං ආගචඡනති, තජෙරා ව සමනනා හාරා හොති, එවා තජජසා විසැසැණ විනුසැණ හාගසා හාරා හොති, එවා තජජසා විසැසැණ හාගසා පාතුභාවො හොති, එවා තජජසා විසැසැණ හාගසා

ප පටිණුකදු ආමනතා

ස පා තෙත හි න වතතබබං "චකඛායතනං චක්ඛු

වි*ස*ැඤණෙන සහජාත^{ාා}නති

¹ නිණකටඨවනපපතිෂණ - සීමු, මජස• PTS

² අජාතිතතික කොටට - සීමු, මජයං

³ වියුණුණභාවසස – සිමු

a මජාඛිමනිසාය - මනාත්ත්විපදේ එම සුහත

22 10.

සමණික කථා

[ගම් හෙගෙකින් සවීසංසකෘත බම්හෝ අනිතා වෙන් ද, එහෙයින් බහු හැම එකවිතක සමේකික වෙන් මෑ යෑ. අනිතාතා සංසකාරධම්ය සමෑන වුව ද එකෙක් වනා බිදෙයි, එකෙක් වනා නො බිදෙයි මෙනි ලා කවර නියමයෙක් වේ ද'යි පූළීශෛල අපරශෛලනිකාය වාසීන් ගේ ලබ්බියෙක් ඇද්ද උන් නෙන 'එකවිතතකාබණික කථා' එයි.]

000-	22101112 4544 000	
1	# #	සම්ධම්යෝ එකවිතතක්ෂණික වෙත් ද ²
	ප පටි <i>භ</i> ැකැ	එසේ යැ
	ස අනු	චිතතයෙහි මහාපෘතිවිස පිහිටා ද, මහා සමුදුය පිහිටා ද, සිනෙරුපම්තරාජයා පිහිටා ද, අබ්බාතු පිහිටා ද, තෙජස් පිහිටා ද, වායු පිහිටා ද, තෘණකාෂටවනසපතීහු පිහිටත් ද ⁹
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු හැ
2	සපු	හැම ඛෂියෝ එකචිතතඤණේක වෙත් ද?
	ප පටිණුණා	එසේ යැ
	ස අනු	චි <i>ඤ</i> ුරායතනය චිඤුර්විඥනය හා සමග සහජාත වේ ද ²
	ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
8	ස පු	චිකෘුරායතනය චිකෘුර්විඥනය හා සමග සහජාත වේ ද ²
	ප පටිකුකු	එසේ යැ

අාශුෂමක් ශාරිපුතු කෙරණුවෝ තෙල වදළානු නො; "අවැත්ති, අාඛසාතමික විස්සුසක් නො බිදුණේ වේ ද, බාහිර රූපයෝත් ආපාථයට (හමුවට) නො එක් ද, තදනුරූප (එයිත් උපත්) මනසිකාරයත් නො වේ ද, ඒ තාක් තදනුරූප (එයිත් උපත්) විඥනයාගේ පුාදුර්භාවය නො වේ මැ යි දැවැත්ති, අාඛසාකමික විස්සුසත් නො බිඳුණේ වේ ද, බාහිර රූපයෝත් ආපාථයට එත් ද, තදනුරූප මනසිකාරත් නො වේ ද, ඒ තාක් තදනුරූප විඥනයාගේ පුාදුර්භාවය නො මැ වෙයි ඇවැත්ති, යම් හෙයකින් ආඛසාතමික විස්සුසත් නො බිඳුණේ වේ ද, බාහිර රූපයෝත් ආපාථයට එත් ද, තදනුරූප මනසිකාරත් වේ ද, මෙසේ තදනුරූපවිඥනයාගේ පුාදුර්භාවය වේ"

ය යි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නො?

ප පටිණු කු එසේ යැ

ස අනු

ස පෘ එකරුණ්න් 'චඤුරායතනය චඤුර්විඥනය හා සහජාත චෙති'යි නො කියැයුතු යැ 4 ස. ජූ· එකච්නතකඛණිකා සබෙබ බුමමෘති

ප පට්• ආමනතා

ස අනු: සොතායතනං -පෙ- සෘතායතනං -පෙ- ජිවතා-

යතනං -පෙ- කායායතනං කායවිඤඤණෙන

සහජාතනනි

ප. පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ--

් ස පු· කෘයායතු**නා** කායවිණැකුණෙන සහජාතනති

ප පවි*ක*ද්දැල

ස. අනු· නනු අාගසමා සාරිසුගෙනා එතදවොව "අජැකතනිකො වේ ඇවුසෝ, කාගො අපරි-තිතෙනා ගොති, බාහිරා ව ඓටෙඩබබා න අපාථා අාගචඡනති, නො ව -පෙ- අජැකිතතිකො වෙව අාවුසෝ කාගො අපරිතිනෙනා ගොති බාහිරා ව ඓටෙඩබබා ආපාථා ආගචඡනති, නො ව -පෙ-යතෝ ව බො ආවුසෝ, අජැකතතිකො වෙව කාගො අපරිතිතෙනා හොති බාහිරා ව ඓටෙඩබබා ආපාථා ආගචඡනති, තජෙජා ව සමනනාගාරෝ හොති, එවා තජිජසස විණැකුණුණාගසස පාතුභාවො

හොතී^{')}ති a අපෙවච සුතනනෙතා'කි

ප. පටිණුණු ආමනතා

ස. පෘ. තෙන හි න වනතබබං ''කායායතනං කාය–

විසැසදුණෙන සහජාත'නති

හි. ප පූ න වනතබබං එකචිනතකඛණිකා සබෙබ බ^{ලල}්නි

ප අනු සබෙබ ඛමමා නිවවා බුවා සසසනා අම්පරිනාම-

බමමා'කි

ස. පට් න හෙවං වතනබෙබ -පෙ-

බැණ්ණ කථා නිට්සිතා

දවාවිසකිමෙ වනෙනා නිටඩිනො

තුසුඇතං

''අත් කිඤුවි සඳෙඤුජනං අපහාය පරිතිබබානං, අරහා කුසල විතෙතා පරිතිබබාගති, අරහා අනෙඤෝ ඕතො පරිතිබබාගති, අත් ගබහසෙයනය බම්මානිසමයො, අත් ගබහසෙයනය අරහතතපතති, අත් සුපිනගතසස බම්මානිසමයො, අත් සුපිනගතසස අරහතතපතති, සබබං සුපිනගතසස විතතං අඛයාකතා, නත් කාව ආසෙවනපච්චයතා, එකවිතතකබණිකා සබෙබ ධුම්මා

¹ වෙව - සිමු, මජසං

a මජාධිමනිකාස - මතාසයව්පදේපම සුතන

4	ස. පු ·	ආ ළුඛුම්යෝ	එකච්තත කෘණික	වෙක් දෑ
---	----------------	-------------------	--------------	---------

ප පට්• එසේ යැ

ප පටි එහේ නො කියැයුතු යැ

ේ. ස පූ· කායායතනය කායවිඥනය හා සහජාත වේ දැ

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස. අනු· අාසුමෙන් ශාරිපුතු තෙරණුවෝ තෙල වදළානු නො "ඇවැන්නි, ආඛානත්මක කයන් නො බිඳුණේ වේ ද, බාහන සපුමටවනයෝත් ආපාථයට නො එන් ද, . ඇවැත්නි, අඛනාතමක කයන් නොබිඳුණේ වේ ද, බාහන සපුමටවනයෝත් ආපාථයට එත් ද, ඇවැත්නි, යම් හෙයෙකින් ආඛනාතමක කයත් නො බිඳුණේ වේ ද, බාහන සපුමටවනයෝත් ආපාථයට එන් ද, නදනුරූප මනසිකාරත් වේ ද, මෙසේ නදකුරූපවිදෙනහාග-යාගේ පුාදුර්තාවය වේ" යයි වදල සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ නොදී

ප පටිණුකලු එසේ යැ

ස පා එකරුණින් 'කායායතනය කායවිදෙනය හා සහජාත වෙතී' නො කියැයුතු යැ

6 ප පු 'හැම දහම්හු එකවිතත*ස*ෙණිකයහ'යි නො කියැ~ සුතු වේ ද²

ස පටිණුණු එසේ යා

ස පටි· එසේ නො කියැසුතු යැ

ප පා. එකරුණින් හැම දහමහූ එකචිනනසමණික වෙනි

කුණික කථා යිමි දවාවිංශද්වහිය නිමි.

ඉතු රණ්නස.

පරිතිබබානකථා යෑ කුසලවිතතකථා යෑ ආනෙඤ් කථා යෑ බමමානි-සමයකථා යෑ කිසෙසා'පි කථා යෑ අබහාකතකථා යෑ ආසේවනපච්චය කථා යෑ ඛණිකකථා යි.

තෙවීසනිමො වගෙනා

23 1

එකාබිපපාය කථා

1	ස පු	එකාබිපාගෙන1 මෙථුනො බමෙමා පකිසෙවි– තබෙබා'නි
	ප පවිණැකදු	අාමනතා.
	ස අනු	එකාබිපපාගෙන අසාමණෙන ² හොතබබං අභිකඩුනා හොතබබං ජිනනමූලෙන ³ හොතබබං පාරාජිකෙන හොතබබනතී
	ප. පට්	න හෙවං වතනබෙබ –පෙ–
2	ස පු	එකාබ්පපායෙන මෙථුනො බමෙන පකිසෙවි– තබෙබා'නි
	ප පවු <i>ක</i> ර්ත්.	ආම් නතා
	ස අනු:	එකාතිපපාසෙන පාණෝ හනතුබෙබා -පෙ- අදිතතාං ආදියිතුබබං -පෙ- මුසා භණිතුබබං-පෙ- සිසුනං භණිතුබබං -පෙ- එරුසං භණිතුබබං-පෙ- සමඵං පලපිතුබබං -පෙ- සකි ඡෙදිතුබෙබා [‡] -පෙ- නිලෙලාපං කාතුබබං -පෙ- එකාගාරිකං කාතුබබං -පෙ- පරිපනේ ආතුබබං -පෙ- පරදුරෝ ගනතුබෙබා -පෙ- ගාමඝාතෝ කාතුබෙබා -පෙ- නිගමඝාතෝ කාතුබෙබා [‡] නි
	ප. පට්	න හෙවං වතතබෙබ –පෙ–

එකාඛිපාංක්ථා නිට්ඩිතා.

¹ එකාඛ්පපාසෝ - PTS

² අසමනෙන – සීමු, 3 ජිශුමුඵලන – සීමු, 4 ජෙදිහබබා – සීමු, PTS 5 හාමසාතනෙන – සීමු, මජයං, සාා

⁶ නිගමසාතංකා - සීමු, මජස•, සාා

නෙවිසිවන වශ

23 1

එකාබ්පපාය කථා

[කාරුණායෙන් එකාබිපුාය ඇති වෑ වේවයි, සසර දී එක්වම්කයි සනිය හා සමග වුදබසුජාදිය කොට පුංචනා තැබීම් වශයෙන් එකාගි-පුංස ඇති වැ වේවයි, මෙසේ සනුපුරුෂ දෙදෙනා මැ එකාබිපුංස ඇති වැ මෛදුන ධම් සෙවන කටයුතු යයි අනික වෛතුලාවාදින් සෙසින් ලබබ් ඉන්තවුන්ගේ වාද බ්ඳුනම 'එකාබිපොය කථා' එඩි

1 3 4 <u>එකෘතිපුංගයෙන් මෛදුනඛමී සෙවන කටයුතු</u>

වේ දෑ

එසේ ගැ ප පටිණුකැ:

එකාබ්පුංගයෙන් අශුමණ වියයුතු වේ ද, අභිකුෂු ස, අනු• වියයුතු වේ ද, ඡිනනමූල වියයුතු වේ ද, පාරාජික

වියයුතු වේ ද?

එසේ නො කියැයුතු යැ . . ප. පට්,

2 8.9 එකාබ්පුායගෙන් මෛථුනුඛම් සෙවන කටයුතු වේ දැ

ප. පටිණුණු එසේ යැ.

ది. අනු එකාබ්පුායයෙන් පුාණ්ෂාත කලයුතු වේ ද .. අයිනාදන් කළයුතු වේ ද, මුසචා බිණියයුතු වේ ද, පිසුනුබස් බිණියයුතු වේ ද පරොස්බස් බ්ණියයුතු වේ ද පලප් බිණියයුතු වේ ද .. සැකීචෙඡ්ද කළයුතු වේ ද මහාවිලොප කළයුතු එකාගාරික කම් කලයුතු වේද (කඩපලා සොරකම් පිණිස) මහමඟ සිටිගයුතු පරඹුවන් කරා යායුතු වේ ද පැහැරීම් කළයුතු වේ ද නියම්ගම්පැහැරීම්

කළයුතු වේ ද?

ප. පටි එසේ නො කියැයුතු යැ . .

අරහනතවණණ කථා

1 ස පු· අරහනතානං වණෙණන අමනුසසා මෙථුනං

ඛම්මං පකිසෙවනතී'නි

ප පටිණුණැ. ආමනතා.

ස අනු: අරහනතානං වණෙණන අමනුසයා පාණං හනතති –පෙ – අදිතනං ආදියනති –පෙ මූසා භණතති –පෙ – පිසුනා භණතති –පෙ එරුසං භණතති –පෙ සම්ඵං පලපනති –පෙ සකිං ඡනදනති –පෙ තිලෙලාපං හරතති –පෙ එකාගාරිකා කරොනති –පෙ පරිපනේ තිවඨනති –පෙ පරදුරං ගවජනති –පෙ ගාමඝාතං කරොනති –පෙ නිගමඝාතං

ළ පට් න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

කරොනති'ති

අරහනුතුවණණ කථා නිට්සිතා

23. 2.

අරහනතවණණ කථා

[සමෘති මදියම් ඇති සමෘති ආකලප ඇති පාපභිඤින් දිස රතන්වෙසින් සිට අමතුෂ්යයෝ මෛදිනඩම්සෙවන කෙරෙනි'සි සමහර [සමෘති ඉදියම් ඇති සමෘති ආකලප ඇති පාපභිඤින් දිස

1 ස. පු රහන්වතින් (රහන් වෙයින්) අමනුෂායෝ මෛජුනඛම්සෙවන කෙරෙන්දේ

ප පට්ණු කු එසේ සැ

ස අනු රහන්වනින් අමනුෂ්‍යයෝ ප්‍රාණ්‍යාන කෙරෙන් ද . අශිනාදන් කෙරෙන් ද මුසවා බෙණෙන් ද පිසුතුබස් බෙණෙන් ද පරොස්බස් බෙණෙන් ද පලප් බෙණෙන් ද ස සිට නිරෙලාපහරණ (මහාවිලොප) කෙරෙන් ද එක් ගෙයක් පැහැරගන්නා කම කෙරෙන් ද කඩපලාසොරකම් කෙරෙන් ද මිරමු සොරකම් කෙරෙන් ද ගම්පහරනා කම කෙරෙන් ද නියමිගම්පහරනා කම කෙරෙන් ද?

ප පටි එසේ නො කියැසුතු සැ

අරහනතවණණ කථා නිම්.

ඉසසාරියකාමකාරිතා¹ **ක**ථා

1 ස සු	බොබිසු නෙතා ඉසස රියකාම කාරිතාහෙතු විනිපානං ගචඡතී'ති
ප. පටිණුකද	අාමනතා
జ. భబ్త	බොබසතෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු තිරයං ගචඡකි –පෙ– සණුජීවං ගචඡකි –පෙ– කාලසුකතං ගචඡකි –පෙ– කාපනං ගචඡකි –පෙ– පතාපනං² ගචඡකි –පෙ– සඞ්ඝාකං ගචඡකි පො- රොරුව.
	ගමණිනි –පෙ– අවිවිං ගමණිනී'නි
ප පටි	න හෙවං වනුහැබෙබ -පප-
2. ස පු	බොධිසතෙනා ඉසාරියකාමකාරිතාහෙතු විනි- පෘතං ගචණිතී'ති
ප පටිණුණා	අාම නතා.
ස. අනු	බොබ්සතෙහා ඉ සසරි යකාමකාරිතාහෙතු විතිපාතං ගවඡනී'ති අපෙථව සු <i>ත</i> න නෙතා'ති
ප. පට්	නතී
ట. బి	හුණුම් බොධ්සතෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු විනිපාතං ගචඡතී'ති නතෛව සුතතනෙතා,
ස. පා	ෂනා ව වන රෙ චනතබෙබ "බොබිස∕නෙනා ඉහ≂රියකාම කාරිතාහෙතු විනිජාතං ගචඡිනි"නි
3 සෙ පු	බොධ්සතෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු ගබහ <i>-</i> •ෙඅයා ඔකකමතී'ති
ප පටි <i>කැ</i> යද	අාමනතා ³
ස අනු	බොඛිසතෙනා ඉසසරිගකාමකාරිතාහෙතු නිරයං උපපජෙජගෘ –පෙ– හිරචණුනයොනිං උපපජෙජ යසු?නි
ප පටි	න හෙව ා ව ාතුබෙබ් ~ෙ ප -

l ඉසාරියකාමකාරිකාකථා - ලිජ x• 2 මහාතාපතං - ලිජ සං

³ ආම්භාතා - භාදුම් PTS

ඉසසරියකාමකාරිතා කථා.

["බෝසන් පදදනනජාතකාදියෙහි පෙණෙන පරිදි ඓශ්වය\$කාම -කාරී බව (කම්බලය නොව සිය කෑමැත්තෙන් කියා කිරීම) හෙතුකොට තෙන නිරිසන් ශත වෙබ්, විනිපාතයට යෙබ්, ශෂ්ශය නාවට බැසගනි, දුෂකරුණුයා කෙළේ යැ මෙරමා නො තවනු කෙළේ යැ. අන x – ශාසනාවක්හු උදෙසි''යයි අනිකනිකායවාසීන් යෙසින් ලබබි ගත්ත වුන්ගේ වාද බිදුනට "ඉසාරියකාමකාරිත කථා' එයි]

1 # 2	බෝසත් ඓමෙගදීකාමකාරිතා (අදහස ඉටුකිරීමට සිය කැමැත්තෙත් කුියා කිරීම) හෙතුවින් විනි- පාතයට (නිරයට වුවත්) යන්නේ වේ ද්
ප පටි <i>කැක</i> ද	එසේ යැ
ස අනු	බෝසත් ඓශවය සිසාම සාරිතා හෙතුවින් තීර ශව යන්නේ වේ ද . සිසැසිව මහතිර යට යන්නේ වේ ද සාලසූතුමහතිර යට යන්නේ වේ ද තාපමහතිර යට යන්නේ වේ ද පුතාපමහ- තිරයට යන්නේ වේ ද සබසාත මහතිර යට යන්නේ වේ ද රෙරව මහතිර යට යන්නේ වේ ද අවිචිම හතිර යට යන්නේ වේ ද්
ප පටි	එසේ නො කියැයුතු යැ
2 3 9	බෝසත් ඓවෙයදීසාමකාරිතා හෙතුමින් විනි– පාතයට යන්නේ වේ ද ⁷
ප පටිඤඤ	එරේ යැ
ස අනු	'බෝසත් ඵෙශවය [®] කාමකාරිතා හෙතුවින් විති– පාතයට යෙති'යි වද,ළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද ²
ප පට්	නැත
ස	ඉදින් බෝසත් ඓෂුව සුකාමකාරිතා හෙතුමින් මිනිපාතයට යෙති'යි වදල සූතුානනයෙක් නැත්තේ මැවී නම්,
ඪ පෘ	භවත, 'බෝසත් ඓශවයෳකාමකාරිතා හෙතුවින් විනිපාතයට යෙනි'යි නො කියැයුතු මැ යැ
\$ ස. පූ	බෝසත් ඵෙශවයදීකාමකාරිතා හෙතුවින් ගභී– ශයභාවට (ගැබිහොවීමට) වදතේ වේ ද ^ද
ප පව්ඤික	එයේ යැ
ස අනු	බෝසත් ඓමෙයසිකාමකාරිතා හෙතුවින් තිර-

වේ දැ

එසේ නො කියැයුතු යැ .

ප පුට්

යෙහි උපදතේ වේ ද තිරිසන්යොන්හි උපදතේ

කථාවඅවුපපකරණං ඉසසරියකාමකාරිතා කථා~[23 3]

4. ස පු බොබ්සතෙනා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙනු ගදිග සෙයා ඔකකමුණි

ප. පටිඤඤ: ආමනවා.

ස, අදා බෞඛ්සතෙතා ඉදකිමාති

ප. පටි· න හෙවං වනනුබෙබු - පෙ -

ප. පරිණුඤ: ආමනතා

ස. අනු· බොබ්සනෙනන¹ ඡණිද්කිපාදෙ, භාවිතෝ පෙ-විරිශීදකිපාදෙ –පෙ– චිතනිදකිපාදෙ පෙ වීමංසිදකිපාදෙ භාවිතෝ'ති

ප, පටි න හෙවං වතතබෙබ ~ජෙ-

6. ස. පු. බොබීසනෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු ගබන සෙයාං ඔනාධමතී'ති

ප. පටිණෑණෑ. අාමනතා

ස. අනු: 'බොබ්≾නෙනා ඉසසරියකාමකාරිනාහෙනු ගබිණ-ෙසෙන ඕනකමනී ති අසෙඵම සුනනනෙනා'නි

ප. පටි නති.

ස. **ය:** හුණුවී 'බො**බිසතෙනා** ඉසාරියකාමකාර්ගාංගයු ගුබහසෙයන ඔක්කමතී'නි නු ජෙවීව සුතුනු ොරාා,

ස : නො ව වන රෙ වනනබෙබ ' බොධිසහෙනා ඉසා රිස්කාමකාරිතාහෙනු ගබ්නසෙයනං ඔකාමනි'' ఎ

7 ස. පු: බොබ්සනෙනා ඉසසරියකාමකාරිතාහොදා දුනකාර-කාරිකං ආකාසී³නි

ප පටිඤඤ, ආමනතා

ස අනු බොබ්සතෙනා ඉස්සය විකාම කාර්තා හෙතු සස තො ලොකොනි පච්චාගච්ඡි ද අස්සැතො ලොකොනි – පෙ - අනතුවා ලොකොනි - පෙ අනනතුවා ලොකොනි – පෙ - නා ජවා බා සරිරනති – පෙ - අසැසැං ජවා අසැසැං සරිරහන – පෙ - හොනි නථාගතො පරමාර ණානි පෙ න හොනි නථාගතො පරමාර ණානි - පෙ න ව හොනි නථාගතො පරමාර ණානි - පෙ නෙව හොනි න න හොනි නථාගතො පරමාර

[|] රබාධිසාහනා - සිදු 2. පමණාලණැජි - PTS

4 ස පූ බෝසත් ඓණුඩයාම්කාරිතා හෙපාුම්ත් ගභිශයාවට වදතේ වේ දැ

ප පටිණුකලු එසේ යැ.

ස අනු බෝසත් සෘදඛිමත් වේ දෑ

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

5 ස පූ කෝසත් සෘදකිමත් වේ ද[ි]

ප පටි*ක*දකද එසේ යැ

ස අනු බෝසතුත් විසින් ඡණිදිකිපාද වඩනලද වේ ද විවිසිකිපාද වඩනලද වේ ද චිතතිකිපාද වඩනලද වේ ද වීමංසිකිපාද වඩනලද වේ ද

ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ

6 ස පූ බෝසත් ඓළුයසිකාමකාරිතා හෙතුම්ත් ගුණිශයාවට වදුනේ වේ දැ

ප පටිඤඤ එසේ ගැ

ස අනු 'බෝසන්' ඓළු ශ්‍රීකාමකාරිතා හෙතුමින් ගතිශයාවට වදනේ වෙ යයි වදල සූතුානකයෙක් ඇත්තේ මැ වේ දු

ප, පටි නැක

ස පෘ භවත, ''බෝසත් ඓශවයදීකාමකාරිතා හෙතුවිත් ඉසීශයාවට වදනේ වේ"යයි නො කියැයුතු මැ සැ

7 ස පූ බෝසත් ඵෙශවග හිතා මහ රිතා හෙතුමින් දුපකර – කිුයා කෙළේ වේ ද?

ප. පටි*කැක*දූ එසේ සැ

ස අනු බෝසන් ඓඩෙස්ඕකාමකාරිතෘ හෙතුවින් 'ලොකස ශාගුවත සැ'සි හැද්කි ද, 'ලොකස අශාගුවත සැ'සි 'ලොකස අනතුවත් සැ'යි 'ලොකස අනනතුවත් සැ'යි 'එ මෑ ජිව සෑ එ මෑ ශරිර සැ' සි 'ජීවස අනෙකෙකෑ ශරිරස අනෙ-කෙකැ'යි 'සනුනු මරුණින් මධු වේ'සහි 'සනුනු මරුණින් මතු නො වේ' සයි . සනුනු මරුණින් මතු වන්නේක් නො වන්නේක් වේ' යයි 'සනුනු මරුණින් මතු නො මෑ වන්නේක් නො ද නො වරුලෝන් වේ' සයි හැදුනි දු

ප පරි එසේ හො කියැයුතු යැ

510			කථාවණු පාකරණ ඉසසරියකාමකාරිගා කථා - [23 3]
8.	ස සු		· බොබ්සතෙනා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙනු දුකකර කාරිකං අකාසි'ති
	ප ප	විණුණු	අෘම නතා
	ස. අ	නු	'බොඩසතෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු දුකකර- කාරිකං අකෘසි'නි අපෙවව සුතතනෙතා'නි
	ප ප	වි	නසි
	ස ස)	'හණුවි බොඛිසනෙනා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු දුකකරකාරිකා අකාසී'නි නහෙව සුහතනෙනා,
	ස ප	32*	නො ච වත රෙ වතනබෙබ 'බොධිසනෙතා ඉසසරිගතාමකාරිතාහෙතු දුකකරකාරිකං අකා- සී'භි
9	ස පු		බොබ්සිනෙතා ඉසසරිශකාමකාරිතාහෙතු අප– රහතපං අකාසි, අඤඤං සන්වාරං උදෑිසි'නි
	8	ර්ණුකු	අාම නතා
	ස අ	න	බොධිසතෙතා ඉසසරියකාමකාරිතාහෙතු සසසතො ලොකොති පවවාගවී –පෙ– නෙව හොති න න හොති තථාගතො පරමමරණා'ති පවවාගවීී'ති
	ප	්	න හෙඵං වනතබෙබ –පෙ–
10	ස දු	9	බොඩිසතෙනා ඉසාරියකාමකාරිතාහෙතු අ <i>ඤ</i> ඤං සනාරං උදෑිසි'ති
	8	ව ක්රීක්දු	අාම නනා
	ස අ	් නු	'බොබ්සතෙතා ඉසසරියකාමකාරිනාහෙතු අසැසැං සත්වාරං උදදී සී'ත් අනේව සුතතනෙතාති
	8	් ට්	නති
	ස අ	.	'නඤිවි බොබිස <mark>නෙනා</mark> ඉසසරියකාමකාරිනාගෙනු අ <i>ඤි</i> ඤං සණිාරං උදදිසි'ති නනෛව සුතනනොා,
	සද	3 3	නො ච වත රෙ වනතබෙබ "බොබ්සතෙකා ඉසසරිගකාමකාරිතාහෙතු අඤඤං සහාරං උදදිසී'නි

බෝසන් වෙශ්වයා කාමකාරිතා නෙතුමින් දුෂකර-8 3 4 කියා කෙළේ වේ ද එසේ යැ ප පට්ණුණු 'බෝසත් ඓශ්වයෳිකාමකාරිතා හෙතුවින් දූෂකර-ස අනු කෙළේ වේ'යයි වදුළ සූතුානතයෙක් ඇත්තේ මෑ වේ ද^ද ප පට් නැත ඉදින් 'බෝසන් ඓවෙයදීකාමකාරිතා හෙතුවින් ස ක දුෂකරකුයා කෙළෙ වේ'යයි වදළ සූතුානතයෙක් නැත්තේ මැ වී නම්, භවතු, 'බෝසත් ඓශවයාදිකාමකාරිතා හෙතුවින් ක පෘ දුෂකරකුියා කෙළේ වේ'යයි නො කියැසුතු මැ යැ 9 ස පූ බෝසත් ඓශවගුනිකාමකාරිතා හෙතුවින් මෙරමා නො තවනු කෙළේ ද, අනයශාසතෘවක්හු උදෙසි දුද් ප පටි*ක*ුකදු එසේ යැ බෝසත් ඓඹෙයෳිකාමකාරිතා හෙතුවින් 'ලොකය ස අනු ශාශවන සැ'යි ඇදුනි ද<u> සන</u>නි ම*රණි*න් මතු නො මැ වන්තේත් නො ද නො වන්තේත් වේ' යයි ඇදුනි දෑ? ප පටි එසේ නො කියැයුතු යැ 10 ස පූ බෝසත් ඓුමයුසිකාමකාරිතා හෙතුවින් අනා ගාසනෘවක්නු උදෙසී දෑ ප පවිණුකදු එසේ යැ. 'බෝසත් ඓ<mark>ඔ</mark>වය[®]කාමකාරිකා හෙතුමින් අනා ස අනු ශාසනෘවක්හු උදෙසි' ශයි වදළ සූතුා නතයෙක් ඇත්තේ මැ වේ ද් ප පට් නැත ස ස ඉදින් 'බෝසත් ඓණුයසිකාමකාරිනා හොතුමින් අනාඃ ශාසනෘවක්හු උදෙසි'යයි වදුළ සුනුෳනන-යෙක් නැත්තේ මැ වි නම්, ස පා හවත, 'බෝසත් ඓශුවය හිතාමකාරිතා හෙතුවින් අනා ශාසනාවක් හු උදෙසි'යයි නො කියැයුතු මැ යැ

පතිරූප කථා

1 ස පු අති න රුගො රාගපතිරුපකොති

ප පටිණුණ අාමනතා

ස අනු අති න එසෙසා එසසපතිරූපකො, අති න වෙදනා

වේදනාපතිරූපකා, අපු න සසැඤ සසැඤපති-රූපකා, අති න වේතනා වේතනාපතිරූපකා, අපු න චිතතා චිතතපතිරූපකා, අපු න සඬා සඬාපතිරූපකා, අපු න විරියං විරියපතිරූපකා, අපු න සති සතිපතිරූපකා, අපු න සමාධි සමාධිපතිරූපකා, අපු න පසැඤ පසැඤපති

රූපකා'ති

ප පට් න හෙවං වතනබෙබ - පෙ-

🎗 ස පු අභිි න දෙසො දෙසපනිරූපකො -පෙ- අභිි න

මොහො මොහපතිරූපකො -පෙ- අණි න

කිලෙසො කිලෙසපතිරූපකා'ති

ප පවි*ස*දසදු ඇමනතා

ස අනු අභ්මී න එසෙසා එසසපතිරූපකො -පෙ- ඇයි න

පකුකු පකුකුපතිරූපකා'ති.

ප. පරි න හෙව**ි වතනබෙබ -පෙ**-

පතිරුප කථා

[මෛතු කරුණා මෘදුතා සදහා රාහ නො වූ රාහපුත්රුපතා-ගෙක් ඇතැසි ද, ඊපති මාතසයදී කොකෘතය සදහා දෙවම නො වූ දෙවපපතිරුපකගෙක් ඇතැසි ද, සසිතොතපාදය සදහා වෙන නො වූ මොහපුතිරුපකගෙක් ඇතැසි ද, සුම්භිකු පුදහලයනට නිකුසන්, සියශිල සිසිනුවට අකුශුකත්, පාපගණින්, කලහාණපුසංසාන්, ආසුෂුවන් පිළිසැවසිජ තෙරණුවන්ගේ වසලවාදයක්, භාගයවතුන් වහන්සේශේ වෙළාසිකවාදයක් මොසපුරිසවාදයක් සදහා කෙලය නො වූ කෙලය-පතිරුපකයෙක් ඇතැසි ද අණිකනිසායවාසින් සෙසින් ලබබ් නක්තවුන් සේ වාද බිඳුනට 'පතිරුප කථා' එයි]

1	33	9	රා ග	නො වූ	රාගපුතිරූපකයෙක්	ಢುದ್ದು ರೈ
---	----	---	-------------	-------	------------------------	-----------

ප පටිණුකෘ එසේ යැ

ස අනු සපශීනො වූ සපශීපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, වෙදනා නො වූ වෙදනා පුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, වෙතනා නො වූ සංඥපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, වෙතනා නො වූ වෙතනාපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, විනත නො වූ විතතපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, ශුඛා නො වූ ශුඛා පුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, වියයි නො වූ වියයිපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, සමාති නො වූ සමාතිපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, සමාති නො වූ සමාතිපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, සමාති නො වූ සමාතිපුතිරු පකයෙක් ඇත් ද, පුදෙ නො වූ

ප පටි එසේ නො කියැයුතු සැ

2 ස පු: භෛෂ නො වූ ඓෂපුතිරූපකයෙක් ඇත් ද මොහ නො වූ මොහපුතිරූපකයෙක් ඇත් ද කෙලශ නො වූ කෙලශපුතිරූපකයෙක් ඇත් දැ

ප පවිසදසද එසේ ගැ

ස අනු සපශී නො වූ සපශීපුතිරූපකයෙක් ඇත් ද පුඥ නො වූ පුඥුපුතිරූපකයෙක් ඇත් ද²

ප පරි එසේ නො කියැසුතු යැ

23 5.

අපරිනිප්නන කදා

1. ක. පු: රූපා අපරිකිපනෙනකයි.

ප. **ද**විණුණු: ද:මනතා

ස. අනු· රූපං න අනිච්චා, න සම්බනං, න පදිච්ච-සමුපපනනං, න ඛයඛුවිවා, න වයඛ්විවා, න වීරාශඛ්විවා, න නිරොඛ්ඛ්විවා, න විපරිනාව-ඛුවිවනකි.

ය අනු: නනු රූපං අනිම්මං යැකිතං පරිම්මයවුපපනාං ඛයඩම්මං මයඩම්මං මිරුගඩම්මං නිරෝධ්‍යම්මං මිපරිනාම්ඩම්මානයි

ප. පවිඤ්ඤ: දාමණතා

ස ය. හළුම් රූපං අනිව්වං සෑඛනං -පෙ- විපරිනාව-ඛාවවං,

ස. පා නො ච වන රෙ චනනබෙඩ "රුපා අපරි-නිපචනන"නති.

2 ය. පු දුකඛයෙකුව පරිතිපවනනතකි.

ප. පරිණුකු ආමණතා

ස අනු. නනු ''සදනිවචං නං දුයඛං'' වුනනං තගමනා, රූපං අනිවචනති

ප පරිණුණු දාමනතා

ත පං නො ච චන රෙ චනනවෙබ "දුනුබ දෙකුව පරිනිදුවනුනු"නුබ

අපරිනිපඑනන කථා

[''දුකුබුමෙව යි සමෙතානි'' අංදි වචන නිසා දුඃබය මෑ පරිනිෂපනක වෙසි අවශෙෂ සකණායතනබාතුඉජදිය ධම්යෝ අපරිනිෂපනන වෙකිසි සමහර උතකරාපථකයන් හා හෙතුවාද නිකායවාසීන් සෙසින් ලබබ් හත්තවුන්ගේ වාද බිඳුනට 'අපරිනිපථනන කථා' එසි]

1 ස. පූ රූපය අපරිනිෂපතන වේ ද්

ප පවිසඳසිසු එසේ සැ

ස අනු රුපය අනිතා නො, සංස්කෘත නො, පුතිතා-සමූතපතන නො, සෑයස්වනව ඇත්තේ නො, වෘයස්වනාව ඇත්තේ නො, විරාශස්වනාව ඇත්තේ නො, නිරොඛස්වනාව ඇත්තේ නො මිපරිනාමස්වනාව ඇත්තේ නො වේ ද²

ප පටි. එසේ නො කියැයුතු ගැ

ස අනු රුපය අනිතු_හ, සංසකෘත, පුනිතු_හසමුතුප*න*ු නො*ෑ ස*ෂයසමහාව, වෘයසවහාව, විරාගසවහාව, නිරොඛසවහාව විපරිණාමසවහාව ඇත්තේ නො*ෑ*

ප පථි*ස*ද්සිද එසේ යැ

ස පා භවත, 'රූපය අපනිරිෂපනන වෙනි'සි නො කියැ– සුතු මෑ යැ

2 ස පූ දුඃඛය මැ පරිතිෂපතන මේ දැ

ප පටිණැණෑ. එසේ යැ.

ස අනු භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් 'යමක් අනිතා වී නම් ඒ දුෘඛ යැ'යි වදුරනලද නො?් රූපය අනිතා වේ දු

ප පටිණුකදු එසේ යැ

ස ය. ඉදින් ''යමක්' අතිතා වී නම් ඒ දුඃඛ වේ''යයි භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද වී නම්, රූපය අනිතා වී නම්,

ස. පා භවත, දුඃඛය මැ පරිතිෂපනන වෙනියි නො කියැයුතු මැ ගැ.

516		end all selections of the second of the seco
		කථාවනිවූපපසාරණා අපරිතිපථනන කථා-[23-5]
3	ස පු	වෙදනා –පෙ- සකුකු -පෙ- සඣාරා -පෙ- විකුකුණා -පෙ- වකඛායතනා -පෙ- ධමමාය- තනං - පෙ- වකඛුඛාතු -පෙ- ධමමඛාතු -පෙ-
		එකබුණුයං -පෙ– අසදැසුතාවිණුයං අපරි- තිපඵනනන්
	ප පටිණුඤ	අා මනතා
	ස අනු	අ <i>කු</i> ඥුතාමිණුියං න අතිවවං –පෙ– න විපරිතාම ඛමම'තති
	ප පටි	න හෙවං වතනබෙබ -ළප_
	ස. අනු	නනු අණුඤුතාවිණුයා අනිච්චං සඬාතං -පෙ- විපරිනාමඛමමනති
	ප පටිණැක	අංමනතා
	ස ස	හණුවී අණුඤුතාවින්සියං අනිවවං සඬාතං පට්චව- සමූපපනනං බගඩමමං වශඩමමං විරාගඩමමං නිරෝධඩමමං විපර්නාමඩමමං,
	න පා	නො ව වත රෙ වතතබෙබ ''අසුණු තාවිණියං අපරිතිපඵ <i>ත</i> න''නති
4	ස පු	දුකඛ කෙුසැව පරිතිපථ නතුනති
	ප පටිණුබදු	ආම නතා
	ස අනු	නතු ''යදනිච්ච කං දුකඛං වු <i>ත</i> කං භගවතා, අ <i>ස</i> ැඤතාවිණු යං අනිචච'නති
	ප පවි <i>ක</i> දකද _ි	අං මනතා
	ස ස	හණුව 'යදනිචචං තං දුකඛං" වුනතං හගවතා, අ <i>ක</i> දුකුතාවිණුයං අනිචචං,
	ස පා	නො ව වන රෙ වතයාබෙබ "දුකඛ සෙසුසුට

පරිතිපථනන"නති

අපදිනිදඑන්න කථා නිවයිතා තෙට්සනිවෝ වගෙනා නිට්ඨිනො 3 ස පු චෙදනා සංඥ ස සකාරයෝ විඥයාය චඤුරායතන ඛණියතන චඤුර්ඛාතු ඛණිඛාතු චඤුරිණුය අණුඤුතාවිණුය අපරි-නිෂපතන වේ ද²

ප පට්ඤඤ එගේ ගැ

ස අනු අකුකුතාවින්දිය අනිතා නො වේ ද විපරිණාම-සවභාව ඇත්තේ නො වේ ද²

ප පටි එසේ නො කියැසුතු ගැ

ස අනු අ*ස*ැකුතාවිණුය අනිතා, ස₋සකෘත විපරිණාම-සාලභාව ඇත්තේ නො²

ප පටියඳයකු එසේ යැ

ස ය ඉදින් අණුැයුතාමින්දිය අතිතා, සංසකෘත, පුතිතා සමූතපතන, සෑයබුම්, වාසබුම්, විරාගබුම්, තිරොබ බුම විපරිණාමඛුම් වී නුම්,

ස පෘ භවත, 'අණුඤුතාවිණුය, අපරිතිෂප*න*න වෙති'යි නො කියැයුතු මෑ යෑ

4 ස පු දුඃඛය මෑ පරිතිෂපනන වේ ද⁵

ප පටිණැඤ එසේ ගැ

ස අනු 'යමක් අනිතා වී තම් ඒ දුඃඛ වේ' යයි භාගාවතුත් විහත්සේ විසින් වදුරනලද නො² අණුඤුතා-විණුග අනිතා නො²

ප පටි*කැ*ු එසේ ගැ

ස ශ් ඉදිත් 'යමක් අතිතා වී නම් ඒ දු:ඛ වේ' යයි භාගාවතුන් වහන්සේ විසින් වදුරනලද වී නම්, අකැකුතාවින්දිය අතිතා වී නම්,

ස පා හවත, 'දුඃඛය මෑ පරිනිෂපතන වෙති'යි නො කියැයුතු මෑ යැ

> අපරින්පවතුතු කථා නිමි තෙවිසිවන වගු නිමි

නුසුන උදදුනං:

එකාබිපපාගෙන මෙථුනො බමෙමා පතිසෙවිතබෙබා. අරහනතානා වණෙණන අමනුසසා මෙථුනා බමමා පතිසෙවනති බොබිසතෙතා ඉසාපරිගතාමකාරිතාහෙතු විනිපාතා ගමණිනි, ඉබහසෙගාා ඔකකමකි දුකකරකාරිකා අකෘසි අපරනතපා අකාසි අඤඤා සන්චාරා උදදීසි අන්ව න රාගෝ රාගපනිරුපකෝ, අන්ව න දෙසෝ දෙසපතිරුපකෝ අන්ව න මොහෝ මොහපතිරුපකෝ, අන්ව න කිලෙසෝ කිලෙසපතිරුපකෝ රුපා අපරිතිප්ථනතා අඤඤාතාවින්දියා අපරිතිප්ථනතනති

(1) ''මහා නියාමෝ අනුසයා නිශාහෝ බුදැකපණුමමෝ පරපාවෘදමදදනො සුතනමූලසමාහිතා උජෙජාතනා සණුසමයෙ"නි

කථාවන්වූපපකරණෙ පණුවනිංසභාණවාරං නිට්ඕනං

කථාවණුපපකරණං සමතතං

එහි උදදුනය

එකාබ්පපාය කථා යැ අරහනකවණණ කථා යැ ඉසසරියකාමකාරිතා කථා යැ පනිරූප කථා යැ අපරිනිපඵනන කථා යි

(1) "(මහත් කථාවසතු ඇතුළත් කළ වගී ඇතියෙන්) මහාපණණාසක යැ, (නිසාම කථායෙන් ආරඛඛ වගී ඇතියෙන් දෙවැනි) නිසාම පණණා-සක යැ, (අනුසය කථායෙන් ආරඛඛ වගී ඇතියෙන් නෙවෙනි) අනුසය පණණාසක යැ, (නිගහ කථායෙන් ආරඛඛ වගී ඇතියෙන් සියුවැනි) නිගහ පණණාසක යැ, 'සාසනකථා' ආදි කුඩා කථා ඇතුළත් කෙළෙන්) පස්වැනි වැ සිටුනා බුදැක කාණඹ යැ, යන මේහැම (එකෙන් එකෙන් වෙන වෙන) පරවාද මඩනේ වෙයි. (මොහු හැම සාඛක වශයෙන්) සුතුමූල ඇති වැ ශාසනාසමයෙහි බැබුළුම් ඇත්තාහුයා"

කථාවසතුපුකරණයෙහි පන්තිස් බණවර නිමි.

කථාවසතුපුකරණය සමාපත යි.

කථාවණුපපකරණං

තතිගො භාගො

අනුකකමණිකා

- I අයෙටසුතකනගැනුකකමණිකා
- II සක්කැනාමානුකකමණ්ඩා
- III ශාථාදිපාදුනුකකමණිකා
- IV විසෙසපදනුකතමණිතා

අංශටසුතන නතා නුකකමණිකා

	පිටඨ වනා නි
₹.	
අජකිතතික කුව ආවුසෝ චකබුං -පෙ - (මජකිමතිකාය - මහාහතුපදෙපම සුතත)	498
අජඣනතිකො වේ ආවුසො කා ගො – පෙ – (මජඣමනිකාය – මහාහජම්පදෙපම සුනත)	500
අනුිපාලි සමඝභෙදකො - පෙ– (චුලලවගනපාළි – සමඝභෙදකකඛණික)	422
අදිනනාද්නාහං තිකඛවේ ආසෙවිතං –පෙ– (අවඨකඞ්භූතතර – දුච්චරිතවීපාක සුනත)	492
අදෑසං බො අහං භිකඛවෙ බුුදබචනඛුනා ලොකා - පෙ~ (මජකිමතිකාය, මූලපණණෘසක–අරියපරියෙසන සුතත)	416
අතිණුඥයාහං නිකඛවෙ ඛමමං දෙසෙමි - පෙ - (නිකඞ්ගුතනර - තරණඩුවගන)	328
අහං බෙෘ නිගණයා-පෙ-(මජාබිමනිසාංය-චූළදුකඛකඛනිසුතත).	42
Ç O	•
ආපායිකො නෙරයිකො –පෙ–	
දසකඬගුතතර – පඨම ආනඥසුතත)	92, 424
•	
ඉද• දුක්ඛ• අරියසච්චනති -පෙ- (මහාවගාස -යුතන -ඛම්මවකකපපවතනනසුතන)	448
ඉඛ පුණණ එකඓො සබහපජකමපි පෙ- (මජකිමනිකාය, මජකිමපණණාස - කුකතුරවතියසුතත)	224
ඉඩ හිකිකිවේ එකිවේවා පුගහලො සමහතාහතො හොති එක් නත්කාලකේහි අකුසලේහි ඩමේමහි - පෙ–	<i>₩</i> ₩
(ස <i>ත</i> නකඩගුතන ර - උද කුපම සු තන ි	406
ඉඩ හිකිබවෙ එකවෙවා පුගහලො -පෙ- (සහතකඔගුතතර-උදකුපමසුතත)	404, 408
ඉඩ භිකබුවෙ භිකබු වකබුනා රූපා දිසවා - පෙ–	402, 200
. (මජකිමනිකාස, මූලපණණාසක මහාගොපාලකසුතන)	54
e	
2	
එකම්දනං හිතබුවේ සමයං උකකටඨායං –පෙ– (දිසතිකාග මහාවගත – මහාපදන සුතුත	324
එකම්දාහං තිකඛුවේ සමයං උකකටඨායං -පෙ- (දිසිනිකාග, මහාවියන – මහාපදනසුකතා, එහම්දහං තිකඛුවේ සමයං උ <i>රු</i> වේලායං -පෙ-	324
එකම්දනං හිතබුවේ සමයං උකකටඨායං –පෙ– (දිසතිකාග මහාවගත – මහාපදන සුතුත	324 324

ව

චනසෝ බො ඉමා ආනඥ දක්ඛණා	විසුදබියො –පෙ–		
(මජාතිමනිකාය – දක්ඛණ	තා වහසගසුනන)		320
වතුනනං භිකඛවෙ ඛම්මානං –පෙ- (මනනකමනකාර ස	800		
(විතුකකඩගුතතර - ප			38
වතනාරීමානි හිකඛවෙ සුවිදූරව්දූරා - (වතුකකඔගුතතර, :		104, 108, 122	374
	ත		
තුමේනං භිකඛවේ නිරසපාලා - පෙ-	_		
· (මජකිමනිකාය – දෙවදූ:	තසුතන)	432	2, 434
තසස එවං ජානතො එවං පසසතො	- 6 5-		
(දීඝනි ක ාය - සා මුඤිස	දඵලසුතත)		108
	ති		
තීණීමානි තිකාවෙ කථාවඅවුනි - දෙ	5 -		
(නිකඞ්ගුනනර – ව		194	k, 196
,	නා	4	
නෘහං භිකුඛවෙ සකෛවතනිකානං -	6 0 -		
(දසකඹගුනතර - පඨමස		• • •	60
නාහා නිකඛවේ සණුවතනිකානා ස	කමමානං - පෙ -		
(දසක්ඞගුන්තර-කරජ	(කායසුතත)		282
	8		
පාණාභිපාතො භිකඛවෙ - පෙ -			
් (අවඨකාඞගුනනර – දුවවරිනවී	පංකසුතත)		492
පඨමං කාලලං හොති - පෙ-			140
් (සංයුතතනිකෘය, සකකසංයුත	හ-ඉණුකසුහත)		140
	9		
පුබෙබව බෞ පනස්ස කායකමමං - මෙ	88-		
් (මජාතිමනිකාය-මහා			444
	③		
මගානටඨඞ්හිතිකො පෙටෙඨා -655-	(ඛම්මපද)		410
	8		
ම්චඡාද්ටයිකසා බො අහං, පුණණ -	6 5 -		
. (මජකිමනිකාය - කුඃ			174
මීචිඡාදිවඨිකසය හිතබවෙ පුරිසපුගග			114
. (එකක්ඛගුනතර	- එකඛම්මපාළි)		113
ම්චඡාදිවයි බො විචඡ -පෙ-	226	. \	17
. (මජකිමනිකාය – මහ	්ග කෙ මෙන නාක පි න න	"	- '

අෘහට සුන සහ නොනු ක කමණි සා	525
•	පිටඨ ඔහා නි
	310
යජමානානං මනුසසානා -පෙ- (සංයුතනනිකාශ-සකකසංයුතන	,, 511
αසමිං බො සුහඥ, ඛමමවිනගෙ −පෙ− (දිඝනිකාය – මහාපරිනිබිබානසුතත)	444
යසස කසාවි ආනණු - පෙ - (දිකනිකාය – මහාපරිනිබබානසුනජ ඉදඛිපාදසංසුනත, වාපාලවගන – වෙතියසුනත)	38
ထား	
යා ⁷ යං නුණුනා පොනොහුවි කා –පෙ–	
(දීඝනිකාය – මහාසනිපටඨානසුනත)	122, 128
a	
විණුකුණපච්චයා භිකබවෙ නාමරුපං –පෙ–	
(දීඝනිකාය – මහානිදනසුතන)	188
&	
සඞ්බ්හෙනනපි බො අහං සාරිපුතත ධම්මං දෙසෙය නං –පෙ -	
(තික ඞ්ගු තත <i>ර –</i> දෙවදූතවගා	326
සඬෙඝ ගොතුම් දෙහි – පෙ–	
(ම <i>ජි</i> කිමනිකාය - ද න ඛිණාවිහුඩගසුනන)	308
සයාතො ලොකො'ති බො වචඡ - පප– (සංයුතනකාග,	
අබාහක නසං යුතන – මොගගලලා නසුනනං සම නතා හරින බබං	174
쓸	
සු සැසැමිදං හි කඛවෙ, සභාරා –පෙ–	
(මජකිමනිකාය, උපරිපණණාසක–ආනෙණුජසපපායසුතන) 380
@\$	
· සෙ යාථා'පි ති කඛවෙ මහාසමූදෙද –පෙ–	
(අට්ඪකම්ගුතන <i>ර</i> –මහාවනහ)	82
@#3 3	
සො එවං අනු ෙරාබවි ෙරාබං සමාප ෙනනා – පෙ–	
(මජකිමනිතාය, මූලපණණාසක-මහාතණනාසඹඛයසුනන)	116
සො තුසා කම්මසස කතුවනා-පෙ-(දිෂනිකාය-ලකඛණසුවන)	64

II

සණුණුනාමානුකකමණිකා

	පි දියකානි
ę	
ශා න දු ද	320
Č	
උකකටඨා	331
උපාලි	122
උරු වෙලා	321
9	
එරාවණ	436
ක	
කුසිනා රා	322
ව	atto
චා පාලචෙ නි ග	322
5	1=1 001
පුණන	174, 224
ର	322
බාරුණසී	323
බොඩි	039
6	324
රූජගහ '	JZŦ
C	322
ලු ඔබි නි	U-1-4
.	172,171
වචිඡ	######################################
වෙසාලි	
ca o	320, 193, 500
සාරි <i>පුත</i> න	320, 133, 144
සාව <i>ර</i> වි	

Ш

ගාථාදිපාදුනුකකමණිකා

	(an 1 2) an i	248-01- 10-48-04-1-V	8345.a.s
4	(යගුඹ නාග - වි	දුන්ගතාන-නන්ගතාන)	පිටඨඞ්කා නි
අතනනාව කතුං පෘද	3 0		3 - 228
අනුපුබෙබන මෙධාවී			1 - 558
අබහායිකෝ හොති සෑ			2 - 302
අහිංසෙතෙ අතිතංදෙ	**		1 - 300
фэ			
ආපාශිකො නෙරසි	్డాబు		3 - 92, 424
ආරහථ, නිකඛමථ			1 - 518
ආරාමරේ පා වනරෙ	i C 3		2 - 302, 554
ආනුති ජනවෙදෙව			3 - 298
9			
ඉටඨා ධ මමා අනිවඨා	. a		1 040
ඉති වුණෝ අභිණුණු			1 - 242
ತ್ರಿದ್ಯ ಪ್ರಥಮ್ಯ ಧರಾಜನೆದಲ್ಲಿ	.		1 - 302
Ĉ			
උච්චාචචා හි පරිපද			1 - 240
උනනමේ උදකං වුටඨ	•		2 - 308
. 9			2 - 000
AMARA MERANA			
එතාදින් ගණුණුමනුස	කටනතා		3 - 310
එතාදිසි බමමපකාස			1 - 476
එසො සි සඩෙසා විපුර	මිලා මහිගගුරො		3 - 310
9			
ඔවාදකෘරි කතපොසි			0 010
•		***	2 - 310
\$3			
කමමූණා චතතකි ලෙ	නකො		9 000
කමෙමන කිතතිං ලහ	මත පසංසං		3 - 286
0			3 - 286
23 0)		
කෘමරාගං විරාජෙනිා			1 00-
		•	1 – 300
ិ ន			
කින්නු සතෙතා'ති පණ	ම ෙස		1 - 180
<i>ଲ୍</i>			~ 700
කුලවංසො චිරං කීටෙ	h .		
<u> </u>	~ .	414	2 - 310

බ (පඨම්භෘග-දුති	යනාග –තන්යහාග)	පිවඨ ඔකා නි
ඛණෛසු හිජජමෘතෙසු		1 - 100
a		
චතුකකණණා චතුළවාරො		3 - 434
වතනාරෝ ව පරිපතනෘ		3 - 310
ð		
චිතතං නිදං චෙතසිකා ව බමා	•	2 - 223
చిం		
ඨානා මෙනතානි සමප‱•		2 - 310
20		
තුසස සමමෘ විමුතනසස		$1 - 2\frac{1}{2}$
තං සුඛෙන සුඛං පනතං	•	1 - 540
ෙන		
තෙසං සුදිනතං සුහුනං සුගිවඨං .		3 – 310
£		
දුක්ඛමේව හි සමොංසි	•	1 - 180
න		
නභුණුව දූරෙ පඨවී ච දූරෙ		2 - 302
නයිමසමං ලොකෙ පරසමං වෘ පන		3 - 314
න වෙසසභූ නෞ'පි ව පෙතතිරාජා		3 - 432
න හි නපුර කසි අත්ව		2 - 308
නා		1 - 496
නාහං සහිසසාමි පමොචනාය	••	7 = 130
නි		1 - 330
නිරාමගනො කරුණෙ .	•	T ~ 200
69		0 7C
නෙව පුබෙබතිවාසාය	400	2 - 76
5		
පණුවකාමගුණා ලෞකෙ		2 - 858
පණුවසානාති සමපසසං	••	2 - 308
জ		
කරනති මාතෘපිත රො	•	2 - 310

ගෘථාදිපා දුනුකකමණිකා	529
(පඨම්භාග-දුති	හාග) පිටඨඬකාන්
<u> </u>	
මගානවාඪඔහිකො සෙටෙඨා	3 - 440
මංසචකබුං දිබබචකබුං	2 - 66
මෘ	
මාදිසා වෙ ජිනා හොනති	2 - 158
©	
යජමානානං මනු ස ානං	. 3 – 310
සථා වාරිවහා පූරා	2 - 308
සථා හි අඩ් ගසමහාරා	1 – 180
ශ දු ව සුදුණං	1 - 66
සද හවේ පාතු හව නති ඛම්මා	1 - 476
20	
ගා කෘචි කඣා ඉඛ වා නු රං වා	. 1 - 476
©	
යෙ කිඩ්බෘ සමනිකකනතා	1 - 474
ි	
යො ඉවසම්ං ඛමමවිනයෙ	1 - 518
වි	
වීත තණෙනා අනෘදනො	1 - 140
55	
සබකපපරාගො පුරිස සය කාමො	2 - 366
සඟිා විරියං කුසලං ච දුනං	2 - 292
ස විධානිතු සබබවිදුහමයම්	2 - 156
සබෙබ බමමා අනනතාති	3 - 244
සබෙබ සඬබාරා අනිච්චාති	3 - 241
සබෙබ සෑබාරා දුකබාති	3 - 244
සහාවසය ද්සසනසමපදය	1- 288, 460, 474, 560
	
සීලං සමාගි පණුණු ව	1 - 302
**	
සුඛා වීරාගතා ලොකෙ	1 - 540
පුඛෝ විචෙකො තුටඨාසා	1 - 540
පූ සැසෑනො ලොකා අවෙක්ම සස	1 - 340
@## 	7 - 110
6සලො	
	1 - 242

IV විසෙසපදු නූකකමණිකා

¢	පිදිඨකිකානි	į e	ප ිව්ඨ ඛන්නා නි
අකෘල මචවු	280	අරහතතමගාං	100
අ කුසලමූලං	130, 132, 134, 136	අරහනනඝාත	කො 280, 100, 120
<i>අ</i> නාරවො	80	අරහා	24, 26, 84, 86, 278
අවවනතනියතෙ	400	අරියමගෙගා	292, 291
අජෙ ළි නාං	84	අරිගරුපං	152
අණුකුතාරො	326	අරුපාවවරං	91
අතිතා	40	අරුපාවවරා	56, 58
අදුකකමසුකවේ.	දුනියෝ 62		382, 381, 386
අදහා	190, 192	අසණුණුස වා වැ	පිතෘ 214, 216
අඛම්මටෙඨා	92	අසමසමො	312
අ ධිපති	178, 180, 182	අසමො	312
අතිපපෘග ඉදකි	458, 460		52, 51
අනතතෘ	30	අසාතරාගො	114
අනාගනං	40	1	438
අනාගෘම්මගතං	100	අයිතින්දිගෙෘ	138
අනිචව•	30	අා	
අනිචවතා	46	අංචිනනෙකා	179
අනිෂ්ලියබණුං	288, 290	අංනනතරිකේ	
අනු රොඩවිරො			480, 482
අනුසසා	2, 100	අාපායිකො	92, 422
අනතාරංපසුතෙ	නා 96, 98	අංචිවටනා 34	2, 341, 346, 348,
අනතරිකා 382	384, 386, 390,		364, 366, 396, 398
	392, 39		198
අපචිනනෙතා	470	අංහනිං	298
අප <i>ර</i> ෘපරිගවේද		් අංකු කෙරෙසා	316
අපරිනිපථනනං		, ,	
අපරි යංප <i>ත</i> නා	56, 58, 176	9	38, 72
අපහතතා _	236		34, 36, 38
අපු ඤ්ඤුපචයෙ.			92, 508
අපපවිපුගගලෙ		~ ~ ~	288, 290
අපපටිභාගො	313		72
අපපටිසමො	31. 32.		කුරිකා 506, 508, 910
අපාටිහාරියො	41		
අපපරජකෙබ			331
අපපාසුකසංව <u>ැ</u>) 14	Canocami	102, 101
අට්ටුදං අබෙබාහාරිසං	190	_ Besseccm	.00
අ ල්කාගා ටයං	370		ຽງແຈ
අබයාක නං	118, 120, 122, 17	ි උපපත්තියෙදි	3යෙන 138, 162, 166, 868, 870, 279
ද්	488	3	230
අධීනිමට්නො	32(176
අමනුස්සා	50.	- Cameniesy	14

විසෙසපදුනුකකමණික;

	5000000	ത	පිට ඨඬකානි
එ	පිටුඨඛකානි	-	436
එකවිතත කබණිිය	au 40, 498, 500	ගණඩුපපාදු ගනිකරණියං	334
එකබ් <i>ජී</i>	78	ගුනික්තරණය. ගුනිජාරේඛ	334
එකාගාරිකා	502	ගුනාලා පො ගුනාලනා ජි	334
එරාව ෙණා	436	බනික නොට නෙක නොට	508
-		ගුනුල්මනය	
a	33 4	5 0	500
නුද් න ුක්ලලාසං	310	<i>ල</i> ාම ඝා තො	502
ඔපධි ක ං	<i>5</i> 10	චං	
ක		චාතුමමහා රාජිසේ	o 464
කුණුටකො	362	a	
කණනසුකකසපප	ටිභාගා 374		160
කථාවන්නීති	194, 196	චිතතවිපපයුතනං	40, 42
කපපටෙඨා	90, 92, 94, 422	චිතතස <i>ත</i> තති	36
කපපං	34, 38, 90, 92	චිතතං	00
කම්මකා <i>රණා</i>	430	මෙ	
කම්මව් පාකො	286	වෙතුනා	36, 56, 48
කමමං	50, 56, 218, 222	වෙතියං	92
කමමූපවයො	218, 220, 222, 224	ಕ	
කරවිකගාණි්	64		46, 48
කලලං	140	ජරා ජරාවමමා	36
கூ		ප්රාමරණ	200, 202
කෘම <i>ර</i> ාගො	2, 8, 12, 154		7009 700
කාරණිකා ක	430, 438	ರ ಾ	
කෘලකිරියා	212	ජාගරියානුයො	
		ජානවෙදෙ	298
කි		ජාතිඛම්මා	36, 38
කිරියාම හා කතා	56, 184	ජි	
කිලෙසෙ	370, 372	ජිවිතීණුයං	412, 414
කු		ජිවිනෙ	34
නු <i>ක</i> කුටසුක <i>රං</i>	84		01
ක්සරම්ලං	132, 134, 136	කා	
කුසලාකුසලා	8	ඣාන නිකනති	110, 112
		<i>කි</i> ානනතරිකා	352, 354, 356, 358
శ్మ		කානං	426
කුපං	22	\$2 0	
ණො		విష్ణాత్యం	22, 32
කොලංකොලෙ	76	කැණි	20
а		න	
බ්ලෙනා	196	තජෙජා	498,500
බසගෘමී	402, 404	නථතා	392, 394
			272, 001

තා	පිටඨබකානි	ු නි	පි වේඛකානි
තා වතිංසෙ	464	නිකකි ලෙසො	20
නි		නිගම්සෑනො	502
		තිබ්බාන්ඛානු	396, 398
නිකඛි නුදියෙ	416	නිබබාන 22 176	
නිතනි රවටට කං	84		382, 392
තිරචඡානගතා	436	නි විතන ගතා යි	54
තු		නිවුගො	106, 408
	464	නිම්මාණ ර තියා	464
තුසිනෙ	201	නිසතා	100
ම න		නියාමං	100
කෙවැනකෙයි	454	නිය හැණි කො	102, 401
තෙ බාතු කෙහි	TUT	<i>ති</i> රයපාලා	430, 132, 431
ę		නිරොඩො	28
_	298, 300, 302	නිලෙලාපං	488, 502, 504
දක්ඛණා විසුද්ධියෝ	320	නිවුනො	102, 104
දක්ඛණෙසෙ න දක්ඛණෙසෙන	316	නෙ	
දසසහස්සීලොක ධා තු		නෙරසිකො	422
§		(ලොටයකො	726
•	100 100	=	
දිටඪඛම්මවේදනිර	470 472	ප දිවනනං	228
දිවයි	4, 156	ප ච්චි	178
දිවයිගතං	170, 172, 176	حمضع	22, 24, 26
දිටයිසමප නෙනා	80, 82, 84, 86	පණණ්දි නමු ය	410, 412, 414
٤		පටඞනා	436
දුකඛවෙදනි ය ො	62, 260, 262	පට් සං	4, 154
දුක්ඛ ෙ ද්පාගෝ දුක්ඛං	28, 30	පට්ණනුස <i>3</i> යා	14
දුක්ඛාහි නණිු නො	114	පට්චීඩි සමුප නො	376
දුගගති උගගති	88	පවුපාන නානං	356 408
දිවි <i>ක්ක</i> ්ටලය ප	416	පනිගාඛපපතෙනා	386, 383, 390
Seminate		පතති	312
ලද		පමොකෙබා පරදුරෝ	502
දෙවො	38	පරතිම්ව ගවනමහාර	4.54
		පරපෑවාදු	444
ද්වා		පරිනිපවකුනා 16, 1	8, 190, 195
ඥාකාරෙ	416	000,000,000	511, 515
ඛ		පරිසුවඪාගං	160
ඩමමට්සිනුනු,	41	2 7	
ධමමහණයා 118, 12	0, 122, 121,	පා ටිනොගො	SS
•	126, 123	පෘතු යෙනෙන	31n
ව ලුවු කු කෙ	411		
බුම්ම සසාලි	326	9	100
ඛම්මා යිසම සො	181, 186	ට්ටු යාහුපො	100

50	පිටඨඬකානි	ම	පිටඨ ඔකා නි
9	476	මහා කරුණාසමා	පනති 332
පුණුණුණුණුණාරං	276, 278	මහාභූතා	152
පිටිදැස්තො පිස්සැලීපවගො	18, 176	ම 0	
පුබබරනතා පරර ප	200 48±	මෘතු කුචඡි ගතො	140
පුරි සසුගා	296, 316	මානො	4, 154, 156
6 5		මාරො	38
පෙතතිරාජා	1 32	ම	
පො		මිචඡභනතියතො	
පොදිනාතුවිකාති	38	8068-3	470, 472 96
2		ම්චඡනනනියාමං	174
*-	176, 198, 204	මිච්ඡාදීටයික සස	Tir
ඵලං ඵසොා	64, 66, 68	<u> 2</u>	
	,	මුදි ජදුියෙ	±16
ග ඵ	101	මුහුතතං	196
ඵෙණුදෙසකං	737	මෙ	
ର		මෙදින <u>ී</u>	298
බලා	72	මො	
ෙ බා		මොරකපිඤ්ලං	84
බෝජනිඩගා	72	CS.	
බොධගාම්	402		910
බොබිසනොා	100, 506, 508, 510	ශක්කිං	310 432
8		යමො	¥02
බුහමල ෙන	464	639	
බුහමසසර ෙ	64	යාමෝ	464
@ o		යාවසිකා	438
බු ා ගමණො	38	6	
හ	55	රතතිනිදිවෘති	42
භතතකාරකා	438	රා	
තව රා ගො	6, 156,, 158	රා ගො	18, 512
ම		61	
මකසා	436	රුතිරුපපාදකො	400
මකඛිකා	436	S r	
මගෙනා 28, 30	176, 198, 204,	රුපරාගො	268
මතිණුියං	302,306 410,412	රූපං 3	2, 36, 48, 254, 256
ම්නොවි කුකුණුණු	550 360 560	රූපෘච්චරං	94, 264, 266
<u>ඉටු "ගලොම්</u>	38	රුපෘවචරා	56, 58
ම ර ණුං	46, 48	C	
මහපථලං	308, 310	ල්කෙ	196

© 0	පිටඨඛකානි	J &	පිට්ඨ ඕකා නි
ලොකණුචරො	330, 332	ස කතුක ුවෙද සිහනි ෙ	රාධසමාසහයි
ලොකියං	202, 204	1	4, 206, 214, 213
ලෞකුනනරං	94, 202, 204,	සතපදි	436
ලොහිතුපපාදකේ	422	සති	36
5		සති ණුියා	410, 412
ව		සතිපට්ඨානා	72
වටටුපචෙඡයෙ	44	සතනකඛනතුපර මේ	70,72, 74
වවණිනා	178	සතනමහචිසො	88
		ಕ್ರೂ	62
වි		සදාධි නුදු යං	410, 412
විවිකිචඡා	6, 456	සපපචචයං	252, 251
විචඡිකා	436	සබබණුකු	326
වි <i>ක</i> දැකදුණ ං	30, 32, 48	සබබද ස සා වී	326
විනිපාතං	506	සමණො	38
වි පෘකෘ බහෘකතා	•	සමාබි	36, 40, 12
ව්පෘකො	62, 260	සමාබිණුයං	410, 412
විරිහිණුියං	410	සමාපතෙතසියො	
විසිනෙනෙතා	476	සමාපනෙනා 110	166 168, 270 1, 112, 360, 362
3		සමුදයො	28
		සමොධානං	371
චිත රාගො	20	සම්මතනනියතො 1	
ම ව			470, 472
	310	සමමතතනියාමං	96, 98
වෙදජාතා වෙදනා	32, 36, 48, 512	සම්මප්පධානා	72
•	12, 14, 16, 22, 24	සමමුඛීභූතො	106, 108
වෙදාසාභූ	432	සුවිපාකං	56, 58, 60
වෙසසවණා වෙසසවණා	432		402, 404
		සසානදිමයි	•
වනා		සසසතො ලොකො	174
වායාබ්ඛමේමා	38	සහෙතුකං	250
		සලායනනං	68, 138
æ			
ස කදුගෘමිමගනං	100	8 0	
සකකායදිටයි	456, 474	සංවර ා	50, 5 1
සගාරවො	80		
සෑකිලෙසිකානි	38 376	ශා	
සාම්බතෝ සාමාරකටයෙන්	12, 14, 16, 22, 24	සා බඤ් ණ ඉධානු	310, 382, 331
	186, 188, 292, 380	සාරම්වණාං	256
ස්කාපා ශ්ර, 10, ස්කායෙද්ඩෝ	92	සාවජජා ගවජජා	371
ආසර්ධු	32, 36, 38		
සඤඤුවෙදසිනනි		A	
	210, 212, 214 218	සිලබබනපරා වා සො	156